

COLOQUIO INTERNACIONAL

24 y 25 de octubre

ERFIITel

9:30h

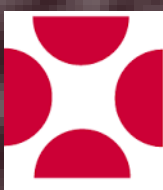
**SALÓN DE ACTOS EMILIA
PARDO BAZÁN**

Organizan:

Dpto. ERFIITel y Lectorado de Rumano UCM
Embajada de Rumanía en España
Instituto Cultural Rumano de Madrid



Departamento de Estudios Románicos,
Franceses, Italianos y Traducción



INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO



COLOQUIO INTERNACIONAL



MARTES, 24 DE OCTUBRE

9:30h Inauguración del coloquio

- Isabel Durán Giménez-Rico (Decana de la Facultad de Filología)
- George Gabriel Bologan (Embajador de Rumanía en España)
- Emilio Peral Vega (Vicedecano de Cultura, Relaciones Institucionales y Biblioteca)
- Floarea Maria Pop (Directora del ICR Madrid)
- Barbara Fraticelli (Directora del Dpto. ERFITel)
- Ciprian Vălcan (Presidente del Coloquio)

10:00h Primera sesión

- Fernando Savater (UCM): «Cioran y la felicidad»
- Christian Santacroce (traductor): «La experiencia mística de Emil Cioran»
- Joan M. Marin (Universitat Jaume I): «Cioran: triunfo y fracaso de una voluntad de estilo»

Modera: Alba Diz Villanueva (UCM)

11:00h Pausa

11:20h Segunda sesión

- Rodrigo Menezes (investigador independiente): «Profetismo, apocalipticismo y gnosticismo en Cioran»
- Miguel Angel Gómez Mendoza, Maria Victoria Alzate Piedrahita (Universidad Tecnológica de Pereira): «Ariès y Cioran, dos tipos de reflexión sobre la infancia»
- Pablo Javier Pérez López (escritor): «La desolación como ética: Emil Cioran»
- Nelson Guzmán Robledo (Universidad Autónoma de Zacatecas): «La conciencia pletórica y la ironía en E.M. Cioran»

Modera: Joan M. Marin (Universitat Jaume I)

14:30h Tercera sesión

- Alfredo Abad (Universidad Tecnológica de Pereira): «Cioran. Música y fisiología»
- José Luis Álvarez Lopeztello (UAEM): «Sin pereza no hay paraíso. Consideraciones sobre la apatía de Cioran»
- Caleb Olvera Romero (Universidad Autónoma de Zacatecas): «Cioran y la añoranza del absoluto»
- Carlos Javier González Serrano (filósofo): «Cioran: el sinsentido que nos permite habitar el mundo»

Modera: Miguel Angel Mendoza (Universidad Tecnológica de Pereira)

15:50h Pausa

16:00h Cuarta sesión

- Paulo Borges (Universidade de Lisboa): «Experiência mística, vazio e nada em Emil Cioran»
- Ana Maria Haddad Baptista (UNINOVE): «Da solidão: Cioran e Marco Lucchesi»
- Gilda Vălcan (Universitatea Tibiscus): «Cioran și poezia»
- Simona Constantinovici (UVT): «Tipologia omului în discursul cioranian de tinerețe»
- Felix Nicolau (UCM): «Climă, boală și cvasi-misticism în unele opere ale lui Cioran»

Modera: Monica Garoiu (UTC)

17:40h Presentación de Josep Maria Ventosa (editorial Tusquets)

MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE

10:00h Primera sesión

- Giovanni Rotiroti (UniOr): «Cioran nello specchio di Kirillov»
- Irma Carannante (UniOr): «Il pensatore è "strutturalmente" un emigrante: sullo sradicamento di Emil Cioran»
- Mattia Luigi Pozzi (Università Cattolica del Sacro Cuore): «L'irrazionale al cuore della dialettica: Cioran lettore di Hegel»

Modera: Mihaela-Gențiana Stănișor (Universitatea Lucian Blaga din Sibiu)

11:00h Pausa

11:20h Segunda sesión

- Michael Finkenthal (HUJI): «Cioran vu par Arșavir Acterian et par Radu Enescu, deux représentants du mouvement Criterion et respectivement du Cercle Littéraire de Sibiu»
- Ciprian Vălcan (UAV): «L'Espagne de Cioran»
- José Thomaz Brum (PUC-Rio): «La conscience selon Cioran»
- Aymen Hacen (UTC): «Cioran à l'ombre de la sagesse ironique de Madame du Deffand»

Modera: Frédéric Canovas (Arizona State University)

14:30h Tercera sesión

- Mihaela-Gențiana Stănișor (Universitatea Lucian Blaga din Sibiu): «Cioran et Voronca. Moi tronqué et moi troué»
- Ger Groot (EUR): «Faut-il brûler Cioran?»
- Nicolas Cavaillès (Unistra): «Pour en finir avec Cioran»
- Dagmara Kraus (Universität Hildesheim): «Cioran et Marianne Fritz»

Modera: Michael Finkenthal (HUJI)

15:50h Pausa

16:00h Cuarta sesión

- Ana-Maria Gîrleanu-Guichard (Unistra): «Cioran et Mario Andrea Rigoni»
- Monica Garoiu (UTC): «E. M. Cioran, un fervent amoureux de Espagne»
- Frédéric Canovas (Arizona State University): «Mais comment peut-on illustrer Cioran?»
- Aleksandra Gruzinska (Arizona State University): «Quelques réflexions sur L'Elan vers le Pire d'E.M. Cioran»
- Takashi Otani (Rikkyo University): «Le problème de la mort dans les écrits roumains de Cioran»

Modera: Nicolas Cavaillès (Unistra)

17:40h Presentación de Mattia Luigi Pozzi (editorial Criterion, Milan)