

FLORIN STEFAN
FaceTime

Vernissage le 24 mars à 18h. Exposition du 25 mars au 07 mai 2016
Curateur Ami Barak

A nouvelle galerie, nouveaux protagonistes. C'est sous ce signe qu'Anne-Sarah Bénichou inaugure son espace de la rue Chapon avec les peintures de Florin Stefan, artiste roumain qui vit et travaille à Cluj, « l'autre » capitale artistique de la Roumanie. Cette ville située au cœur de la Transylvanie historique s'est fait connaître ces dernières années par ce que certains appellent son « école de peinture », un peu comme on parle de Leipzig.



The Sleep, 2014, huile sur toile, 170 x 270 cm

L'opportunité, offerte par Anne-Sarah Bénichou d'exposer pour la première fois en France, signera à coup sûr pour Florin Stefan le début d'une carrière ascensionnelle tant ses toiles témoignent d'un talent certain et de qualités picturales rares. L'artiste construit une peinture figurative et narrative à souhait qui donne l'impression de réinventer, avec enchantement, autant une cuisine interne de la modernité que de retrouver une normalité du sujet. Il importe de se rappeler que l'Histoire n'a pas épargné cette région du monde et que la traversée du désert, ces dernières années, fut rythmée inlassablement par des références aux évènements tragiques et aux figures négatives qui ont marqué le pays sur plusieurs générations. Florin

Stefan est l'un des premiers à s'être affranchi du poids du passé et à s'investir corps et âme dans un présent qui n'est pas anodin mais qui est rythmé par ses doutes, ses inquiétudes, et surtout un combat aussi bien avec lui-même qu'avec la peinture. Toutes ses œuvres soulignent cette confrontation avec les défis de l'intime et ce tiraillement qui n'épargne pas la réflexion comme ressort du rebond.

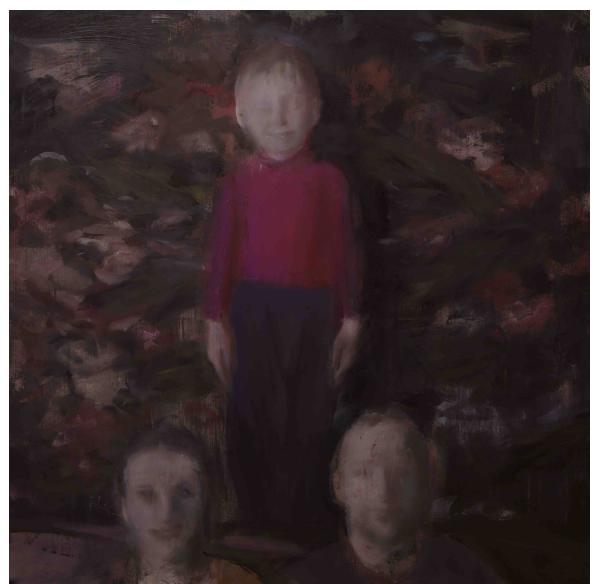
L'artiste traite des scènes d'intérieur et de genre, des portraits, des nus, du paysage. Choisir ses sujets c'est en premier lieu dialoguer avec la peinture. Son regard se laisse surprendre par ce que l'œil de son appareil photo enregistre quotidiennement. Il laisse mûrir certaines images pour ensuite les transposer à une autre échelle et avec d'autres dispositions où la couleur et la matière sont mises à contribution avec bonheur.

Les figures féminines prédominent dans l'œuvre de Stefan : assises, penchées, assoupies, devant un miroir, à la toilette ou au lit, toutes reflètent l'instantané, le désir qui naît ou s'émousse, l'attraction. Œuvres, à leur tour, osées par l'audace du cadrage, la richesse des tons, le choix du sujet. Ce regard sur les éléments, les êtres chers, sur ce qui l'entoure, Florin Stefan le transpose avec tempérament à travers la couleur, la lumière, la matière. Son art est l'expression intime de la sensation, du trouble face au monde qui le touche, il souligne ce corps-à-corps avec la couleur mais aussi la complexité de sa sensibilité.

Ami Barak



Gotcha, 2015, huile sur toile, 150 x 100 cm



Home, 2016, huile sur toile, 100 x 100 cm

CONTACTS PRESSE

Agence Sylvia Beder Communication Culture

Sylvia Beder – sylvia@sylviabeder.com

Béatrice Martini – sbc@sylviabeder.com

Tel. : 01 43 20 51 07 / www.sylviabeder.com



The Kiss, 2015, huile sur toile, 140 x 200 cm
Carrot cake, 2015, huile sur toile, 140 x 200 cm

