

Communiqué de presse

Le 13 octobre 2014

L'Institut Culturel Roumain
Salle Byzantine du Palais de Béhague
Résidence de l'Ambassadeur de Roumanie en France
123 rue Saint Dominique, 75007 Paris

Lundi 13 octobre 2014 à 20H00

L'Intégrale de l'œuvre vocale de Georges Enesco ouvre les Rencontres Musicales Internationales

« Georges Enesco » au Palais de Béhague

Festival de musique française et roumaine du 20^{ème} et 21^{ème} siècles

L'Institut Culturel Roumain est le partenaire de la Société Musicale Française « Georges Enesco » pour l'ouverture de la saison 2014/15 de sa riche série musicale. Ce premier concert exceptionnelle présente **l'intégralité de l'œuvre vocale de Georges Enesco**, interprété par six artistes qui ont honoré des scènes prestigieuses en France et à l'étranger.

Par la diversité de moyens et un constant renouvellement dans la forme, l'œuvre vocale de Georges Enesco porte la marque des grands maîtres.

Son écriture vocale et chorale montre une science exacte derrière une apparente simplicité, d'authentiques audaces formelles qui accompagnent une structure assez classique, le lyrisme le plus délicat, mais également la force dramatique la plus brute. La palette sonore d'Enesco est des plus étendues, en abordant le lugubre, l'héroïque ou la pastorale.



Georges Enesco



Le Palais de Béhague

Les interprètes :

- Viorica CORTEZ, mezzo-soprano
- Léontina VADUVA, soprano
- Alina PAVALACHE, pianiste

- Cornelia ONCIOIU, mezzo-soprano
- Andreea SOARE, soprano
- Lionel PEINTRE, baryton-basse
- Axia MARINESCU, pianiste

Nouveau talent :

- Valentina DASCALU, soprano

GEORGES ENESCO « *La situation de **Georges Enesco** (1581-1955) lui confère une singulière universalité. A ses racines roumaines (musique folklorique et liturgique), s'ajoutent les études de l'enfant prodige à Vienne et Paris qui le placent au coeur de l'Europe musicale. La prolixité de ses dons est surprenante. Violoniste, sa célébrité de virtuose l'amène à devenir le maître de Menuhin. Pianiste, Cortot jalouse sa technique de jeu et Lipatti le considère comme son père spirituel. Chef d'orchestre, il est l'un des successeurs possibles de Toscanini à New York... D'un puissant charisme et d'une stupéfiante mémoire, il incarne le musicien complet, « le plus étonnant génie musical depuis Mozart », comme l'a affirmé Pablo Casals.* » (Alain Cophignon, monographie de Georges Enesco)

Courte biographie des interprètes



Viorica Cortez

Mezzo soprano

Présidente de la Société Musicale Française « Georges Enesco », la mezzo soprano roumaine Viorica Cortez enchante les auditeurs par sa voix sombre et passionnée. A travers les plus grandes scènes du monde (Opéra de Paris, Scala de Mila, Liceo e Barcelone), elle a séduit le public en interprétant aussi bien une Carmen passionnée face à Placido Domingo qu'une turbulente Marina dans Boris Godounov.



Leontina Vaduva

Soprano

Récemment nommée Chevalier des Arts et des lettres, la soprano roumaine, naturalisée française a été lauréate de plusieurs concours internationaux. Depuis sa représentation de la Manon de Massenet au Théâtre du Capitole à Toulouse, elle se produit avec les plus grands chefs d'orchestre et ce, sur des scènes mythiques telles que la Scala ou le Metropolitan de New-York.



Alina Pavalache

Pianiste

Artiste franco-roumaine, soliste et accompagnatrice, Alina Pavalache enseigne au Conservatoire Russe de Paris "Serge Rachmaninoff". Elle se produit en concert en France et dans de nombreux pays étrangers (Allemagne, Chine, Thaïlande...). Son

répertoire s'étend de la musique baroque et des concertos de Mozart, Beethoven ou Liszt aux compositeurs d'aujourd'hui. Depuis 2006, elle est directrice artistique des Rencontres Musicales du Magnoac (Hautes-Pyrénées).



Sophie Fournier

Mezzo-soprano

Premier Prix d'Opéra au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Régine Crespin, Sophie Fournier travaille avec les plus grands théâtres lyriques (Paris, Montpellier, Lyon, Nice, Lausanne, Genève...) pour chanter sous la direction de M. Plasson, J. Mercier, Jean-Yves Ossonce A. Jordan, G. Prêtre, P. Arrivabeni, J-C. Malgoire, J.C Casadesus, Serge Baudo, ainsi qu'au Teatro Reggion de Turin. En 1994, elle est Finaliste du Concours Pavarotti de Philadelphie. Depuis, Sophie Fournier a chanté sur la plupart des scènes françaises et étrangères Lausanne, Genève, Turin, Barcelone, Singapour...



Andreea Soare

Soprano

Andreea a débuté dans le monde de la musique à l'âge de 7 ans avec le violon. Lauréate de nombreux prix (Concours international de Clermont-Ferrand, Grand prix du concours international de musique...), elle travaille désormais au sein de l'atelier lyrique de l'Opéra national de Paris.



Lionel Peintre

Baryton

Partageant ses activités entre l'opéra, l'opérette, la création contemporaine et le récital, Lionel Peintre participe à de nombreuses créations. Il sillonne de nombreux théâtres français et étrangers (Grand Théâtre de Genève, Opéra National de Lyon, sous la direction de M.Plasson, Serge Baudo et plus encore) en collaborant avec de grands noms de la scène lyrique contemporaine.



Axia Marinescu

Pianiste

Lauréate de nombreux concours internationaux dans plusieurs pays européens, Axia a fait ses études au conservatoire de Lausanne, à l'Ecole Normale de Musique ainsi qu'au Conservatoire Royal de Bruxelles. Durant l'année 2013, elle a été la première artiste roumaine invitée à se produire lors de la prestigieuse cérémonie de la Légion d'Honneur.



Valentina Dascalu

Soprano

Après avoir obtenu une Maîtrise de chant au Conservatoire Supérieur de Paris, la violoniste roumaine Valentin Dascalu a gagné la médaille d'argent au concours la clé d'or en chant lyrique.

Les Rencontres musicales Internationales « Georges Enesco » sont organisées par la Société Musicale Française « Georges Enesco » et par l'association Noésis, en partenariat avec : l'Ambassade de Roumanie en France, l'Institut Culturel Roumain de Paris, la Délégation Roumaine de l'UNESCO, le Conservatoire de Musique « Claude Debussy » de Paris, le Musée National « Georges Enesco » de Bucarest, L'Association Les amis du Conservatoire de Musique "Marietta Alboni" de Paris.

Le concert aura lieu :

Salle Byzantine du Palais de Beaugrenelle. Résidence de l'Ambassadeur de Roumanie en France
123 rue Saint Dominique, 75007 Paris

Réservation

Les places sont à réserver par téléphone au 01.47.05.15.31 ou à l'adresse resa@institut-roumain.org
Site internet : <http://enesco.org/>