

Comunicat de presă

10 iunie 2015

Alexandru Tomescu și Eduard Kunz la Paris și Quimper
Finalul excepțional al turneul « Stradivarius – Enescu Experience »

Alexandru Tomescu și Eduard Kunz au susținut la Paris, pe 8 iunie, un concert excepțional dedicat lui George Enescu. Organizat și susținut de Institutul cultural român de la Paris cu sprijinul Ambasadei României, concertul a avut loc la Sala Bizantină a Palatului de Bé Hague, reședința Ambasadorului României în Franța și continuă seria de concerte pe care cei doi muzicieni le-au susținut în cadrul Turneului extraordinar din acest an intitulat « Stradivarius – Enescu Experience ».

Concertul de la Paris a fost un succes de proporții : într-o uluitoare fuziune interpretativă, Tomescu și Kunz au « recreat » în fața unui public

preponderent francez cele trei sonate ale lui Enescu (compuse în 1897, 1899 și 1926), Balada pentru vioară și pian (1895) și Hora Unirii (1917). Interpretarea lor genială a ridicat sala în picioare ; emoția ajunsă la catharsis, explozia de bucurie au făcut publicul să ovaționeze și să aplaude cei doi interpreți minute în șir.

Alexandru Tomescu a cântat la vioara Stradivarius Elder-Voicu care i-a fost încredințată de statul român încă din anul 2008 ; tot el a explicat publicului, la începutul fiecărei piese și într-o excelentă franceză, semnificația piesei, contextul în care George Enescu a compus-o și influențele stilistice dominante.

Eduard Kunz, unul dintre puținii pianiști din lume care beneficiază de statutul de « artist internațional Yamaha », a cântat pe un pian de concert Yamaha CFX ediție limitată, lucrat manual, adus special de compania Yamaha la Sala bizantină pentru concert.

Pe lângă performanța artistică, creativă, interpretativă de excepție, concertul de la Paris al lui Alexandru Tomescu și Eduard Kunz a reușit o a doua performanță culturală, aceea de a convinge publicul francez de excepționalitatea operei lui George Enescu.

Începând cu 11 iunie, Alexandru Tomescu se va afla în Bretagne pentru două evenimente desfășurate sub genericul « Stradivarius en Bretagne ». Primul eveniment este conferința ilustrată muzical cu vioara Stradivarius Elder-Voicu pe care Alexandru Tomescu o va susține la Archipel de Fouesnant joi, 11 iunie.

Orașul breton Quimper se va bucura de prezența violonistului Alexandru Tomescu pe 12 iunie, cu ocazia concertului găzduit de Chapelle du Grand Séminaire Saint Anne (Kerfeunten).



Concertele de la Paris și Quimper încheie Turneul Stradivarius din acest an, turneu pe care violonistul Alexandru Tomescu l-a dedicat creației lui George Enescu și pe parcursul căruia l-a avut ca partener pe pianistul Eduard Kunz. Un turneu de senzație, care a sporit prestigiul internațional al compozitorului Enescu și al celor doi artiști care l-au interpretat.

Doina Marian
ICR Paris

