COMUNICATO STAMPA

 **„Segni e colori per il Paradiso”**

**sculture di Aurel Contraş nella Piccola Galleria dell’Istituto Romeno di Venezia**

**Martedì, 1° luglio 2014, ore 18,30**, nella **Piccola** **Galleria** dell’**Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia**, avrà luogo l’inaugurazione della mostra di scultura „**Segni e colori per il Paradiso**” di **Aurel Contraş**, curatore **prof. Grigore Arbore Popescu**.

La mostra “Segni e colori per il Paradiso” affonda le sue radici nel mondo delle tradizioni e dei simboli cristiani, lo scultore Aurel Contraş creando nuove forme che narrano la storia dell’umanità. Le opere dello scultore sono allo stesso tempo colte e popolari, poetiche e mistiche, colorate e sagomate, architettoniche e ingegneristiche, facendo di lui un degno erede di Brâncuşi. E proprio come Brâncuşi l’artista è affascinato da Venezia e dalle sue tradizioni. Per tanto, una mostra personale di Aurel Contraş e molto gradita: le somiglianze tra le tradizioni romene e quelle veneziane nella lavorazione dei materiali quali la pietra, l’argilla, il legno o il bronzo è una delle caratteristiche di questa mostra che diventa così parte integrante del contesto cittadino.

Aurel Contraş è nato in nel nord della Transilvania, a Meseşenii Sălajului dove è cresciuto ed ha imparato sul bello nello spazio purificato dalla presenza delle chiese antiche in legno. I valori di questi posti, dei quali l’artista parla con grande passione, definiscono la sua opera: la vita con i momenti cruciali, dalla nascita alla morte, le credenze, il lavoro. Questi grandi temi si completano e si potenziano a vicenda, connettendoci tramite l’opera di Aurel Contraş alla grande storia dell’umanità, alla breve storia dell’uomo, alle essenze, alla speranza. Le opere di Aurel Contraş sono state presentate in mostre personali a Bucarest, Zalau, Sibiu o Constranţa e in numerose mostre personali. Le sue opere d’arte monumentale si trovano a Şimleu Silvanei, a Zalău, Alba Iulia, Bistriţa Năsăud, Bucarest, mentre nei musei del paese e all’estero (Francia, Stati Uniti o Germania) ritroviamo numerose sue altre sculture

La mostra è realizzata con il sostegno finanziario dell’Istituto Culturale Romeno e potrà essere visitata nella Piccola Galleria dell’Istituto Romeno di Venezia di Cannaregio 2211, fino al 21 luglio 2014, da martedì a domenica, fra le ore 10.00-12.00 e 16-19. L’entrata è libera.

Per ulteriori dettagli:

Alexandru Damian, coordinatore progetti arti visive

Tel. +39.041.524.2309

ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA

Palazzo Correr - Cannaregio 2214 (Campo Santa Fosca)

30121 Venezia, ITALIA