

Ion Caramitru ovaționat la Paris, cu ocazia Zilei Culturii Române

RECITAL EXTRAORDINAR **ION CARAMITRU**

Clarinet | **Aurelian-Octav Popa**

Cu participarea | **Prof. Dr. Nicolae Georgescu**, editorul poeziei eminesciene



Cu ocazia a 164 de ani de la nașterea poetului național Mihai Eminescu, Institutul Cultural Român din Paris, în parteneriat cu Ambasada României în Republica Franceză, a organizat, duminică 12 ianuarie 2014, un recital de muzică și poezie. Recitalul a reprezentat pentru publicul român un prilej deosebit de întâlnire cu marele actor Ion Caramitru, prezent pe scena Sălii Bizantine a Palatului Béhague.

Prof. Dr. Nicolae Georgescu a deschis seara printr-o prelegere despre Mihai Eminescu, salută de către audiență. Violonistul Constantin Bogdănaș și pianista Kazuko Hiyama au oferit publicului un moment muzical de excepție, printr-un repertoriu ales, al cărui moment culminant a fost *Balada* de Ciprian Porumbescu.

Recitalul maestrului Ion Caramitru, punctuat de intervențiile la clarinet ale vestitului interpret Aurelian-Octav Popa, a fost un moment plin de emoție în care poezia eminesciană s-a împletit cu muzica.

Cei aproape 200 de spectatori prezenți la acest eveniment au aplaudat fiecare moment în parte, ridicându-se în picioare la finalul recitalului, în semn de profundă apreciere pentru maestria interpretării.

Potrivit unuia dintre spectatori, « *programarea a fost foarte reușită, cu interpreți de mare calitate. Voi redeschide volumul de poezii al lui Eminescu, neglijat de vreo 20 de ani ! Ce limbă românească frumoasă și fluidă, ce gândire filozofică pătrunzătoare ! Vă mulțumesc că mi-ați reamintit aceste bogății.* »

Spre finele acestui eveniment Ion Caramitru a dedicat volumul *Mircea Morariu cu Ion Caramitru - de la Hamlet la Hamlet și mai departe* (Galeria Teatrului Românesc, Ed. Cheiron 2013).

Acest eveniment se înscrie în seria de manifestări dedicate momentelor excepționale ale culturii române.

Program muzical :

Clarinet | **Aurelian Octav-Popa**

Prélude - Henry Purcell
Partita - George Enescu (adaptare de Aurelian Octav-Popa)
Syrinx - Claude Debussy
Partita - Johann Sebastian Bach
Abîme des Oiseaux - Olivier Messiaen
Rossignol - Georg Philipp Telemann
Le mois de mars - Marțian Negrea

Vioară | **Constantin Bogdănaș**

Pian | **Kazuko Hiyama**

Dansuri populare românești - Bela Bartok
Melodii lăutărești - Pablo de Saraste
Baladă - Ciprian Porumbescu