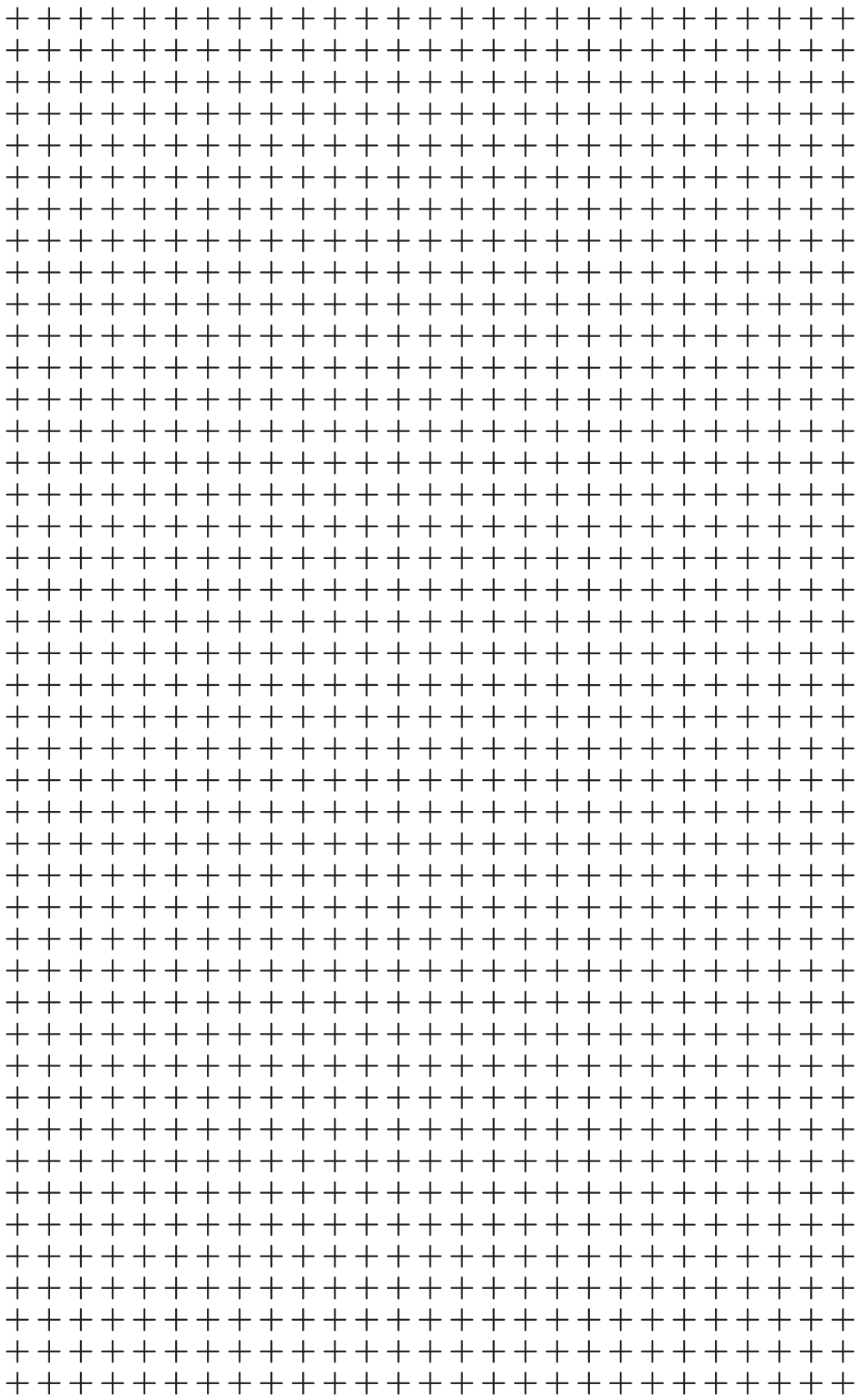
ARCO

madrid /

Feria Internacional de Arte Contemporáneo
International Contemporary Art Fair

2013



ARCO

madrid /

Feria Internacional de Arte Contemporáneo
International Contemporary Art Fair

2013

ORGANIZA
ORGANISED BY

ARCOmadrid 2013 ha sido posible gracias al apoyo y colaboración de
ARCOmadrid 2013 is made possible with the collaboration and support of

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL *INSTITUTIONAL COLLABORATION*

PATROCINADORES *SPONSORSHIPS*

COLABORADORES *COLLABORATION*

ARQUITECTURA SALA VIP *VIP ROOM ARCHITECTURE*

MEDIOS OFICIALES *OFFICIAL MEDIA*

ALVAREZ GÓMEZ / AMERICAN EXPRESS / AROUND ART / BLANKPAPER / CACAO SAMPAKA / CAIXA FORUM – FUNDACIÓN "LA CAIXA" / CALLAO CITY LIGHTS / CARPINTERÍA MARTÍN RODRÍGUEZ / CASA AMÉRICA / CENTRO CENTRO / CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO DE LA COMUNIDAD DE MADRID / CINES VERDI / CINETECA / CÍRCULO DE BELLAS ARTES / COMUNIDAD DE MADRID. SALA ALCALÁ 31 / COMUNIDAD DE MADRID. SALA CANAL ISABEL II / CPARQUITECTOS_CRISTINA PARREÑO / EL CORTE INGLÉS-AMBITO CULTURAL / EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS EN ESPAÑA / FILMOTECA ESPAÑOLA / FRANCISCO SEGARRA / FUNDACIÓN BALIA / FUNDACIÓN CAJA MADRID / FUNDACIÓN CANAL / FUNDACIÓN CULTURAL HISPANO BRASILEÑA / FUNDACIÓN JUAN MARCH / FUNDACIÓN MAPFRE / FUNDACIÓN TELEFÓNICA / HINOJOSA / HOTEL OCCIDENTAL MIGUEL ANGEL / HOTEL VILLA REAL / HOTEL WESTIN PALACE / INSTITUTO CERVANTES / KAPITAL / KARMA FILMS / LA CASA ENCENDIDA / MANDRILADORA LEIZA / MATADERO MADRID / MEDIALAB-PRADO / MIT MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY / MNCARS – MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA / MUICO / MUSEO NACIONAL DEL PRADO / MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA / OLIVA ILUMINACIÓN / OPTIONS / OTR. ESPACIO DE ARTE / PALACIO DE VELÁZQUEZ. PARQUE DEL RETIRO / PASIÓN TURCA / RED BULL MUSIC ACADEMY / RENFE / SALA DE ARTE SANTANDER / SALA DE EXPOSICIONES TABACALERA. SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DE LAS BELLAS ARTES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / SÁNCHEZ-GARRIDO ARCHITECTS / SERGIO IBAÑEZ / SINGULAR MARKET / TAPIAS RUEDA CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS / TAPICERÍAS DOMÍNGUEZ / TEATROS DEL CANAL / TF ARTES GRAFICAS / TRANSFEREX / TRIENAL ALENTEJO / TURESPAÑA

SU MAJESTAD DON JUAN CARLOS I
REY DE ESPAÑA

PRESIDENTE DE HONOR DE ARCOmadrid
HONORARY PRESIDENT OF ARCOmadrid

The annual ARCOmadrid International Contemporary Art Fair is back—the best platform for the art market and a major meeting point for contemporary creation. An established event now in its 32nd edition whose hallmarks include: discovering and promoting new artists; promoting collecting, and exchanging projects and information among professionals and lovers of contemporary art from around the world.

The ARCOmadrid Fair is a cornerstone for promoting and managing art in our country and revitalising its gallery sector. Given its commitment to contemporary art, the Autonomous Region of Madrid also values not just the fair's enormous capacity to make contemporary art accessible to every kind of public, through the variety of activities and initiatives that come under its diverse programme, but also its clear contribution to putting our city on the great art capitals map.

Madrid is to become an international focus for contemporary art over the coming few days. It will be playing host to every player involved in the art sector: creators, gallery owners, curators, critics, museum directors, collectors, the international press and the public at large from around the world. Turkey is to be the guest country at this edition, with its emerging market represented by ten galleries to enrich the fair's offerings and add the final touches to an event that is bound to impress.

Artists and galleries converge on Madrid to present their best works every year to Spanish and international private collectors, art museums and centres, foundations and members of the public interested in contemporary creations. We are proud to see the ARCO-Autonomous Region of Madrid Prize for Young Artists has now reached its tenth edition and that its awarded works will go on to enrich the Contemporary Art Collection from the Autonomous Region of Madrid that is now on display at our Dos de Mayo Art Centre in Móstoles.

The fair has raised many expectations, not just in the artistic sphere but in Madrid's considerably large tourist sector, which has been seeing a growing number of visitors every year attracted by the excellent range of cultural events and activities our region has to offer.

The world of art is meeting up in Madrid. I call on Madrid's residents and everyone planning to visit Madrid in the coming days to come over to the ARCOmadrid Fair and enjoy the very best from the international art scene.

IGNACIO GONZÁLEZ GONZÁLEZ
PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRESIDENT OF THE AUTONOMOUS REGION OF MADRID

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOmadrid vuelve a ser un año más la mejor plataforma para el mercado del arte y la gran cita de la creación actual. Un evento consolidado que celebra su 32.ª edición con marcadas señas de identidad: el descubrimiento y promoción de nuevos artistas, el fomento del coleccionismo y el intercambio de proyectos e información entre profesionales y amantes del arte contemporáneo de todo el mundo.

La feria ARCOmadrid es una pieza clave para la promoción y gestión del arte en nuestro país y la dinamización de su sector galerista. La Comunidad de Madrid, en su compromiso con el arte contemporáneo, valora además la enorme capacidad de esta feria para acercar el arte contemporáneo a todos los públicos, gracias a las diferentes actividades e iniciativas que completan sus diversas propuestas y su definitiva contribución a ubicar nuestra ciudad en el mapa de las grandes capitales del arte.

Madrid se convierte, por unos días, en el foco internacional del arte contemporáneo. En ella confluyen todos los agentes que intervienen en el sector artístico: creadores, galeristas, comisarios, críticos, directores de museos, coleccionistas, prensa internacional y público en general procedentes de todo el mundo. En esta edición Turquía es el país invitado, un mercado emergente representado por diez galerías que enriquecen la oferta de la feria y seguro completarán una muestra que nunca nos deja indiferentes.

Artistas y galerías presentan cada año en Madrid sus mejores obras a coleccionistas privados, nacionales e internacionales, museos y centros de arte, fundaciones y público interesado en la creación actual. Nos llena de satisfacción que el Premio ARCO-Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas alcance ya su décima edición, y que las obras premiadas pasen a enriquecer la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid depositada en nuestro Centro de Arte Dos de Mayo, en Móstoles.

Son muchas las expectativas que suscita la feria y no solo en el ámbito artístico, sino también al importante sector turístico madrileño que recibe cada año a un creciente número de visitantes atraídos por la excelente oferta cultural de nuestra Región.

El mundo del arte se da cita en Madrid. Invito a los madrileños y a todos los que visitarán Madrid en estos días, a que acudan y disfruten del mejor panorama artístico internacional en la Feria ARCOmadrid.

This year we celebrate the thirty-second edition of the fair ARCOmadrid, one of the most important initiatives in the country for the promotion of contemporary art. Thirty-two years of history have made this fair one of the most consistent projects on the Spanish scene, and over the years it has been an essential date, not just for gallerists, artists and collectors but for all contemporary art enthusiasts and professionals. Every February, ARCO puts Madrid at the centre of the international artistic map, attracting people from many countries, generating parallel initiatives and making the city a celebration of contemporary art for a few days.

Over the years, ARCO has evolved under its different directors, from its founder Juana de Aizpuru, to whom we owe the idea, and whom we can now take the opportunity to acknowledge in these pages; through Rosina Gómez-Baeza, who consolidated and internationalised the fair; to Lourdes Fernández, who had to deal with the start of the economic recession. All three were able to detect the changing needs of the times and respond to them, with the constant aim of contributing to stimulating the Spanish contemporary art market and raising the international profile of our artists.

The current director, Carlos Urroz, faces the enormous challenge and responsibility of adapting the fair to the new social and economic context which is still taking shape. We can certainly expect to see new ways of doing things in this latest edition of ARCO, including the programme to encourage collecting and to help small collectors, an initiative which we applaud, as this is a type of collector we would like to see develop further in Spain; and the use and analysis of online strategies and tools, such as extending services to galleries by creating an online art shop, and a forum for bloggers (bringing new criticism formats to the table).

Another of the essential values of ARCO is its role in promoting Spanish art and its agents. Year after year, the fair's organisers have made enormous efforts to publicise it beyond our borders, attracting collectors, curators, galleries, artists and critics from outside Spain, and presenting the fair in different international forums each year. One of the most interesting channels for this internationalisation is the "guest country" programme, which links our city and our country to other communities and other ways of approaching art and culture. This year the guest country is Turkey. Turkey and Spain, at opposite ends of the Mediterranean, have strategic roles in the politics of the region, and culture and art are exceptional ways to connect the people of different regions.

Madrid City Council, as it does every year, is collaborating with the fair, providing spaces and resources for fringe activities all over the city. With the AfterArco programme, the fair fills Madrid with activities, many of which take place in Council spaces: on the façade of the MediaLab Prado, at the Moncloa tower, where the artist Jenny Holzer will create a special work, and on the Callao big screen, which will show a video by the Turkish artist Hussein Chalayan. Also, during January and February the Matadero will host a process of reflection on new ways of interpreting, showing and producing art by artists from Turkey and Madrid, alongside other local cultural figures.

But ARCO is also an opportunity for reflection. As part of the work arising from the Strategic Cultural Plan launched by Madrid City Council, this could be a good time to study the role of our leading fair in promoting the art market, to reflect on domestic collecting and to generate strategies enabling an approach to new socio-economic sectors.

Once again, we welcome all the galleries and artists taking part, as well as the visitors, and we thank the organisers of the fair and all the partner companies and institutions who have made this new edition possible. We also hope it will continue to be a meeting point for professionals and enthusiasts, and that its activity will contribute to revitalising the sector and generating optimism. The people of Madrid have taken ARCO to their hearts as one of the hallmarks of our city and indeed of Spain, and for this reason we are renewing our support, with the hope that in the future it will continue to offer new ideas to help meet the changing needs and demands of society and of the sector.

ANA BOTELLA
ALCALDESA DE MADRID
MAYORESS OF MADRID

Este año celebramos la 32.ª edición de la feria ARCOmadrid, una de las más importantes iniciativas del país en lo referente a la promoción del arte contemporáneo. Treinta y dos años de trayectoria hacen de esta feria uno de los proyectos más consistentes en el panorama nacional y a lo largo de los años ha sido una cita imprescindible no solo para galeristas, artistas y coleccionistas sino para todos los aficionados y profesionales del arte contemporáneo. Febrero tras febrero, ARCO ha puesto a Madrid en el centro del mapa artístico internacional, atrayendo a público de muchos países, generando otras iniciativas paralelas y convirtiendo la ciudad por unos días en una celebración del arte contemporáneo.

Durante estos años, ARCO ha ido evolucionando de la mano de los sucesivos directores de la feria, desde su fundadora, Juana de Aizpuru, a la que debemos la idea y desde estas páginas aprovechamos para hacer público nuestro reconocimiento; a Rosina Gómez-Baeza, que consolidó e internacionalizó la feria; y Lourdes Fernández, que tuvo que afrontar el inicio de la recesión económica, las tres supieron detectar las necesidades cambiantes de los tiempos y darles respuesta, siempre con el objetivo de contribuir a la activación del mercado del arte español contemporáneo y a la internacionalización de nuestros artistas.

El actual director, Carlos Urroz, tiene el enorme reto y la responsabilidad de adaptar la feria al nuevo marco socioeconómico que está aún definiéndose. Sin duda, apuestas por nuevos modos de hacer se ven en esta nueva edición de ARCO, entre las que destacaría el programa de fomento del coleccionismo o de asistencia a pequeños coleccionistas, una iniciativa que cuenta con nuestro aplauso pues es un perfil a desarrollar en nuestro país; también el uso y análisis de estrategias y herramientas online, como es la ampliación del servicio a las galerías mediante la creación de un sitio de venta online, o la creación de un foro para blogueros (que pone sobre la mesa los nuevos formatos de la crítica).

Otro de los valores esenciales de ARCO es su papel en la promoción del arte español y sus agentes. Año tras año, la organización de la feria ha realizado un enorme esfuerzo para ser conocida más allá de nuestras fronteras, atrayendo a coleccionistas, comisarios, galerías, artistas y críticos de fuera de España, presentando cada año la feria en diferentes foros internacionales. Esta internacionalización tiene uno de los canales más interesantes en el programa de "país invitado", que hermana nuestra ciudad y nuestro país con otras comunidades y otras formas de hacer arte y cultura. Este año, la feria invita a Turquía. Turquía y España, a ambos extremos del Mediterráneo, tienen un papel estratégico en las políticas de la región, y la cultura y el arte son medios excepcionales para estrechar lazos entre ciudadanos de diversas regiones.

El Ayuntamiento, como todos los años, colabora en el desarrollo de la feria facilitando espacios y recursos para actividades complementarias que se extienden por toda la ciudad. Con el programa AfterARCO, la feria llena Madrid de actividades, muchas de las cuales tienen lugar en espacios del Ayuntamiento: en la fachada digital de MediaLab Prado; en el faro de Moncloa –donde la artista Jenny Holzer hará una intervención específica–, o en la pantalla de Callao, donde se hará una proyección de un vídeo del artista turco Hussein Chalayan. Igualmente, Matadero acoge durante enero y febrero un proceso de reflexión sobre nuevos modos de interpretación, exhibición y producción artística entre artistas turcos y madrileños, junto con otros agentes culturales locales.

Pero ARCO es también una oportunidad para la reflexión. Dentro de los trabajos derivados del Plan Estratégico de Cultura lanzado por el Ayuntamiento de Madrid, éste puede ser un buen momento para estudiar el papel de nuestra primera feria en la promoción del mercado del arte, reflexionar sobre el coleccionismo interno y generar estrategias que propicien el acercamiento a nuevos sectores socioeconómicos.

Damos la bienvenida un año más a todas las galerías y artistas participantes, así como a los asistentes; y agradecemos a la organización de la feria y a todas las empresas y entidades colaboradoras que han hecho posible esta nueva edición. Esperamos, además, que vuelva a ser un punto de encuentro entre profesionales y aficionados y que su actividad contribuya a revitalizar el sector y genere optimismo. Los madrileños sentimos ARCO como algo nuestro, como una de las señas de identidad, no ya de nuestra ciudad, sino de toda España, y por ello renovamos nuestro apoyo para que siga su curso por mucho tiempo, abriendo el camino a nuevas propuestas que ayuden a afrontar las nuevas necesidades y demandas de la sociedad y del sector.

Contemporary Art once again takes the spotlight at IFEMA during the 32nd edition of ARCOmadrid. The largest national event featuring contemporary creations from around the world continues its work of art outreach, promotion and distribution, through initiatives based on the presence of galleries of the highest quality and the development of channels to discover, appreciate and acquire works of art.

The International Contemporary Art Fair is the best exchange setting for a market that currently maintains its value as an investment option. It is a safe bet that is on the rise, good for both individuals and businesses. An effective and dynamic way to invest in a constantly changing market, it offers both economic and cultural, aesthetic and intellectual value, which certainly enhances the entire process.

Along with the daily work of galleries and art centres, fairs contribute to marketing works of art, as well as boosting the international exposure of the artists. Therefore, ARCOmadrid continues to seek to revitalise development and strengthen the market in Spain, promoting the creation of collections with high cultural value and substantial international scope.

This edition of ARCOmadrid maintains all its standards of quality and professionalism, while being committed to developing its capacity to attract international collectors and art world experts in order to convert Madrid into the epicentre of contemporary creation and cultural exchange during the event. The fair's organisers, with the support of the Madrid Chamber of Commerce and Industry, are once again putting all their efforts into creating artistic heritage through collecting, with guest programmes from around the world and greater openness to new technologies, so as to allow the gallery selections and the work of their artists to go further than ever before.

The Chamber of Commerce commends the initiatives launched by the fair because we believe they help to get the most out of all the event's possibilities, based on a concept that is in line with the current needs of the art market. We are pleased to see that this year's International Contemporary Art Fair continues to position Madrid as one of the most important cultural capitals and therefore we wish to congratulate all those who make it possible. Both the organisers and the participating galleries, collectors, curators, speakers and other art enthusiasts share a common goal and, through their efforts, shape our country's largest gathering of contemporary creation.

ARTURO FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
CHAIRMAN OF THE MADRID CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRY

El arte contemporáneo ocupa una vez más un espacio protagonista en IFEMA durante la celebración de la 32.ª edición de ARCOmadrid. El mayor encuentro nacional con la creación contemporánea de todo el mundo mantiene su labor de divulgación, de promoción y de distribución de arte, a través de iniciativas basadas en la calidad de la propuesta galerística y en el desarrollo de los canales para conocer, valorar y adquirir obras de arte.

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo supone el mejor escenario de intercambio para un mercado que actualmente mantiene todos sus valores como destino de inversión. Se trata de un valor seguro y en alza, tanto para particulares como para empresas. Es, también, una manera de invertir eficaz y dinámica, que se desarrolla en un mercado en constante movimiento y que, además, complementa el carácter económico con valores propios de la cultura, la estética y el conocimiento, algo que sin duda engrandece todo el proceso.

Junto a la labor cotidiana de las galerías y centros de arte, las ferias contribuyen a la comercialización de las obras de arte, así como a la proyección internacional de los artistas. Por ello, ARCOmadrid continúa buscando la dinamización del desarrollo y fortalecimiento del mercado en España, fomentando la creación de un coleccionismo con un gran valor cultural y con la mayor proyección internacional.

Esta edición de ARCOmadrid mantiene todos los estándares de calidad y profesionalización, al tiempo que apuesta por desarrollar su capacidad de atracción de coleccionistas internacionales y de expertos del mundo del arte para convertir Madrid, durante su celebración, en el epicentro de la creación actual y del intercambio cultural. La organización de la feria, con el apoyo de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, pone una vez más todo su esfuerzo a favor de la creación de patrimonio artístico a través del coleccionismo, mediante programas de invitados de todo el mundo y con una mayor apertura a las nuevas tecnologías, con el objetivo de que las propuestas de las galerías y el trabajo de sus artistas puedan llegar mucho más lejos.

Desde la Cámara de Comercio celebramos las iniciativas puestas en marcha por el certamen porque entendemos que exprimen todas sus posibilidades, a partir de un concepto de feria acorde a las necesidades actuales del mercado del arte. Nos agrada comprobar que esta edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo continúa posicionando a Madrid como una de las más importantes capitales culturales y por ello deseamos felicitar a todos los que la hacen posible. Tanto la organización como las galerías participantes, coleccionistas, comisarios, ponentes y demás aficionados al arte comparten un objetivo común y, con su esfuerzo, dan forma al mayor encuentro de nuestro país con la creación contemporánea.

Feria de Madrid once again opens its doors to welcome one of the flagships of IFEMA's trade fair schedule, ARCOmadrid, the largest art event in Spain, a cultural and commercial event which every February makes the city of Madrid the focus of attention of the international contemporary art scene.

There has been a constant, strong connection between the fair and the Spanish art scene over the 32 years of its history. While ARCOmadrid has grown more professional, raising its international profile and consolidating its market-specific aspects, Spain has seen the creation of a strong infrastructure of museums and galleries, the consolidation of collecting and the development of an entire system which has strengthened its art market. Even during our country's current economic difficulties, Madrid has seen a handful of new galleries opening in the past few months, which is certainly encouraging optimism in the sector.

The commitment of IFEMA, the organiser of ARCOmadrid, to contemporary art has made it a key element of the art scene, a hub of this wide-ranging sector, and one of the main promoters of a key part of the art market: galleries. It should not be forgotten that this sector has the important task of directly supporting artistic creation, promoting its artists and publicising contemporary culture.

For this reason, ARCOmadrid is one of the main assets of IFEMA, as well as enjoying the support of the four institutions which make it up: the Regional Government of Madrid, Madrid City Council, the Madrid Chamber of Commerce and Industry and Caja Madrid Foundation. This commitment is renewed every year and is focused on the main goals of ARCOmadrid: consolidating a national art market; promoting the creation of artistic heritage through collecting; and fostering closer links between galleries, collectors, institutions and other art agents.

Also, on this occasion we are privileged to have the support and partnership of the Turkish Embassy in Spain. Turkey, our guest of honour, has designed a fascinating overview of its contemporary art.

In this 2013 edition, ARCOmadrid will introduce different activities and actions to support this event, which will fill the city of Madrid with creativity throughout February. So I invite you to step inside with us, and enter the fascinating world of contemporary art.

Welcome to the 32nd edition of ARCOmadrid.

LUIS EDUARDO CORTÉS MUÑOZ
PRESIDENTE DEL COMITÉ EJECUTIVO DE IFEMA
CHAIRMAN OF IFEMA'S EXECUTIVE COMMITTEE

La Feria de Madrid vuelve a abrir sus puertas para acoger la celebración de uno de los buques insignia del calendario ferial de IFEMA, ARCOmadrid, el mayor encuentro artístico de nuestro país, un acontecimiento cultural y comercial que convierte a la ciudad de Madrid, cada mes de febrero, en foco de atención internacional del panorama artístico contemporáneo.

La correlación entre la feria y el panorama artístico nacional ha sido durante estos treinta y dos años estrecha y constante. Mientras ARCOmadrid ha ido creciendo hacia la profesionalización, la proyección exterior y la consolidación de los aspectos específicamente de mercado, España ha asistido a la formación de una importante infraestructura museística y expositiva, así como a la consolidación del coleccionismo y al desarrollo de todo un sistema que ha dado firmeza al mercado del arte. Tanto es así que incluso ante la difícil coyuntura económica de nuestro país, Madrid ha visto nacer hace unos meses media decena de galerías, hecho que sin duda genera cierto optimismo en el sector.

El compromiso de IFEMA, organizador de ARCOmadrid, con el arte contemporáneo le ha convertido en pieza clave del entramado artístico como vertebrador de todo un amplio sector y como promotora de los principales artífices del mercado artístico: las galerías. Un sector que, no hay que olvidar, ejerce una importante labor de apoyo directo a la creación, así como de promoción de sus artistas y de difusión de la cultura contemporánea.

De ahí que ARCOmadrid constituya uno de los grandes activos de IFEMA, además de que goce del apoyo de las cuatro instituciones que la conforman: Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Cámara de Comercio e Industria de Madrid y Fundación Caja Madrid. Un compromiso que se ve renovado cada año y que se orienta hacia la consecución de los que son los principales objetivos de ARCOmadrid: consolidar un mercado nacional del arte; promover la creación de patrimonio artístico a través del coleccionismo, y estrechar el vínculo entre galerías, coleccionistas, instituciones y otros agentes del arte.

Además, en esta ocasión hemos contado con el apoyo y la colaboración de la Embajada de Turquía en España que, como país invitado de honor, ha diseñado una atractiva muestra de la creación contemporánea en Turquía.

En esta edición de 2013, ARCOmadrid pondrá en marcha diferentes actividades y acciones para reforzar este evento que, durante el mes de febrero, llenará de creatividad la ciudad de Madrid. Así, les invito a adentrarse, junto a todos nosotros, en el fascinante mundo de la creación contemporánea.

Bienvenidos a la 32.ª edición de ARCOmadrid.

IFEMA opens a new edition of ARCOmadrid with the great satisfaction we derive from knowing the new direction taken in recent editions has been well received. It is therefore our wish to give continuity to the initiatives embarked on last year, which were aimed at offering the highest artistic quality and a more international fair.

Thirty-two editions bear testimony to ARCOmadrid's commitment to the evolution of contemporary creation and the development of the art market through exchange and collecting. This has been achieved through the joint efforts of organisers, participating galleries, artists and art-world professionals, collectors and enthusiasts, thanks to which ARCOmadrid continues to be the biggest artistic event in our country, while the best showcase for contemporary creation is found in IFEMA year after year.

This edition of the art fair keeps the essence of its predecessors and the new features that have been introduced, while adapting its form and content to the needs of today's art market. That means last year's initiatives, such as the Artista Destacado (Outstanding Artist) and Solo Objects programme, are included again, given the support they received from both professionals and art-enthusiast visitors. The main programmes also feature again: the General Programme offers an ample selection of galleries drawn up by the ARCOmadrid Organising Committee, and Solo Projects keeps its Latin American focus. Opening, for its part, has moved on from being a mere section made up of young European galleries and is now determined to reach new horizons and find room for galleries from anywhere in the world.

The fair also keeps its spirit of renewal and commitment to the latest technologies, something that has always been one of its hallmarks. One of the big novelties, then, at ARCOmadrid is the launch of Collect online, a virtual platform in collaboration with Paddle 8 which puts a selection of participating galleries' works up for sale, worth up to 5,000 euros.

Another of this edition's major attractions is the programme for this year's guest country: Turkey. ARCOmadrid has worked alongside the Turkish Embassy in Spain to design a fascinating exhibition of contemporary creation from that country on the fringes of Europe and Asia. Some ten Turkish galleries will be exhibiting a broad selection of projects curated by Vasif Kortun – director of research and programmes at the SALT GALATA Institution in Istanbul – which offer a valuable take on contemporary creation in Turkey.

The desire to thoroughly promote the professional nature of the fair and popularise contemporary creation can be seen in the art exhibition's fringe programmes: professional meetings, roundtable discussions and the AfterARCO project, which takes the exhibition to the whole city, through music, screenings and cinema. All that means the International Contemporary Art Fair is bringing the best of today's artistic panorama to Madrid.

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ DEL MANZANO Y LÓPEZ DEL HIERRO
PRESIDENTE DE LA JUNTA RECTORA DE IFEMA
CHAIRMAN OF THE GOVERNING BOARD OF IFEMA

IFEMA acoge una nueva edición de ARCOmadrid con la gran satisfacción que le concede la buena acogida del nuevo rumbo marcado en las últimas ediciones. En este sentido, es nuestra voluntad dar continuidad a las acciones emprendidas en la pasada convocatoria, centradas en ofrecer la máxima calidad artística y una mayor internacionalización de la propuesta expositiva.

Treinta y dos ediciones respaldan el compromiso de ARCOmadrid con la evolución de la creación contemporánea y con el desarrollo del mercado del arte a través del intercambio y del coleccionismo. Esto se ha logrado gracias al esfuerzo común de organizadores, galerías participantes, artistas, profesionales del mundo del arte, coleccionistas y aficionados que mantienen ARCOmadrid como la mayor cita artística de nuestro país, y que cada año encuentran en IFEMA el mayor escaparate de creación contemporánea.

Esta edición de la feria mantiene la esencia de las últimas convocatorias y de las novedades introducidas, pero adapta su forma y contenido a las necesidades del mercado actual del arte. De esta manera, se mantienen las iniciativas adoptadas el pasado año, como el programa de Artista Destacado y Solo Objects, en respuesta al apoyo que recibieron tanto de profesionales como de aficionados visitantes. Los programas principales tienen también continuidad: el Programa General reúne una completa selección de galerías perfilada por el Comité Organizador de ARCOmadrid; Solo Projects mantiene su foco en Latinoamérica. Opening, por su parte, deja de ser una sección formada por galerías jóvenes europeas para proponer nuevos horizontes y ampliar su cabida a galerías de cualquier lugar del mundo.

Asimismo, la feria mantiene vivo su espíritu renovador y su apuesta por las últimas tecnologías, lo que ha sido siempre una de sus señas de identidad. En esta sentido, una de las grandes novedades de ARCOmadrid es el lanzamiento de Collect online, una plataforma virtual que, con la colaboración de Paddle 8, pone a la venta una selección de obras procedentes de las galerías participantes en la feria, con un valor de hasta 5.000 euros.

Otro de los principales atractivos de esta edición es el programa de país invitado, que este año recae sobre Turquía. En colaboración con la Embajada de Turquía en España, ARCOmadrid ha diseñado una interesante muestra de la creación contemporánea de este país, frontera entre Europa y Asia. Alrededor de una decena de galerías turcas exponen una completa selección de proyectos, comisariada por Vasif Kortun –director de investigación y programas de la Institución SALT Galata en Estambul–, que trazan un valioso acercamiento al arte de este país.

La voluntad de ahondar en el fomento del carácter profesional de la feria y en la divulgación de la creación contemporánea, se manifiesta en los programas paralelos a la exposición plástica: encuentros profesionales, mesas de debate, programas de coleccionistas, o el proyecto AfterARCO, que expande la muestra artística a toda la ciudad, a través de la música, las proyecciones o el cine. Con todo ello, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo atrae hasta Madrid lo mejor del panorama artístico actual.

Madrid is once again to host ARCOmadrid, the major art market platform, which is making the city a cultural melting pot of increasing international interest. In this, the event's 32nd edition, Turkey is the guest country, and further work will be done to continue various initiatives launched in 2012 to strengthen the fair's professional dimension and international outlook, in order to attract the very best on offer in the world of contemporary art and help to stimulate the market. To achieve this, we have once again put all our efforts into supporting the main pillars underpinning the success of the last event—meeting the expectations of participating galleries, ensuring a significant presence of collectors and increasing sales.

The organisers of ARCOmadrid have therefore concentrated their efforts on boosting the presence of leading collectors and national and international critics, with invitations having been sent to 250 active collectors all over the world, with the aim of ensuring a greater number of highly qualified experts than in previous years. In this edition, the collectors will also be joined by leading directors and curators from North American museums and members of acquisitions boards, with over 50 collectors and professionals from United States contemporary art institutions visiting the fair. Their number will also be swollen by other special guests, directors of institutions, biennials and other important international events. All these programmes make ARCOmadrid a key meeting point for professionals from the international art scene; a platform for exchange and reflection revolving around the marketing of artworks and contemporary artistic creation.

ARCOmadrid also carries out various initiatives throughout the year to help encourage collecting and support galleries and creators through its ARCO Foundation. For example, the ARCO Foundation Platform will be held for the second year running, in which art collectors, experts and enthusiasts will help to acquire a selection of artworks that will become part of the foundation's collection.

The desire to promote collecting in order to support the creation of artistic heritage will also see ARCOmadrid helping people to get a head start in acquiring and appreciating contemporary art. It will be laying on the First Collector programme, open to all art lovers, in which it will be offering advice to newcomers on how to select artworks and artists, providing guidance to them in making acquisitions at the fair.

All these initiatives underscore IFEMA's efforts to popularise contemporary art and to act as a meeting point for all agents in the market and a focal point for buying and selling the best works on offer in the world of artistic creation today. It is doing this with the strong support of all the IFEMA member institutions: the Autonomous Region of Madrid, Madrid City Council, the Chamber of Trade and Industry of Madrid and the Caja Madrid Foundation.

We are committed to making the International Contemporary Art Fair the most important artistic event in the country each year and to positioning the city of Madrid at the epicentre of world culture, and it is in this spirit that I welcome all of you to this great contemporary art event.

FERMÍN LUCAS GIMÉNEZ
DIRECTOR GENERAL DE IFEMA
IFEMA MANAGING DIRECTOR

ARCOmadrid, la gran plataforma del mercado artístico, llega nuevamente a Madrid, convirtiendo la ciudad en un hervidero cultural de creciente interés internacional. La programación de su 32.ª edición, con Turquía como país invitado, da continuidad a las iniciativas puestas en marcha en 2012 dirigidas a fortalecer su dimensión profesional y su vocación internacional, con el objetivo de lograr atraer lo más granado del mundo del arte contemporáneo a la feria y contribuir a dinamizar el mercado. Para ello, una vez más, y con la mayor dedicación, hemos trabajado por mantener los ejes principales que concentraron el éxito de la anterior convocatoria: la satisfacción de las galerías participantes, la importante presencia de coleccionistas y el volumen de ventas registrado.

En este sentido, el esfuerzo organizativo de ARCOmadrid se ha centrado en potenciar la presencia de los principales coleccionistas y críticos nacionales e internacionales, con la invitación a doscientos cincuenta coleccionistas en activo de todo el mundo, una presencia superior a la de años anteriores, altamente cualificada. A ellos se suma la participación en esta edición de destacados directores y comisarios de museos norteamericanos y miembros de los patronatos de adquisiciones, lo que significa la visita a la feria de más de cincuenta coleccionistas y profesionales de instituciones de arte contemporáneo de Estados Unidos. Una representación, que contará además con otros invitados especiales, directores de instituciones, bienales y otros importantes eventos internacionales. Todos estos programas convierten a ARCOmadrid en un punto de encuentro clave para los profesionales de la escena artística internacional; una plataforma de intercambio y de reflexión en torno a la comercialización de obras y a la creación contemporánea.

ARCOmadrid además promueve a lo largo del año distintas iniciativas orientadas a incentivar el coleccionismo y a apoyar a galerías y creadores, a través de la Fundación ARCO, que por segundo año consecutivo vuelve a convocar la Plataforma Fundación ARCO, un encuentro de coleccionistas, expertos y amantes del arte destinado a la adquisición de una selección de obras que pasarán a formar parte de la colección de la Fundación.

Su deseo por promover el coleccionismo como sustento de la creación de patrimonio, lleva también a ARCOmadrid a impulsar la iniciación en la adquisición y apreciación del arte contemporáneo. De esta manera, vuelve a poner a disposición de todos los amantes del arte el programa First Collector, a través del cual ofrece asesoramiento en la selección de piezas y autores a los iniciados, y orienta así sus adquisiciones en la feria.

Todas estas iniciativas dan fe de la voluntad de IFEMA de contribuir a la difusión del arte contemporáneo, así como de actuar como punto de encuentro de todos los agentes del mercado y como foco de intercambio de la mejor oferta de la creación actual. Todo ello con el indiscutible apoyo de las instituciones que conforman IFEMA: la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, la Cámara de Comercio e Industria de Madrid y la Fundación Caja Madrid.

Con el compromiso, renovado cada año, de mantener a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo como el mayor encuentro artístico de nuestro país, y de posicionar a la ciudad de Madrid como epicentro cultural mundial, les doy a todos la bienvenida a este gran encuentro con el arte contemporáneo.

Last year in February, I accepted with great pleasure the invitation from IFEMA's chairman Mr Luis Eduardo Cortés for Turkey to participate as the guest country in the 32nd edition of ARCOmadrid.

Turkey's participation in this prestigious contemporary art fair is not only a clear sign of the rapidly growing interest in contemporary Turkish art at the international level, but also a testament to the excellent relations between Turkey and Spain which encompass a broad area of cooperation from the political, economic and commercial fields to the domain of culture and arts.

Turkey's cultural landscape has changed rapidly over the last decade. Our government, Turkish philanthropists and a growing number of collectors have worked together to develop the physical infrastructure of the arts and to support Turkish artists. As a result, museums, galleries and centres of contemporary art have multiplied throughout Turkey. Istanbul, which is rapidly emerging as a global hub for commerce, investment and finance, has also become a focal point for contemporary art.

Turkey is a young country; half of the population is under 29, comprising the largest youth population in Europe. Not surprisingly, the overwhelming majority of our artists who are winning international acclaim for their creative talents, dealing with universal themes and topics and producing original works of art with conceptual depth are young people, and a significant number of them are women.

Our private institutions and the Turkish government have worked together to support Turkey's participation in ARCOmadrid. Mr Vas›f Kortun, an internationally renowned Turkish curator, was commissioned to select the 10 Turkish galleries which will feature the works of more than 30 Turkish artists.

Various Turkish institutions will also be participating in ARCO, presenting their activities in the "Turkish plaza", an area which will also feature a video installation by acclaimed Turkish artist Kutlu Ataman.

In parallel to ARCO, the Turkish Embassy will be supporting various exhibitions of Turkish artists and events at Madrid institutions.

Art enthusiasts will be able to see a joint exhibition of Turkish and Spanish artists who collaborated in a workshop entitled "Here, Together, Now" at the Matadero.

There will be a screening of video artist Ali Kazma's works at the La Casa Encendida. A short video by internationally renowned designer and artist Hussein Chalayan will be shown on the Callao Screens at Plaza Callao during ARCO.

Filmoteca Española and Cineteca, respectively, will be screening Turkish cinema films and documentaries throughout the month of February, showcasing some of the best works by Turkish directors over the past decade.

I wish to once again thank the IFEMA management and ARCO's director Mr Carlos Urroz for their support in bringing to fruition this project which will give Spanish and international art lovers the opportunity to view many examples of contemporary Turkish art in Madrid.

AYŞE SİNİRLİOĞLU
EMBAJADORA DE LA REPÚBLICA DE TURQUÍA
AMBASSADOR OF THE REPUBLIC OF TURKEY

En febrero del año pasado acepté gustosamente la invitación del Presidente de IFEMA, Luis Eduardo Cortés, para que Turquía participase como país invitado en la 32.ª edición de ARCOmadrid.

La participación de Turquía en esta prestigiosa feria de arte contemporáneo no es solo una clara señal del creciente interés en el arte contemporáneo turco a nivel internacional, sino también una muestra de las excelentes relaciones entre Turquía y España, que incluyen una amplia área de cooperación en temas económicos, políticos y comerciales, así como en temas del mundo de la cultura y de las artes.

El panorama cultural de Turquía se ha transformado muy rápido en la última década. Nuestro gobierno, varios filántropos turcos y un creciente número de coleccionistas han trabajado juntos para desarrollar la infraestructura física de las artes y para apoyar a los artistas turcos. Como consecuencia, se ha multiplicado el número de museos, galerías y centros de arte contemporáneo por toda Turquía. Estambul, que está emergiendo como un centro global para el comercio, las inversiones y las finanzas, también se ha convertido en un punto central del arte contemporáneo.

Turquía es un país joven; la mitad de sus habitantes tienen menos de veintinueve años, por lo que comprende la mayor población joven de Europa. Por tanto, no es de extrañar que la inmensa mayoría de nuestros artistas de fama internacional gracias a su talento creativo, que tratan temas universales y que producen originales obras de arte de gran profundidad conceptual sean jóvenes, ni que un significativo número de ellos sean mujeres.

Tanto nuestras instituciones privadas como el gobierno turco han trabajado conjuntamente para apoyar la participación de Turquía en ARCOmadrid. El señor Vasif Kortun, comisario turco de renombre internacional, fue el encargado de seleccionar las diez galerías turcas que presentarán las obras de más de treinta artistas turcos.

Diversas instituciones turcas también participarán en ARCO y presentarán sus actividades en la "plaza turca", un área que contará con una instalación de video del famoso artista turco Kutluğ Ataman.

Además de ARCO, la Embajada de Turquía apoyará varias exhibiciones de artistas turcos y otros eventos en diferentes instituciones de Madrid.

Los amantes del arte tendrán la oportunidad de visitar una exhibición conjunta de artistas turcos y españoles que han participado en un taller llamado HERE TOGETHER NOW en el Matadero.

Se proyectarán los trabajos del artista Ali Kazma en La Casa Encendida y durante la feria ARCO se mostrará el video del famoso diseñador y artista Hussein Chalayan en las pantallas de la plaza de Callao.

Asimismo, la Filmoteca Española y la Cineteca proyectarán películas y documentales turcos, respectivamente, durante el mes de febrero, con el fin de presentar algunos de los mejores trabajos de los cineastas turcos de la última década.

Quisiera agradecer una vez más a la dirección de IFEMA y al director de ARCO, Carlos Urroz, su apoyo en la realización de este proyecto, que permitirá que los amantes del arte, tanto españoles como internacionales, tengan la oportunidad de contemplar ejemplos de arte contemporáneo turco en Madrid.

COMITÉS *COMMITTEES*

COMITÉ DE HONOR *COMMITTEE OF HONOUR*

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I
Presidente *Chairman*

Ignacio González González
Presidente de la Comunidad de Madrid
President of the Madrid Regional Government

José Ignacio Wert Ortega
Ministro de Educación, Cultura y Deporte
Minister of Education, Culture and Sport

Ana Botella Serrano
Alcaldesa de Madrid
Mayor of Madrid

Jesús Gracia Aldaz
Secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación
Secretary of State for International Cooperation. Ministry of Foreign Affairs and Cooperation

José María Lassalle
Secretario de Estado de Cultura
Secretary of State for Culture

José María Álvarez del Manzano y López del Hierro
Presidente de la Junta Rectora de IFEMA
President of the Governing Board of IFEMA

Luis Eduardo Cortés Muñoz
Presidente Ejecutivo de IFEMA
Chairman of IFEMA's Executive

Arturo Fernández Álvarez
Presidente de la Cámara de Comercio de Madrid
Chairman of the Madrid Chamber of Commerce

Carmen Cafranga
Presidenta de la Fundación Especial Caja Madrid
President of Caja Madrid Special Foundation

José Rodríguez-Spíteri Palazuelo
Presidente de Patrimonio Nacional
President of National Heritage

Jesús Prieto de Pedro
Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Director General of Fine Arts & Cultural Heritage, Ministry of Culture

Fermín Lucas Giménez
Director General de IFEMA
IFEMA Managing Director

Fernando Villalonga Campos
Delegado del Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Madrid
Member of the Governing Council Delegate for The Arts, Sports and Tourism Madrid City Council

Isabel Rosell Volart
Directora General de Bellas Artes del Libro y de Archivos. Comunidad de Madrid
General Director of Finearts, Books and Archives. Madrid Region

Antonio Bonet Correa
Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Director of the San Fernando Royal Academy Fine Arts, Madrid

Baronesa Thyssen-Bornemisza
Presidenta de la Fundación Thyssen-Bornemisza
Chairwoman of the Thyssen-Bornemisza Foundation

Juan Miguel Hernández León
Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid
President of the Circle of Fine Arts of Madrid

José Joaquín Ysasi-Ysasmendi
Presidente de la Real Asociación de Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
President of the Royal Association of Friends of the Reina Sofía National Museum and Art Centre, Madrid

Miguel Zugaza Miranda
Director del Museo Nacional del Prado, Madrid
Director of the Prado National Museum, Madrid

Manuel Borja-Villel
Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid
Director of the Reina Sofía National Museum and Art Centre (MNCARS), Madrid

Tomás Poveda
Director de la Casa de América, Madrid
Director of Casa de América, Madrid

Bartomeu Marí
Director del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)
Director of the Contemporary Art Museum of Barcelona (MACBA)

Consuelo Ciscar Casabán
Directora Gerente del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM)
Managing Director of the Valencian Modern Art Institute (IVAM)

Juan Ignacio Vidarte
Director del Museo Guggenheim Bilbao
Director of the Guggenheim Museum Bilbao

Javier Viar Olloqui
Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao
Director of the Museum of Fine Arts of Bilbao

Daniel Castillejo
Director de ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz
Director of ARTIUM, Basque Contemporary Art Museum and Centre, Vitoria-Gasteiz

Agustín Pérez Rubio
Director del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León
Director of the Contemporary Art Museum of Castilla y León (MUSAC), León

Cristina Fontaneda
Directora del Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano, Valladolid
Director of the Museum of Spanish Contemporary Art Patio Herreriano, Valladolid

Antonio Franco Domínguez
Director del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz
Director of the Iberoamerican Contemporary Art Museum of Extremadura (MEIAC), Badajoz

Miguel von Hafe Pérez
Director del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela
Director of the Galician Contemporary Art Centre (CGAC), Santiago de Compostela

Iñaki Martínez Antelo
Director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO)
Director of the Contemporary Art Museum of Vigo (MARCO)

Ferran Barenblit Scheinin
Director del Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles
Director of Dos de Mayo Art Centre (CA2M), Móstoles

COMITÉ ORGANIZADOR *ORGANISING COMMITTEE*

REPRESENTACIÓN DE GALERIAS
REPRESENTATION OF GALLERIES

Helga de Alvear
GALERÍA HELGA DE ALVEAR
Madrid

Rebeca Blanchard
GALERÍA NOGUERAS BLANCHARD
Barcelona / Madrid

Luciana Brito
LUCIANA BRITO GALERIA
Sao Paulo

Pedro Cera
GALERÍA PEDRO CERA
Lisboa *Lisbon*

Christopher Grimes
CHRISTOPHER GRIMES GALLERY
Santa Monica

Íñigo Navarro
GALERÍA LEANDRO NAVARRO
Madrid

Guillermo Romero Parra
GALERÍA PARRA & ROMERO
Madrid

Moisés Perez de Albéniz
GALERÍA MOISÉS PEREZ DE ALBÉNIZ
Pamplona

Thomas Schulte
THOMAS SCHULTE GALLERY
Berlín *Berlin*

Max Wigram
MAX WIGRAM GALLERY
Londres *London*

COMITÉ DE APELACIÓN
APPEAL COMMITTEE

María del Corral
Crítico de arte y comisaria independiente
Art critic and independent curator
EXPOACTUAL

Sabrina van der Ley
Directora de Arte Contemporáneo
Director of Contemporary Art
NASJONALMUSEET FOR KUNST. ARKITEKTUR OG DESIGN, Oslo

Santiago Martínez Lage
Martínez Lage, Allendesalazar & Brokelmann Abogados

REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL
INSTITUCIONAL REPRESENTATION

Isabel Rosell
Directora General De Bellas Artes, del libro y de Archivos
General Director of Finearts, Books and Archives. Madrid Region
COMUNIDAD DE MADRID

Carlota Álvarez Basso
Directora Matadero Madrid
Director Matadero Madrid
AYUNTAMIENTO DE MADRID

José Guirao
Director Gerente Obra Social
Director of Obra Social
CAJA MADRID

Arturo Fernández
Presidente
President
CÁMARA DE COMERCIO DE MADRID

REPRESENTACION DE IFEMA
IFEMA REPRESENTATION

Luis Eduardo Cortés Muñoz
Presidente Ejecutivo de IFEMA
Chairman of the Executive of IFEMA

Fermín Lucas Jiménez
Director General de IFEMA
Managing Director of IFEMA

Carlos Urroz
Director de ARCOmadrid
ARCOmadrid Managing Director

Luis Eduardo Cortés Muñoz
Presidente Ejecutivo de IFEMA
Chairman of IFEMA's Executive Committee

Fermín Lucas Jiménez
Director General de IFEMA
IFEMA Managing Director

Alberto de la Torre
Director Económico-Financiero y de Infraestructuras de IFEMA
Financial Services and Infraestructures Director of IFEMA

Raúl Díez
Director de Comunicación y Marketing de IFEMA
Corporate Communication and Marketing Director of IFEMA

FERIA
FAIR

Carlos Urroz
Director
Managing Director

Maribel López
Dirección Comercial y Programas Comisariados
Comercial Management and Curated Programmes

Carmen Tasende
Coordinadora, Patrocinios y Expositores Especiales
Co-ordination, Partners and Special Exhibitors

Macarena Hormaechea
Galerías, Editoras, Revistas y Campaña de publicidad
Galleries, Publishers, Magazines and Publicity campaign

Gala González
Solo Projects, Opening, Focus Turquía y AfterARCO
Solo Projects, Opening, Focus Turkey and AfterARCO

Sara Humanes
Galerías, Proyectos Institucionales y Espacios Culturales
Galleries, Institutional Projects and Cultural Spaces

Ana Álvarez
Foro de Expertos, Encuentros Profesionales, Invitados Especiales y Web
Expert Forum, Professional Meetings, Special Guest and Web

Amaya Ortuondo
Coleccionistas, Programa VIP y Fundación ARCO
Collectors, VIP Programme and ARCO Foundation

Concha Jiménez
Secretaria de Dirección, Programa Social y Amigos de ARCOmadrid
Secretariat, Social Programme and Amigos de ARCOmadrid

Beatriz Sánchez-Heredero
Secretaría de Dirección
Secretariat

Leticia Quintero
Material Gráfico
Graphic Works

Juana Arana
Andere Santisteban
Blanca Delmas
Personal de apoyo
Assistants

PRENSA
PRESS

Marta Cacho
Jefa de Prensa y Relaciones con los medios de IFEMA
Press and Media Relations Officer of IFEMA

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa de ARCOmadrid
Press Officer of ARCOmadrid

Helena Valera
Prensa Internacional
International Press

Julián García
Coordinador
Co-ordinator

Leyre Peletier
Equipo de redacción
Press Assistants

Guadalupe Madueño
Secretaría
Secretariat

COLABORADORES EXTERNOS
EXTERNAL COLLABORATORS

Sofía Barroso
Julieta Rafecas
Around Art, Programa Internacional de Coleccionistas
Around Art, Internacional Collectors Programme

Jimena Blázquez
Michele Codoni (Londres *London*)
Joelle Romba (Alemania *Germany*)
Jasmine Taranto (Turquía *Turkey*)
Programa Internacional de Coleccionistas
International Collectors Programme

Arts Exclusive
Visitas Guiadas
Guided tours

Elisa Hernando
Arte Global, Programa First Collectors
Arte Global, First Collectors Programme

María Millán
Patrocinios
Partners

Aleyda Domínguez
Cristina Ruiz
Beatriz Zamorano
Acerca Comunicación. Prensa Nacional
Acerca Comunicación. National Press

Daniela Goldmann
Relaciones Públicas Goldmann. Prensa Internacional
Goldmann Public Relations, Internacional Press

Sergio Ibáñez / Setanta
Diseñador gráfico ARCOmadrid 2013
Graphic designer ARCOmadrid 2013

Paddle 8
Arco Collect Online

SUMARIO *CONTENTS*

24 **COMITÉ DE HONOR** *COMMITTEE OF HONOUR*

25 **COMITÉ ORGANIZADOR** *ORGANISING COMMITTEE*

26 **ORGANIZACIÓN** *ORGANISATION*

31 **PROGRAMA GENERAL** *GENERAL PROGRAMME*

301 **OPENING**

355 **FOCUS TURQUÍA** *TURKEY*

379 **SOLO PROJECTS: FOCUS LATINOAMÉRICA**

424 **SOLO OBJECTS**

429 **PROYECTOS INSTITUCIONALES** *INSTITUTIONAL PROJECTS*

434 **ARCO ESPACIOS CULTURALES** *ARCO CULTURAL SPACES*

445 **LIBRERÍAS** *BOOKSHOPS*

447 **REVISTAS** *MAGAZINES*

485 **ÍNDICES** *INDEXES*

PROGRAMA GENERAL
GENERAL PROGRAMME

adhoc 32
ADN Galería 34
Adora Calvo 36
Air de Paris 38
Alarcón Criado 40
Alejandra von Hartz Gallery 42
Alex Daniels - Reflex Amsterdam 44
Altxerri 46
Álvaro Alcázar 48
André Simoens 50
Arcade - Tatjana Pieters 52
Art Nueve 54
Bacelos 56
Baginski Galeria / Projectos 58
Barbara Gross 60
Bärbel Grässlin 62
Campagne Première 64
Cànem 66
Cardi Black Box 68
carlier | gebauer 70
Carlos Carvalho Arte Contemporânea 72
Carreras Mugica 74
CASA SIN FIN 76
Casa Triângulo 78
Casado Santapau 80
Catherine Putman 82
Cayón 84
Chantal Crousel 86
Charim 88
Christine König Galerie 90
Christopher Grimes 92
Crèvecœur - New Galerie 94
DAN galeria 96
Distrito 4 Contemporary Art Gallery 98
DITTRICH & SCHLECHTRIEM 100
DNA 102
Dohyang Lee 104
DUVE Berlin 106
Edward Tyler Nahem Fine Art, L.L.C. 108
Elba Benítez 110
Ellen de Bruijne Projects 112
Elvira González 114
Enrico Astuni 116
Espacio Líquido 118
Espacio Mínimo 120
espaivisor – Galería Visor 122
Esther Schipper 124
Filomena Soares 126
Fonseca Macedo - Arte Contemporáneo 128
FORMATOCOMODO 130
Fruit & Flower Deli / EOCG 132
Fúcares 134
Gentili 136
Georg Kargl Fine Arts 138
Georg Nothelfer 140
Gregor Podnar 142
Guillermo de Osma 144
Hans Mayer 146
Heinrich Ehrhardt 148
Helga de Alvear 150
Hilger modern / contemporary 152
Honor Fraser 154
Horrach Moyà 156
Inés Barrenechea 158
Isabella Bortolozzi 160
Ivorypress 162
Javier López 164
Jorge Mara - La Ruche 166
José Robles 168
Juan Silió 170
Juana de Aizpuru 172
KaBe Contemporary 174
Krinzinger 176
Kuckei + Kuckei 178
La Caja Negra 180
Leandro Navarro 182
Lelong 184
Leto - lokal_30 186
LEVY 188
Leyendecker 190
Luciana Brito 192
Luis Adelantado 194
Mai 36 Galerie 196
Maior 198
Maisterravalbuena 200
Mário Sequeira 202
Marlborough 204
Marta Cervera 206
Max Estrella 208
MaxWeberSixFriedrich 210
Max Wigram Gallery 212
Mehdi Chouakri 214
Mendes Wood 216
Michael Schultz Gallery Berlin I Seoul I Beijing 218
Michel Soskine Inc. 220
Moisés Pérez de Albéniz 222
mor · charpentier 224
Moriarty 226
Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder 228
Nadja Vilenne 230
Nieves Fernández 232
NoguerasBlanchard 234
Nuble 236
Nuno Centeno 238
Oriol Galeria d'Art 240
Paragon Press 242
Parra & Romero 244
Pedro Cera 246
Pelaires 248
Pilar Serra 250
prometeogallery di Ida Pisani 252
Quadrado Azul 254
Rafael Ortiz 256
Raquel Ponce 258
rosa.santos 260
Sabine Knust 262
SMAC Art Gallery 264
Stefan Röpke 266
Studio Trisorio 268
T20 270
The Goma 272
Thomas Schulte 274
Tim Van Laere 276
Torbandena 278
Travesía Cuatro 280
Trinta 282
Valle Ortí 284
Vera Cortês Art Agency 286
Vera Munro 288
Vermelho 290
Walter Storms 292
West 294
Xavier Fiol 296
Ybakatu espaço de arte 298

OPENING

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA 304
amt _ project 306
Baró Galeria 308
Caroline Pagès 310
Christinger De Mayo 312
Clages 314
D+T Project 316
Diane Kruse 318
Eli Ridgway Gallery 320
Figge von Rosen 322

Francesca Minini - Norma Mangione Gallery 324
Frutta 326
Future Gallery 328
Ignacio Liprandi 330
Ivan Gallery 332
Jaqueline Martins 334
Johannes Vogt Gallery 336
Klemm's 338
MOTINTERNATIONAL 340
Proyectos Monclova 342
PSM 344
Shay Arye Gallery 346
SpazioA 348
tegenboschvanvreden 350
The Running Horse Contemporary Art Space 352

FOCUS TURQUÍA
TURKEY

DIRIMART 358
Elipsis Gallery 360
GALERİ MANÂ 362
GALERI NEV ISTANBUL 364
MAÇKA SANAT GALERISI 366
NON 368
PİLOT 370
RAMPA 372
RODEO 374
X-IST 376

SOLO PROJECTS:
FOCUS LATINOAMÉRICA

80M2 Livia Benavides 382
Arróniz Arte Contemporáneo 384
Bendana | Pinel 386
Die Ecke arte contemporáneo 388
Galería AFA 390
Galeria Emma Thomas 392
Galería Oscar Cruz 394
Henrique Faria Fine Art 396
Isabel Hurley 398
Jousse Entreprise 400
kurimanzutto 402
Magnan Metz Gallery 404
Michel Rein 406
Nusser & Baumgart 408
Proyectos Monclova 410
Roberto Paradise 412
SIM Galeria 414
Valenzuela Klenner Galería 416
waterside contemporary 418
Wien Lukatsch 420
Wu Galeria 422

SOLO OBJECTS

80M2 Livia Benavides 427
Adora Calvo 426
Álvaro Alcázar 426
Arcade 427
Christine König 426
D+T PROJECTS 427
Elba Benítez 426
FORMATOCOMODO 426
Horrach Moya 426
Ivorypress 426
Juan Silió 426
Marta Cervera 426
Roberto Paradise 427
Tatjana Pieters 427
Thomas Schulte 426

PROYECTOS INSTITUCIONALES
INSTITUTIONAL PROJECTS

Espacio Fundación Telefónica 430
Kutluğ Ataman. Mesopotamian Dramaturgies / Mayhem 432

ARCO ESPACIOS CULTURALES
ARCO CULTURAL SPACES

9915. Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 434
AKBANK SANAT 435
BlankPaper Escuela 436
CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO-CAAM 437
Dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos de la Comunidad de Madrid 438
Contemporary Istanbul 439
Diputación de Huelva 440
FUNDACIÓN ONCE. Arte y Cultura 441
LA FÁBRICA 442
ELGIZ COLLECTION Proje4L/ Elgiz Museum of Contemporary Art 443
visualMANIAC 444

LIBRERÍAS *BOOKSHOPS*

Laie. Librerías especializadas en arte. Barcelona – Madrid 445
TASCHEN 446

REVISTAS *MAGAZINES* 447

PROGRAMA GENERAL
GENERAL PROGRAMME

adhoc

Rúa Joaquín Loriga, 9
36203 Vigo - España
tel. +34 986 22 86 56
fax +34 986 44 15 43
m. +34 630 934 698
+34 679 169 473
info@adhocgaleria.com
www.adhocgaleria.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Inés Ramiro

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Inés Ramiro
m. +34 609 136 845
info@adhocgaleria.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

XOÁN ANLEO
SUSO FANDIÑO
ELENA GARCÍA
CURRO GONZÁLEZ
CARME NOGUEIRA
FERNANDO JOSÉ PEREIRA
JORGE PERIANES
RUBENS MANO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ángeles Agrela
Xoán Anleo
Jasmina Cibic
Jesús de la Iglesia
Suso Fandiño
Curro González
Enrique Lista
Llobet & Pons
Rubens Mano
Carme Nogueira
Manuel Ocampo
Jorge Perianes
Fernando José Pereira

SUSO FANDIÑO. Sin título ***Untitled***, 2011
Fotografía, impresión lambda *Photography, printed in lambda*
174 x 120 cm
Ed. 3

ADN Galería

Enric Granados, 49
08008 Barcelona - España
tel. +34 93 451 00 64
fax +34 93 675 24 23
m. +34 687 528 625
info@adngaleria.com
www.adngaleria.com

DIRECTOR

Miguel Ángel Sánchez

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Susanna Corchia
+34 687 207 943

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CARLOS AIRES
DEMOCRACIA
MOUNIR FATMI
CHUS GARCÍA-FRAILE
KENDELL GEERS
NÚRIA GÜELL
ADRIAN MELIS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Carlos Aires
Virginie Barré
Abdelkader Benchamma
Tobias Bernstrup
Santiago Cirugeda
DEMOCRACIA
Igor Eskinja
Mounir Fatmi
Daniel & Geo Fuchs
Chus García-Fraile
Núria Güell
Adrian Melis
Eugenio Merino
Bruno Peinado
Concha Pérez
Federico Solmi

MOUNIR FATMI. **Sans Histoire**, 2012
Instalación *Installation*
40 x 40 x 40 cm

CARLOS AIRES. **Cabaret (detalle *detail*)**, 2012
Instalación *Installation*
155 x 155 x 6 cm

HISTOIRE

Adora Calvo

San Pablo, 66
37008, Salamanca, España
tel. 923 21 2784
adoracalvo@telefonica.net

DIRECTORA
DIRECTOR

Adora Calvo

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Adora Calvo
m. +34 630 046 856

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JUAN HIDALGO
FERNANDO SINAGA
MITSUO MIURA
DIEGO DEL POZO BARRIUSO
ANAISA FRANCO
IGNACIO LLAMAS
LIAO CHI-YU

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Fernando Sinaga
Concha Jerez
Juan Hidalgo
Mitsuo Miura
Jesús Portal
Diego del Pozo Barriuso
Anaisa Franco
Yang Lun
David Escanilla
Antonio Almaraz
Sol Martínez
Paloma Pájaro
José Luís Pinto
Teresa Lanceta
Elías Santos
SUSO33
Ignacio LLamas
Liao Chi-yu
Hugo Alonso
Yu Cheng-ta

JUAN HIDALGO. **Acaso**, 2012
Vista de la instalación, *Installation view*
Galería Adora Calvo

Air de Paris

32, rue Louise Weiss
75013, París, Francia
tel. +33 (0)1 44 23 02 77
fax +33 (0)1 53 61 22 84
fan@airdeparis.com
www.airdeparis.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Florence Bonnefous & Edouard Merino

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Florence Bonnefous
tel. +33 (0)6.31.76.39.83
fan@airdeparis.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

LEONOR ANTUNES
ADRIANA LARA
ALLEN RUPPERSBERG
SHIMABUKU
JEAN-LUC VERNA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Leonor Antunes
Thomas Bayrle
Guy de Cointet
François Curlet
Stéphane Dafflon
Brice Dellsperger
Trisha Donnelly
Claire Fontaine
Liam Gillick
Joseph Grigely
Guyton\Walker
Carsten Höller
Dorothy Iannone
Aaron Flint Jamison
Pierre Joseph
Ben Kinmont
Adriana Lara
Ingrid Luche
Mïrka Lugosi
M/M (Paris)
Monica Majoli
Mrzyk & Moriceau
Sarah Morris
Philippe Parreno
Bruno Pelassy
Rob Pruitt
Sarah Pucci
Allen Ruppersberg
Torbjørn Rødland
Bruno Serralongue
Shimabuku
Lily van der Stokker
Sturtevant
Jean-Luc Verna

ALLEN RUPPERSBERG. **No Time Left To Start Again / The B and D of R'n'R #2b**, 2010
Serigrafía sobre tablero pintado; copias de color laminadas; serigrafías sobre cajas de cartón
Silkscreen on painted pegboard; laminated color copies; silkscreen on cardboard boxes
2 x (122 x 122 cm); 3 x (32 x 47 x 31 cm)
Cortesía *Courtesy* Air de Paris, Paris
© foto *photo* Sébastien Agnetti

FROM
TO
SONG
DANC
AND
ALWAYS
SIDE
A
SUN
CHESS
RPM
SAVOY

Alarcón Criado

Velarde, 9
41001 Sevilla - España
tel. +34 954 22 16 13
info@alarconcriado.com
www.alarconcriado.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Carolina Barrio de Alarcón
Julio Criado

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Carolina Barrio de Alarcón
Julio Criado
m. +34 657 181 595
+34 676 799 447

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MARTÍN FREIRE
NICOLAS GROSPIERRE
JOSÉ GUERRERO
ALEJANDRA LAVIADA
JORGE YEREGUI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Martín Freire
Emilio Gañán
Nicolas Grospierre
Clara G. Ortega
José Guerrero
Alejandra Laviada
Jesús Micó
Julie Rivera
Jorge Yeregui
Simón Zabell

ALEJANDRA LAVIADA. Homenaje a Legorreta, 2012
Pigmentos de tinta sobre papel fotográfico brillo *Inkjet print on luster photographic paper*

Alejandra von Hartz Gallery

2630 NW 2nd Avenue
FL-33127 Miami - EE. UU.
tel. +1 305 438 0220
fax +1 305 573 9249
m. +1 305 322 6112
info@alejandravonhartz.net
www.alejandravonhartz.net

DIRECTORA
DIRECTOR

Alejandra von Hartz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Alejandra von Hartz
Teresa von Hartz
m. +34 695 080 948
avhgallery@bellsouth.net

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

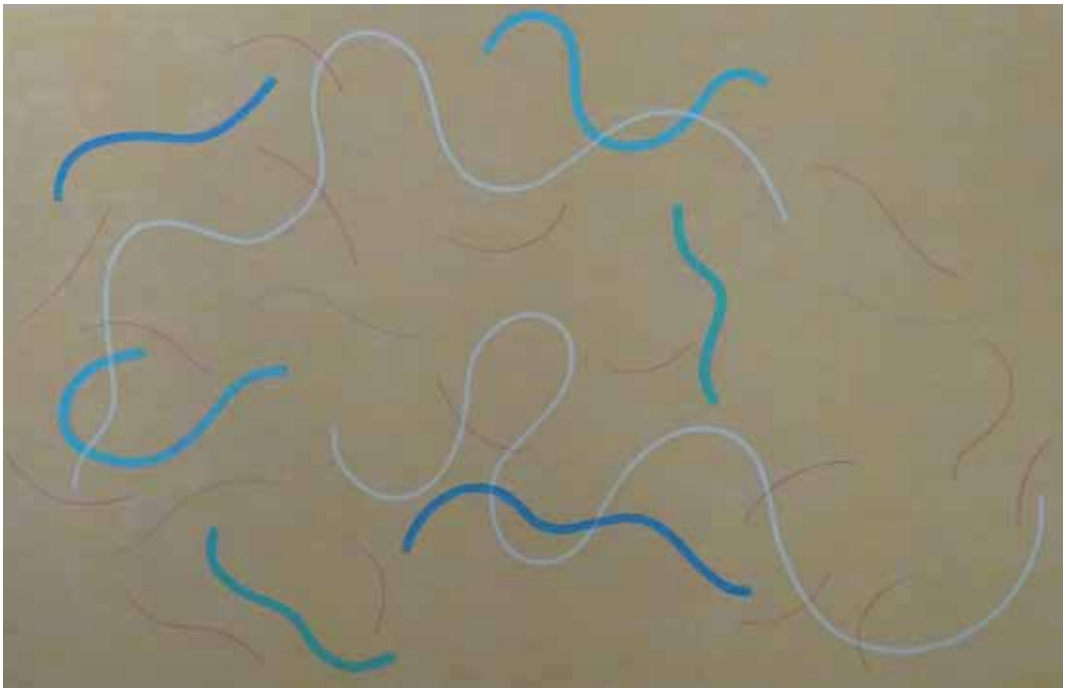
EUGENIA CALVO
ALEJANDRO CORUJEIRA
DANILO DUEÑAS
SAM WINSTON

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Soledad Arias
Magdalena Atria
Lenora de Barros
Florencia Blanco
Fabián Burgos
Marta Chilindrón
Matthew Deleget
Juan Pablo Garza
Jaime Gili
Pachi Giustinian
Silvana Lacarra
Malene Landgreen
Artur Lescher
Leo Matiz
Karina Peisajovich
Martín Pelenur
Teresa Pereda
David E. Peterson
Pablo Siquier
Ana Tiscornia
Don Voisine
Horacio Zabala

SAM WINSTON. **Diccionario Collins traducido, doblado en sí mismo** ***Collins Translation Dictionary folded in of itself***, 2012
Papel, tapa de libros, paño para libros, pegamento, hilo *Paper, book board, book cloth, glue, thread*
40 x 27 x 26 cm

ALEJANDRO CORUJEIRA. **Verano**, 2011
Acrílico y lápiz de color sobre tela *Acrylic and coloured pencil on canvas*
180 x 280 cm



Alex Daniels - Reflex Amsterdam

Weteringschans, 79 A
1017 RX Ámsterdam - Países Bajos
tel. +31 20 627 28 32
fax +31 20 620 25 90
m. +31 62 956 89 89
info@reflexamsterdam.com
www.reflexamsterdam.com

DIRECTOR

Alex Daniels

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Alex Daniels
m. +31 629 56 89 89

Viola Winokan
m. +31 625 07 88 88

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

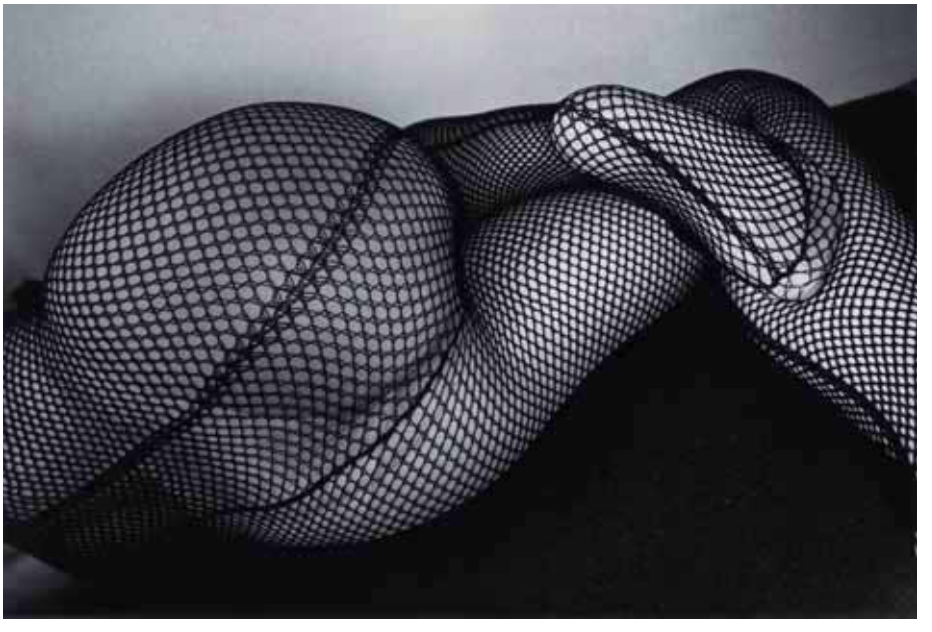
JOHN COPELAND
HISAJI HARA
MARCUS HARVEY
HARLAND MILLER
DAIDO MORIYAMA
CHEN NONG
ROBERT YARBER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Miles Aldridge
Nobuyoshi Araki
Roger Ballen
John Copeland
Phyllis Galembo
Lauren Greenfield
Marcus Harvey
Mahomi Kunikata
David LaChapelle
Robin Lowe
Harland Miller
Andrew Moore
Yasumasa Morimura
Daido Moriyama
Chen Nong
Erwin Olaf
Bill Owens
Larry Sultan
Chris Verene
Robert Yarber

ROBERT YARBER. **Are We There Yet**, 2012
Lápices de colores y pastel sobre papel *Colour pencils and pastels on paper*
220 x 160 cm

DAIDO MORIYAMA. **Tights**, 2011
Copia de gelatina de plata *Silver gelatin print*
50 x 60 cm



Altxerri

Reina Regente, 2, bajo
20003 San Sebastián - España
tel. +34 943 42 40 46
fax +34 943 42 29 31
m. +34 657 799 866
info@altxerri.com
www.altxerri.com

DIRECTOR

Juan Ignacio García-Velilla

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Juan Ignacio García-Velilla
m. +34 657 799 866

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

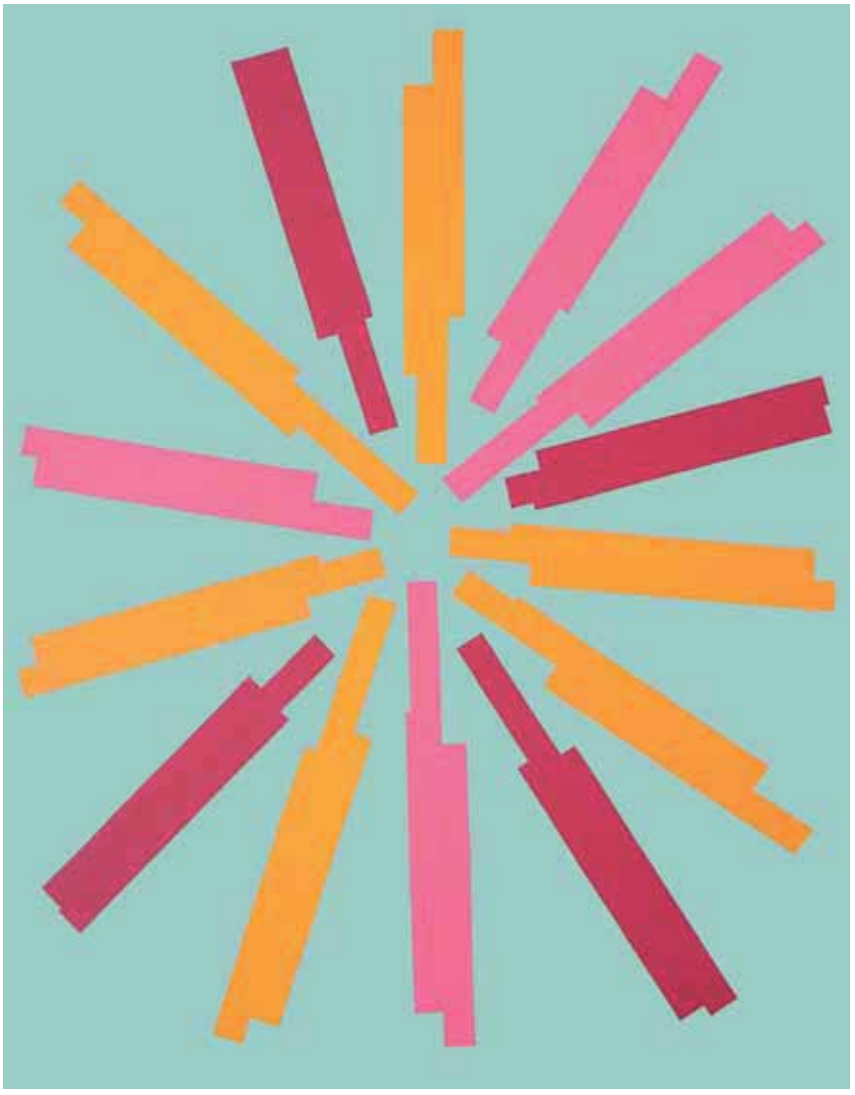
ESTHER FERRER
F. Y V. ROSCUBAS
MITSUO MIURA

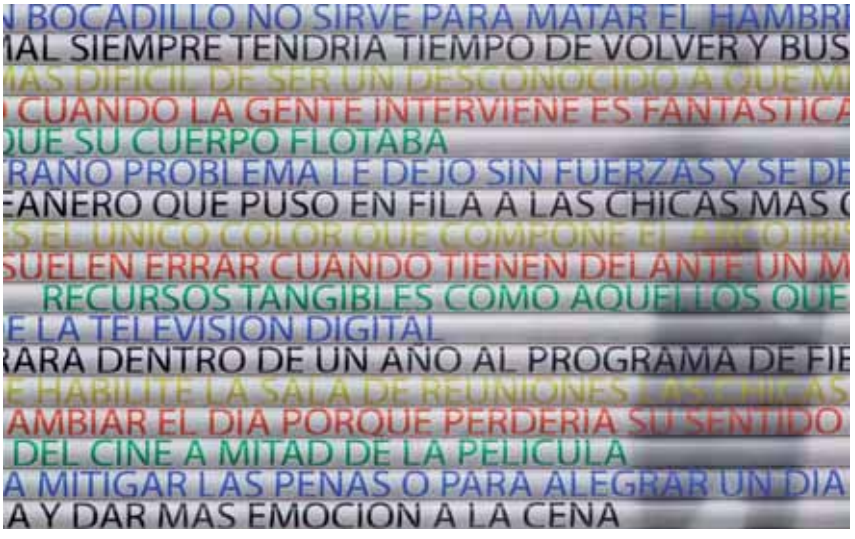
ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Rafael Ruiz Balerdi
Javier Balda
Blami
Carmen Calvo
Esther Ferrer
Alejandro Garmendia
Don Herbert
Carlos Irijalba
Christof Klute
Eva Lootz
Edu López
Mitsuo Miura
Paloma Navares
Pamen Pereira
Dick Rekalde
Ana Román
F. Y V. Roscubas
Teo Sabando
Unai San Martín
Jordi Teixidor
Yturralde
Begoña Zubero

MITSUO MIURA. Sin título ***Untitled***, 2011
Acrílico sobre lienzo *Acrylic on canvas*
116 x 89 cm

F. Y V. ROSCUBAS. Fuera de texto (Detalle ***detail)***, 2012
Imagen impresa sobre papel plegado y ensamblado *Image print on folded and assembled paper*
153 x 123 cm




N BOCADILLO NO SIRVE PARA MATAR EL HAMBRE
IAL SIEMPRE TENDRIA TIEMPO DE VOLVER Y BUS
IAS DIFICIL DE SER UN DESCONOCIDO A QUE M
CUANDO LA GENTE INTERVIENE ES FANTASTICA
QUE SU CUERPO FLOTABA
RAÑO PROBLEMA LE DEJO SIN FUERZAS Y SE DE
EANERO QUE PUSO EN FILA A LAS CHICAS MAS
S EL UNICO COLOR QUE COMPONE EL ARCO IRI
SUELEN ERRAR CUANDO TIENEN DELANTE UN M
RECURSOS TANGIBLES COMO AQUELLOS QUE
E LA TELEVISION DIGITAL
RARA DENTRO DE UN AÑO AL PROGRAMA DE FIE
E HABILITE LA SALA DE REUNIONES LAS CHICAS
AMBIAR EL DIA PORQUE PERDERIA SU SENTIDO
DEL CINE A MITAD DE LA PELICULA
A MITIGAR LAS PENAS O PARA ALEGRAR UN DIA
A Y DAR MAS EMOCION A LA CENA

Álvaro Alcázar

Castelló, 41
28001 Madrid - España
tel. +34 91 781 60 39
fax +34 91 431 94 04
galeria@galeriaalvaroalcazar.com
www.galeriaalvaroalcazar.com

DIRECTOR

Álvaro Alcázar

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Álvaro Alcázar
Carmen Hidalgo
tel. +34 91 781 60 39
carmen@galeriaalvaroalcazar.com

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Carlos Aires
Frederic Amat
Eduardo Arroyo
Adolfo Barnatán
Matthew Benedict
Rafael Canogar
Luis Canelo
Anthony Caro
Chema Cobo
Nacho Criado
Simon Edmondson
Javier Garcerá
Chus García Fraile
Juan Garaizabal
Mari Puri Herrero
Antón Lamazares
Antonio Murado
Guillem Nadal
David Nash
Udo Nöger
Josep María Sirvent
Ray Smith
Bosco Sodi
Mike + Doug Starn
Simon Zabell

RAFAEL CANOGAR. **Puna (díptico)**, 2011
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
194 x 130 cm

André Simoens

Kustlaan, 128-130
8300 Knokke - Bélgica
tel. +32 50 61 00 87
fax +32 50 62 20 91
mail@andresimoensgallery.com
www.andresimoensgallery.com

DIRECTOR

André Simoens

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

André Simoens

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CARL ANDRE
FOLKERT DE JONG
RINEKE DIJKSTRA
YAYOI KUSAMA
WALTER LEBLANC
ROBERT MANGOLD
OLIVIER MASMONTEIL
BRUCE NAUMAN
JACK PIERSON
THOMAS RUFF
RICHARD SERRA
HAIM STEINBACH
HIROSHI SUGIMOTO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Carl Andre
Matthew Barney
Bernd & Hilla Becher
Folkert de Jong
Raoul De Keyser
Wim Delvoye
Rineke Dijkstra
Nan Goldin
Jeppe Hein
Jürgen Klauke
Yayoi Kusama
Walter Leblanc
Martin Parr
Jack Pierson
Clifford Ross
Thomas Ruff
Richard Serra
Andres Serrano
Haim Steinbach
Hiroshi Sugimoto
Vassilakis Takis

HAIM STEINBACH. **Together Naturally**, 1986
Técnica mixta *Mixed Media*
63 x 70,5 x 37 cm

Arcade

87 Lever Street
EC1V 3RA Londres - Reino Unido
tel. +44 20 7608 0428
m. +44 797 064 5286
info@arcadefinearts.com
www.arcadefinearts.com

DIRECTOR

Christian Mooney

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Christian Mooney
m. +44 797 064 5286
christian@arcadefinearts.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT*
ARCOmadrid 2013

CAROLINE ACHAINTRE
LUCA BERTOLO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Caroline Achaintre
Can Altay
Anna Barham
Luca Bertolo
Ib Braase
Kit Craig
Jeremiah Day
John Finneran
Nick Laessing
John Wallbank
Maria Zahle

Tatjana Pieters

Nieuwevaart, 124
9000 Gante - Bélgica
tel. +32 9 324 45 29
m. +32 485 95 22 19
info@tatjanapieters.com
www.tatjanapieters.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Tatjana Pieters

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Tatjana Pieters
m. +32 485 95 22 19
tatjana@tatjanapieters.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT*
ARCOmadrid 2013

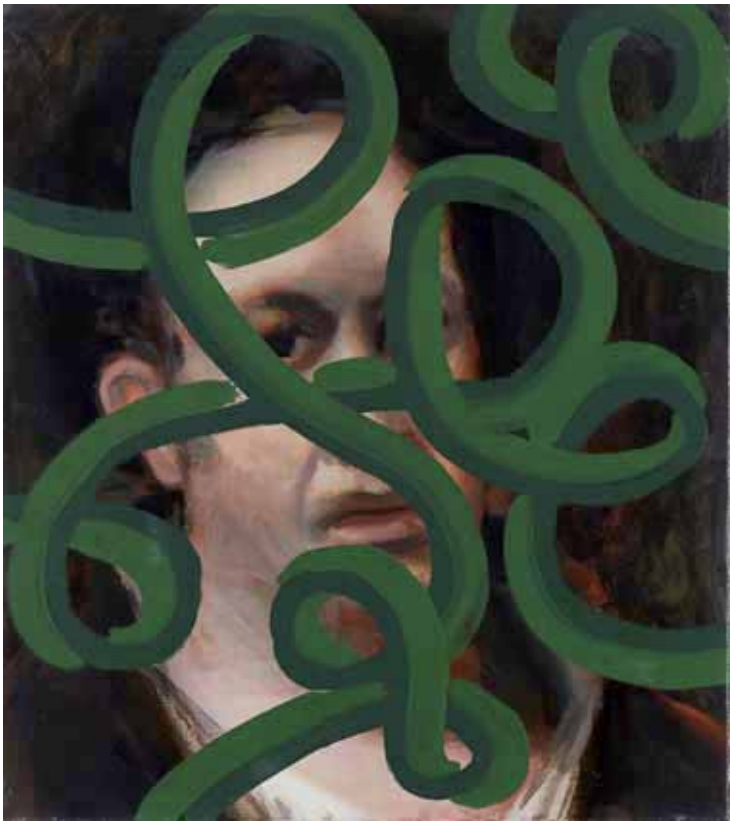
BART DE CLERCQ
JULIA SPÍNOLA
TAMARA VAN SAN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Bart De Clercq
Rein Dufait
Anneke Eussen
Heide Hinrichs
Allison Hrabluik
Julia Spínola
Derek Sullivan
Dennis Tyfus
Tamara Van San
Philippe Van Snick
Adriaan Verwée
Anne Wenzel

LUCA BERTOLO. **Untitled #13 (Goya)**, 2008-2010
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
45 x 40 cm

BART DE CLERCQ. **The afternoon nap (Giorgio de Chirico's) (detalle *detail*)**, 2010
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
195 x 250 cm



Art Nueve

Gutiérrez Mellado, 9
30008 Murcia - España
tel. +34 968 24 24 30
m. +34 607 75 14 77
galeria@artnueve.com
www.artnueve.com

DIRECTORA
DIRECTOR

M.ª Ángeles Sánchez Rigal

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

M.ª Ángeles Sánchez Rigal
m. +34 607 751 477

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

PABLO GENOVÉS
SERGIO PORLÁN
JUAN ASENSIO
JAVIER PIVIDAL
PRUDENCIO IRAZÁBAL
GONZALO PUCH
SAELIA APARICIO
JULIA CALVO
JUAN ZAMORA
ALEJANDRA FREYMANN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Pablo Genovés
Sergio Porlán
Juan Asensio
Javier Pividal
Prudencio Irazábal
Gonzalo Puch
Saelia Aparicio
Julia Calvo
Juan Zamora
Alejandra Freymann
Soledad Sevilla
Eva Lootz
Juan Genovés
Juan de Sande
Ana Martínez
Rafael Fuster
Damien Meade
Lawrence Corby
Concha Martínez Barreto
Gil Antonio Munuera
Carlos Schwartz
Simon Zabell
Elena del Rivero

PABLO GENOVÉS. **Atracción del Abismo**, 2012
Digigraphie sobre papel baritado *Digigraphie on barium paper*
160 x 168 cm

Bacelos

Vigo:
Progreso, 3
36202 Vigo - España
tel./fax +34 986 224 785
m. +34 649 989 086
galeria@bacelos.com

Madrid:
Calle Apodaca, 16, Bajo
28004 Madrid - España
tel. +34 91 4454944
mroyo@bacelos.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Pepa Gómez Montesinos

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Pepa Gómez Montesinos
m. +34 686 483 743
pepa@bacelos.com

Berta Hernández Alfageme
m. +34 620 647 794
berta@bacelos.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

DAVID FERRANDO GIRAUT
ABIGAIL LAZKOZ
MARLENA KUDLICKA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Lúa Coderch
Abigail Lazkoz
David Ferrando Giraut
Marlena Kudlicka
Manuel Vilariño
Fermín Jiménez Landa

DAVID FERRANDO GIRAUT. Untitled (Paperweight), 2012
Bucle de vídeo digital en monitor CRT, cristal reflectante, madera y objetos *Loop of digital video in monitor CRT, reflecting crystal, wood and object*

Baginski Galeria / Projectos

Rua Capitão Leitão, 51-53
1950-050 Lisboa
tel. +351 213970719
m. +351 917220441
contact@baginski.com.pt
http://www.baginski.com.pt

DIRECTORA
DIRECTOR

Andréa Baginski Champalimaud

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Andréa Baginski Champalimaud
tel. +351 917220441
contact@baginski.com.pt

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANA VIDIGAL
ANDRÉ ROMÃO
FERNANDA FRAGATEIRO
LILIANA PORTER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Liliana Porter
Jarbas Lopes
Mauro Restiffe
Fernanda Fragateiro
Miguel Palma
Ana Vidigal
Cecilia Costa
Duarte Amaral Netto
Délio Jasse
André Gomes
André Romão
Carlos Correia
Gonçalo Sena
João Paulo Serafim
Paulo Brighenti
Paulo Climachauska

FERNANDA FRAGATEIRO. **Elevation study, after MvdR: "Skyscraper, project, elevation study, 1922"**, 2012
Acero inoxidable pulido y revistas de arquitectura *Polished stainless steel and architectural magazines*: "Casabella", "The Architectural Review", "L'Architecture d'Aujourd'hui" y *and* "Abitare" publicadas en los años *published in the* 70's, 80's y *and* 90's
239 x 10,2 x 25,8 cm
Fotografía por *Photo credit*: Miguel Ângelo Guerreiro

Barbara Gross

Theresienstrasse 56, Hof 1
80333 Múnich - Alemania
tel. +49 89 296 272
fax +49 89 295 510
m. +49 (0) 170 7739 638
contact@barbaragross.de
www.barbaragross.de

DIRECTORA
DIRECTOR

Barbara Gross

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Barbara Gross
m. +49 (0) 170 7739 638
contact@barbaragross.de

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

IDA APPLEBROOG
ALICIA FRAMIS
CARLOS GARAICOA
KATHARINA GROSSE
SABINE HORNIG
KIKI SMITH
TEJAL SHAH

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Silvia Bächli
Chen Shaoxiong
Valie Export
Alicia Framis
Carlos Garaicoa
Leon Golub
Tamara Grcic
Katharina Grosse
Beate Gütschow
Sabine Hornig
Ji Dachun
Maria Lassnig
Michaela Mélian
Ana Mendieta
Boris Mikhailov
João Penalva
Qui Anxiong
Julian Rosefeldt
Karin Sander
Tejal Shah
Kiki Smith
Nancy Spero
Jana Sterbak
Rémy Zaugg

IDA APPLEBROOG. Inside Bores Me, 1987
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
41,5 x 107,5 cm
Cortesía del artista y *Courtesy the artist and* Barbara Gross Galerie

Bärbel Grässlin

Schäfergasse, 46 B
D-60313 Frankfurt - Alemania
tel. +49 69 299 246 70
fax +49 69 299 2467 29
m. +49 172 6150 653
mail@galerie-graesslin.de
www.galerie-graesslin.de

DIRECTORES
DIRECTORS

Bärbel Grässlin
Klaus Webelholz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Klaus Webelholz
m. +49 172 6150 653
mail@galerie-graesslin.de

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

HERBERT BRANDL
HELMUT DORNER
GÜNTHER FÖRG
GEORG HEROLD
IMI KNOEBEL
MEUSER
STEFAN MÜLLER
MARKUS OEHLEN
TOBIAS REHBERGER
HEIMO ZOBERNIG

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Michael Beutler
Herbert Brandl
Werner Büttner
Helmut Dorner
Günther Förg
Georg Herold
Hubert Kiecol
Martin Kippenberger
Imi Knoebel
Meuser
Reinhard Mucha
Stefan Müller
Albert Oehlen
Markus Oehlen
Tobias Rehberger
Thomas Werner
Franz West
Heimo Zobernig

HEIMO ZOBERING. **Untitled**, 2011
Acrílico sobre lienzo *Acrylic on canvas*
100 x 100 cm

Campagne Première

Chausseestrasse 116
10115, Berlín, Alemania
tel. +49 (0) 30 400 54 300
fax. +49 (0) 30 400 54 301
m. +49 (0) 151 4142 3438
mail@campagne-premiere.com
www.campagne-premiere.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Nina Koidl
Henning Weidemann

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Nina Koidl
tel. +49 (0) 151 4142 3438

Henning Weidemann
+49 (0) 160 903 85885

koidl@campagne-premiere.com
weidemann@campagne-premiere.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

FAYÇAL BAGHRICHE
CHRISTOPH GIRARDET
NOA GUR
URIEL ORLOW
MARCO POLONI
VITTORIO SANTORO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Fayçal Baghriche
Hans-Jürgen Diehl
Noa Gur
Kanoko Hashimoto
Moritz Hirsch
Uriel Orlow
Marco Poloni
Vittorio Santoro
Hinrich Weidemann

FAYÇAL BAGHRICHE. Souvenir, 2012
Globo terráqueo iluminado, motor *Illuminated terrestrial globe, motor*
ø 40 cm, h: 75 cm
Edición de *Edition of* 8 + 2 A. P.

Cànem

Antonio Maura, 6
12001 Castelló de la Plana - España
tel. +34 964 22 88 79
fax +34 964 22 39 06
m. +34 670 369 847
canem@gri.es
www.galeriacanem.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Pilar Dolz
Rafael Menezo

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Pilar Dolz
m. +34 670 369 847

Rafael Menezo
m. +34 667 394 264

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MAR ARZA
YOTTA KIPPE
ISIDRE MANILS
JOSÉ ANTONIO ORTS
VICENTE TIRADO DEL OLMO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jordi Abelló
Pepe Agost
Antonio Alcaraz
Antoni Alcàsser
Mar Arza
Pilar Beltrán
Vicent Carda
Miquel Gozalbo
Yotta Kippe
Bernhard Lehmann
Isidre Manils
Manel Margalef
Yugo Minami
Geles Mit
Joaquina Moragrega
Irina Novarese
Alfred Porres
Manuel Rey Fueyo
Deva Sand
Héctor Sos
Vicente Tirado del Olmo
Josep Vallribera
Lluís Vives

VICENTE TIRADO DEL OLMO. **You're Buying a Belief**, 2011
Copia fotográfica de inyección de tintas sobre cartón pluma *Inject print over foam*
110 x 150 cm
Ed. 3

Cardi Black Box

Corso di Porta Nuova, 38
20121 Milán - Italia
tel. +39 02 454 781 89
fax +39 02 454 781 20
gallery@cardiblackbox.com
www.cardiblackbox.com

DIRECTOR

Nicolò Cardi

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Edoardo Osculati
edoardo@cardiblackbox.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

THOMAS BAYRLE
TIM BERRESHEIM
ASHLEY BICKERTON
SARAH CAIN
MARK FLORES
JÖRG IMMENDORFF
PIOTR JANAS
KEES GOUDZWAARD
MAURICIO GONZALEZ
MELVIN MARTINEZ
ROSS LOVEGROVE
ARNOLD ODERMATT
A. R. PENCK
GIANNI PIACENTINO
SHIRANA SHAHBAZI
SCOTT SHORT
MARNIE WEBER
MARIO YBARRA JR.

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Letizia Battaglia
Thomas Bayrle
Tim Berresheim
Ashley Bickerton
Lina Bertucci
Mattia Bonetti
Carola Bonfili
Sarah Cain
Gabriella Ciancimino
Loredana Di Lillo
Flavio Favelli
Mark Flores
Jörg Immendorff
Piotr Janas
Kees Goudzwaard
Mauricio Gonzalez
Ross Lovegrove
Arnold Odermatt
A. R. Penck
Gianni Piacentino
Alessandro Sciaraffa
Shirana Shahbazi
Scott Short
Marnie Weber
Mario Ybarra
Jr.Oskar Zieta

ASHLEY BICKERTON. Silver Head I, 2012
Óleo, acrílico, coral y objetos encontrados sobre impresión digital montada sobre madera laminada
Oil, acrylic, coral, and found objects on digital print on plywood
229 x 190 x 18 cm

carlier | gebauer

Markgrafenstr., 67
10969 Berlín - Alemania
tel. +49 30 2400 863 0
fax +49 30 2400 863 33
m. +49 160 90 98 56 89
mail@carliergebauer.com
www.carliergebauer.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Marie-Blanche Carlier
Ulrich Gebauer

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Sarah Miltenberger
m. +49 173 639 8303
sm@carliergebauer.com

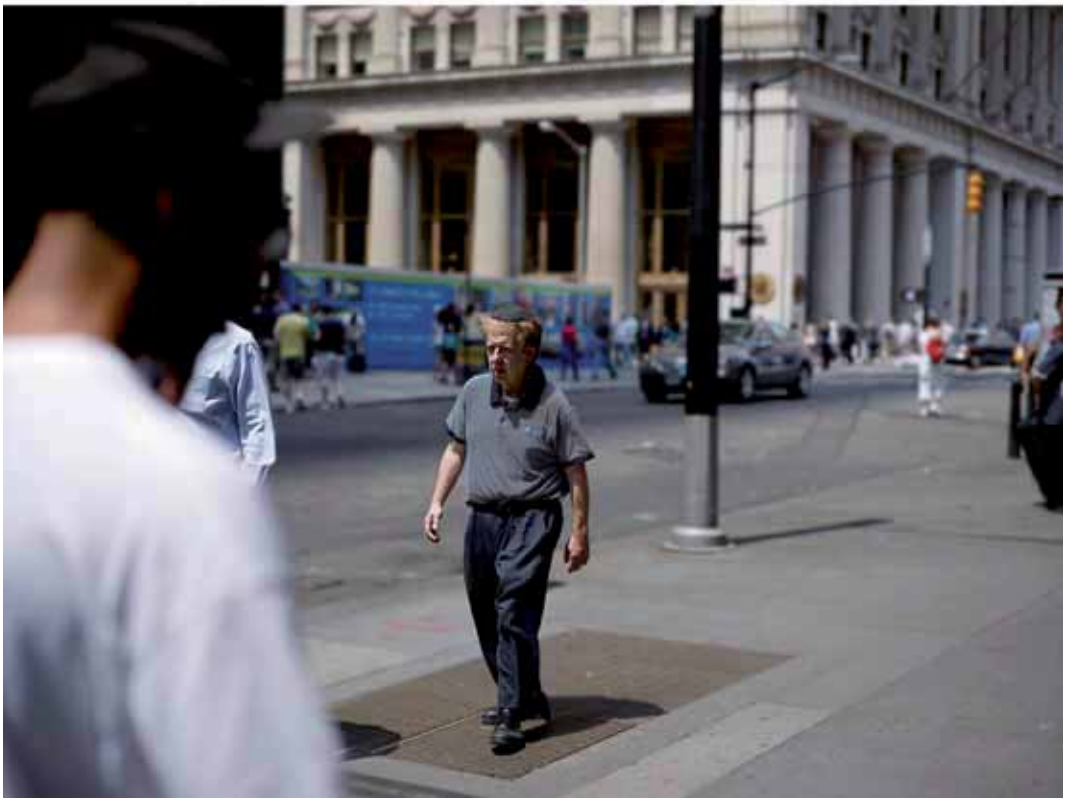
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ROSA BARBA
SEBASTIÁN DÍAZ MORALES
PAUL GRAHAM
TOMASZ KOWALSKI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Rosa Barba
Ernesto Caivano
Sebastián Díaz Morales
A K Dolven
Michel François
Paul Graham
Asta Gröting
Dor Guez
Tomasz Kowalski
Marcellvs L.
Marko Lehanka
Przemek Matecki
Julie Mehretu
Aernout Mik
Kirsi Mikkola
Jean-Luc Moulène
Andreas Mühe
Paul Pfeiffer
Jessica Rankin
Erik Schmidt
Thomas Schütte
Peter Stauss
Fred Tomaselli
Janaina Tschäpe
Mark Wallinger
Emily Wardill
Kailiang Yang

PAUL GRAHAM. **Broadway, 3rd June 2010, 2.10.12 pm, from the series "The Present"**, 2012
2 copias fotográficas de pigmento de tinta *2 Pigment Ink Prints*
76 cm x 100 cm
Ed. 3 + 2 A. P.
carlier | gebauer



Carlos Carvalho Arte Contemporânea

Rua Joly Braga Santos, Lote F-R/c
1600-123 Lisboa - Portugal
tel. +351 217 261 831
fax +351 217 210 874
m. +351 919 728 575
carloscarvalho-ac@carloscarvalho-ac.com
www.carloscarvalho-ac.com

DIRECTOR

Carlos Carvalho

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Carlos Carvalho
m. +351 919 728 575

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

RICARDO ANGÉLICO
DANIEL BLAUFUKS
CARLA CABANAS
MANUEL CAEIRO
JAVIER NÚÑEZ GASCO
JOSÉ LOURENÇO
ANA LUÍSA RIBEIRO
MANUEL VILARIÑO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ricardo Angélico
José Bechara
Daniel Blaufuks
Isabel Brison
Carla Cabanas
Manuel Caeiro
Catarina Campino
Mónica Capucho
Alexandra do Carmo
Paulo Catrica
Sandra Cinto
Roland Fischer
Javier Núñez Gasco
Susana Gaudêncio
Catarina Leitão
José Lourenço
José Batista Marques
Antía Moure
Álvaro Negro
Luís Nobre
Ana Luísa Ribeiro
Richard Schur
Eurico Lino do Vale
Manuel Vilariño

MANUEL VILARIÑO. **66º North**, 2008
Duratrans y caja de acero, *Duratrans and steel box*
42 x 64 cm

MANUEL VILARIÑO. **66º North**, 2008
Duratrans y caja de acero, *Duratrans and steel box*
42 x 64 cm

Carreras Mugica

Heros, 2
48009 Bilbao - España
tel. +34 944 23 47 25
fax +34 944 24 18 41
m. +34 658 755 080
info@carrerasmugica.com
www.carrerasmugica.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Pedro Carreras
Ignacio Mugica

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

María Navarro
m. +34 658 755 080
info@carrerasmugica.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

TXOMIN BADIOLA
EDUARDO CHILLIDA
KOENRAAD DEDOBBELEER
PELLO IRAZU
ERLEA MANEROS ZABALA
RITA MCBRIDE
ASIER MENDIZABAL
ITZIAR OKARITZ
JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA
XABIER SALABERRIA
RICHARD SERRA
JESSICA STOCKHOLDER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Txomin Badiola
Eduardo Chillida
Koenraad Dedobbeleer
Pello Irazu
Erlea Maneros Zabala
Rita McBride
Asier Mendizabal
Itziar Okaritz
Juan Pérez Agirregoikoa
Rafael Ruiz Balerdi
Xabier Salaberria
Richard Serra
Jessica Stockholder
Susana Talayero

CARRERAS MUGICA. Nuevo espacio de galería *New gallery space*
Fotografía *Photography* Jaime Gartzia Obregón

CASA SIN FIN

Pizarro, 15
10003 Cáceres - España
tel. +34 927 22 31 34
m. +34 635 331 624

Dr. Fourquet, 11
28012 Madrid - España
tel. +34 91 539 02 49
info@casasinfin.com
www.casasinfin.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Julián Rodríguez
Juan Luis López Espada

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Juan Luis López Espada
m. +34 635 331 624

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JORGE RIBALTA
PEDRO G. ROMERO
ÁLVARO PERDICES
MARTA DE GONZALO Y PUBLIO PÉREZ PRIETO

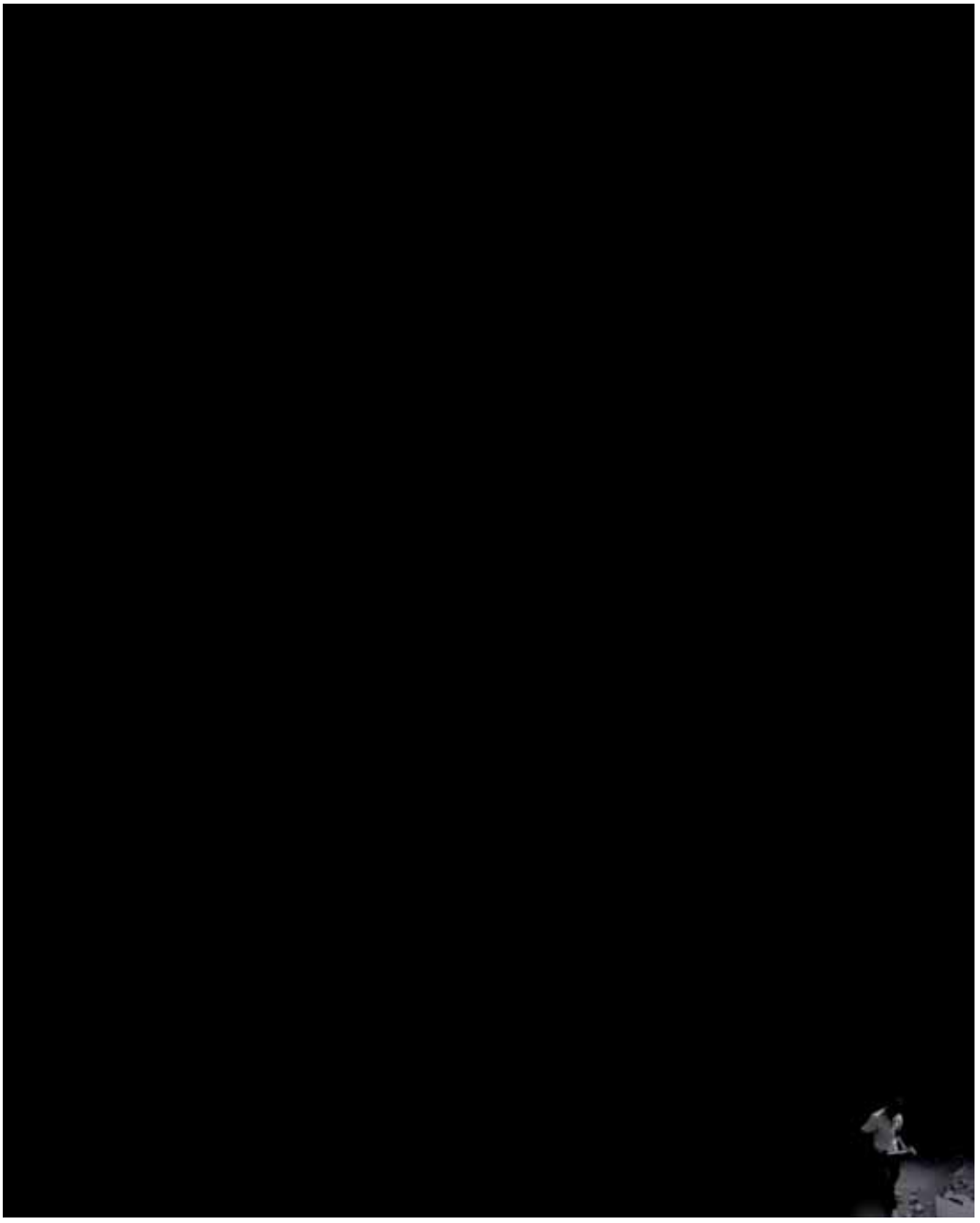
ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Iván Candeo
Jorge Ribalta
Pedro G. Romero
Álvaro Perdices
Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto
Javier Codesal
Luis Guerra

EN COLABORACIÓN
IN COLLABORATION

Antoni Muntadas
Eva Lootz
Joan Fontcuberta
Jorge Molder
Gilda Mantilla

ÁLVARO PERDICES. **Foto negra con hombre /** ***Black Photo with guy***, 2012
Impresión tipo C sobre papel Premium Luster de 260 gramos *C-print on Premium Luster Paper (260 grams)*
80 x 100 cm
Ed. 5



Casa Triângulo

Rua Paes de Araujo, 77
04531-090 São Paulo - Brasil
tel. +55 11 3167 5621
fax +55 11 3168 1640
m. +55 11 99169 9822
info@casatriangulo.com
www.casatriangulo.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Ricardo Trevisan
Rodrigo Editore

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

m. +55 11 99169 9822
info@casatriangulo.com

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Albano Afonso
Alex Cerveny
asume vivid astro focus
Bruno Faria
Camila Sposati
Daniel Acosta
Eduardo Berliner
Guillermo Mora
Jack Strange
Joana Vasconcelos
Juliana Cerqueira Leite
Kaoru Katayama
Manuela Ribadeneira
Marcia Xavier
Mariana Palma
Max Gómez Canle
Nazareth Pacheco
Nunca
Pazé
Pier Stockholm
Reginaldo Pereira
Rogério Degaki
Sandra Cinto
Sergio Romagnolo
Stephen Dean
Tony Camargo
Valdirlei Dias Nunes
Vânia Mignone
Yuri Firmeza

REGINALDO PEREIRA. **Maiastra Ogum**, 2012
Madera, sandía y acrílico sobre latón cromado *Wood, watermelon and acrylic on chromed brass*
Dimensiones variables *Variable dimensión*
Cortesía *Courtesy* Casa Triángulo
Copyright: Edouard Fraipont

Casado Santapau

Conde de Xiquena, 5
28004 Madrid - España
tel. / fax +34 91 521 03 82
m. +34 680 124 636
info@casadosantapau.com
www.casadosantapau.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Damián Casado
Concha de Santa Pau

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

m. +34 680 124 636
m. +34 610 523 338

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

D-L ALVAREZ
ALEXANDRE ARRECHEA
EVA BERENDES
ALDO CHAPARRO
JULIA DAULT
MATTHIAS DORNFELD
SWETLANA HEGER
MILTOS MANETAS
BORIS MIKHAILOV
IAN MONROE
PENNACCHIO ARGENTATO
PIER STOCKHOLM
ALAIN URRUTIA
ABDUL VAS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

James Aldridge
D-L Alvarez
Alexandre Arrechea
Abel Auer
Eva Berendes
Aldo Chaparro
Salvador Cidrás
Julia Dault
Matthias Dornfeld
Swetlana Heger
Miltos Manetas
Boris Mikhailov
Ian Monroe
Silvia Prada
Pennacchio Argentato
Pier Stockholm
Marion Thieme
Alain Urrutia
Frank van der Salm
Abdul Vas
Claudia Wieser

EVA BERENDES. Vista de la exposición en la galería *Exhibition view at the gallery*, 2012

BERND RIBBECK, PENNACCHIO ARGENTANTO, MATHIEU MERCIER. Vista de la exposición en la galería *Exhibition view at the gallery*, 2012

Catherine Putman

40, Rue Quincampoix
75004 París - Francia
tel. +33 1 45 552 306
fax +33 1 47 056 143
m. +33 1 66 148 6303
contact@catherineputman.com
www.catherineputman.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Eléonore Chatin

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

m. +33 661 486 303

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

EDUARDO ARROYO
GEORG BASELITZ
ALVARO OYARZUN
CARMEN PERRIN
GEORGES ROUSSE

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Eduardo Arroyo
Pierre Alechinsky
Geneviève Asse
Georg Baselitz
Pierre Buraglio
Balthasar Burkhard
Champion Métadier
Alain Clément
Tony Cragg
Max Ernst
Sovann Kim
Urs Lüthi
Agathe May
Henri Michaux
Bernard Moninot
Álvaro Oyarzún
Carmen Perrin
Sophie Ristelhueber
Georges Rousse
Antonio Saura
Gérard Traquandi
Bram van Velde
Claude Viallat

EDUARDO ARROYO. **Abandonnique**, 2012
Impresión pigmentada *Pigment print*
60 x 80 cm

Cayón

Orfila, 10
28010 Madrid - España
tel. +34 91 308 23 10
fax +34 91 319 42 06
info@galeriacayon.com
www.galeriacayon.com

DIRECTOR

Adolfo Cayón

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Adolfo Cayón
m. +34 609 142 606
adolfo@galeriacayon.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CARL ANDRE
ENRICO CASTELLANI
EDUARDO CHILLIDA
GONZALO CHILLIDA
CRUZ-DÍEZ
FERRO
ALFONSO FRATTEGGIANI BIANCHI
HERMINIO
MACAPARANA
DAVID MAGÁN
MARCO MAGGI
PABLO PALAZUELO
JESÚS SOTO
ANTONI TÀPIES

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Carl Andre
Enrico Castellani
Cruz-Díez
Ferro
Alfonso Fratteggiani Bianchi
Herminio
Macaparana
David Magán
Marco Maggi
Pablo Palazuelo
David Rabinowitch

DAVID MAGÁN. **Esfera**, 2011
Vidrio, cable de acero y gomas *Glass, steel wire and gums*
250 x 250 x 400 cm
Fotografía cortesía *Photography by* Estudio David Magán

Chantal Crousel

10 rue Charlot
75003 París - Francia
tel. +33 1 42 77 38 87
+33 1 42 77 59 00
galerie@crousel.com

La Douane/Galerie Chantal Crousel
11F rue Léon Jouhaux
75011 París - Francia
tel. +33 1 42 01 64 97
benjamin@crousel.com

www.crousel.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Chantal Crousel
Niklas Svennung

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ABRAHAM CRUZVILLEGAS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla
Fikret Atay
Abraham Cruzvillegas
Willem De Rooij
Claire Fontaine
Isa Genzken
Wade Guyton
Fabrice Gygi
Mona Hatoum
Thomas Hirschhorn
Hassan Khan
Michael Krebber
Jean-Luc Moulène
Moshe Ninio
Melik Ohanian
Gabriel Orozco
Seth Price
Clément Rodzielski
Anri Sala
Alain Séchas
José Maria Sicilia
Sean Snyder
Reena Spaulings
Wolfgang Tillmans
Rirkrit Tiravanija
Danh Vo
Wang Bing
Haegue Yang
Heimo Zobernig

ABRAHAM CRUZVILLEGAS. **An Affirmative Craft**, 2012
Técnica mixta *Mixed media*
Vista de la instalación *Installation view*, Gwangju Biennale, Republic of Korea, 2012

Charim

Dorotheergasse, 12
1010 Viena, Austria
tel. +43 15120915
fax +43 1512091550
charim@charimgalerie.at
www.charimgalerie.at

DIRECTORES
DIRECTORS

Miryam Charim
Kurt Kladler

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Miryam Charim
m. +43 6641300222
charim@charimgalerie.at

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MAJA BAJEVIC
VALIE EXPORT
DOROTHEE GOLZ
VIA LEWANDOWSKY
ROBERTA LIMA
ROBERT MUNTEAN
LISL PONGER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Maja Bajevic
Ivan Bazak
Erwin Bohatsch
Anna Ceeh
VALIE EXPORT
Katharina Gruzei
Dorothee Golz
Edgar Honetschläger
Stephan Huber
Franziska Klotz
Moussa Kone
Markus Krottendorfer
Jan Lauwers
Via Lewandowsky
Roberta Lima
Andrej Monastyrski
Robert Muntean
David Moises
Daniel Pitín
Lisl Ponger
Hubert Scheibl
Christoph Schlingensief
Eva Schlegel
Anatoly Shuravlev
Tamuna Sirbiladze
Milica Tomic
Wolfgang Wirth
Jens Wolf
Ralf Ziervogel

ROBERT MUNTEAN. **hyper, hyper**, 2010
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
200 x 180 cm

Christine König Galerie

Schleifmuehlgasse 1 A
1040, Vienna, Austria
tel. + 43 (0) 1 585 74 74
fax +43 (0) 1 585 74 74 24
m. +43 (0) 676 347 60 15
office@christinekoeniggalerie.at
www.christinekoeniggalerie.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Christine König

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Christine König
tel. + 43 (0) 676 347 60 15
office@christinekoeniggalerie.at

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

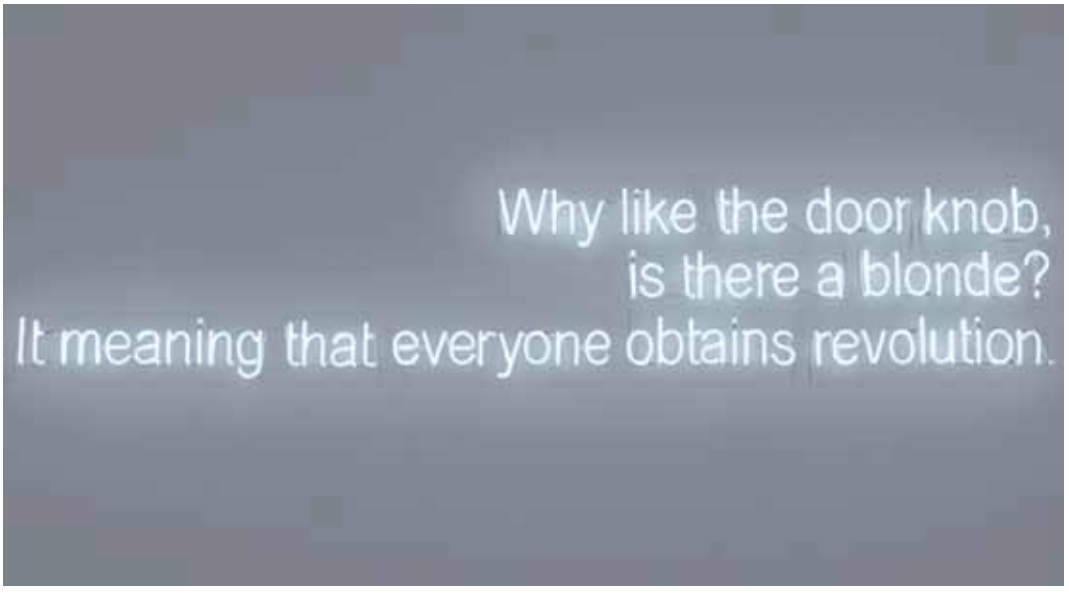
ADEL ABDESSEMED
PIERRE BISMUTH
RICARDO BREY
ANETTA MONA CHIȘA & LUCIA TKÁČOVÁ
JIMMIE DURHAM
PER DYBVIG
G.R.A.M.
MICHA PAYER + MARTIN GABRIEL
JUERGEN TELLER
STANLEY WHITNEY

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Adel Abdessemed
Ai Wei Wei
Skip Arnold
Pierre Bismuth
Anetta Mona Chișa & Lucia Tkáčová
Jimmie Durham
Per Dybvig
Barbara Eichhorn
Leon Golub
G.R.A.M.
Vicken Parsons
Micha Payer + Martin Gabriel
Lia Perjovschi
Gerhard Rühm
Valentin Ruhry
Anne Schneider
Ann-Sofi Sidén
Nancy Spero
Margherita Spiluttini
Juergen Teller
Stanley Whitney
Sislej Xhafa

JUERGEN TELLER. **Curt Cobain, Berlin**, 1991
Copia de bromuro *Bromide Print* 30,5 x 40,5 cm marco del artista *artist frame*
35 x 45 x 3 cm
Ed. 5

ANETTA MONA CHIȘA & LUCIA TKÁČOVÁ. **Haiku (Why like the door knob...)**, 2007-2009
Tubos de neón, transformers y cableado eléctrico *Neon tubes, transformers, electric wires*
45,4 x 244 cm
Ed. 3 + 1 A. P.


Why like the door knob,
is there a blonde?
It meaning that everyone obtains revolution.

Christopher Grimes

916 Colorado Avenue
CA 90401 Santa Monica - EE. UU.
tel. +1 310 587 3373
fax +1 310 587 3383
gallery@cgrimes.com
www.cgrimes.com

DIRECTOR

Christopher Grimes

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Christopher Grimes
m. +34 616 104 956
christopher@cgrimes.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CARLOS BUNGA
WALTERCIO CALDAS
LUCIA KOCH
IÑIGO MANGLANO-OVALLE
ALLAN SEKULA
SCOTT SHORT

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Marco Brambilla
Carlos Bunga
Waltercio Caldas
Sharon Ellis
Anton Henning
Peter Hopkins
Veronika Kellndorfer
Lucia Koch
Takehito Koganezawa
João Louro
Iñigo Manglano-Ovalle
Olivier Mosset
Ester Partegàs
Joshua Podoll
Marcelo Pombo
Reynold Reynolds
Miguel Rio Branco
Julião Sarmento
Allan Sekula
Scott Short
Tunga
Richard T. Walker

IÑIGO MANGLANO-OVALLE. L'Oiseau dans l'espace, 2012
Vista de la instalación *Installation view* Christopher Grimes Gallery

Crèvecœur

4, rue Jouye-Rouve
75020 París - Francia
tel. +33 954 57 31 26
info@galeriecrevecoeur.com
www.galeriecrevecoeur.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Axel Dibie
Alix Dionot-Morani

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Axel Dibie
m. +33 664 042 990

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANDRE GUEDES
JORGE PEDRO NÚÑEZ
FLORIAN & MICHAEL QUISTREBERT

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Xavier Antin
Laetitia Benat
Julien Carreyn
Jochen Dehn
Andre Guedes
Antoine Marquis
Shana Moulton
Jorge Pedro Nùñez
Mick Peter
Florian & Michael Quistrebert

New Galerie

2 rue Borda
75 003, Paris, Francia
tel. + 33 (0)1 42 74 50 75
fax + 33 (0)1 42 74 50 75
info@newgalerie.com
www.newgalerie.com

New York Gallery
Film Center Building
630, 9th Avenue (btwn 44 and 45 St),
Suite 308
10036, New York, EE. UU.
tel. +1 91 77 02 42 60
info@newyorkgallery.us
www.newyorkgallery.us

DIRECTORES
DIRECTORS

Marion Dana, Corentin Hamel

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marion Dana
tel. + 33 6 64 67 01 32

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

LEOPOLD KESSLER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

A Kassen
Maiken Bent
Lizzie Fitch
Leopold Kessler
Justin Lieberman
Bertrand Planes
Aurélien Porte
Dan Rees
Florian Schmidt
Ryan Trecartin

ANDRÉ GUEDES. **Sin título (Páginas 166 y 167)**, 2011-2012
Díptico de la serie *Diptych from the serie* "Nuevo Libro de los Momentos Pares y de los Momentos Impares"
42 x 59,4 cm aprox., sin marco *unframed*

LEOPOLD KESSLER. **Levitation Workers**, 2011
Fotografías montadas en paspartú *Photos mounted on passepartout*
160 x 60 cm enmarcadas *framed*

DAN galeria

Rua Estados Unidos, 1638
01427-002 São Paulo-SP - Brasil
tel. +55 11 3083 4600
fax +55 11 3085 7429
info@dangaleria.com.br
www.dangaleria.com.br

DIRECTORES
DIRECTORS

Peter Cohn
Flavio Cohn
Ulisses Cohn

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Flavio Cohn
m. +5511 991860682
flaviocohn@dangaleria.com.br
Ulisses Cohn
m. +5511 996237077
ulissescohn@dangaleria.com.br

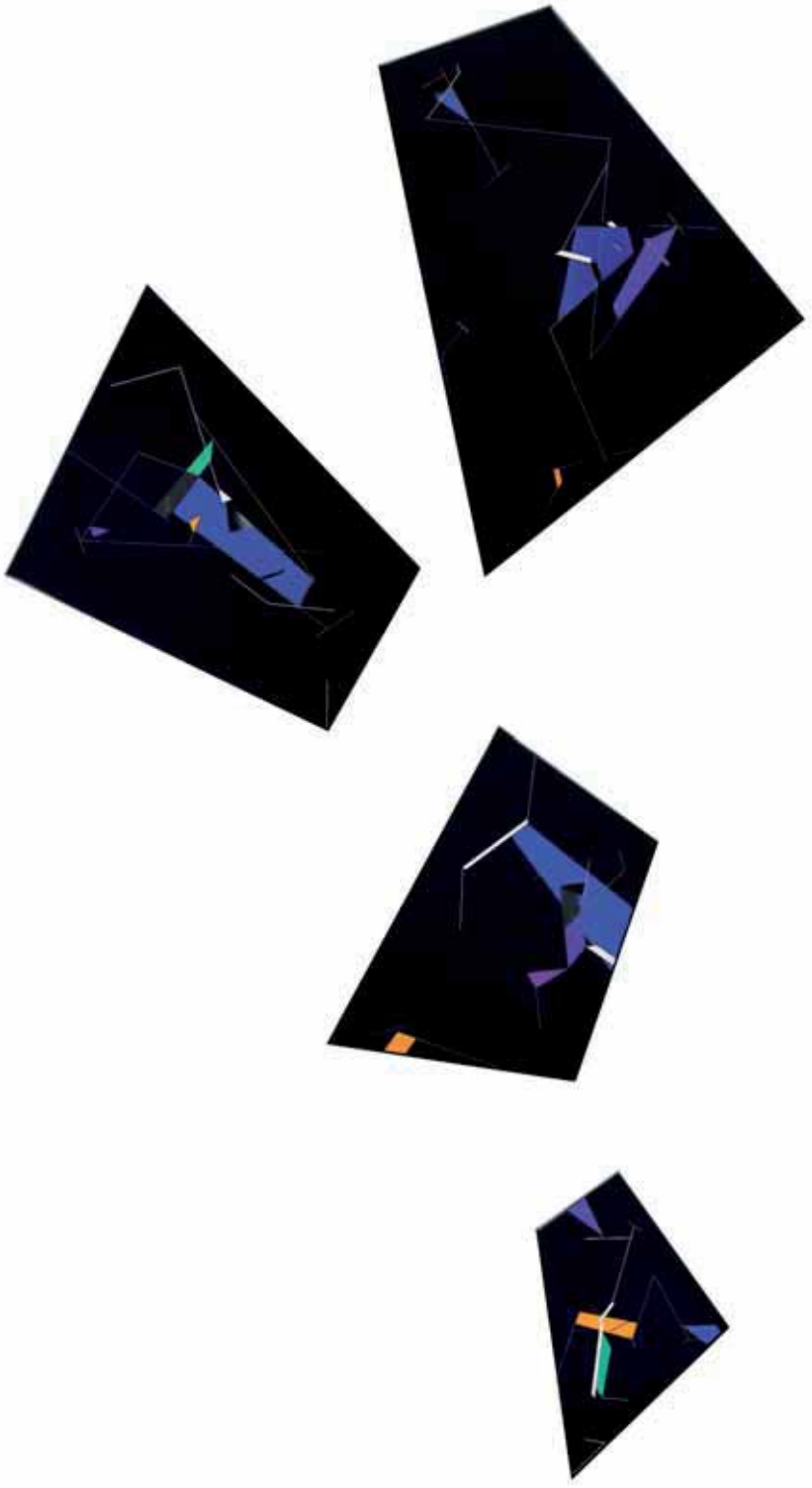
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ADOLFO ESTRADA
ALEJANDRO CORUJEIRA
ALMIR MAVIGNIER
ALEXANDRE WOLLNER
AMÉLIA TOLEDO
ASCÂNIO M.M.M.
BARSOTTI
CESAR PATERNOSTO
CARLOS CRUZ-DIEZ
DIONÍSIO DEL SANTO
JESUS SOTO
JOSE MANUEL BALLESTER
JOSÉ SPANIOL
KNOPP FERRO
LAURA MIRANDA
LYGIA CLARK
MACAPARANA
MIRA SCHENDELL
SERGIO FINGERMANN
VOLPI
WILLYS DE CASTRO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Bob Nugent
Christian Cravo
Christiano Mascaro
Emanuel Araújo
Ferreira Gullar
Franz Weissmann
Geraldo de Barros
Ivan Serpa
Katinka Pilscheur
Linda Kohen
Lothar Charoux
Luiz Sacilotto
Mira Schendell
Sérgio Camargo
Thomaz Ianelli

MACAPARANA. **Sin título**, 2011
Técnica mixta sobre cartón *Mixed media on cardboard*
Medidas Variables *Dimensions variable*



Distrito 4 Contemporary Art Gallery

Alcalá, 115, 1º Dcha.
E-28009 Madrid - España
tel. +34 91 319 85 83
fax +34 91 308 34 85
info@distrito4.com
www.distrito4.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Marga Sánchez
Isabel Yanguas
Antonio Gómez Barrera

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

m. +34 608 320 912

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ATELIER VAN LIESHOUT
EMILIA AZCÁRATE
JOSÉ MANUEL BALLESTER
RICHARD DEACON
MATÍAS DUVILLE
CHRISTOPH GIRARDET & MATTHIAS MÜLLER
SEBASTIÁN GORDÍN
IÑAKI GRACENEA
GUILLERMO KUITKA
JOSÉ LOUREIRO
RAFA MACARRÓN
GORKA MOHAMED
MIQUEL MONT
IVÁN NAVARRO
FERNANDO RENES
SUSANA SOLANO
TUNGA
PETER ZIMMERMANN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Caetano de Almeida
Alexander Apóstol
Atelier Van Lieshout
José Manuel Ballester
Filipa Cesar
José Damasceno
Richard Deacon
Matías Duville
Pia Fries
Sebastián Gordín
Iñaki Gracenea
Maider López
Jose Loureiro
Rafa Macarrón
Gorka Mohamed
Miquel Mont
Matthias Müller
Iván Navarro
Fernando Renes
Adrian Schiess
Susana Solano
Rui Toscano
Peter Zimmermann

IVÁN NAVARRO. **Hopelessness**, 2011
Neón, madera, espejo, espejo espía y energía eléctrica *Neon, Wood, mirror, spy mirror and electric energy*
© Thelma García
17,8 x 121,9 x 121,9 cm
Ed. 3 + 1 P. A.

DITTRICH & SCHLECHTRIEM

Tucholskystrasse 38
10117, Berlin, Alemania
tel. +49(0)30 24 34 24 62
fax +49(0)30 24 34 24 95
info@dittrich-schlechtriem.com
www.dittrich-schlechtriem.com

DIRECTOR

André Schlechtriem

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Elisa Freudenreich
tel. +49(0)176 80 22 35 56
elisa@dittrich-schlechtriem.com

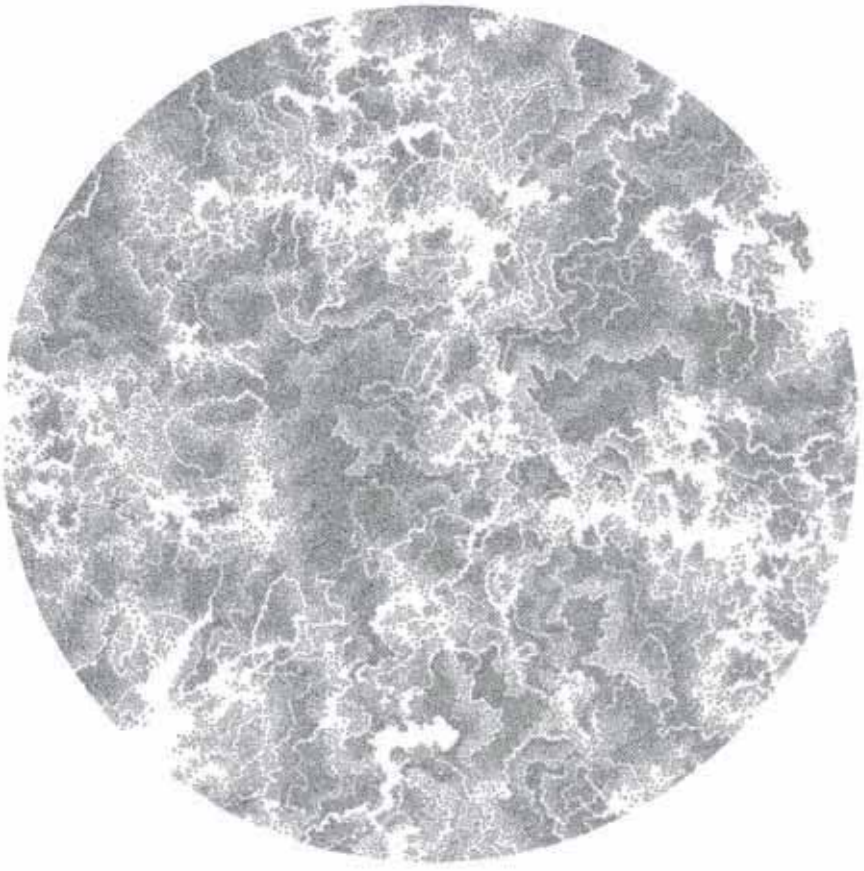
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

NICKY BROEKHUYSEN
BERNHARD BRUNGS
JULIAN CHARRIÈRE
MAKI NA KAMURA
HUGO MARKL

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Nicky Broekhuysen
Bernhard Brungs
Julian Charrière
Asger Carlsen
Marco Faisst
Mercedes Helnwein
Larusson & Pyszczek
Dennis Loesch
Hugo Markl
Maki Na Kamura
Jonathan Schipper
Tom of Finland

NICKY BROEKHUYSEN. Sin título ***Untitled***, 2011
Tintas de archivo estampadas a mano sobre papel *Archival ink hand-stamped on paper*
125 x 125 cm
Cortesía *Courtesy* DITTRICH & SCHLECHTRIEM, Berlin, © Nicky Broekhuysen



DNA

Augustrasse, 20
10117 Berlín - Alemania
tel. +49 30 2859 9652
fax +49 30 2859 9654
m. +49 151 1534 9644
staff@dna-galerie.de
www.dna-galerie.de

DIRECTOR

Johann Nowak

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Johann Nowak
m. +49 151 1534 9644
nowak@dnaberlin.net

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

LAURA KIKAUKA
NEZAKET EKICI
CLEMENS KRAUSS
TATSUMI ORIMOTO
MARIANA VASSILEVA
GARY HILL

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Diann Bauer
Kyungwoo Chun
Nezaket Ekici
Takafumi Hara
Gary Hill
Laura Kikauka
Clemens Krauss
Tatsumi Orimoto
Bianca Regl
Rivka Rinn
Michal Shamir
Mariana Vassileva
Brigitte Waldach

GARY HILL. **Inasmmuch As It Is Already Taking Place**, 1990
Video de dieciséis canales e instalación sonora *Sixteen-channel video/sound installation*
Cortesía de *courtesy of* DNA

Dohyang Lee

73-75, rue Quincampoix
75003 París - Francia
tel. +33 1 42 77 05 97
fax +33 1 42 76 94 47
m. +33 6 15 75 92 31
info@galeriedohyanglee.com
www.galeriedohyanglee.com

DIRECTOR

Dohyang Lee

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Dohyang Lee
Pauline Le Galludec
m. +33 6 15 75 92 31
+33 6 23 17 50 59

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CHLOÉ DUGIT-GROS
AURÉLIE GODARD
PAULA CASTRO
BAKARY DIALLO
MARCOS AVILA FORERO
DAVID GILBERT

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Chloé Dugit-Gros
Laëtitia Badaut Haussmann
Aurélie Godard
Marie-Jeanne Hoffner
Paula Castro
Bakary Diallo
Marcos Avila Forero
Julien Creuzet
Hayoun Kwon

MARCOS AVILA FORERO. **A' Tarapoto un Manati Extract 2**, 2011
Video instalación, proyección HD y pantalla catódica *Video Installation, projection HD and Cathodic Screen*
18'
Ed. 2/5
Cortesía del artista y de la galería Dohyang Lee *Courtesy of the artist and the Dohyang Lee Gallery*

DUVE Berlin

Gitschiner Strasse 94/94a,
Entrance D, Floor 2
10969, Berlín, Alemania
tel. + 49 (0)30 77 902 302
fax. + 49 (0)30 77 902 304
m. + 49 (0)176 2861575
mail@duveberlin.com
www.duveberlin.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Alexander Duve
Max Schreier

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Alexander Duve
m. + 49 (0)176 2861575
mail@duveberlin.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

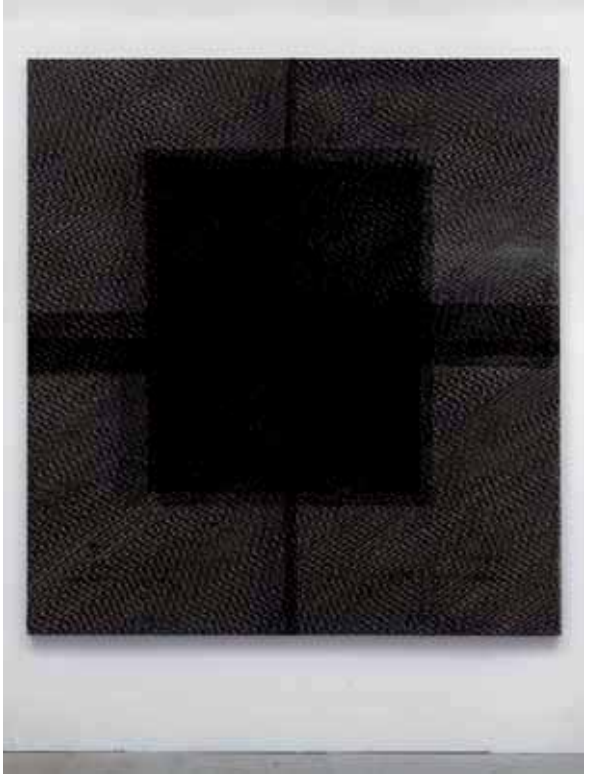
EVAN GRUZIS
CHRIS SUCCO
IRIS TOULIATOU

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ali Kepenek
Chris Succo
Evan Gruzis
Halina Kliem
Iris Touliatou
Jen Denike
Marcus Knupp
Mie Olise
Roman Liška
Sarah Oppenheimer

EVAN GRUZIS. **Verge**, 2012
Acuarela, acrílico y grafito en papel Arches de acuarela *Watercolor, acrylic and graphite on Arches Aquarelle paper*
172 x 126 cm

CHRIS SUCCO. **Untitled (All Black Everything)**, 2012
Serigrafía de tinta sobre lienzo *Silkscreen ink on canvas*
190 x 175 cm



Edward Tyler Nahem Fine Art, L.L.C.

37 West 57th Street
10019 Nueva York - EE. UU.
tel. +1 212 517 24 53
fax +1 212 861 35 66
info@etnahem.com
www.etnahem.com

PROPIETARIO
OWNER

Edward Tyler Nahem

DIRECTORES
DIRECTORS

Paloma Martín Llopis
Kristen Chiacchia
Janis Gardner Cecil

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Paloma Martín Llopis
m. +34 699 060 641
paloma@etnahem.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ERIK BENSON
MAURIZIO CATTELAN
ALEJANDRA ICAZA
FARIDEH LASHAI
JOAN MIRÓ
JOAN MITCHELL
ED RUSCHA
ANTONIO SAURA
ANTONI TAPIES

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jean-Mitchell Basquiat
Erik Benson
Alexander Calder
John Chamberlain
Alejandra Icaza
Frank Klien
Willen De kooning
Farideh Lashai
Roy Linchtestein
Joan Miró
Joan Mitchell
Pablo Picasso
Robert Rauschenberg
Gehard Richter
Ed Ruscha
Mimmo Rotella
Antonio Saura
Andrés Serrano
Joel Shapiro
José María Sicilia
Frank Stella
Antoni Tapies
Cy Twombly
Andy Warhol

FARIDEH LASHAI. **Catching the moon**, 2012
Sonido y proyección animada sobre agua en un barril de acero inoxidable *Sound and projected animation in a water-well of stainless steel*
4' 30''. 64 x 70 cm
Ed. 7

Elba Benítez

San Lorenzo, 11
28004 Madrid - España
tel. +34 91 308 04 68
fax +34 91 319 01 69
m. +34 652 345 704
info@elbabenitez.com
www.elbabenitez.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Elba Benítez

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Gregoria Prior
m. +34 652 345 704
grego.prior@elbabenitez.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

IGNASI ABALLÍ
LOTHAR BAUMGARTEN
CARLOS BUNGA
CABELLO/CARCELLER
FERNANDA FRAGATEIRO
HREINN FRIDFINNSSON
CARLOS GARAICOA
MARIO GARCÍA TORRES
DAVID GOLDBLATT
CRISTINA IGLESIAS
VIK MUNIZ
FRANCESC TORRES

ARMANDO ANDRADE TUDELA. UNSCH/Pikimachay (still), 2012
Película de 16 mm transferido a digital *16 mm film to digital transfered*, 11'25"

C-104

Ellen de Bruijne Projects

Rozengracht, 207A
1016 LZ Ámsterdam - Países Bajos
tel. +31 20 530 4994
fax +31 20 530 4990
m. +31 6 494 85 207
edbprojects@cs.com
www.edbprojects.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Ellen de Bruijne
Dorotté Orczyk

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Ellen de Bruijne
m. +31 6 494 85 207

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

PAULINE BOUDRY & RENATE LORENZ
KLAAS KLOOSTERBOER
ERKKA NISSINEN
FALKE PISANO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Lara Almarcegui
Otto Berchem
Pauline Boudry & Renate Lorenz
Anne-Lise Coste
Jeremiah Day
Uta Eisenreich
Dora García
gerlach en koop
Suchan Kinoshita
Klaas Kloosterboer
Erkka Nissinen
Maria Pask
Susan Philipsz
Falke Pisano
L.A. Raeven
Thomas Rentmeister
Michael Smith

FALKE PISANO. **The Body in Crisis (Housing, Treating and Depicting)**, 2012
Instalación con copias fotográficas sobre papel y vídeo-proyección *Installation with prints on paper and video projection*

Elvira González

General Castaños, 3
28004 Madrid - España
tel. +34 91 319 59 00
fax +34 91 319 61 24
info@galeriaelviragonzalez.com
www.galeriaelviragonzalez.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Elvira Mignoni
Isabel Mignoni

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Isabel Mignoni
m. +34 699 496 875
info@galeriaelviragonzalez.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JUAN ASENSIO
MIQUEL BARCELÓ
JEAN-MICHEL BASQUIAT
OLAFUR ELIASSON
ADOLPH GOTTLIEB
ROBERT IRWIN
ROBERT MANGOLD
ROBERT MAPPLETHORPE
JUAN MUÑOZ
PABLO PALAZUELO
ELENA DEL RIVERO
ESTEBAN VICENTE
DAN WALSH

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Roger Ackling
Juan Asensio
Miquel Barceló
Uta Barth
Waltercio Caldas
Eduardo Chillida
Olafur Eliasson
Adolph Gottlieb
Robert Irwin
Donald Judd
Robert Mangold
Robert Mapplethorpe
Fausto Melotti
Elena del Rivero
Adolfo Schlosser
Lee Ufan
Esteban Vicente
Dan Walsh

ESTEBAN VICENTE. **Abstract Female**, ca. 1955-1958
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
73,5 x 96,8 cm

Enrico Astuni

Via Iacopo Barozzi, 3
40132 Bologna - Italia
tel. +39 051 4211 132
fax +39 051 4211 242
m. +39 338 8439 281
galleria.astuni@libero.it
www.galleriaastuni.it

DIRECTOR

Enrico Astuni

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Enrico Astuni
m.+39 338 8439 281

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

PIER PAOLO CALZOLARI
RAINER GANAHL
DARIUS MIKSYS
STEVEN PIPPIN
LUCA POZZI
KAMEN STOYANOV
MARIO YBARRA JR

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Accardi Carla
Baumgartner Franz
Bertocchi Davide
Borowski Martin
Calzolari Pier Paolo
Florschuetz Thomas
Ganahl Rainer
Mondino Aldo
Motti Gianni
Ontani Luigi
Parisi Paolo
Pasquini Stefano W.
Pippin Steven
Pivi Leonardo
Pozzi Luca
Shaw David
Stoyanov Kamen
Ybarra Jr Mario

Vista de la Galería Enrico Astuni durante la exposición *Exhibition View Galleria Enrico Astuni* "Between Form and Movements", 2012 (Can Altay, Kevin van Braak, Aldo Giannotti, Shaun Gladwell, Maurizio Mochetti). Photo by Marco Ravenna

Espacio Líquido

Jovellanos, 3, bajo
33202 Gijón - España
tel. +34 985 17 50 53
m. +34 653 977 320
liquido@espacioliquido.com
www.espacioliquido.net

DIRECTORA
DIRECTOR

Nuria Fernández Franco

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Nuria Fernández Franco
m. +34 653 977 320
nuria@espacioliquido.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ELLEN KOOI
AMPARO SARD
EDGARDO ARAGÓN
GERARDO CUSTANCE
CHECHU ÁLAVA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Edgardo Aragón
Chechu Álava
Miguel Aguirre
Ingo Giezendanner
Amparo Sard
Fernando Gutiérrez
Ellen Kooi
Rebeca Menéndez
Gerardo Custance
Alicia Jiménez

ELLEN KOOI. Vista de la exposición *View of the exhibition*

GERARDO CUSTANCE. **Traces (de la serie *from the serie* "La Dernière Carte")**, 2012
120 x 150 cm
Ed. 1/5 + 2 P. A.

Espacio Mínimo

Doctor Fourquet, 17
28012 Madrid - España
tel. +34 91 467 61 56
m. +34 619 794 624
galeria@espaciominimo.es
www.espaciominimo.es

DIRECTORES
DIRECTORS

José Martínez Calvo
Luis Valverde

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Luis Valverde
m. +34 619 794 624

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Manu Arregui
Nono Bandera
Bene Bergado
Anne Berning
Felipe Cortés
Liu Ding
Jan Fabre
Miguel Ángel Gaüeca
Philip Jones
Enrique Marty
Juan Luis Moraza
Antonio Montalvo
Manu Muniategiandikoetxea
Neil Farber &
Michael Dumontier
Erwin Olaf
Liliana Porter
Tom of Finland

ANTONIO MONTALVO. **Árbol**, 2012
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
220 x 160 cm

espaivisor – Galería Visor

Corretgería, 40, bajo izq. 2
46001 Valencia - España
tel. +34 963 92 23 99
m. +34 628 881 245
info@espaivisor.com
www.espaivisor.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Miriam Lozano
Mira Bernabeu

ASISTENTE

David Serrano Prieto

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Mira Bernabeu
m. +34 628 881 245

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MIGUEL ÁNGEL ROJAS
CARLOS LEPPE
SANJA IVEKOVIC
EULALIA VALLDOSERA
GRACIELA CARNIVALE
ESTHER FERRER
NIL YALTER
HAMISH FULTON
BRACO DIMITRIJEVIC
OSWALDO MACIÁ
DANIEL GARCÍA ANDÚJAR
JOAN FONTCUBERTA
LYNNE COHEN
HUMBERTO RIVAS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Miguel Ángel Rojas
Eulalia Valldosera
Carlos Leppe
Sanja Ivekovic
Graciela Carnivale
Marta Soul
Nil Yalter
Hamish Fulton
Braco Dimitrijevic
Oswaldo Maciá
Daniel García Andújar
Alberto Baraya
Luis Gonzalez Palma
Joan Fontcuberta
Esther Ferrer
Lynne Cohen
Ana Teresa Ortega
Renné Green
Miguel Trillo
Juan Fernando Herrán
David Ferrando Giraut

BRACO DIMITRIJEVIC. Accidental Sculpture, 1968
Gelatina de plata *Silver Gelatin*. Vintage
90 x 70 cm
Edition 3/5

Esther Schipper

Schöneberger Ufer, 65
10785 Berlín - Alemania
tel. +49 30 374 433 133
fax +49 30 374 433 134
office@estherschipper.com
www.estherschipper.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Florian Lüdde
Stefanie Lockwood

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Florian Lüdde
m. +49 172 5892 245
luedde@estherschipper.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER
LIAM GILLICK
ISA MELSHEIMER
UGO RONDINONE
KARIN SANDER
TOMAS SARACENO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Matti Braun
AA Bronson
Angela Bulloch
Nathan Carter
Thomas Demand
Ceal Floyer
The Estate of General Idea
Liam Gillick
Dominique Gonzalez-Foerster
Grönlund-Nisunen
Pierre Huyghe
Ann Veronica Janssens
Christoph Keller
Gabriel Kuri
Isa Melsheimer
Ari Benjamin Meyers
Philippe Parreno
Ugo Rondinone
Christopher Roth
Karin Sander
Tomas Saraceno
Julia Scher

DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER. **Return to Noreturn, Vistas de la instalación *Installation views* Esther Schipper, Berlin**, 2012
Fotografía *Photo:* Andrea Rossetti

Filomena Soares

Rua da Manutenção, 80
1900-321 Lisboa - Portugal
tel. +351 218 624 122
fax +351 218 624 124
m. +351 962 373 956
gfilomenasoares@mail.telepac.pt
www.gfilomenasoares.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Filomena Soares
Manuel Santos

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Manuel Santos
m. +351 962 373 956
gfilomenasoares@mail.telepac.pt

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

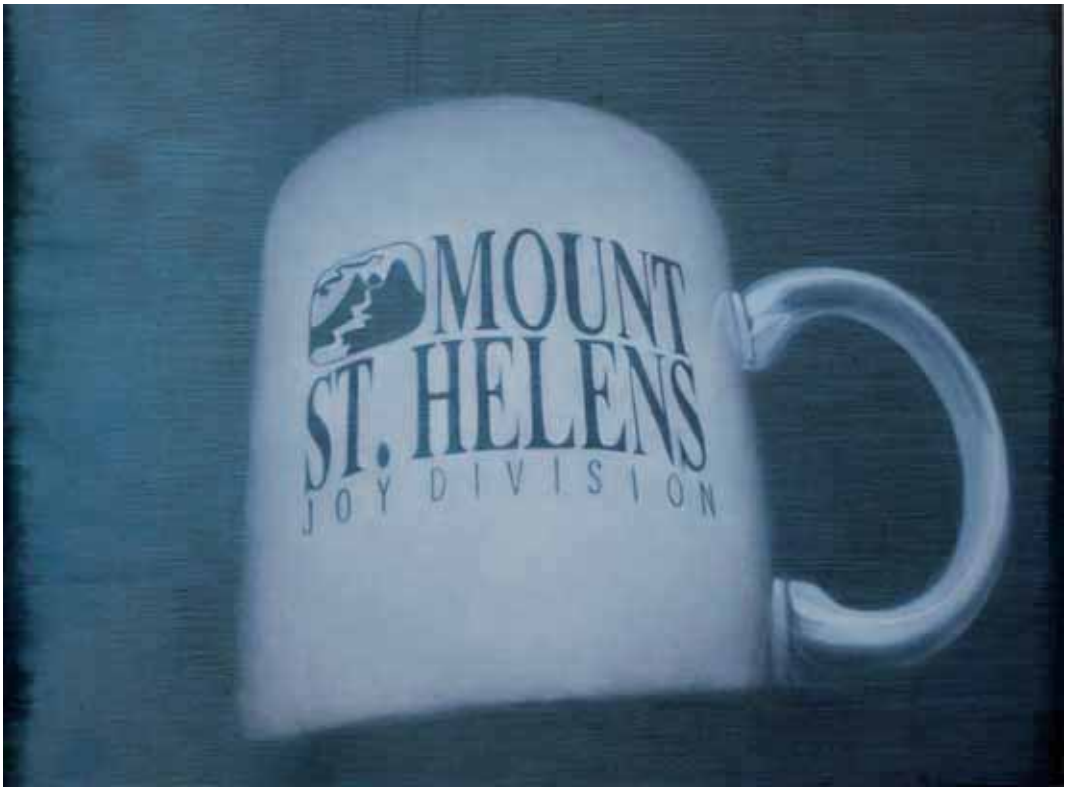
ÂNGELA FERREIRA
ANTÓNIO OLAIO
BRUNO PACHECO
CARLOS MOTTA
DIDIER FAUSTINO
GHADA AMER
GÜNTHER FÖRG
HELENA ALMEIDA
IMI KNOEBEL
JAN DE COCK
JOÃO PENALVA
JOSÉ PEDRO CROFT
PEDRO BARATEIRO
PETER ZIMMERMANN
PILAR ALBARRACÍN
RODRIGO OLIVEIRA
RUI FERREIRA
SLATER BRADLEY
VASCO ARAÚJO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ângela Ferreira
António Olaio
Bruno Pacheco
Carlos Bunga
Carlos Motta
Dias & Riedweg
Didier Faustino
Ghada Amer
Günther Förg
Helena Almeida
Herbert Brandl
Imi Knoebel
Inês Botelho
Jan de Cock
Jean-Marc Bustamante
João Penalva
José Pedro Croft
Júlia Ventura
Julieta Aranda
Pedro Barateiro
Peter Zimmermann
Pilar Albarracín
Rodrigo Oliveira
Rui Chafes
Rui Ferreira
Shirin Neshat
Slater Bradley
Susy Gómez
Tracey Moffatt
Vasco Araújo

CARLOS MOTTA. **Ideological Grafitti (de la serie *from the series* The Good Life)**, 2005-2011
21 fotografías cromogénicas enmarcadas individualmente *21 chromogenic print; framed individually*
28 x 36 cm / c.u. *each*
Ed. 5 + A. P.

SLATER BRADLEY. **Cup of Joy**, 2012
Óleo sobre lino, hoja de paladio. *Oil on linen, palladium leaf*
274 x 366 cm


MOUNT
ST. HELENS
JOY DIVISION

Fonseca Macedo - Arte Contemporáneo

Rua Dr. Guilherme Poças Falcão, 21
9500-057 Ponta Delgada - Portugal
tel. +351 296 629 352
fax +351 296 629 351
m. +351 919 070 481
info@fonsecamacedo.com
www.fonsecamacedo.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Fátima Mota

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Fátima Mota
m. +351 919 070 481
info@fonsecamacedo.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CATARINA BOTELHO
JOSÉ LOUREIRO
MARIA JOSÉ CAVACO
PEDRO CABRITA REIS
SANDRA ROCHA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ana Vieira
Catarina Botelho
Catarina Branco
Cristina Ataíde
Dimitri Horta
João Decq
João Queiroz
João Pedro Vale
José Loureiro
Josef Felix Müller
Luís França
Maria José Cavaco
Mudaulane
Pedro Cabrita Reis
Pedro Calapez
Pedro Proença
Ruben Verdadeiro
Rui Chafes
Sandra Rocha
Sofia Areal
Sofia De Medeiros
Tiago Silva Nunes
Tom Flint
Tomaz Vieira
Urbano
Victor Almeida

SANDRA ROCHA. **Hortensia**, 2012
Impresión sobre papel *Smooth Fine Art Inkjet Ultrachrome K3 on Smooth Fine Art paper*
66,6 x 100 cm
Ed. 5 + 1 A. P.

PEDRO CABRITA REIS. **Sin título** ***Untitled***, 2005
Técnica mixta sobre papel *Mixed media on paper*
150 x 120 cm
Fotógrafo Photographer: PCRstudio/Tânia Simões

FORMATOCOMODO

Lope de Vega, 5
28014 Madrid - España
tel. / fax +34 91 429 34 48
m. +34 676 723 819
info@formatocomodo.es
www.formatocomodo.es

DIRECTORAS
DIRECTORS

P&M Castellano

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Pilar Castellano
m. +34 676 723 819

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANA ROLDÁN
SAMUIL STOYANOV
GUILLERMO MORA
HISAE IKENAGA
TERESA SOLAR ABBOUD

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Hisae Ikenaga
Omar Mahfoudi
Guillermo Mora
Ana Roldán
Teresa Solar Abboud
Samuil Stoyanov
Ingrid Buchwald

EN COLABORACIÓN
IN COLLABORATION WITH

Daniel Jacoby
Javier Campano
Sally Gutiérrez

GUILLERMO MORA. 0oo0, 2012
Temple, pintura acrílica, acero *Acrylic paint, tempera and steel*
Medidas variables *Dimensions variable*

ANA ROLDÁN. Crecimiento Natural, 2012
Técnica mixta *Mixed media*
Medidas variables, *Dimensions variable*

Fruit & Flower Deli

Birger Jarlsgatan, 31
111 45 Estocolmo - Suecia
tel. +46 8440 3410
keeper@fruitandflowerdeli.com
www.fruitandflowerdeli.com

DIRECTOR

Rodrigo Mallea Lira

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Rodrigo Mallea Lira
m. +46 709 924 791
rodrigo@fruitandflowerdeli.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

DAVID ADAMO
LUCIE FONTAINE
YLVA OGLAND

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

David Adamo
Hrafnhildur Arnardóttir
Lucie Fontaine
Karl Holmqvist
John Kleckner
Ylva Ogland

Vistas de la instalación del stand en ARCOmadrid 2012 de *Installation views of booth in ARCOmadrid 2012* by Fruit and Flower Deli & Hoet Bekaert, with artists David Adamo, Ylva Ogland & Kelly Schacht

Fúcares

Doctor Fourquet, 28, Bajo izq.
28012 Madrid - España
tel. +34 91 319 74 02
m. + 659 014 913
galeria@fucares.com
www.fucares. com

San Francisco, 3
13270 Almagro - España
tel. +34 926 86 09 02
galeria@fucares.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Norberto Dotor
Enrique Tejerizo (subdirector)

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Enrique Tejerizo
m. +34 626 052 218

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

BLEDA Y ROSA
VINCENZO CASTELLA
JACOBO CASTELLANO
CANDIDA HÖFER
LLUÍS HORTALÀ
JAIME DE LA JARA
MIKI LEAL
PERE LLOBERA
ANDREI ROITER
SIMEÓN SAIZ RUIZ
VEDOVAMAZZEI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Todd Arsenault
Isidro Blasco
Bleda y Rosa
Maggie Cardelús
Vincenzo Castella
Jacobo Castellano
Carlos Correia
José María Guijarro
Jonathan Hammer
Candida Höfer
Lluìs Hortalá
Sofía Jack
Jaime de la Jara
Miki Leal
Pere Llobera
Gonçalo Pena
Jaime Pitarch
Rubén Ramos Balsa
Andrei Roiter
Simeón Saiz Ruiz
Carlos Schwartz
Stefan Thiel
Vedovamazzei

PERE LLOBERA. **Ruinas del Rock**, 2012
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
150 x 170 cm

Gentili

Via del Carmine 11
59100 Prato - Italia
m. +39 328 764 61 55
info@galleriagentili.it
www.galleriagentili.it

DIRECTOR

Gianluca Gentili

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Gianluca Gentili

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MARIUS ENGH
IGNACIO URIARTE
HEIMO ZOBERNIG

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Andrés Laracuente
Carlo Guaita
Heimo Zobernig
Ignacio Uriarte
José Dávila
Marius Engh
Renato Leotta

MARIUS ENGH. Installation Shots "My target is your eyes", 2010

Georg Kargl Fine Arts

Schleifmühlgasse, 5
1040 Viena - Austria
tel. +43 1 585 41 99
fax +43 1 585 41 999
office@georgkargl.com
www.georgkargl.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Georg Kargl
Fiona Liewehr

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Georg Kargl
m. +43 676 624 54 90
georg.kargl@georgkargl.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MLADEN BIZUMIC
CARTER
CLEGG & GUTTMANN
MARTIN DAMMANN
KOENRAAD DEDOBBELEER
MARK DION
ANDREAS FOGARASI
MICHAEL GUMHOLD
HERBERT HINTEREGGER
CHRIS JOHANSON
BERNHARD LEITNER
THOMAS LOCHER
INÈS LOMBARDI
DAVID MALJKOVIC
MATT MULLICAN
MUNTEAN/ROSENBLUM
MAX PEINTNER
GERWALD ROCKENSCHAUB
NEDKO SOLAKOV
ERWIN THORN
GABI TRINKAUS
MARCEL VAN EEDEN
NADIM VARDAG

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Richard Artschwager
Carter
Clegg & Guttmann
Martin Dammann
Koenraad Dedobbeleer
Mark Dion
Andreas Fogarasi
Michael Gumhold
Jitka Hanzlová
Herbert Hinteregger
Chris Johanson
Herwig Kempinger
Bernhard Leitner
Thomas Locher
Inés Lombardi
David Maljkovic
Christian Philipp Müller
Matt Mullican
Muntean / Rosenblum
Max Peintner
Raymond Pettibon
Gerwald Rockenschaub
Markus Schinwald
Nedko Solakov
Erwin Thorn
Gabi Trinkaus
Rosemarie Trockel
Marcel van Eeden
Nadim Vardag
Ina Weber
Cerith Wyn Evans

MARTIN DAMMANN. **Abendessen**, 2012
Acuarela sobre papel *Watercolor on paper*
182 x 272,5 cm

MARTIN DAMMANN. **Weihnachten**, 2012
Acuarela sobre papel *Watercolor on paper*
169 x 237 cm

Georg Nothelfer

Corneliusstrasse, 3
10787 Berlín - Alemania
tel. +49 30 881 44 05
fax +49 30 881 86 10
m. +49 171 277 44 05
nothelfer@galerie-nothelfer.de
www.galerie-nothelfer.de

Showroom Galerie Georg Nothelfer
Grolmanstrasse, 28
10623 Berlín - Alemania
tel. +49 30 887 285 98
fax +49 30 881 86 10
nothelfer@galerie-nothelfer.de

DIRECTOR

Georg Nothelfer

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Georg Nothelfer
Vera Ehe
m. +49 (0)171 277 44 05

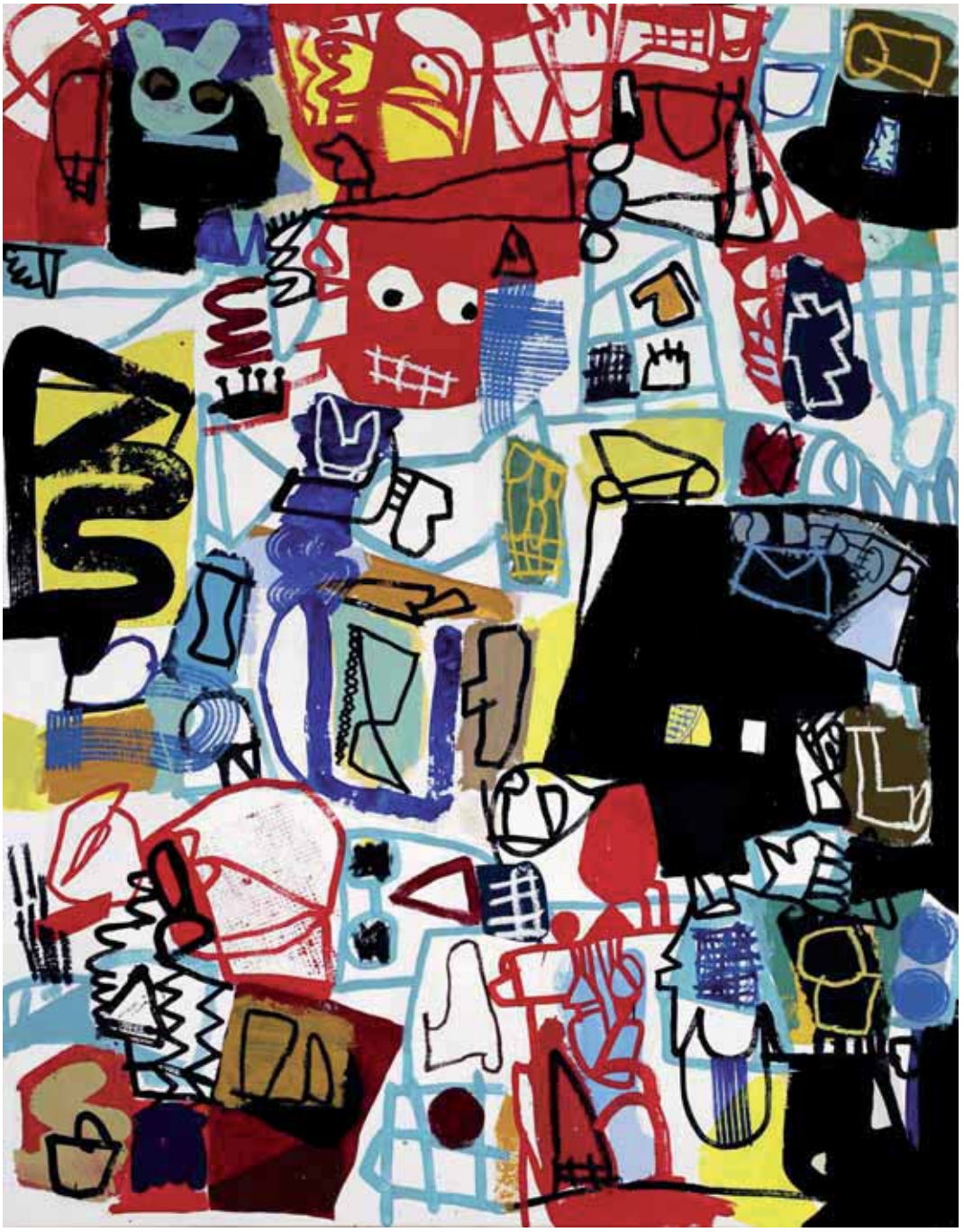
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

EDUARDO CHILLIDA
MADELEINE DIETZ
CHRISTOPH M. GAIS
K. O. GÖTZ
MANFRED HAMM
THOMAS HARTMANN
GERHARD HOEHME
HENRI MICHAUX
HERTA MÜLLER
ROBERT SCHAD
EMIL SCHUMACHER
KAZUO SHIRAGA
WALTER STÖHRER
FRED THIELER
JAN VOSS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Adochi
Pierre Alechinsky
Armando
Shusuka Arakawa
Peter Brüning
Michael Buthe
Ouhi Cha
Christo & Jeanne-Claude
K. F. Dahmen
Lothar Fischer
K. O. Götz
Edgar Hofschen
Rolf Iseli
Asger Jorn
László Lakner
Michel Macréau
Walter Menne
Jürgen Messensee
Robert Motherwell
Herta Müller
Max Neumann
Georges Noël
Arnulf Rainer
Dieter Roth
Arno C. Schmetjen
Bernard Schultze
Richard Serra
Daniel Spoerri
K. R. H. Sonderborg
Helmut Sturm
Antoni Tàpies
Wolfgang Troschke
Cy Twombly

JAN VOSS. As loud as possible, 2012
Acrílico sobre lienzo *Acrylic on canvas*
210 x 180 cm



Gregor Podnar

Lindenstrasse 35
10969, Berlín, Alemania
tel. + 49 30 259 346 51
fax + 49 30 259 346 52
berlin@gregorpodnar.com
www.gregorpodnar.com

Kolodvorska 6
1000, Liubliana, Eslovenia
tel. + 38 614 30 49 29
fax + 38 614 30 49 28
ljubljana@gregorpodnar.com

DIRECTOR

Gregor Podnar

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Nicola Mafessoni
tel. + 39 339 50 36 557
berlin@gregorpodnar.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ATTILA CSÖRGÕ
ION GRIGORESCU
IRWIN
FRANCISCO TROPA
TOBIAS PUTRIH

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Attila Csörgõ
Vadim Fiškin
Ion Grigorescu
Alexander Gutke
Irwin
Yuri Leiderman
Anne Neukamp
Marzena Nowak
Dan Perjovschi
Goran Petercol
Tobias Putrih
Ariel Schlesinger
Goran Trbuljak
Francisco Tropa
B. Wurtz

ION GRIGORESCU. **Afternoon in Piatra Neamt**, 1976
Copia de gelatina de plata vintage *Vintage silver print*
32,5 x 38 cm
Cortesía de *Courtesy* Galerija Gregor Podnar, Berlin/ Ljubljana

Guillermo de Osma

Claudio Coello, 4 - 1º izq.
28001 Madrid - España
tel. +34 91 435 59 36
fax +34 91 431 31 75
m. +34 609 002 880
info@guillermodeosma.com
www.guillermodeosma.com

DIRECTOR

Guillermo de Osma

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Guillermo de Osma
m. +34 609 002 880

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

HANS ARP
MANUEL ÁNGELES ORTIZ
ARMAN
WASHINGTON BARCALA
VICTOR BRAUNER
ANTHONY CARO
CESAR
EDUARDO CHILLIDA
LE CORBUSIER
CHRISTO
DIS BERLIN
ÓSCAR DOMÍNGUEZ
ALBERT GLEIZES
JUAN GRIS
HANNA HÖCH
ESTEBAN LISA
HEINZ MACK
MANUEL MILLARES
JOAN MIRÓ
PABLO PALAZUELO
CÉSAR PATERNOSTO
PABLO PICASSO
JOAN RABASCALL
ANTONIO SAURA
KURT SCHWITTERS
RICHARD SERRA
ANTONI TÀPIES
JOAQUÍN TORRES-GARCÍA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

José Alemany
Washington Barcala
Dis Berlin
Óscar Domínguez
Eugenio Granell
Esteban Lisa
Maruja Mallo
César Paternosto
Francisco Sobrino
Joaquín Torres-García

CHRISTO. PACKAGE ON A HANDTRUCK, 1973
Técnica mixta sobre papel *mixed media on paper*
72 x 56 cm

package on hand TRUCK (PROJECT)

Hans Mayer

Grabbeplatz, 2
40213 Düsseldorf - Alemania
tel. +49 211 132 135
fax +49 211 132 948
m. +49 172 4507 216
galerie@galeriehansmayer.de
www.galeriehansmayer.de

DIRECTOR

Hans Mayer

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Hans Mayer
m. +49 172 4507 216

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CARL ANDRE
BILL BECKLEY
WILLIAM N. COPLEY
KEITH HARING
JÜRGEN KLAUKE
IMI KNOEBEL
SOL LEWITT
PETER LINDBERGH
ROBERT LONGO
MARKUS OEHLEN
TONY OURSLER
C.O. PAEFFGEN
KENNY SCHARF
JEAN TINGUELY
TOM WESSELMANN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Bill Beckley
David Bill
William N. Copley
Keith Haring
Dennis Hopper
Jürgen Klauke
Peter Lindbergh
Robert Longo
Markus Oehlen
C.O. Paeffgen
Nam June Paik
Robert Rauschenberg
Kenny Scharf
Frank Stella
Ben Willikens

HANS HOFMANN. **Shifting planes**, 1947
88,8 x 114,3 cm
Óleo sobre panel de madera *Oil on wooden panel*

Heinrich Ehrhardt

San Lorenzo, 11
28004 Madrid - España
tel. +34 91 310 44 15
fax +34 91 310 28 45
m. +34 619 254 783
galeria@heinrichehrhardt.com
www.heinrichehrhardt.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Heinrich Ehrhardt

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Heinrich Ehrhardt
Pablo Flórez
Esther Viña
tel. +34 619 254 783
galeria@heinrichehrhardt.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

HERBERT BRANDL
GÜNTHER FÖRG
THILO HEINZMANN
SECUNDINO HERNÁNDEZ
ANSELM REYLE
OTTO ZITKO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Georg Baselitz
Herbert Brandl
André Butzer
Mauro Cerqueira
Björn Dahlem
Miren Doiz
Helmut Dorner
Günther Förg
Bendix Harms
Thilo Heinzmann
Secundino Hernández
Astrid Klein
Fernando Mastretta
Christopher Muller
Stefan Müller
Kiko Pérez
Manfred Pernice
Tobias Rehberger
Pedro Reyes
Anselm Reyle
Ulrich Rückriem
Emanuel Seitz
Gonçalo Sena
Andreas Slominski
Julia Spínola
Thomas Zipp
Otto Zitko

GÜNTHER FÖRG. **Vista de la exposición *View of the exhibition* LC 1936**, 2012
Galería Heinrich Ehrhardt
Fotografía *Photography*: Luis Asín

Helga de Alvear

Doctor Fourquet, 12
28012 Madrid - España
tel. +34 91 468 05 06
fax +34 91 467 51 34
galeria@helgadealvear.com
www.helgadealvear.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Helga de Alvear

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marta Gerveno
m. +34 606 761 169
marta@helgadealvear.com

Alberto Gallardo
m. +34 606 763 261
alberto@helgadealvear.com

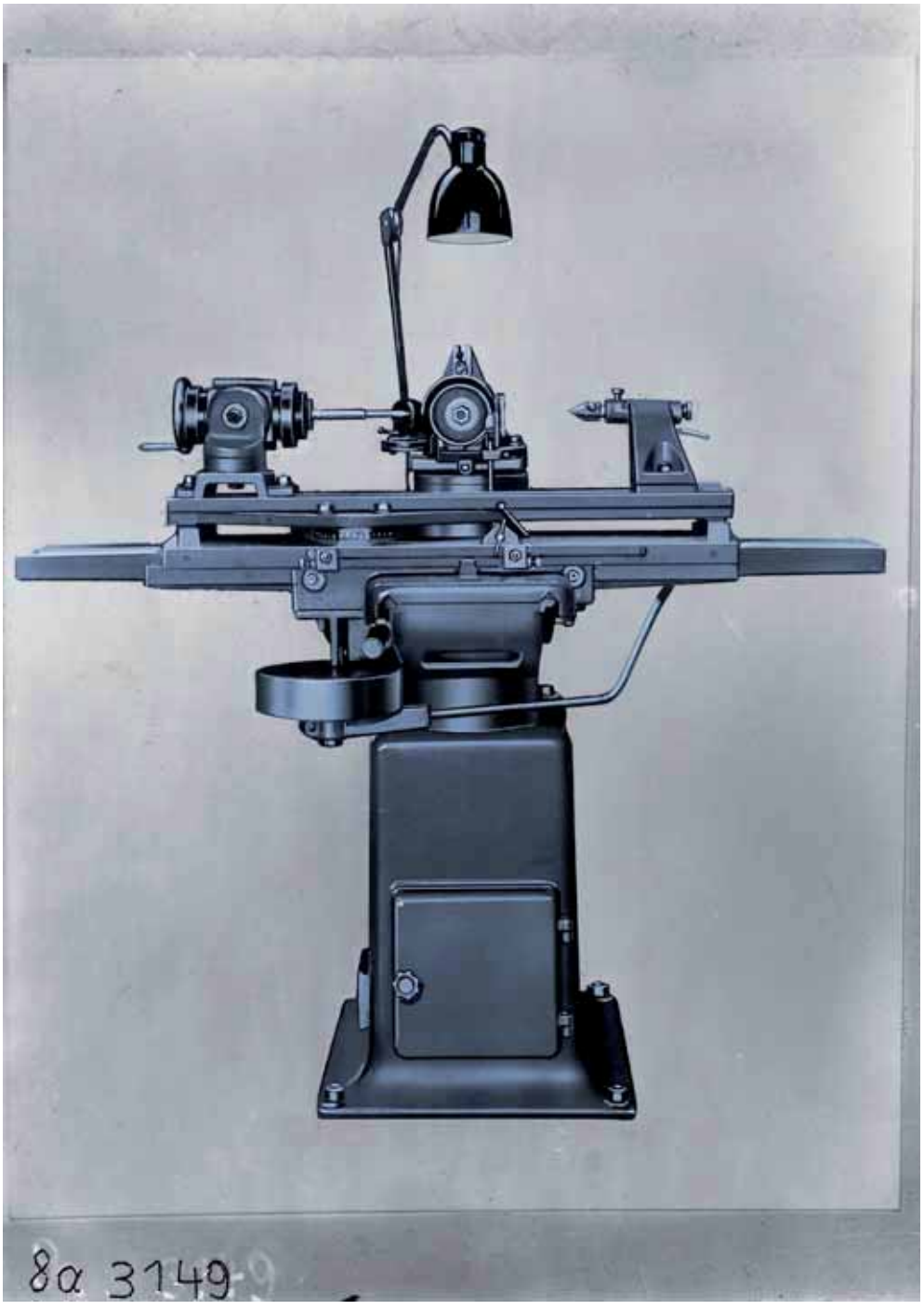
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

HELENA ALMEIDA
SLATER BRADLEY
ANGELA BULLOCH
JOSÉ PEDRO CROFT
ÁNGELA DE LA CRUZ
MARCEL DZAMA
ELMGREEN & DRAGSET
JORGE GALINDO
KATHARINA GROSSE
AXEL HÜTTE
PRUDENCIO IRAZABAL
ISAAC JULIEN
JÜRGEN KLAUKE
IMI KNOEBEL
DAN PERJOVSCHI
THOMAS RUFF
SANTIAGO SIERRA
DJ SIMPSON
JANE & LOUISE WILSON

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Helena Almeida
Slater Bradley
Angela Bulloch
José Pedro Croft
Ángela de la Cruz
Marcel Dzama
Elmgreen & Dragset
Jorge Galindo
Katharina Grosse
Axel Hütte
Prudencio Irazabal
Isaac Julien
Jürgen Klauke
Imi Knoebel
Dan Perjovschi
Thomas Ruff
Santiago Sierra
DJ Simpson
Jane & Louise Wilson

THOMAS RUFF. **8a 3149**, 2003
C-print
148 x 113 cm
Cortesía del Artista y Galería Helga de Alvear, Madrid *Courtesy of the Artist and Galería Helga de Alvear*, Madrid



8a 3149

Hilger modern / contemporary

Dorotheergasse, 5
1010 Viena - Austria
tel. +43 1 512 53 15
fax +43 1 513 91 26
m. +43 664 340 47 28
ernst.hilger@hilger.at
www.hilger.at

DIRECTOR

Ernst Hilger

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Michael Kaufmann
m. +43 650 273 96 50
michael.kaufmann@hilger.at

Ernst Hilger
m. +43 664 340 47 28
ernst.hilger@hilger.at

Katrin-Sophie Dworczak
m. +43 664 393 52 72

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

PETERSON KAMWATHI
CAMERON PLATTER
SIMON VEGA
ÁNGEL MARCOS

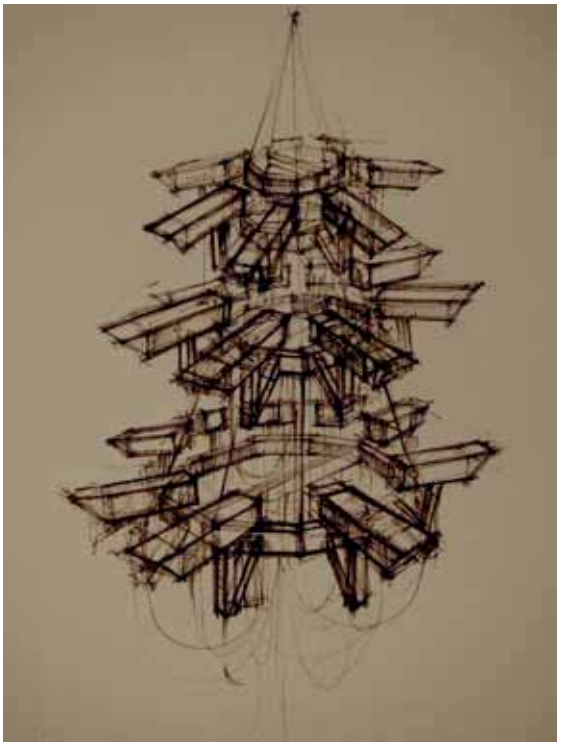
ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Hilger modern:
Erró
Allen Jones
Jiri Kolar
Jacques Monory
Josef Felix Müller
Hermann Nitsch
Oswald Oberhuber
Mel Ramos
Bernhard Rancillac
Larry Rivers
Mimmo Rotella
Hans Staudacher
Andy Warhol

Hilger contemporary:
Asgar/Gabriel
Daniele Buetti
Ian Burns
Ergin Cavasoglu
Oliver Dorfer
Ivana Franke
Andreas Leikauf
Peterson Kamwathi
Anastasia Khoroshilova
Brian McKee
Julie Monaco
Ivan Moudov
Aleksander Petlura
Cameron Platter
Michael Scoggins
Miha Strukelj
Krassimir Terziev
Spencer Tunick
Massimo Vitali
Simon Vega
Leo Zogmayer

PETERSON KAMWATHI. **Family III**, 2011
Carboncillo y pastel sobre papel *charcoal, pastel on paper*
183 x 152 cm

SIMON VEGA. **Panopticam Chandelier Drawing**, 2012
Tinta y rotulador sobre papel, pintura acrílica aplicada en el dorso de una lámina acrílica
ink, marker on paper, acrylic behind acrylic
29 x 19 cm



Honor Fraser

2622 S. La Cienega Blvd.
90034, Los Angeles, California,
EE. UU.
tel. +1 310.837.0191
fax +1 310.838.0191
info@honorfraser.com
www.honorfraser.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Michelle Pobar
Angela Robins

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Angela Robins
tel. +1 310.801.9711

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MARIO YBARRA JR.

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jeremy Blake
Sarah Cain
Rosson Crow
Gardar Eide Einarsson
Gustavo Godoy
Tomoo Gokita
Glenn Kaino
Tillman Kaiser
Dawn Kasper
KAWS
Annie Lapin
Robert Lazzarini
Meleko Mokgosi
Kaz Oshiro
Erik Parker
David Ratcliff
Kenny Scharf
Phoebe Unwin
Mario Ybarra Jr.
Brenna Youngblood

MARIO YBARRA JR. **...like a cow visiting a butchershop...**, 2013
Montaje a base de técnica mixta, acrílico sobre paneles de madera, plástico *Mixed media assemblage, acrylic on wood panels, plastic*
Medidas variables *Dimensions variable*
Detalle de la instalación *Installation detail*

Fork
Service
BUSTIN' MY CHOPS

Horrach Moyà

Catalunya, 4
07011 Palma de Mallorca - España
tel. +34 971 73 12 40
fax. +34 971 22 13 25
m. +34 663 840 188
horrachmoya@ono.com
www.horrachmoya.com

DIRECTOR

Juan Antonio Horrach Moyà

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Patricia Palmer
tel. +34 687 594 033

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

VASCO ARAÚJO
MARTIN JOHN CALLANAN
CARLES CONGOST
GIRBENT
ANÍBAL LÓPEZ (A-1 53167)
SUSY GÓMEZ
JOANA VASCONCELOS
ALEJANDRO VIDAL

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Lida Abdul
Vasco Araújo
David Brooks
Martin John Callanan
Carles Congost
DETEXT
Alicia Framis
Girbent
Susy Gómez
Aníbal López (A-1 53167)
Jorge Mayet
Yuko Murata
Jaume Simó Sabater
Montserrat Soto
Nikola Uzunovski
Joana Vasconcelos
Alejandro Vidal
Peter Zimmermann

SUSY GÓMEZ. Los excluidos, 2012
Mesa de comedor y sillas sobre techo de vigas y suelo hidráulico extraídos de un edificio de principio del siglo XX. *Table and chairs laid on a fragment of beamed ceiling and hydraulic floor extracted from an early Twentieth Century building.*
144 x 240 x 340 cm

Inés Barrenechea

General Arrando, 34
28010 Madrid – España
Tel. +34 91 702 46 84
m. +34 629 325 404
info@inesbarrenechea.com
www.inesbarrenechea.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Inés Barrenechea

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Inés Barrenechea
info@inesbarrenechea.com
m. +34 629 325 404

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

FRANCISCO UGARTE
JUSTIN HIBSS
JO-EY TANG
MIKEL TELLERIA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Francisco Ugarte
Justin Hibbs
Jo-ey Tang
Gayle Chong Kwan
Mikel Telleria
Mit Borras
Iñaki Domingo
Mikel Uribetxeberria

JUSTIN HIBBS. **Counter Fit**, 2011
Pintura acrílica y papel sobre impresión gyclee, *Acrylic paint and paper on gliclée print*
34,7 x 40,6 cm
Fotógrafo: Angelo Plantamura

FRANCISCO UGARTE. **Sin título**, 2012
4 tapas de asbesto de antiguos tinacos *4 lids from old asbesto pots*
Medidas variables *Dimensions variable*

Isabella Bortolozzi

Schöneberger Ufer, 61
10785 Berlín - Alemania
tel. +49 30 26 39 49 85
fax +49 30 26 39 65 39
m. +49 16 37 92 13 59
info@bortolozzi.com
www.bortolozzi.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Isabella Bortolozzi
Marta Lusena

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Isabella Bortolozzi
m. +49 16 37 92 13 59

Marta Lusena
m. +49 16 34 55 13 14
info@bortolozzi.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

LEONOR ANTUNES
IBON ARANBERRI
JOS DE GRUYTER & HARALD THYS
OSCAR MURILLO
SUSAN PHILIPSZ
CAROL RAMA
STEPHEN G. RHODES
DANH VO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Leonor Antunes
Ibon Aranberri
Ed Atkins
Juliette Blightman
Andrea Branzi
Jay Chung & Q Takeki Maeda
Maria Lai
Danny McDonald
Oscar Murillo
Susan Philipsz
Seth Price
Carol Rama
Stephen G. Rhodes
Yorgos Sapountzis
Nora Schultz
Jos de Gruyter & Harald Thys
Danh Vo
Betty Woodman

DANH VO. **Untitled**, 2011
Partes de brazo, mano, pierna y pies vaciado en yeso sobre una tarima de madera *Arm, hand, leg and feet parts cast in plaster on wooden pallet*
Medidas variables *Dimensions variable. Unique*
Cortesía del artista *Courtesy the artista*
Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin

Ivorypress

Comandante Zorita, 46-48
28020 Madrid - España
tel. +34 91 449 09 61
fax +34 91 570 98 74
m. +34 607 277 536
space@ivorypress.com
www.ivorypress.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Cristina Giménez

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Cristina Giménez
m. +34 607 277 536

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

FRANCIS BACON
PEDRO CABRITA REIS
LOS CARPINTEROS
JERÓNIMO ELESPE
DIONISIO GONZÁLEZ
ILYA & EMILIA KABAKOV
DANIEL LERGON
ZAHA HADID
CARLO VALSECCHI
NOT VITAL
AI WEIWEI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Pedro Cabrita Reis
Los Carpinteros
Dionisio González
Jerónimo Elespe
Ilya & Emilia Kabakov
Bohnchang Koo
Daniel Lergon
David Maisel
Michal Rovner
Matthias Schaller
Miroslav Tichý
Carlo Valsecchi
Not Vital
Ai Weiwei

DANIEL LERGON. Sin título ***Untitled***, 2012
Laca sobre tejido retrorreflectante *Lacquer on retroreflective fabric*
200 x 130 cm

Javier López

Guecho, 12 b
28023 Madrid - España
tel. +34 91 593 21 84
fax +34 91 591 26 48
info@galeriajavierlopez.com
www.galeriajavierlopez.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Javier López

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

marta@galeriajavierlopez.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

FRANCESCO CLEMENTE
HANNAH COLLINS
LIAM GILLICK
PETER HALLEY
JENNY HOLZER
TODD JAMES
ALEX KATZ
LEO VILLAREAL
JOSÉ M.ª YTURRALDE
JOHN ZURIER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Nobuyoshi Araki
Francesco Clemente
Hannah Collins
Liam Gillick
Peter Halley
Jenny Holzer
Todd James
John F. Simon Jr.
Alex Katz
KAWS
Mathew McCaslin
Sarah Morris
Leo Villareal
José M.ª Yturralde
John Zurier

Extended Minimalism, 2012
Vista de instalación
© Pablo Gómez-Zuloaga

Extended Minimalism, 2012
Vista de instalación
© Pablo Gómez-Zuloaga

Jorge Mara - La Ruche

Paraná, 1133
C1018ADC Buenos Aires - Argentina
tel. +54 11 4813 0552
fax +54 11 4813 3909
m. +54 9 11 4435 1163
info@jorgemaralaruche.com.ar
www.jorgemaralaruche.com.ar

DIRECTORES
DIRECTORS

Jorge Mara
Nelly Corral

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Jorge Mara
m. +34 636 526 413
info@jorgemaralaruche.com.ar

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CARLOS ARNAIZ
HORACIO COPPOLA
ALFREDO HLITO
KVETA PACOVSKÁ
GRETE STERN
ANA SACEROTE
FIDEL SCLAVO
EDUARDO STUPÍA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Natalia Abot Glenz
Carlos Arnaiz
Carmelo Arden Quin
Alfredo Hlito
Horacio Coppola
Estrada
José Antonio Fernandez-Muro
León Ferrari
Sarah Grilo
Kirin
Macaparana
Fabio Miniotti
Amalia Nieto
Juan Lecuona
Ana Sacerdote
Fidel Sclavo
Grete Stern
Eduardo Stupía

KVETA PACOVSKÁ. **Project**, 1994
Acrílico y grafito sobre papel *Acrylic and graphite on paper*
80 x 100 cm
Galería Jorge Mara - La Ruche

José Robles

Belén, 2
28004, Madrid, España
tel. +34 91 5500548
m. +34 619757100
info@galeriajoserobles.com
www.galeriajoserobles.com

DIRECTOR

José Robles

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

José Robles
m. +34 619757100
info@galeriajoserobles.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JAVIER FRESNEDA
RUI CALÇADA BASTOS
PEDRO LUIS CEMBRANOS
MAÍLLO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Javier Fresneda
Rui Calçada Bastos
Pedro Luis Cembranos
Maillo
Tamara Arroyo
Raúl Díaz Reyes
Carlos Sanva
José Díaz
Gloria Ceballos
Santiago Morilla
Markus Schroll
Pablo San Juan
Silvia Reneses
Javier Cruz
María Vallina

PEDRO LUIS CEMBRANOS. Sín título (de la serie *from the series* "Visions of Eden"), 2012
Acrílico y acuarela sobre papel *Acrylic and watercolor on paper*
200 x 152 cm

Juan Silió

Sol, 45, bajo
39003 Santander - España
tel. +34 942 21 62 57
fax +34 942 03 00 34
m. +34 600 400 386
info@juansilio.com
www.juansilio.com

DIRECTOR

Juan Silió

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Juan Silió Cervera
m. +34 600 400 386
info@juansilio.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CARLOS IRIJALBA
MICHAEL NAJJAR
ANTONIO MESONES
ALAIN URRUTIA
NUNO NUNES-FERREIRA
PEDRO MORA
RICARDO CAVADA
MIGUEL ÁNGEL TORNERO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Chema Alvargonzález
Sergio Belinchón
Daniel Canogar
Ricardo Cavada
Victoria Civera
José Cobo
Pilar Cossío
Cristina del Campo
Paul Ekaitz
Carlos Irijalba
Abraham Lacalle
Antonio Mesones
Antoni Muntadas
Michael Najjar
Nuno Nunes-Ferreira
Miguel Ángel Tornero
Pedro Mora
Ixone Sábada
Santiago Villanueva
Juan Ugalde
Alain Urrutia

CARLOS IRIJALBA. **High tides**, 2012
Vista de la instalación *Installation view*, Urdaibai

Juana de Aizpuru

Barquillo, 44 - 1º
28004 Madrid - España
tel. +34 91 310 55 61
fax +34 91 319 52 86
m. +34 629 736 508
aizpuru@juanadeaizpuru.es
www.juanadeaizpuru.es

DIRECTORA
DIRECTOR

Juana de Aizpuru

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Juana de Aizpuru
m. +34 629 736 508
juanadeaizpuru@juanadeaizpuru.es

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ART AND LANGUAGE
MIROSLAW BALKA
ERIC BAUDELAIRE
TANIA BRUGUERA
JORDI COLOMER
SANDRA GAMARRA
DORA GARCÍA
CARMELA GARCÍA
ALBERTO GARCÍA ALIX
CRISTINA GARCÍA RODERO
PIERRE GONNORD
M. KIPPENBERGER
ROGELIO LÓPEZ CUENCA
CRISTINA LUCAS
YASUMASA MORIMURA
ALBERT OEHLEN
MARKUS OEHLEN
TIM PARCHIKOV
FERNANDO SÁNCHEZ CASTILLO
MONTSERRAT SOTO
WOLFGANG TILLMANS
HEIMO ZOBERING

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Art and Language
Miroslaw Balka
Eric Baudelaire
Tania Bruguera
Jordi Colomer
Jonás Dahlberg
Sandra Gamarra
Dora García
Carmela García
Alberto García Alix
Cristina García Rodero
Pierre Gonnord
Georg Herold
Federico Herrero
Joseph Kosuth
M. Kippenberger
Rogelio López Cuenca
Cristina Lucas
Yasumasa Morimura
Albert Oehlen
Markus Oehlen
Tim Parchikov
Fernando Sánchez Castillo
Andrés Serrano
Wolfgang Tillmans
Franz West
Heimo Zobering

DORA GARCÍA. **Best regards, from the "Steal me", show n.º 18**, 2012
Fotografía en color, enmarcada *Color Photography, framed*
35 x 50 cm

DORA GARCÍA. **Best regards, from the "Steal me", show nº 17**, 2012
Fotografía en color, enmarcada *Color Photography, framed*
35 x 50 cm

Smile

MVSEVM FRIDERICIANVM
RECHT FÜR ALLE
RECHT AUF STADT

KaBe Contemporary

223 NW 26th Street
33127, Miami, FL - EE. UU.
tel. +1 305 573 8142
fax +1 305 573 8144
m. +1786 282 9729
news@kabecontemporary.com
www.kabecontemporary.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Karina Belilty

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Karina Belilty
karina@kabecontemporary.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

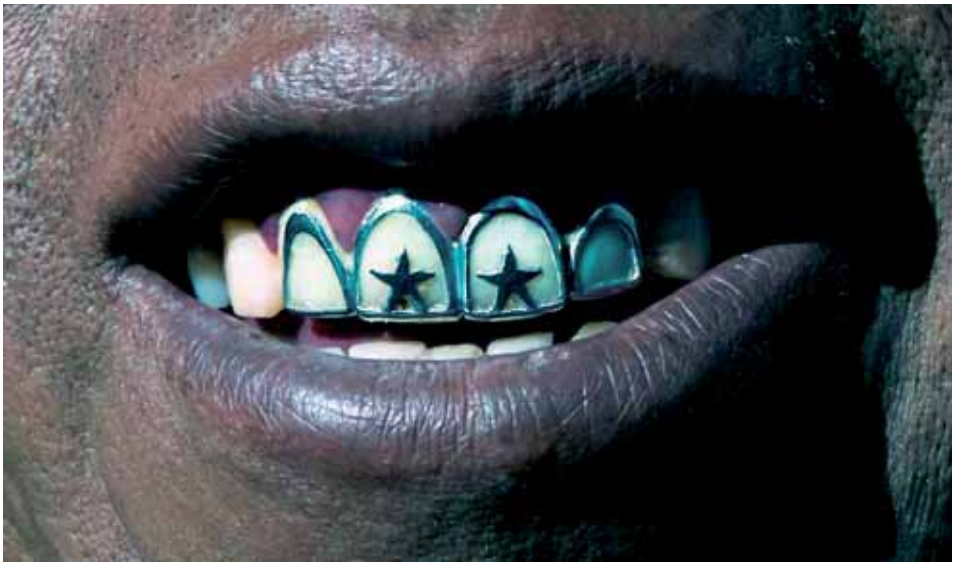
CARLA AROCHA-STÉPHANE SCHRAENEN
JORGE PEDRO NÚÑEZ
MAGDALENA CORREA
SIGFREDO CHACÓN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Carla Arocha-Stéphane Schraenen
Sigfredo Chacón
Magdalena Correa
José Antonio Hernández-Diez
Jorge Pedro Núñez
Luca Pozzi
Meyer Vaisman
Antonio Asis
Nadav Weissman

MAGDALENA CORREA. **Sin título**, 2012
Fotografía a color enmarcada en dibond *Photography framed in dibond*
120 cm x 70 cm

MAGDALENA CORREA. **Sin título**, 2012
Retablo de Pan de Plata con fotografía a color *Silver leaf tableau with color print*
70 cm x 47 cm



Krinzinger

Seilerstätte, 16
1010 Viena - Austria
tel. +43 1 513 3006
fax +43 1 513 3006 / 33
m. +43 6 763 248 385
galeriekrinzinger@chello.at
www.galerie-krinzinger.at

DIRECTORES
DIRECTORS

Ursula Krinzinger
Thomas Krinzinger

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Michael Rienzner
m. +43 676 324 8385
galeriekrinzinger.vienna@gmail.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MARINA ABRAMOVIĆ
ATELIER VAN LIESHOUT
ÁNGELA DE LA CRUZ
JONATHAN HERNÁNDEZ
SECUNDINO HERNÁNDEZ
JONATHAN MEESE
BJARNE MELGAARD
HANS OP DE BEECK
FRANK THIEL
GAVIN TURK
ERIK VAN LIESHOUT
MARTIN WALDE
THOMAS ZIPP

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Marina Abramović
Nader Ahriman
Atelier van Lieshout
Kader Attia
Gottfried Bechtold
Günter Brus
Chris Burden
Ángela de la Cruz
Vladimir Dubossarsky & Alexander Vinogradov
Abdulnasser Gharem
Sakshi Gupta
Jonathan Hernández
Secundino Hernández
Ken Kagami
Zenita Komad
Valerie Koshlyakov
Angelika Krinzinger
Oleg Kulik
Ulrike Lienbacher
Ahmed Mater
Jonathan Meese
Bjarne Melgaard
Shintaro Miyake
Otto Muehl
Hermann Nitsch
Hans Op de Beeck
Meret Oppenheim
Werner Reiterer
Eva Schlegel
Erik Schmidt
Rudolf Schwarzkogler
Christian Schwarzwald
Mithu Sen
Sudarshan Shetty
Eliezer Sonnenschein
Daniel Spoerri
Frank Thiel
Gavin Turk
Erik van Lieshout
Jannis Varelas
Martin Walde
Mark Wallinger
Zhang Ding
Thomas Zipp

JONATHAN MEESE. Kundrill Brüllt Hier Ehedem Herrscht Nur Die Erzkunde "Kunst", Ihr Nullpn..., 2012
Óleo y técnica mixta sobre lienzo *oil, mixed media on canvas*
100 x 81 x 3 cm

2012

Kuckei + Kuckei

Linienstrasse, 158
10115 Berlín - Alemania
tel. +49 30 883 4354
fax +49 30 886 83 244
m. +49 172 399 34 35
info@kuckei-kuckei.de
www.kuckei-kuckei.de

DIRECTORES
DIRECTORS

Hannes Kuckei
Ben Kuckei

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Hannes Kuckei
m. +49 172 399 34 35

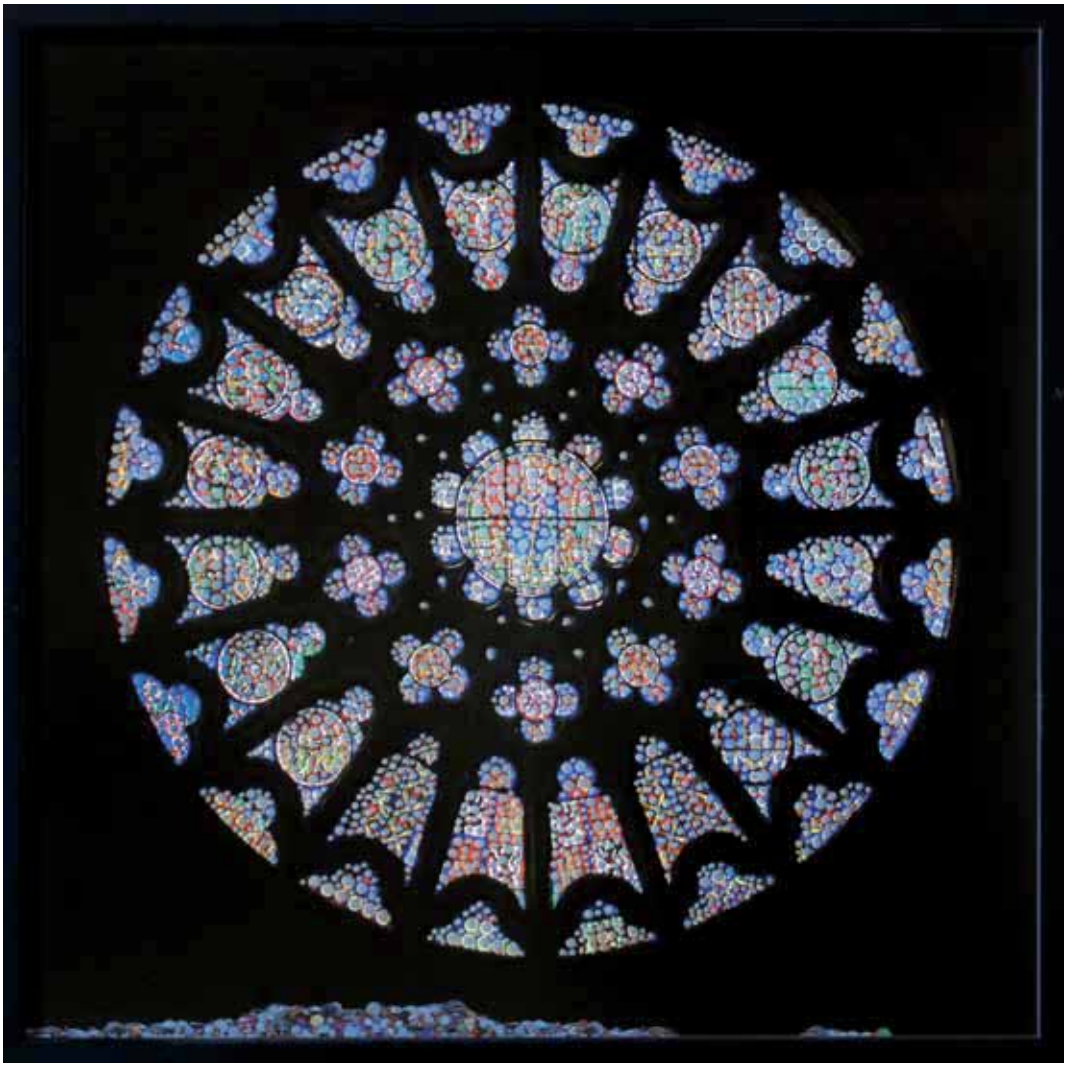
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JENNY BRILLHART
MICHAEL LAUBE
BARBARA PROBST
MIGUEL ROTHSCHILD
GUY TILLIM

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ingmar Alge
Oliver van den Berg
Joe Biel
Jenny Brillhart
Tamara Grcic
Hlynur Hallsson
Peter K. Koch
Michael Laube
Clement Page
Barbara Probst
Lois Renner
Nikola Röthemeyer
Miguel Rothschild
Guy Tillim
Jörn Vanhöfen
Matten Vogel
Gerhard Winkler
Vlad Yurashko

MIGUEL ROTHSCHILD. **Revelation – Catedral Santa María de Burgos**, 2011
Copia fotográfica realizada con chorro de tintas, perforada y confetti *Perforated ink jet print, confetti*
50 x 50 cm
Cortesía *Courtesy* Kuckei + Kuckei



La Caja Negra

Fernando VI, 17, 2º izq.
28004 Madrid - España
tel. +34 91 310 43 60
fax +34 91 308 72 38
m. +34 649 193 265
info@lacajanegra.com
www.lacajanegra.com

DIRECTOR

Fernando Cordero de la Lastra

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Fernando Cordero de la Lastra
m. +34 649 193 309
galeria@lacajanegra.com

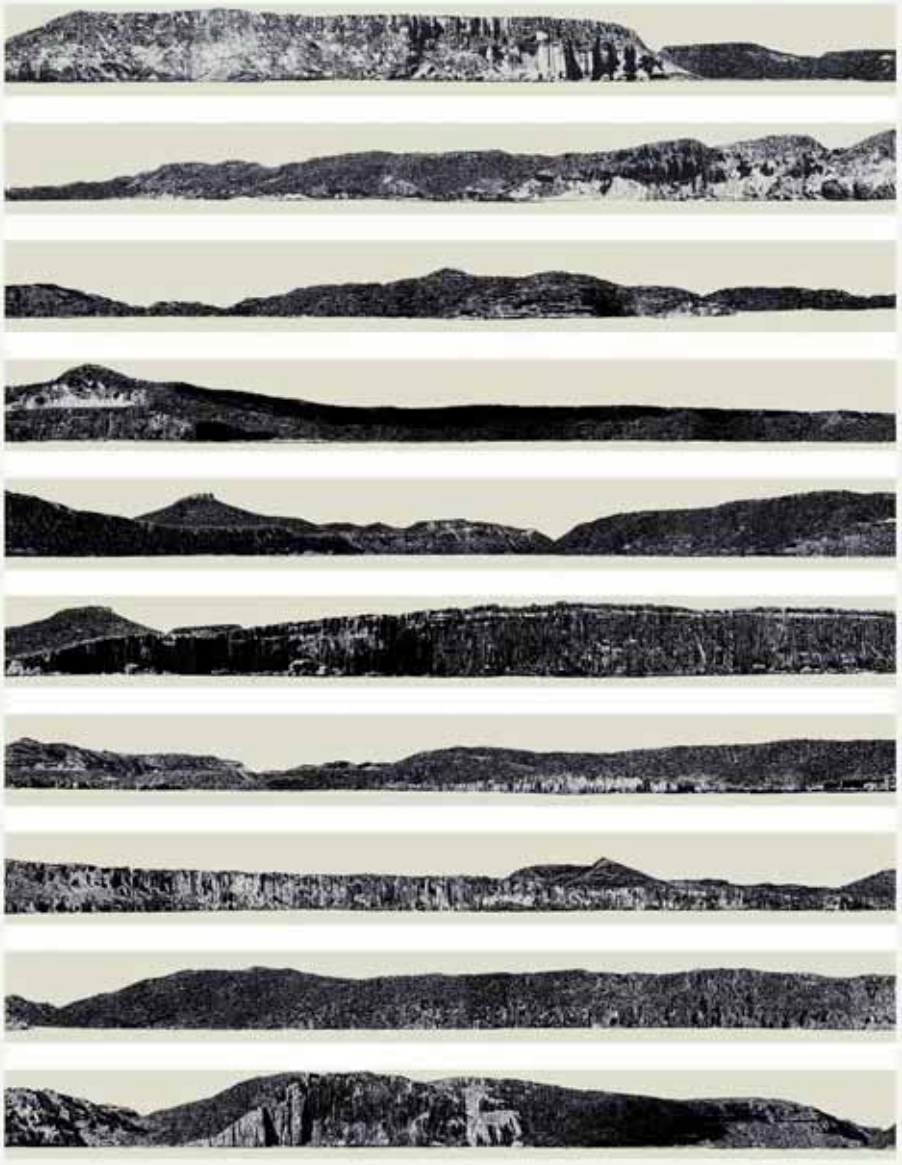
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JOHN BALDESSARI
JOSÉ PEDRO CROFT
MATHIAS GOERITZ
JAN HENDRIX
JONATHAN HERNÁNDEZ
ELLSWORTH KELLY
NICO MUNUERA
LILIANA PORTER
ANTONIO SAURA
RICHARD SERRA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Carlos Bunga
Pedro Calapez
José Pedro Croft
Félix Curto
Carlos Garaicoa
Luis Gordillo
Jan Hendrix
Jonathan Hernández
Joan Hernández Pijuan
Ellsworth Kelly
Antón Lamazares
Muntadas
Nico Munuera
Liliana Porter
Antonio Saura
Unai San Martín
Benjamin Torres
Richard Serra
Regina Silveira
Daniel Verbis

JAN HENDRIX. **Partitura Isla Espíritu Santo 11-20**, 2012
Fotograbado y chine collé *Photogravure and chine collé*
125 x 100 cm



Leandro Navarro

Amor de Dios, 1
28014 Madrid - España
tel. +34 91 429 89 55
fax +34 91 429 91 55
galeria@leandro-navarro.com
www.leandro-navarro.com

DIRECTOR

Íñigo Navarro

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Íñigo Navarro

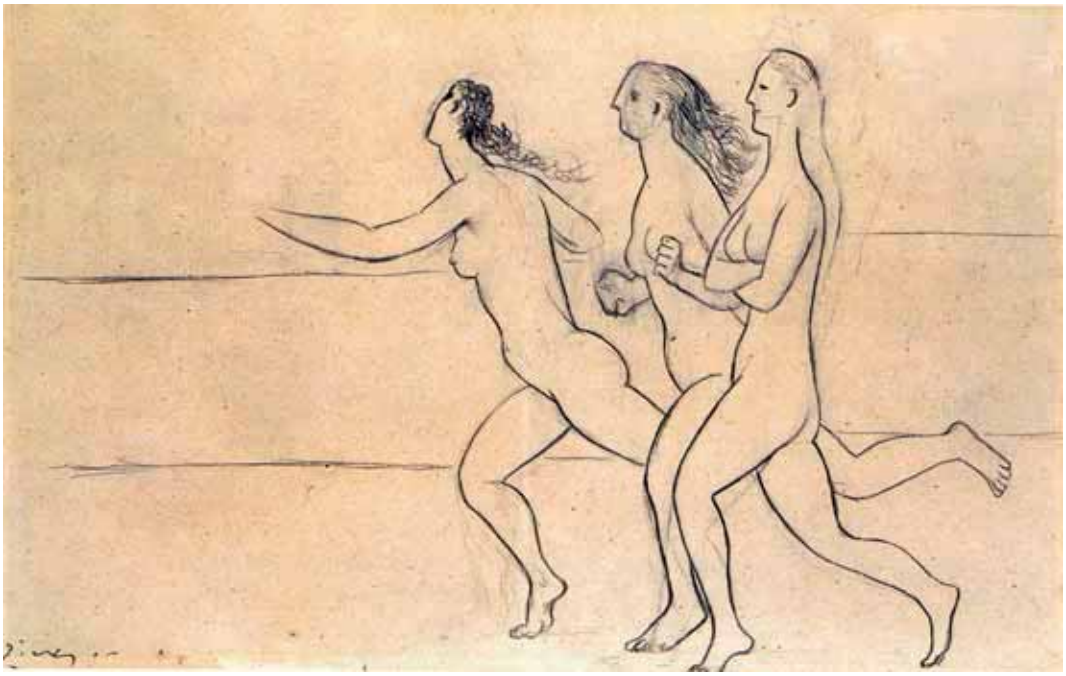
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JUAN BARJOLA
FRANCISCO BORES
MARC CHAGALL
ÓSCAR DOMÍNGUEZ
JEAN DUBUFFET
PABLO GARGALLO
BALTASAR LOBO
JOAN MIRÓ
BENJAMIN PALENCIA
PABLO PICASSO
MANUEL RIVERA
GERARDO RUEDA
JOAQUÍN TORRES GARCÍA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Juan Barjola
Francisco Bores
Manuel Colmeiro
Pancho Cossio
Pablo Gargallo
Baltasar Lobo
Manolo Millares
Benjamín Palencia
Manuel Rivera
Joaquín Torres Garcia
Jorge Castillo
Félix de la Concha
Cesar Galicia
José Hernandez
Carmen Laffón
Gerardo Pita
Joaquín Risueño
Juan Carlos Savater

PABLO PICASSO. Les trois femmes, 1920
Lápiz sobre papel *Pencil on paper*
27,5 x 43 cm
Certificado por Maya Widmaier Picasso, fechado en París el 2 de marzo de 1999 *Certified by Maya Widmaier Picasso on March 2, 1999, in Paris*



Lelong

13, rue de Téhéran
75008 París - Francia
tel. +33 1 45 63 13 19
fax. +33 1 42 89 34 33
info@galerie-lelong.com
www.galerie-lelong.com

528 West 26th Street
NY 10001 Nueva York - EEUU
tel. +1 212 315 04 70
art@galerielelong.com
www.galerielelong.com

Rämistrasse, 7
8024 Zúrich - Suiza
tel. +41 44 251 11 20
fax +41 44 262 52 85
galerie-lelong@bluewin.ch
www.galerie-lelong.ch

DIRECTORES
DIRECTORS

Daniel Lelong
Jean Frémon
Mary Sabbatino
Anne Blümel
Patrice Cotensin

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

François Dournes
m. +33 629 691 441
dournes@galerie-lelong.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

GÜNTHER FÖRG
JANNIS KOUNELLIS
ANA MENDIETA
JOAN MIRÓ
DAVID NASH
EMILIO PEREZ
JAUME PLENSA
SEAN SCULLY
KIKI SMITH
NANCY SPERO
ANTONI TÀPIES
BARTHÉLÉMY TOGUO
JUAN USLÉ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Pierre Alechinsky
Eduardo Chillida
Petah Coyne
Nicola De Maria
Angelo Filomeno
Barry Flanagan
Günther Förg
Andy Goldsworthy
Leon Golub
Jane Hammond
David Hockney
Rebecca Horn
Alfredo Jaar
Konrad Klapheck
Jiri Kolar
Jannis Kounellis
Rosemary Laing
Catherine Lee
Lin Tianmiao
Urs Lüthi
Nalini Malani
Cildo Meireles
Ana Mendieta
Ryan Mendoza
Joan Miró
Robert Motherwell
David Nash
Hélio Oiticica
Yoko Ono
Emilio Perez
Ernest Pignon-Ernest
Jaume Plensa
Arnulf Rainer
Ursula von Rydingsvard
Antonio Saura
Sean Scully
Kate Shepherd
Kiki Smith
Ettore Spalletti
Nancy Spero
Antoni Tàpies
Barthélémy Toguo
Juan Uslé
Jan Voss
Krzysztof Wodiczko
Catherine Yass

JUAN USLÉ. **Vanguard Manthis**, 2011
Óleo, vinilo, dispersión y pigmentos secos sobre lienzo
Oil, vinyl, dispersion and dry pigment on canvas
275 x 203 cm

Leto

ul. Mińska 25 [Soho Factory]
03-808 Varsovia, Polonia
tel. + 48 22 499 59 16
m. +48 501 696 440
galeria@leto.pl
www.leto.pl

DIRECTORA
DIRECTOR

Marta Kołakowska

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marta Kołakowska
m. +48 501 696 440

ARTISTAS EN *ARTISTS AT*
ARCOmadrid 2013

MAURYCY GOMULICKI
BIANKA ROLANDO
WOJCIECH PUŚ
ALEKSANDRA WALISZEWSKA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Maurycy Gomulicki
Angelika Markul
Wojciech Puś
Bianka Rolando
Iwo Rutkiewicz
Konrad Smoleński
Radek Szlaga
Aleksandra Urban
Aleksandra Waliszewska
Honza Zamojski

lokal_30

Wilcza 29 a / 12
00-544 Varsovia - Polonia
m. +48 608 29 09 96
lokal30@gmail.com
www.lokal30.pl

DIRECTORA
DIRECTOR

Agnieszka Rayzacher

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Agnieszka Rayzacher
m. +48 608 29 09 96

ARTISTAS EN *ARTISTS AT*
ARCOmadrid 2013

ZUZANNA JANIN
NATALIA LL
JÓZEF ROBAKOWSKI
MATEUSZ SZCZYPIŃSKI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Anna Baumgart
Filip Berendt
Stefan Constantinescu
Wojtek Doroszuk
Thomas Hauri
Zuzanna Janin
Ewa Juszkiewicz
Tomek Kozak
Maciej Kurak
Natalia LL
Jan Mioduszewski
Anna Panek
Józef Robakowski
Kamen Stoyanov
Katya Shadkovska
Mateusz Szczypiński
Karolina Zdunek
Alicja Żebrowska

WOJCIECH PUŚ. Given, 2010
Instalación lumínica *light installation*

JÓZEF ROBAKOWSKI. I'm going...,1973
Película *film* 35mm
3'

schöne
spiele
get into the car

LEVY

Osterfeldstrasse, 6
22529 Hamburgo - Alemania
tel. +49 40 459188
fax +49 40 447225
m. +49 172 4307982
info@levy-galerie.de
www.levy-galerie.de

DIRECTOR

Thomas Levy

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Thomas Levy
m. +49 172 430 7982
info@levy-galerie.de

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

SPECIAL FEATURE: POP ART

EDUARDO ARROYO
ALLEN JONES
MEL RAMOS

Y OBRA DE
AND WORKS BY

PETER BLAKE
ANTONIO DE FELIPE
FRITZ KÖTHE
RICHARD LINDNER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Eduardo Arroyo
Peter Blake
Friedrich Einhoff
Jose de Guimaraes
Johannes Hüppi
Allen Jones
Fritz Köthe
Richard Lindner
Daniel Mohr
Max Neumann
Meret Oppenheim
C. O. Paeffgen
Mel Ramos
Alexander Raymond
Daniel Spoerri
Annette Streyl
Ernesto Tatafiore
Stefan Wewerka

MEL RAMOS. **Martina Martini**, 2012
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
101,6 x 76,2 cm
Cortesía *Courtesy* LEVY Galerie Hamburg

Leyendecker

Rambla de Santa Cruz, 86
38004 Santa Cruz de Tenerife - España
tel. +34 922 28 00 53
fax +34 922 24 39 50
m. +34 609 513 186
lele@leyendecker.net
www.leyendecker.net

DIRECTOR

Ángel Luis de la Cruz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Lele H. Colomer
m. +34 609 513 186
lele@leyendecker.net

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

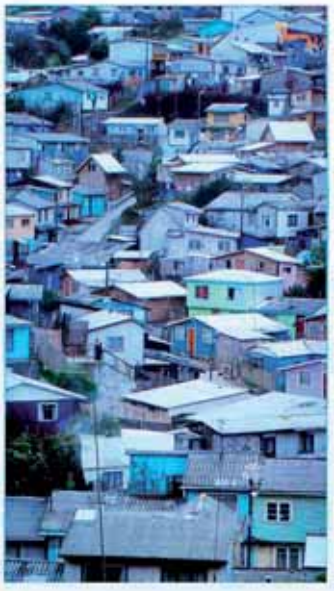
RICHARD MOSSE
MATÍAS CUEVAS
GIANFRANCO FOSCHINO
ÁNGEL OTERO
PETER KLARE
PEPO SALAZAR

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Donald Baechler
Brendan Cass
Jiri G. Dokoupil
Gianfranco Foschino
Peter Klare
David LaChapelle
Marilyn Minter
Richard Mosse
John Newsom
Pepo Salazar
Rob Scholte
Chris Verene
Miwa Yanagi
Shizuka Yokomizo

RICHARD MOSSE. **Of Lillies and Remains (Busurungi & Hombo)**, 2012
Digital C-Print
122 x 152 cm
Imagen cortesía del artista y Jack Shainman Gallery, New York

GIANFRANCO FOSCHINO. **Detalle de la instalación *Detail of the exhibition* "Cinco Historias" Galería Leyendecker**, 2012



Luciana Brito

Rua Gomes de Carvalho, 842
04547-003 São Paulo - Brasil
tel. +55 11 3842 0634
fax +55 11 3842 0635
info@lucianabritogaleria.com.br
www.lucianabritogaleria.com.br

DIRECTORA
DIRECTOR

Luciana Brito

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Luciana Brito
Julia Clemente

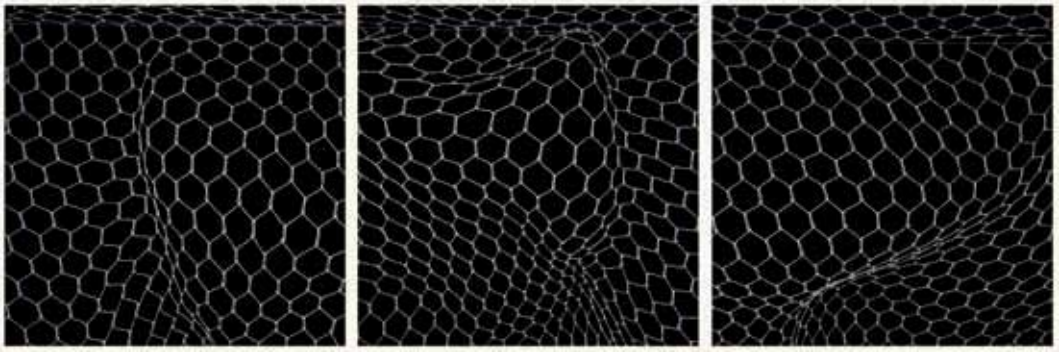
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CAIO REISEWITZ
HÉCTOR ZAMORA
EDER SANTOS
PABLO LOBATO
RAPHAËL ZARKA
REGINA SILVEIRA
RICARDO BASBAUM
ROCHELLE COSTI
RAFAEL CARNEIRO
TIAGO TEBET
TOBIAS PUTRIH

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alex Katz
Allan McCollum
Anthony McCall
Delson Uchôa
Fabiana de Barros & Michel Favre
Fyodor Pavlov-Andreevich
Gaspar Gasparian
Geraldo de Barros
João Luiz Musa
Leandro Erlich
Liliana Porter
Lucas Bambozzi
Marina Abramović
Mônica Nador
Saint Clair Cemin
Waldemar Cordeiro
Paula García

PABLO LOBATO. Um a Zero, 2012
Copia fotográfica mineral sobre papel de algodón *Mineral print on cotton paper*
80 x 80 cm



Luis Adelantado

Luis Adelantado México
Laguna de Términos, 260
11320 México DF - México
tel. +52 55 5545 66 45
+52 55 5545 66 31
m. +52 1 (55) 4357 00 93
info@luisadelantadomexico.com
www.luisadelantadomexico.com

Luis Adelantado Valencia
Bonaire, 6
46003 Valencia - España
tel. +34 963 51 01 79
fax +34 963 51 29 44
info@luisadelantadovalencia.com
www.luisadelantadovalencia.com

DIRECTOR

Luis Adelantado (México)
Olga Adelantado (Valencia)

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Olga Adelantado
m. +34 647 533 416

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Pipilotti Rist
Sophie Calle
Elena Blasco
Folkert de Jong
Mathieu Mercier
Iris van Dongen
Diego Bianchi
Óscar Carrasco
Rubén Guerrero
Morten Slettemeås
Priscilla Monge
Marcos Castro
Bayrol Jiménez
Rodrigo Sastre
Emilio Valdés
Miguel Ángel Ríos
Dario Villalba
Luis Gordillo
Omero Leyva
Oswaldo Ruiz
Martín Núñez
Jon Rafman
Miguel Rael
Jason Mena

ÓSCAR CARRASCO. **Sin título 8**, 2011
Impresión RC sobre dibond *RC print on dibond*
230 x 214 cm

Mai 36 Galerie

Rämistrasse, 37
8001 Zúrich - Suiza
tel. +41 44 261 68 80
fax +41 44 261 68 81
m. +41 76 322 50 24
mail@mai36.com
www.mai36.com

DIRECTOR

Victor Gisler

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Victor Gisler
m. +41 76 322 50 24

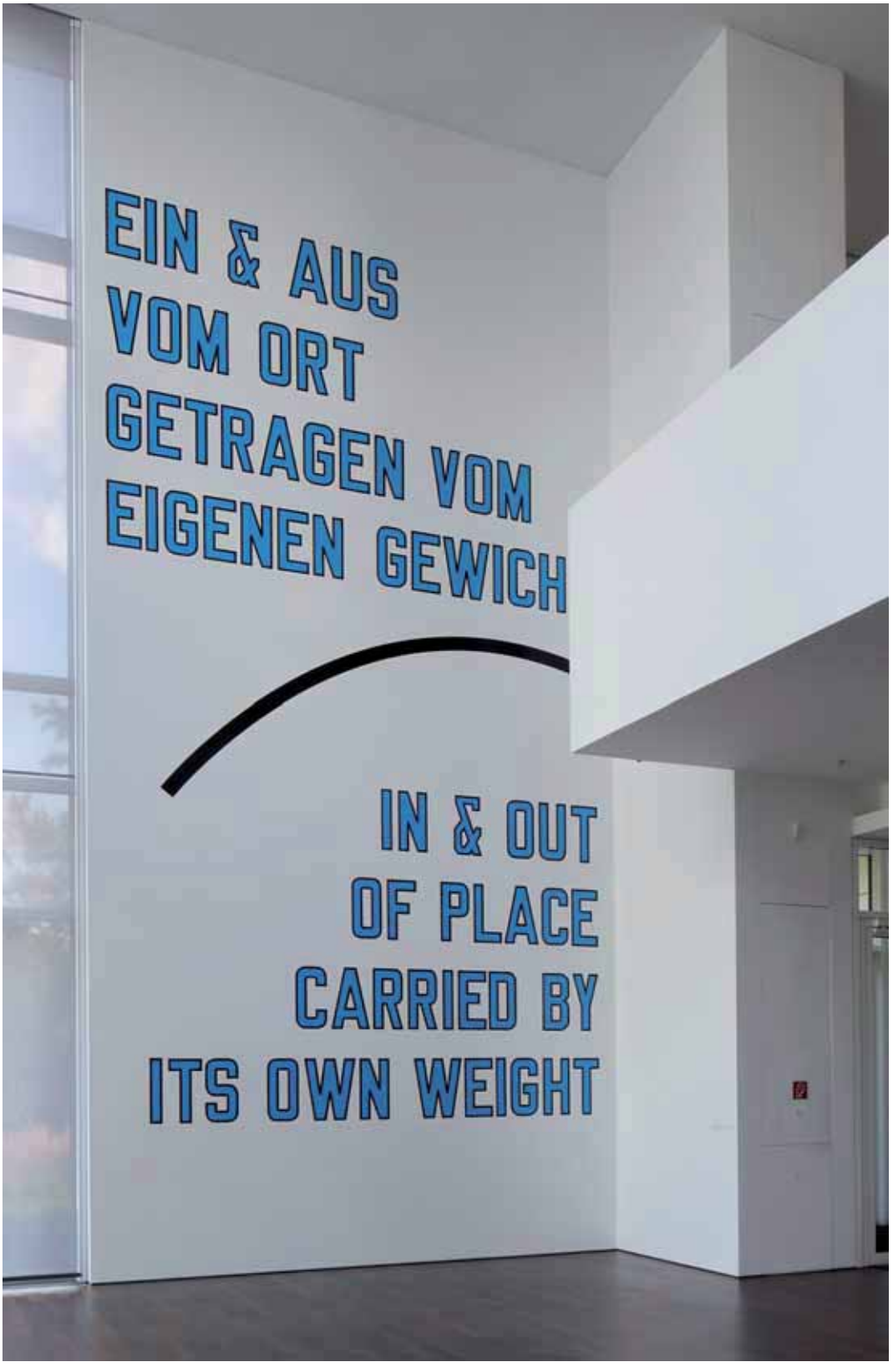
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

FRANZ ACKERMANN
JOHN BALDESSARI
PEDRO CABRITA REIS
KOENRAAD DEDOBBELEER
JÜRGEN DRESCHER
ROE ETHRIDGE
PIA FRIES
ROBERT MAPPLETHORPE
RITA MCBRIDE
MATT MULLICAN
THOMAS RUFF
LAWRENCE WEINER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Franz Ackermann
Ian Anüll
John Baldessari
Stephan Balkenhol
Matthew Benedict
Troy Brauntuch
Pedro Cabrita Reis
Ernst Caramelle
Raúl Cordero
Koenraad Dedobbeleer
Jürgen Drescher
Roe Ethridge
Pia Fries
Flavio Garciandía
Luigi Ghirri
Jitka Hanzlová
General Idea
Robert Mapplethorpe
Rita Mcbride
Harald F. Müller
Matt Mullican
Michel Pérez El Pollo
Manfred Pernice
Magnus Plessen
Glen Rubsamen
Christoph Rütimann
Thomas Ruff
Paul Thek
Stefan Thiel
Daan van Golden
Lawrence Weiner
Rémy Zaugg
Matthias Zinn

LAWRENCE WEINER. EIN & AUS VOM ORT GETRAGEN VOM EIGENEN GEWICHT ***IN & OUT OF PLACE CARRIED BY ITS OWN WEIGHT***, 2011
Cat. n.º 1047 Lenguaje y materiales referidos a *language and materials referred to*
Dimensiones variables *dimensions variable*


EIN & AUS
VOM ORT
GETRAGEN VOM
EIGENEN GEWICH
IN & OUT
OF PLACE
CARRIED BY
ITS OWN WEIGHT

Maior

Plaça Major, 4, 1º
07460 Pollença
Mallorca - España
tel. +34 971 530 095

Can Sales, 10
07012 Palma de Mallorca - España
tel. / fax +34 971 728 098

info@galeriamaior.com
www.galeriamaior.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Jerónima Martínez Torrens

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Jerónima Martínez Torrens
m. +34 616 906 575

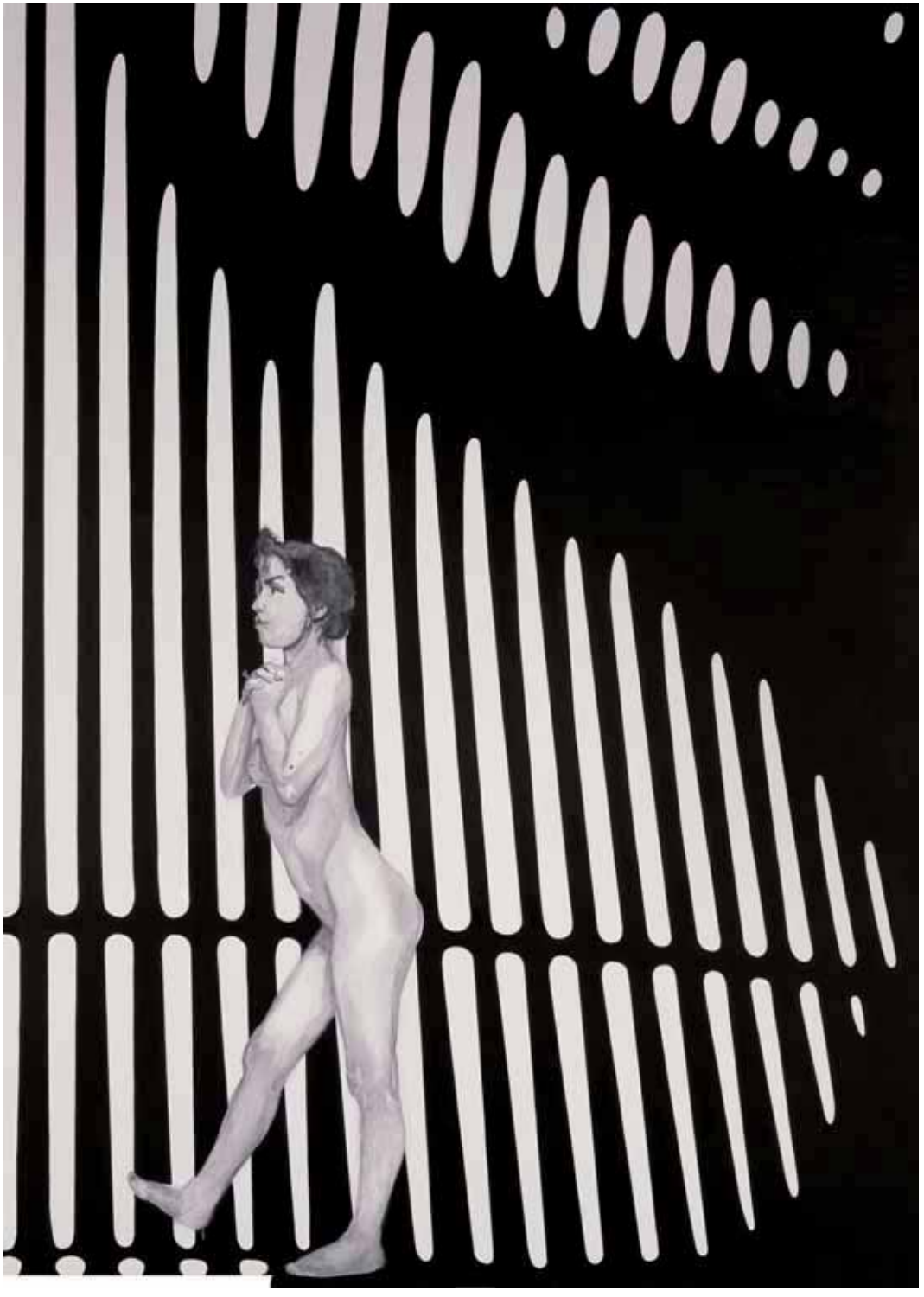
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

AMADOR
JOSÉ MANUEL BROTO
VICTORIA CIVERA
JOAN CORTÉS
LUIS GORDILLO
ANTONIO MESONES
OWANTO
SUSANA SOLANO
DARÍO URZAY
EULÀLIA VALLDOSERA
LUCÍA VALLEJO
TIM WHITE-SOBIESKI
NICHOLAS WOODS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Amador
José Manuel Broto
Victoria Civera
Eugenio Cano
Joan Cortés
José Pedro Croft
Roland Fischer
Ferrán García Sevilla
Luis Gordillo
Xavier Grau
Eva Lootz
Núria Marquès
Antonio Mesones
Mitsuo Miura
Owanto
Jürgen Partenheimer
Antonio Paucar
Aina Perelló
Charo Pradas
José María Sicilia
Susana Solano
Jordi Teixidor
Darío Urzay
Eulàlia Valldosera
Lucía Vallejo
Mayte Vieta
Tim White-Sobieski
Nicholas Woods

VICTORIA CIVERA. **Searcher**, 2009
Técnica mixta sobre lino *Mixed media on linen*
275 x 203 cm



Maisterravalbuena

Doctor Fourquet, 6
28012 Madrid - España
tel. +34 91 173 30 34
m. +34 664 414 296
galeria@maisterravalbuena.com
www.maisterravalbuena.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Pedro Maisterra
Belén Valbuena

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Pedro Maisterra
m. +34 664 414 296
galeria@maisterravalbuena.com

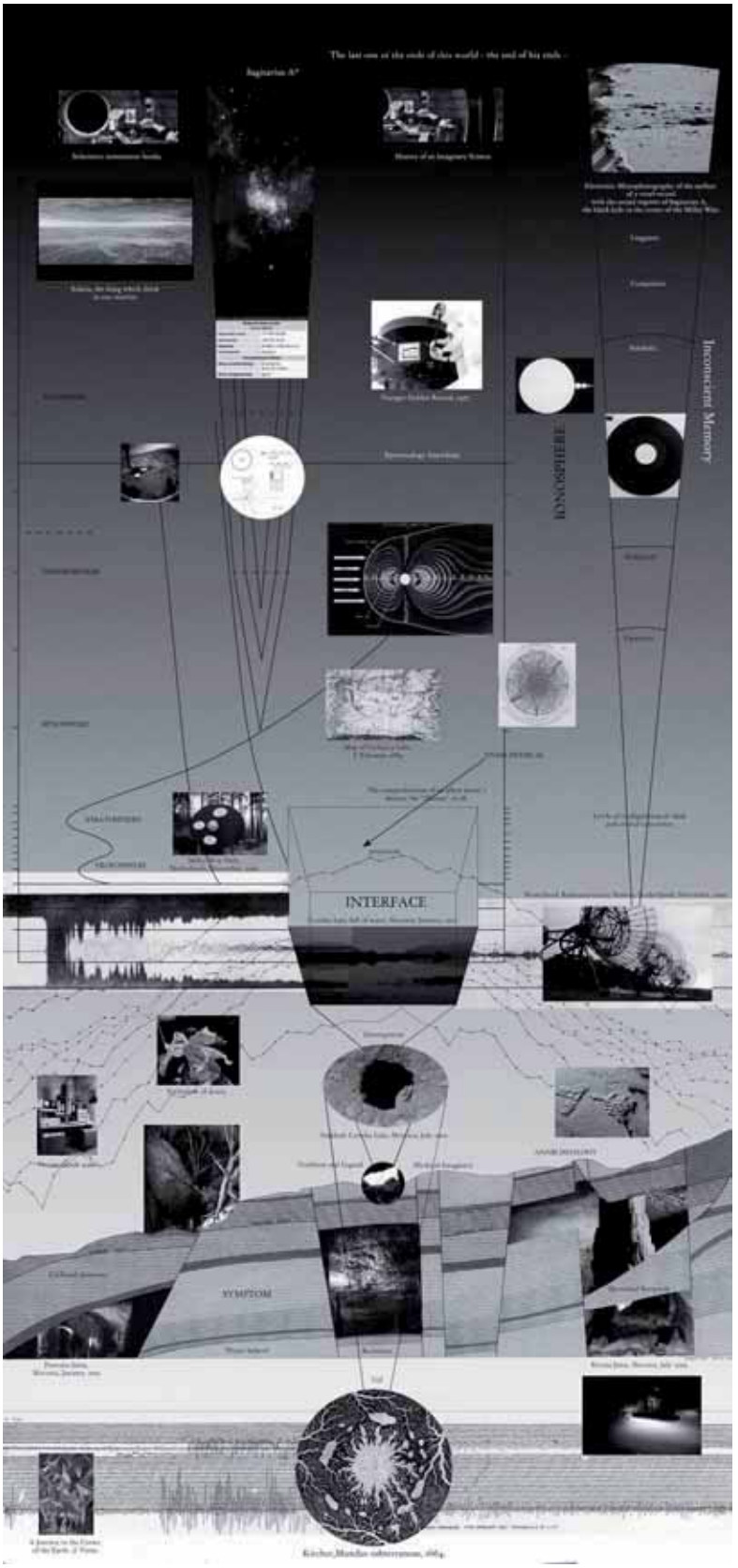
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

A KASSEN
ANTONIO BALLESTER MORENO
KARMELO BERMEJO
MARIA LOBODA
ERLEA MANEROS ZABALA
REGINA DE MIGUEL
NÉSTOR SANMIGUEL DIEST

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

A Kassen
Antonio Ballester Moreno
Karmelo Bermejo
Ana Cardoso
Kate Gilmore
Claire Harvey
Maria Loboda
Erlea Maneros Zabala
Regina de Miguel
Néstor Sanmiguel Diest
Hiraki Sawa
Cristián Silva

REGINA DE MIGUEL. **Nouvelle Science Vague Fiction**, 2011
Impresión de tintas pigmentadas sobre papel algodón de Hahnemühle, enmarcada *Pigments ink print on Hahnemühle cotton paper, framed*
150 x 70 cm
Ed. 3 + 1 A. P.


The last one at the ends of this world - the end of his ends
Sagittarius A*
Inconscient Memory
BIOSPHERE
INTERFACE
SYMPTOM

Mário Sequeira

Quinta Da Igreja
4700-765, Braga, Portugal
tel. +351 253 602 550
fax +351 253 602 551
m. +351 917 521 423
contact@mariosequeira.com
www.mariosequeira.com

DIRECTOR

Mário Sequeira

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Mário Sequeira

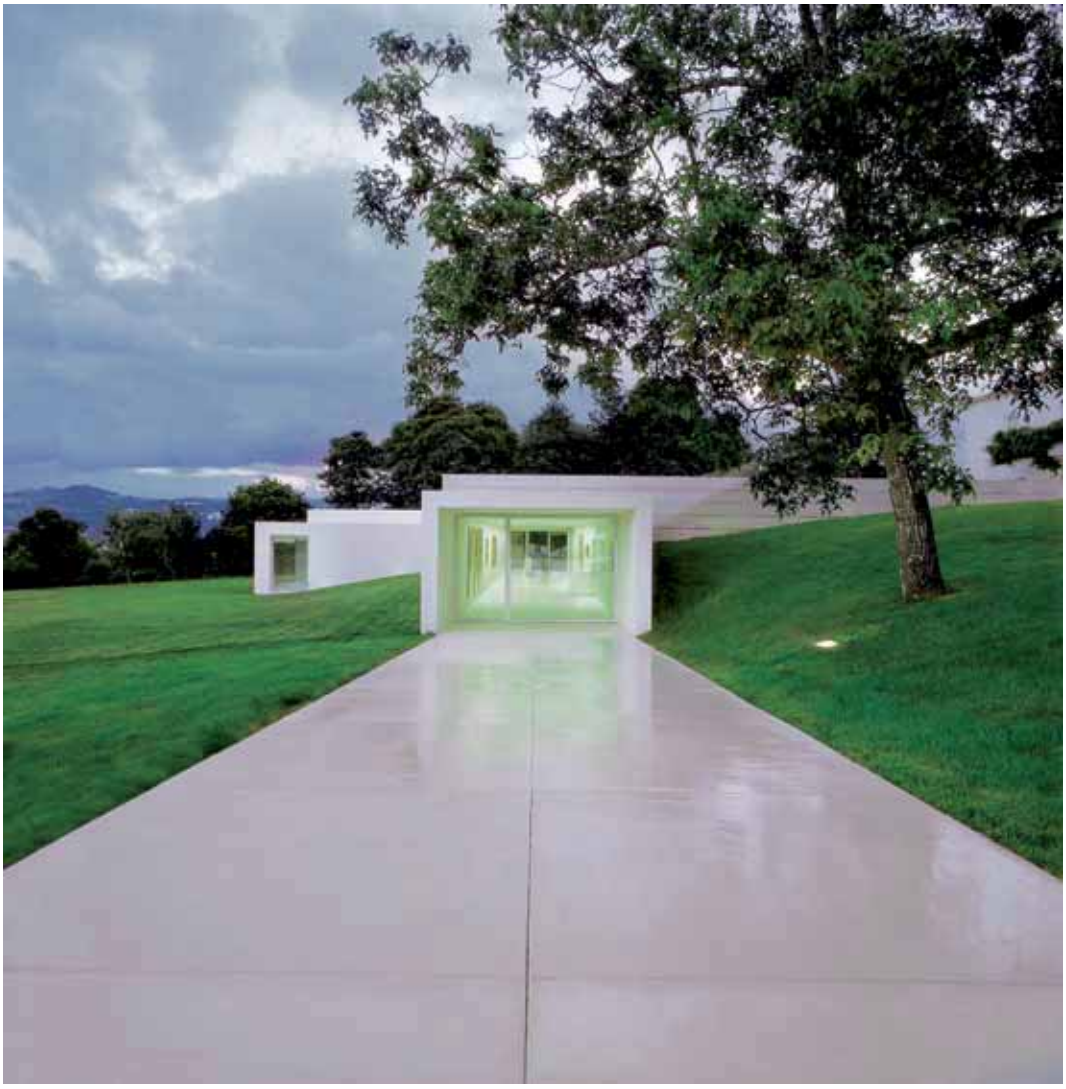
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

AXEL HÜTTE
MANUEL CAEIRO
HELENA ALMEIDA
JULIAN OPIE
JASON MARTIN
RUTH GÓMEZ
JOSÉ BECHARA
LUÍS COQUENÃO
ANDRÉ BUTZER
MUNTEAN / ROSENBLUM
SANTIGAO VILLANUEVA
CANDIDA HOFFER
MAURO RESTIFFE

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Axel Hütte
Manuel Caeiro
Helena Almeida
Julian Opie
Jason Martin
Ruth Gómez
José Bechara
Luís Coquenão
André Butzer
Muntean / Rosenblum
Santiago Villanueva
Candida Hoffer
Mauro Restiffe

Entrada de la galería Mario Sequeira *Mario Sequeira Gallery´s Entrance*



Marlborough

40 West 57th Street
NY - 10019 Nueva York - EE. UU.
tel. +1 212 541 49 00
fax +1 212 541 49 48
mny@marlboroughgallery.com
www.marlboroughgallery.com

DIRECTOR

Pierre Levai

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

tel. +34 91 319 14 14
info@galeriamarlborough.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

AVIGDOR ARIKHA
FERNANDO BOTERO
CLAUDIO BRAVO
JOHN DAVIES
RICHARD ESTES
RED GROOMS
STEPHEN HANNOCK
R.B. KITAJ
JULIO LARRAZ
JACQUES LIPCHITZ
TOM OTTERNESS
PAULA REGO
GEORGE RICKEY
TOMÁS SÁNCHEZ

ALFONSO ALBACETE
PABLO ARMESTO
JUAN JOSÉ AQUERRETA
MARTÍN CHIRINO
RAFAEL CIDONCHA
ALBERTO CORAZÓN
JUAN CORREA
CARLOS FRANCO
MANUEL FRANQUELO
JUAN GENOVÉS
LUIS GORDILLO
ABRAHAM LACALLE
FRANCISCO LEIRO
ANTONIO LÓPEZ GARCÍA
BLANCA MUÑOZ
LUCIO MUÑOZ
JUAN NAVARRO BALDEWEG
PELAYO ORTEGA
DAVID RODRÍGUEZ CABALLERO
SERGIO SANZ
MANOLO VALDÉS

NUEVA YORK

Marlborough Gallery, Inc.

40 West 57th Street
NY - 10019 Nueva York - EEUU
tel. +1 212 541 4900
fax +1 212 541 4948
www.marlboroughgallery.com
mny@marlboroughgallery.com

Marlborough Chelsea / International Public Art Ltd.

545 West 25th Street
New York, NY 10001
tel. +1 212.463.8634
fax +1 212.463.9658
chelsea@marlboroughgallery.com

Agentes de *Agents for*

Magdalena Abakanowicz
L.C. Armstrong
Chakaia Booker
Fernando Botero
Grisha Bruskin
Dale Chihuly
Chu Teh-Chun
Vincent Desiderio
Thierry W Despont
Richard Estes
Red Grooms
Stephen Hannock
Israel Hershberg
Bill Jacklin
Kcho
Julio Larraz
Ricardo Maffei
Michele Oka Doner
Tom Otterness
Beverly Pepper
Arnaldo Pomodoro
Bruce Robbins
Tomás Sánchez
Steven Siegel
Hunt Slonem
Clive Smith
Kenneth Snelson
Doug Wada
Robert Weingarten
Zao Wou-Ki
Legado de *The Estate of* Claudio Bravo
Legado de *The Estate of* R.B. Kitaj
Legado de *The Estate of* Jacques Lipchitz
Legado de *The Estate of* Clement Meadmore
Legado de *The Estate of* George Rickey

LONDRES

Marlborough Fine Art Ltd.

6 Albemarle Street
W1S 4BY Londres - Reino Unido
tel.+44 (0) 20 7629 51 61
fax +44 (0) 20 7629 63 38
www.marlboroughfineart.com
mfa@marlboroughfineart.com

Agentes de *Agents for*

Frank Auerbach
Francis Bacon
Stephen Conroy
Christopher Couch
John Davies
David Dawson
Daniel Enkaoua
Karl Gerstner
Catherine Goodman
Daniela Gullotta
Dieter Hacker
Maggi Hambling
Clive Head
Charlotte Hodes
Paul Hodgson
John Hubbard
Allen Jones
Nina Murdoch
Hughie O'Donoghue
Thérèse Oulton
Celia Paul
Cathie Pilkington
Zhang Qikai
Paula Rego
John Virtue
Legado de *The Estate of* Avigdor Arikha
Legado de *The Estate of* Steven Campbell
Legado de *The Estate of* Matthew Carr
Legado de *The Estate of* Chen Yifei
Legado de *The Estate of* Ken Kiff
Legado de *The Estate of* Oskar Kokoschka
Legado de *The Estate of* Raymond Mason
Legado de *The Estate of* Victor Pasmore
Legado de *The Estate of* Sarah Raphael
Legado de *The Estate of* Euan Uglow
Legado de *The Estate of* Victor Willing

MADRID

Galería Marlborough, S.A.

Orfila, 5
28010 Madrid - España
tel. +34 91 319 14 14
fax +34 91 308 43 45
www.galeriamarlborough.com
info@galeriamarlborough.com

Agentes de *Agents for*

Alfonso Albacete
Juan José Aquerreta
Martín Chirino
Rafael Cidoncha
Alberto Corazón
Juan Correa
Carlos Franco
Manuel Franquelo
Juan Genovés
Luis Gordillo
Abraham Lacalle
Francisco Leiro
Antonio López García
Blanca Muñoz
Juan Navarro Baldeweg
Pelayo Ortega
David Rodríguez Caballero
Sergio Sanz
Manolo Valdés
Legado de *The Estate of* Lucio Muñoz

BARCELONA

Marlborough Barcelona

València, 284, 1r 2a A
08007 Barcelona - España
tel. +34 93 467 44 54
fax +34 93 467 44 51
www.galeriamarlborough.com
infobarcelona@galeria
marlborough.com

MONTE-CARLO

Marlborough Mónaco

4 Quai Antoine 1er
MC - 98000 Mónaco
tel. +377 97 70 25 50
fax +377 97 70 25 59
www.marlborough-monaco.com
art@marlborough-monaco.com

Agentes de *Agents for*

Roberto Barni
Davide Benati
Legado de *The Estate of* Alberto Magnelli

SANTIAGO DE CHILE

Galería A.M.S. Marlborough

Nueva Costanera 3723
Vitacura, Santiago - Chile
tel. + 56 2 799 3180
fax +56 2 799 3181
amsmarlborough@entelchile.net
www.galeriaanamariastagno.cl

Obra a la venta de

Impresionistas y Postimpresionistas
Maestros europeos del siglo XX
Expresionistas alemanas
Artistas americanos de la posguerra

Works on sale of

Impressionist and Postimpressionist
Twentieth-Century European Masters
German Expressionists
Post-War American Artists

MARLBOROUGH OBRA GRÁFICA *MARLBOROUGH GRAPHICS*

40 West 57th Street
NY - 10019 Nueva York - EEUU
tel. +1 212 541 4900
fax +1 212 541 4948
graphics@marlboroughgallery.com

Marlborough Graphics, Ltd
6 Albemarle Street
W1S 4BY Londres - Reino Unido
tel.+44 (0) 20 7629 51 61
fax +44 (0) 20 7629 63 38
graphics@marlboroughfineart.com

Orfila, 5
28010 Madrid - España
tel. +34 91 319 14 14
fax +34 91 308 43 45
info@galeriamarlborough.com

Marta Cervera

General Castaños, 5
28004 Madrid - España
tel. +34 91 310 50 36
info@galeriamartacervera.com
www.galeriamartacervera.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Marta Cervera

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marta Cervera
tel. +34 91 310 50 36
isabel@galeriamartacervera.com
violeta@galeriamartacervera.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

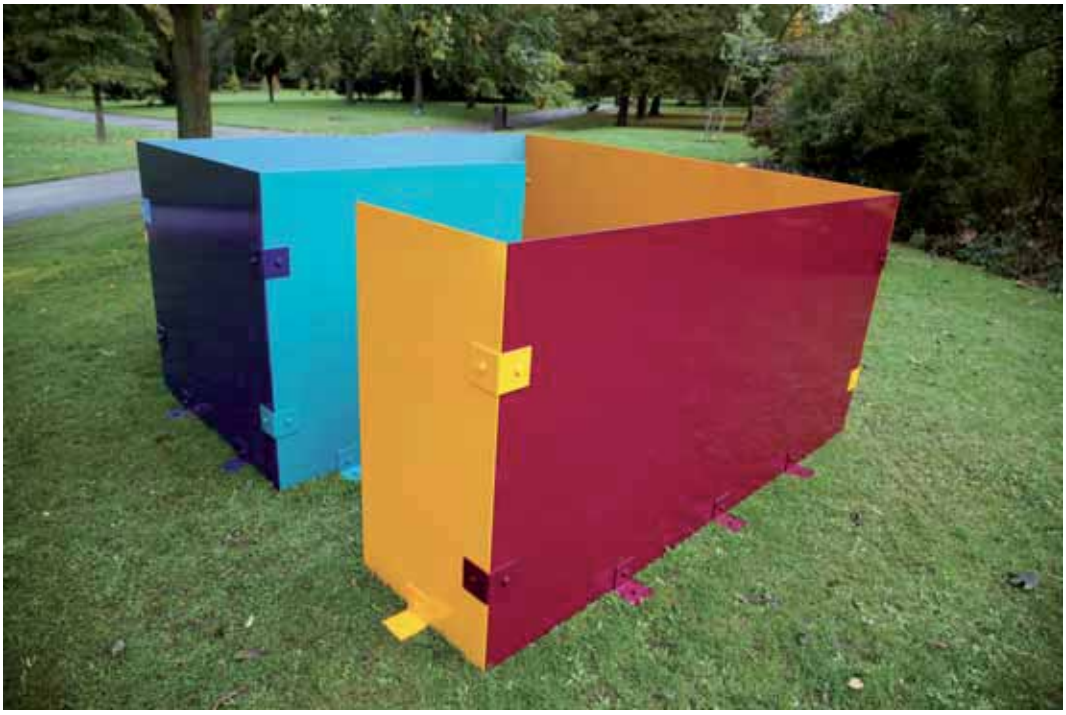
RAHA RAISSNIA
CLARA MONTOYA
ZAK PREKOP
JAMES WELLING
BRIAN BRESS
SAM FALLS
MATEO MATÉ
NURIA FUSTER
DAVID DIAO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

David Diao
Adam Fuss
Nuria Fuster
Begoña Goyenetxea
Mark Hagen
Jay Heikes
Francesco Jodice
Mateo Maté
Clara Montoya
Zak Prekop
Raha Raissnia
David Reed
Ruth Root
Erin Shirreff
Daniel Silvo
James Welling
Sam Falls

SAM FALLS. Untitled Sculpture (blue, burgondy, tangerine, teal, #5), 2012
Aluminio exterior pintado en polvo resistente a la radiación ultravioleta, aluminio interior pintado en polvo no resistente a la radiación ultravioleta, herrajes exteriores de acero inoxidable pintados en polvo resistentes a la radiación ultravioleta *UV exterior powder coated aluminium, Non-UV interior powder coated aluminium, UV exterior powder coated stainless steel brackets and hardware*
122 x 244 x 244 cm aprox.

DAVID DIAO. Sitting in the Glass House, 2003
Acrílico sobre lienzo *Acrylic on canvas*
101,5 x 152,5 cm



Max Estrella

Santo Tomé, 6, patio
28004 Madrid - España
tel. +34 91 319 55 17
fax +34 91 310 31 27
m. +34 607 77 93 39
info@maxestrella.com
www.maxestrella.com

DIRECTOR

Alberto de Juan

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Yolanda Rodríguez
m. +34 607 77 93 39

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JR AMONDARAIN
EUGENIO AMPUDIA
MARLON DE AZAMBUJA
DANIEL CANOGAR
ANGELICA DASS
ROLAND FISCHER
CARLOS LEÓN
RAFAEL LOZANO-HEMMER
AITOR ORTIZ
JORGE PERIANES
BERNARDÍ ROIG
CHARLES SANDISON
JESSICA STOCKHOLDER
PABLO VALBUENA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

JR Amondarain
Eugenio Ampudia
Javier Arce
Marlon de Azambuja
Roger Ballen
Pedro Calapez
Daniel Canogar
Angelica Dass
Stephen Dean
Roland Fischer
Carlos León
Markus Linnenbrink
Rafael Lozano-Hemmer
Duane Michals
Nico Munuera
Aitor Ortiz
Jorge Perianes
Bernardí Roig
Charles Sandison
Jessica Stockholder
Pablo Valbuena
Daniel Verbis

JORGE PERIANES. **Sín título**, 2011
Poliestireno expandido, madera y pintura acrílica *Expanded polystyrene, wood and acrylic paint*
Ciudad de la Cultura Santiago de Compostela, España

MaxWeberSixFriedrich

Prinzregentenstraße, 79
81675 Múnich - Alemania
tel. +49 89 7428 2611
fax +49 89 7428 2620
galerie@maxwebersixfriedrich.com
www.maxwebersixfriedrich.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Six Friedrich
Max Weber

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Max Weber
m. +49 160 9050 7570
galerie@maxwebersixfriedrich.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

PETER ZIMMERMANN
RAINER SPLITT
IMI KNOEBEL
PABLO GENOVÉS
WILHELM MUNDT
RALF ZIERVOGEL

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ralf Ziervogel
Peter Zimmermann
Jens Wolf
Rainer Splitt
Mirko Reisser
Andreas Schulze
Bong-Chae Son
Pia Stadtbäumer
Nina Märkl
Wilhelm Mundt
Pablo Genovés
Markus Huemer
Elke Härtel
Axel Hütte
Imi Knoebel
Judith Egger
Siegfried Anzinger

PETER ZIMMERMANN. **Vonda**, 2012
Resina epoxi y aerógrafo sobre lienzo *Epoxy resin and Airbrush on canvas*
200 x 300 cm

PABLO GENOVÉS. **Templo del sol**, 2012
Digigrafía sobre papel Hahnemühle *Digigraphie on Hahnemühle paper*
102 x 122 cm
Ed. 5 + 1 A. P.

Max Wigram Gallery

106 New Bond Street
W1S 1DN Londres - Reino Unido
tel. +44 207 4954 4960
info@maxwigram.com
www.maxwigram.com

DIRECTOR

Max Wigram

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Max Wigram
max@maxwigram.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

LUIZ ZERBINI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Athanasios Argianas
Slater Bradley
Pavel Büchler
Edwin Burdis
Jose Dávila
FOS
Ximena Garrido-Lecca
Barnaby Hosking
Marine Hugonnier
Mustafa Hulusi
Julian Rosefeldt
Valeska Soares
Richard Wathen
James White
Luiz Zerbini

LUIZ ZERBINI. Optical Empire, 2011
Acrílico sobre lienzo *Acrylic on canvas*
200 x 300 cm (MW4737)

Mehdi Chouakri

Invalidenstrasse, 117
Entrance Schlegelstrasse, 26
10115 Berlín - Alemania
tel. +49 30 2839 1153
fax +49 30 2839 1154
m. +49 151 1577 2149
galerie@mehdi-chouakri.com
www.mehdi-chouakri.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Mehdi Chouakri
Alexandra Alexopoulou

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Mehdi Chouakri
Alexandra Alexopoulou
m. +49 151 1577 2149

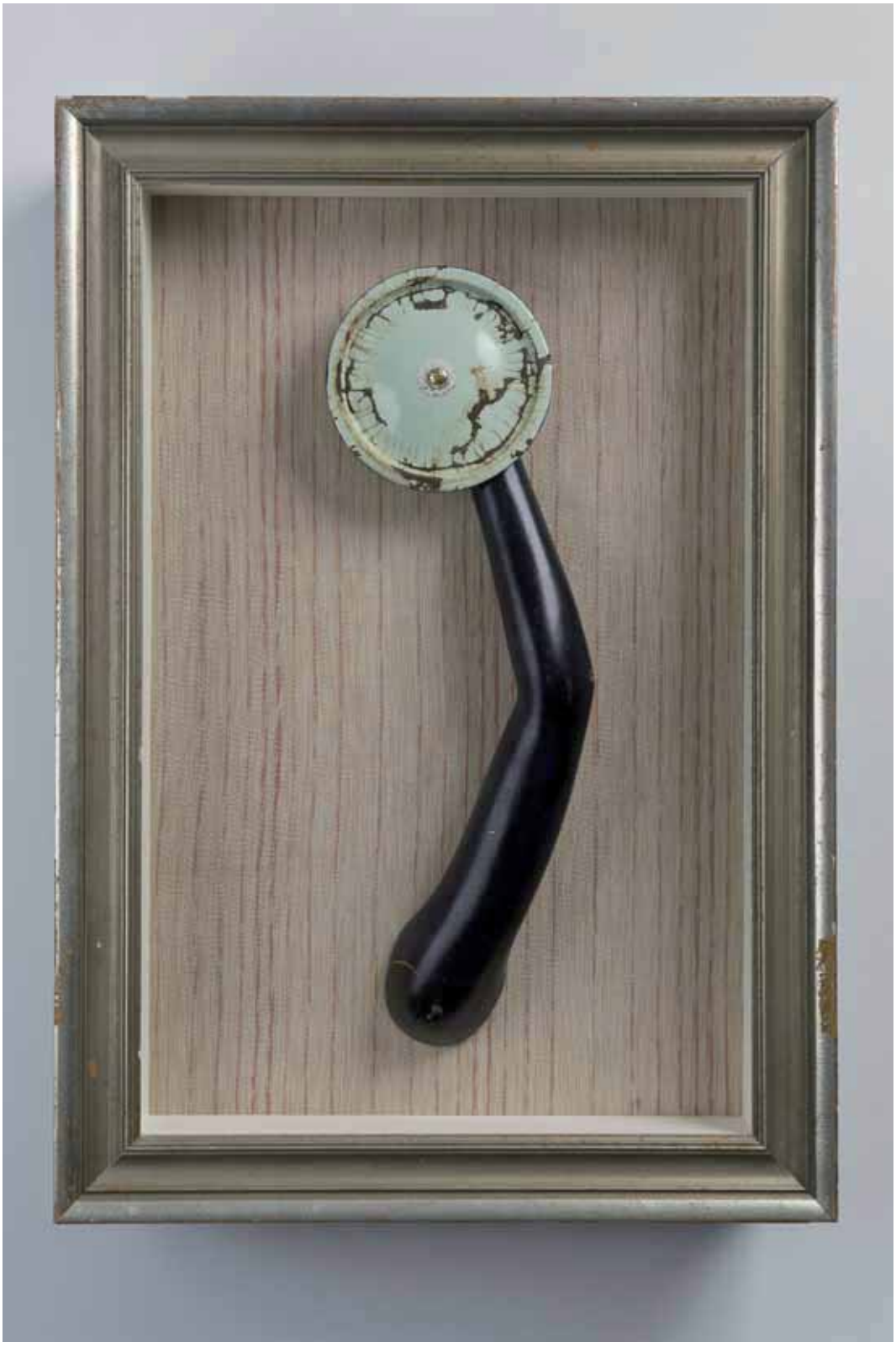
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

SAÂDANE AFIF
PHILIPPE DECRAUZAT
HANS-PETER FELDMANN
CHARLOTTE POSENENSKE
PETER ROEHR
GITTE SCHÄFER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Saâdane Afif
John M Armleder
Claude Closky
Philippe Decrauzat
Hans-Peter Feldmann
Sylvie Fleury
Isabell Heimerdinger
Mathieu Mercier
Gerold Miller
Gerwald Rockenschaub
Peter Roehr
Gitte Schäfer
Luca Trevisani
Vincent Szarek

GITTE SCHÄFER. **Velu (Diskos)**, 2012
Tela, plástico, metal, esmalte *Fabric, plastic, metal, enamel*
98 x 68 x 15,5 cm
Cortesía *Courtesy* Galerie Mehdi Chouakri
Fotografía *Photo*: Jan Windszus, Berlin



Mendes Wood

Rua da Consolação, 3358, Jardins
01416-000, São Paulo – Brasil
tel. +55 11 3081 1735
info@mendeswood.com
http://mendeswood.com/

DIRECTORES
DIRECTORS

Felipe Dmab
Pedro Mendes
Matthew Wood

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Felipe Dmab
+55 11 9 8326 3698
felipedmab@mendeswood.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

LUCAS ARRUDA
ADRIANO COSTA
SONIA GOMES
DEYSON GILBERT
RUNO LAGOMARSINO
PATRICIA LEITE
THIAGO MARTINS DE MELO
PAULO NAZARETH
MATHEUS ROCHA PITTA
DANIEL STEEGMANN MANGRANÉ
TUNGA
ROBERTO WINTER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Adriano Costa
Ana Dias Batista
Daniel Steegmann
Deyson Gilbert
Diego Singh
Jen DeNike
Kevin Francis Gray
Kota Ezawa
Leticia Ramos
Lucas Arruda
Marina Simão
Matheus Rocha Pitta
Patricia Leite
Paulo Nazareth
Roberto Winter
Runo Lagomarsino
Sonia Gomes
Theo Craveiro
Thiago Martins de Melo
Tunga

DANIEL STEEGMANN MANGRANÉ. **Masks**, 2012
Hoja secada al sol, hoja dorada *Sundry leaf, golden leaf*
23 x 8 cm
Fotógrafo *Photographer*: Everton Ballardin

Michael Schultz Gallery
Berlin | Seoul | Beijing

Mommsenstrasse, 34
10629 Berlín - Alemania
tel. +49 30 31 99 13 0
fax +49 30 31 99 13 50
office@galerie-schultz.de
www.galerie-schultz.de

301 Nature Poem, Chungdam-dong
Gangnam-gu
118-17 Seúl - Corea
tel. +82 2546 7955
fax +82 2546 7957
officeseoul@schultzgallery.co.kr

798 Art Zone,
No. 4 Jiuxianqiao Road,
Chaoyang District
100015 Beijing - China
tel. +86 10 5978 9508
info@schultzgallerybeijing.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Michael Schultz
Sung-Sun Cho
Huijun Hu

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Michael Schultz
Julia Saul
saul@galerie-schultz.de

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

TONY CRAGG
STEPHAN KALUZA
ROBERT RAUSCHENBERG
GERHARD RICHTER
CORNELIA SCHLEIME
SEO
ANDY WARHOL
MAIK WOLF

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Georg Baselitz
Andy Denzler
Oliver Dorfer
Manuel Eitner
Burkhard Held
Huang Min
Anselm Kiefer
Kim Yusob
Bernd Kirschner
Helge Leiberg
Feng Lu
Markus Lüpertz
Jarmo Mäkilä
Jonathan Meese
Fátima Mendonça
Joel Morrison
A.R. Penck
Sigmar Polke
Neo Rauch
Anselm Reyle
Römer+Römer
Sabina Sakoh
Monika Sigloch
Shen Liang
Li Wei
Chen Wenbo
Yee Sookyung

SEO. **Mobiler Raum im Garten I**, 2012
Collage sobre lienzo *Paper collage on canvas*
180 x 130 cm

Michel Soskine Inc.

Padilla 38, 1º dcha.
28006 Madrid - España
tel. +34 91 431 06 03
www.soskine.com
alicia-michelsoskineinc@earthlink.net

900 Park Avenue
10075 New York
USA
tel. +1 212 988 2050
michelsoskineinc@earthlink.net

DIRECTOR

Michel Soskine

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Michel Soskine
María Cifuentes
m. +34 650 147 439

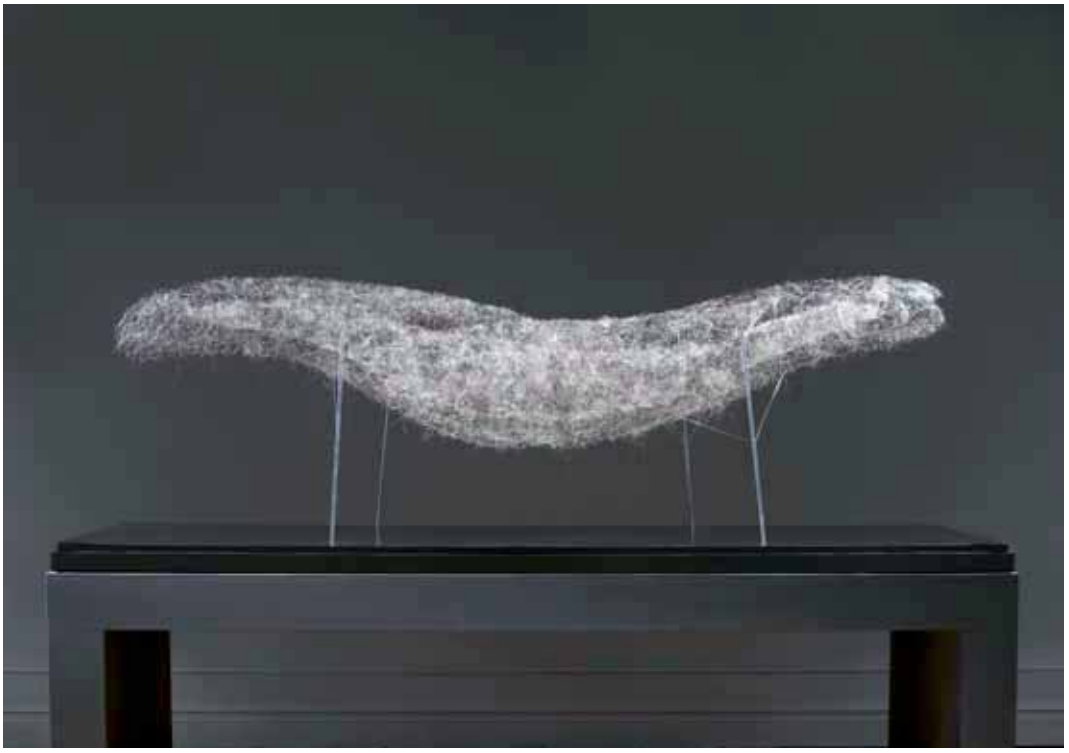
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ABEL BARROSO
TONY BEVAN
ANTONIO CRESPO FOIX
LAURENCE DEMAISON
MICHIKO KON
MICHAEL LIGHT
ABELARDO MORELL
EDOUARD STEINBERG
FULVIO TESTA
JERRY UELSMANN
SIMON WILLEMS
DANIEL ZELLER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Abel Barroso
Tony Bevan
Antonio Crespo Foix
Russel Crotty
Alan Glass
Fabian Merelle
Abelardo Morell
Carlos Pazos
Thomas Ravens
Humberto Rivas
Jenny Scobel
Edouard Steinberg
Simon Willems
Daniel Zeller

ANTONIO CRESPO FOIX. Chrysalis of the Air, 2012
Alfileres, alambre y material vegetal *Pins, wire and vegetable material*
80 x 205 x 61 cm (con urna *with display case*)
Fotografía *Photography* Carlos Tarancón



Moisés Pérez de Albéniz

NUEVA SEDE:
Doctor Fourquet, 20
28012, Madrid, España
tel. +34 670 422 788
info@galeriampa.com

Larrabide, 21
31005 Pamplona - España
tel. +34 948 29 16 86
m. +34 670 422 788
info@galeriampa.com
www.galeriampa.com

DIRECTOR

Moisés Pérez de Albéniz Andueza

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Moisés Pérez de Albéniz
m. +34 670 422 788

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANA LAURA ALAEZ
DENNIS ADAMS
ANGEL BADOS
TXOMIN BADIOLA
WILLIE DOHERTY
JON MIKEL EUBA
IÑAKI GARMENDIA
PELLO IRAZU
IÑIGO MANGLANO-OVALLE
MIRALDA
MUNTADAS
ITZIAR OKARIZ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Dennis Adams
Ana Laura Alaez
Angel Bados
Txomin Badiola
Javier Balda
Broto
Nerea de Diego
Willie Doherty
Miren Doiz
Jon Mikel Euba
Iñaki Garmendia
Pello Irazu
Leiro
Iñigo Manglano-Ovalle
Miralda
Muntadas
Itziar Okariz
Fernando Pagola

WILLIE DOHERTY. **Out of Body (IX) Submerged**, 2010
Copia fotográfica *c-print*
134 x 106,5 cm

submerged

mor · charpentier

8 rue Saint-Claude
75003 París - Francia
tel. +33 1 44 54 01 58
m. +33 760 63 41 71
contact@mor-charpentier.com
www.mor-charpentier.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Alex Mor
Philippe Charpentier

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Alex Mor
m. +33 760 63 41 71
alex@mor-charpentier.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CAROLINA CAYCEDO
VOLUSPA JARPA
TERESA MARGOLLES
ÓSCAR MUÑOZ
MOHAMED NAMOU
CHARWEI TSAI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alexander Apóstol
Julieta Aranda
Milena Bonilla
María Elvira Escallón
Voluspa Jarpa
Marcos López
Enzo Mianes
Óscar Muñoz
Mohamed Namou
Yoshua Okón
Liliana Porter
Charwei Tsai

TERESA MARGOLLES. Sillón tapizado, 2012
Sillón tapizado con telas que fueron arrastradas por las calles donde sucedieron los disturbios en agosto de 2011 en Croydon, Londres, Reino Unido *Chair tissue with fabrics found on the streets of Croydon, London where the riots took place in August 2011*
90 x 90 x 70 cm. Única *Unique*
© Rafael Murillo

Moriarty

Tamayo y Baus, 6
28004 Madrid - España
tel. +34 91 531 43 65
m. +34 615 913 909
moriarty@galeriamoriarty
www.galeriamoriarty.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Lola Moriarty

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Adam Jorquera
m. +34 615 913 909
adam@galeriamoriarty.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

LUIS BISBE
NICOLÁS COMBARRO
LILLI HARTMANN
CHEMA MADOZ
RYAN MCGUINESS
MARTIN VITALITI
WENDY WHITE
JUAN ZAMORA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Luis Bisbe
Nicolás Combarro
Lilli Hartmann
Chema Madoz
Marta Marcé
Ryan McGuiness
Manuel Saiz
Mireia Sentís
Darya Von Berner
Wendy White
Juan Zamora

WENDY WHITE. **49 Market**, 2012
Acrílico sobre lienzo, metacrilato y pelotas deportivas *Acrylic on canvas, methacrylate and sport balls*
243,8 x 182 cm

Nächst St. Stephan
Rosemarie Schwarzwälder

Grünangergasse 1
1010 Viena - Austria
tel. +43 1 512 12 66
fax +43 1 513 43 07
m. +43 664 338 8173
galerie@schwarzwaelder.at
www.schwarzwaelder.at

DIRECTORA
DIRECTOR

Rosemarie Schwarzwälder
(dueño *owner*)
Deniz Pekerman (director)

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Deniz Pekerman
m. +43 699 1054 6337
pekerman@schwarzwaelder.at

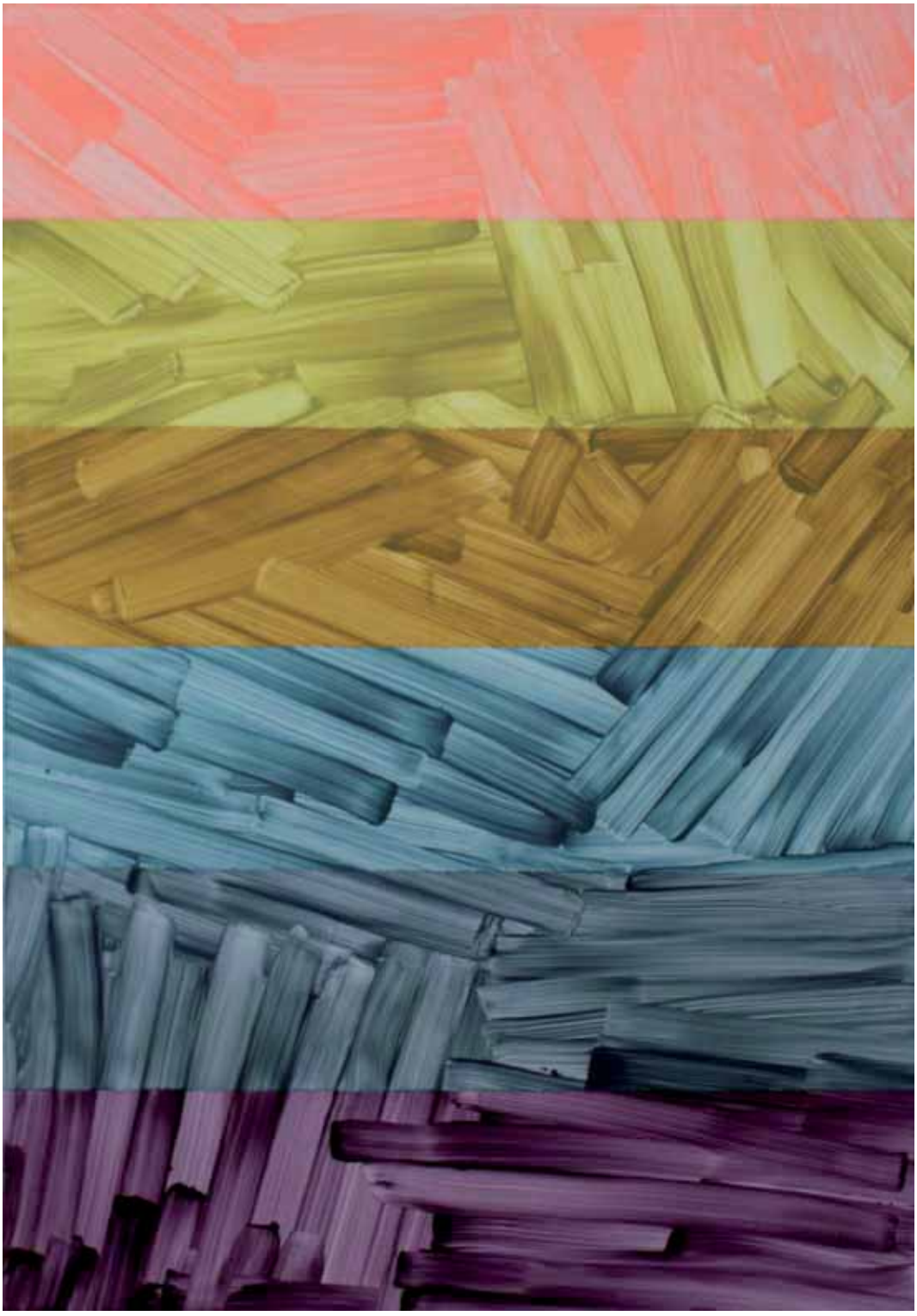
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

POLLY APFELBAUM
HERBERT BRANDL
MICHAŁ BUDNY
ERNST CARAMELLE
HELMUT FEDERLE
BERNARD FRIZE
KATHARINA GROSSE
ANETA GRZESZYKOWSKA
LUISA KASALICKY
IMI KNOEBEL
LEE UFAN
ISA MELSHEIMER
MANFRED PERNICE
KARIN SANDER
JÖRG SASSE
ADRIAN SCHIESS
JESSICA STOCKHOLDER
JOËLLE TUERLINCKX
GÜNTER UMBERG
CHRISTOPH WEBER
JAMES WELLING

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Adam Adach
Polly Apfelbaum
Sabine Boehl
Herbert Brandl
Michał Budny
Ernst Caramelle
Heinrich Dunst
Helmut Federle
Bernard Frize
Rainer Ganahl
Katharina Grosse
Aneta Grzeszykowska
Agnieszka Kalinowska
Luisa Kasalicky
Imi Knoebel
Daniel Knorr
Lee Ufan
Sonia Leimer
Isa Melsheimer
Manfred Pernice
Karin Sander
Jörg Sasse
Adrian Schiess
Jessica Stockholder
Joëlle Tuerlinckx
Günter Umberg
Christoph Weber
James Welling

BERNARD FRIZE. Aligo, 2012
Acrílico y resina sobre lienzo *Acrylic and resin on canvas*
218 x 148,5 cm
Cortesía de *Courtesy* Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder



Nadja Vilenne

5, Rue Commandant Marchand
4000 Lieja - Bélgica
tel. +32 4 227 19 91
m. +32 475 905 226
www.nadjavilenne.com
info@nadjavilenne.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Nadia Vilenne
Jean-Michel Botquin

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Nadia Vilenne
info@nadjavilenne.com
m. +33 475 905 226

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ELENI KAMMA
AGLAIA KONRAD
JACQUES LIZÈNE
EMILIO LÓPEZ-MENCHERO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Orla Barry
Olivier Foulon
Audrey Frugier
Honoré d'O
Eleni Kamma
Suchan Kinoshita
Aglaia Konrad
Jacques Lizène
Capitaine Lonchamps
Emilio López-Menchero
Jacqueline Mesmaeker
Banjamin Monti
Eran Schaerf
Walter Swennen
Raphaël Van Lerberghe
Marie Zolamian

EMILIO LÓPEZ-MENCHERO. **Gaz**, 2012
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
100 x 80 cm

Nieves Fernández

Monte Esquinza, 25
28010 Madrid - España
tel. +34 91 308 59 86
m. +34 620 586 269
contact@galerianievesfernandez.com
www.galerianievesfernandez.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Idoia Fernández

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Nerea Fernández
m. +34 620 586 269
nerea@galerianievesfernandez.com

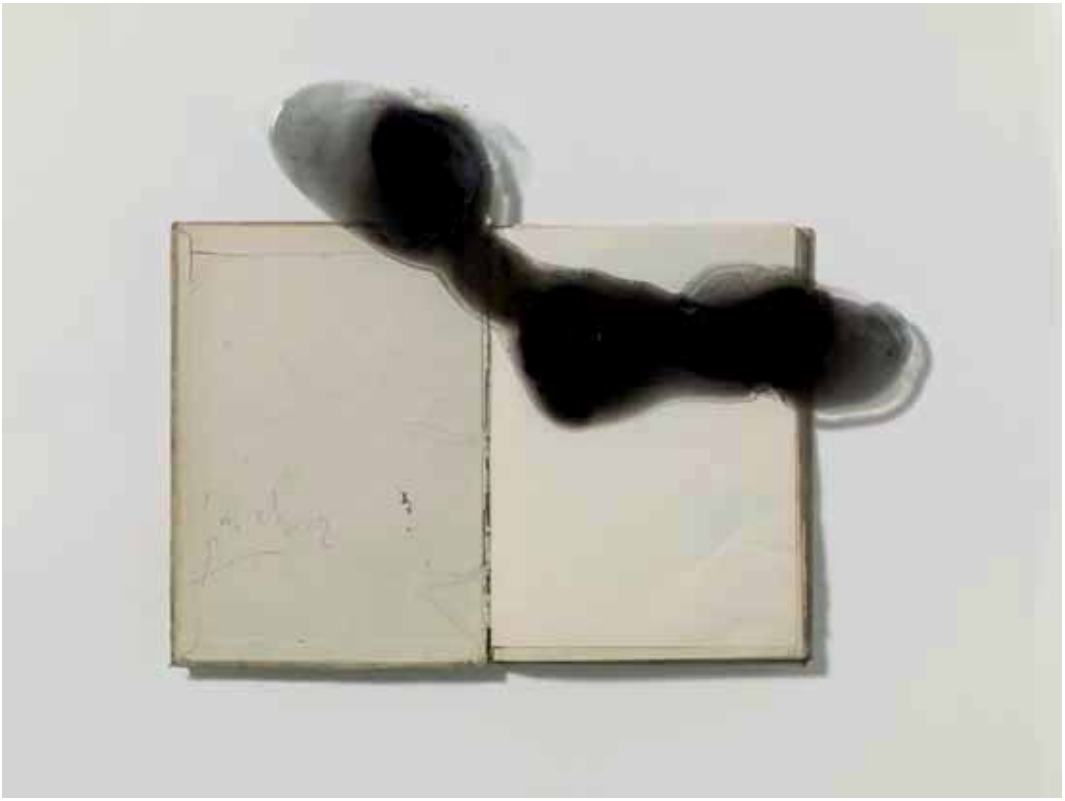
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JUAN CARLOS BATISTA
RICHARD LONG
ARNULF RAINER
CHIHARU SHIOTA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jordi Alcaraz
Julio Blancas
Juan Carlos Batista
Arnulf Rainer
Rafael Grassi
Danica Phelps
Jus Juchtmans
Chiharu Shiota
Alberto Datas
Jordi Teixidor
Jannis Kounellis
Jeff Cowen

JORDI ALCARAZ. **Novel. La sortint del llibre**, 2012
Fotografía *Photo*: Gasull



NoguerasBlanchard

Xuclà, 7
08001 Barcelona - España
tel. +34 93 342 57 21
info@noguerasblanchard.com
www.noguerasblanchard.com

Nueva Sede:
Calle Doctor Fourquet 4
28012, Madrid, España
tel. 91 506 34 84
info@noguerasblanchard.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Rebeca Blanchard
Alex Nogueras

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Tiago de Abreu Pinto
m. +34 637 77 72 57
tiago@noguerasblanchard.com

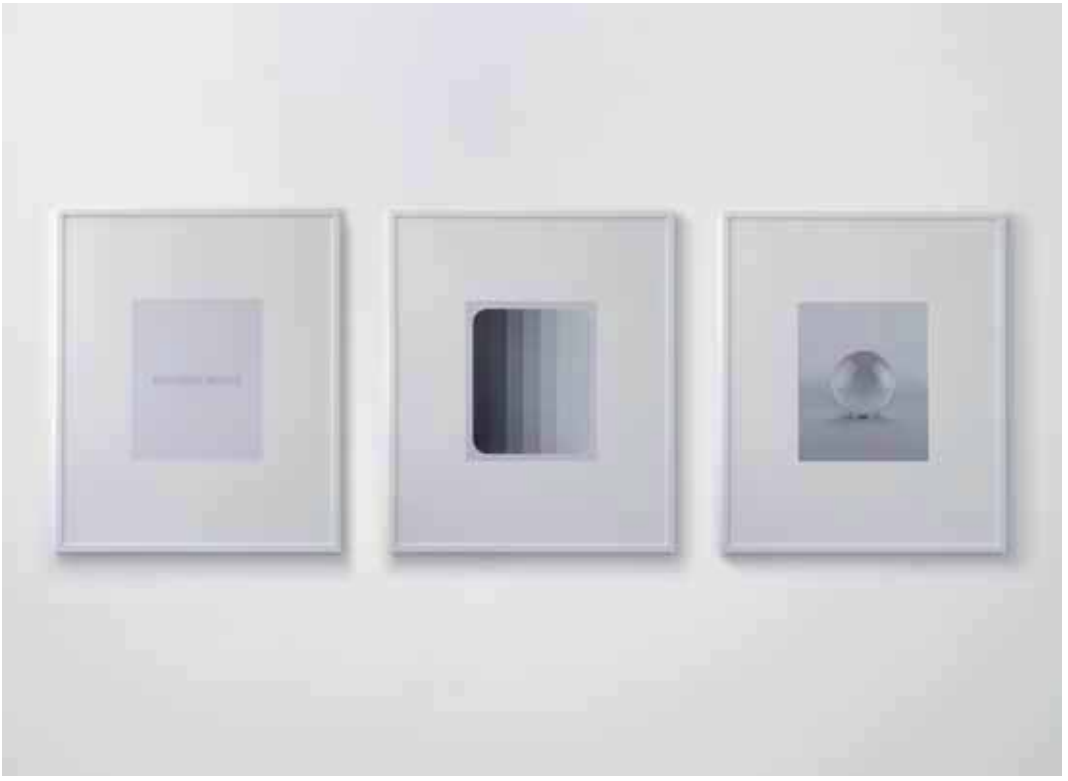
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

RUBÉN GRILO
WILFREDO PRIETO
RAFEL G. BIANCHI
MARINE HUGONNIER
DAVID MALJKOVIC
JUAN LÓPEZ
SHIMABUKU

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Rafel G. Bianchi
Anne-Lise Coste
Leandro Erlich
Rubén Grilo
Marine Hugonnier
Michael Lin
Juan López
David Maljkovic
Fran Meana
Ester Partegàs
Wilfredo Prieto
Shimabuku
Ignacio Uriarte

MARINE HUGONNIER. **Instantanées (Le Studio)**, 2012
Polaroids
150 x 120 cm (c/u)



Nuble

Daoíz y Velarde, 26
39003 Santander - España
tel. +34 942 31 37 45
m. +34 629 047 222
info@galerianuble.com
www.galerianuble.com

DIRECTOR

José Luis de la Fuente

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

José Luis de la Fuente
m. +34 629 047 222
dirnuble@gmail.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

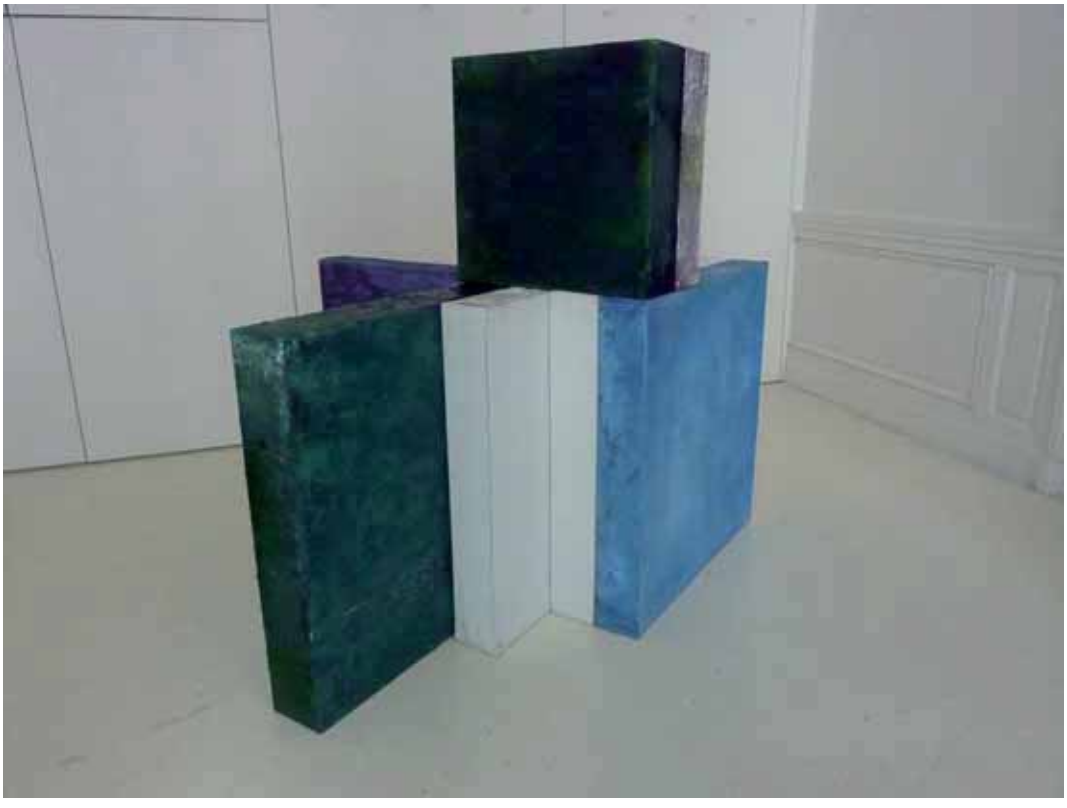
EDUARDO HURTADO
ION MACARENO
NACHO MARTÍN SILVA
ALBERTO REGUERA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alberto Reguera
Amadeo Olmos
Antonio Díaz Grande
Daniel Gutiérrez Adán
Eduardo Hurtado
Gregorio González
Ion Macareno
Iván Cortázar
Jayro Rekena
Juan Hidalgo
JulienDitKhanh
Kyungwoo Chun
Marina Núñez
Miguel Ángel García
Nacho Martín Silva
Norbert Francis Attard
OPN Studio
Pawel Anaszkiewicz
Pep Fajardo
Raúl Hevia
Violeta Caldrés

ION MACARENO. **Sin título** ***Untitled***, 2011
Acero inoxidable y madera *Stainless steel and wood*
73 x 122 x 113 cm

ALBERTO REGUERA. **Diversos campos de visión**, 2012
Técnica mixta *Mixed media*
140 x 120 x 131 cm



Nuno Centeno

Rua Miguel Bombarda, 531
4050-383 Oporto - Portugal
m. +351 93 686 6492
info@nunocenteno.com
www.nunocenteno.com

DIRECTOR

Nuno Centeno

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Nuno Centeno
m. +351 93 686 6492
info@nunocenteno.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANA CARDOSO
CARLA FILIPE
STEFAN BRUGGEMANN
MAURO CERQUEIRA
MERLIN CARPENTER
NUNO SOUSA VIEIRA
PHILIPPE VAN SNICK
SECUNDINO HERNÁNDEZ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Adriano Costa
Ana Cardoso
Beatriz Albuquerque
Carla Filipe
Carlos Lobo
Dan Rees
Daniel Steegmann Mangrané
João Marçal
Manuel Santos Maia
Mauro Cerqueira
Merlin Carpenter*
Nuno Sousa Vieira
Pedro Magalhães
Pedro Sousa Vieira
Philippe Van Snick*
Secundino Hernández
Stefan Bruggemann*
Vasco Barata

* (Artista invitado *Guest Artist*)

CARLA FILIPE. Detalle de la instalación en la pared del Kunstverein Detail Installation on wall at Kunstverein, 2012
Cortesía *Courtesy* Galeria Nuno Centeno
Fotografía de *Photo credit*: Andrea Rossetti

SECUNDINO HERNÁNDEZ. Vista de la instalación en la Installation view at Galeria Nuno Centeno, 2010
Cortesía *Courtesy* Galeria Nuno Centeno
Fotografía de *Photo credit*: Blues Photography Studio

MARIA, ONE OF THE STUDENTS
WENT TO STUDY TO BULGÁRIA
AND HAD ONE BOY DURING THIS
TIME IN BULGÁRIA.
25 de ABRIL
1974
VITÓRIA do POVO
AND MILITACY
PORTUGAL
ONE YEAR
AFTER THE
REVOLUTION
1ºANIVERSHRY
1975
I LOVE THIS GENERATION

Oriol Galeria d'Art

Provenza, 264
08008 Barcelona - España
tel. +34 93 215 21 13
fax +34 93 215 54 65
m. +34 606 95 35 48
info@galeriaoriol.com
www.galeriaoriol.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Rafael Domènech Jordà
Marc Domènech Tomàs

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marc Domènech Tomàs
m. +34 606 95 35 48

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

GIACOMO BALLA
SALVADOR DALÍ
JEAN DUBUFFET
LUÍS FERNÁNDEZ
ALBERTO GIACOMETTI
JOSÉ GUERRERO
FERNAND LÉGER
ANDRÉ MASSON
ROBERTO MATTA
JOAN MIRÓ
PABLO PICASSO
JEAN-PAUL RIOPELLE
JOAQUÍN TORRES-GARCÍA
VICTOR VASARELY
ESTEBAN VICENTE

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jean Arp
Miquel Barceló
Francisco Bores
Georges Braque
Alexander Calder
Agustín Cárdenas
Marc Chagall
Eduardo Chillida
Martín Chirino
Germán Cueto
Xavier Escribà
Luís Feito
Albert Gleizes
Julio González
Wifredo Lam
Henri Laurens
Baltasar Lobo
Alberto Magnelli
Louis Marcoussis
Manuel Mompó
Zoran Music
Manuel Ángeles Ortiz
Enric Planasdurà
Manuel Rivera
Antonio Saura
Jesús Rafael Soto
Antoni Tàpies
Maria Helena Vieria Da Silva

JOSÉ GUERRERO. **Black And Yellows**, 1960
Óleo sobre tela *Oil on canvas*
162,6 x 206,1 cm

JOAN MIRÓ. **Paysage Animé**, 1977
Lápiz y gouache sobre papel japonés *Pencil and gouache on japanese paper*
47 x 58 cm

Paragon Press

6 Wetherby Gardens
SW50JN Londres - Reino Unido
tel. +44 20 7370 1200
fax +44 20 7370 1229
m. +44 7525 020 030
florian@paragonpress.co.uk
www.paragonpress.co.uk

DIRECTORES
DIRECTORS

James Booth-Clibborn
Florian-Oliver Simm

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Florian Simm
m. +44 7525 020 030
florian@paragonpress.co.uk

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JAKE AND DINOS CHAPMAN
RICHARD DEACON
DAMIEN HIRST
GARY HUME
ANISH KAPOOR
ELIZABETH MAGILL
CHRIS OFILI
MARC QUINN
JONATHAN YEO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Kai Althoff
Hurvin Anderson
Georg Baselitz
Gillian Carnegie
Richard Deacon
Peter Doig
Eberhard Havekost
Damien Hirst
Gary Hume
Anish Kapoor
Michael Landy
Elizabeth Magill
Sarah Morris
Paul Morrison
Chris Ofili
Grayson Perry
Marc Quinn
George Shaw
Jonathan Yeo
Corinne Wasmuht
Richard Wathen
Rachel Whiteread
Bill Woodrow
Thomas Zipp

GARY HUME. **Paradise Five**, 2012
Xilografía *Blockprint*
128 x 93 cm

Parra & Romero

Claudio Coello, 14
28001 Madrid - España
tel. +34 91 576 28 13
fax +34 91 577 42 46
info@parra-romero.com
www.parra-romero.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Pilar Parra
Guillermo Romero Parra
Francisco Romero Parra

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Guillermo Romero Parra
tel. +34 91 576 28 13
info@parra-romero.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

LARA ALMARCEGUI
STEFAN BRÜGGEMANN
LUIS CAMNITZER
PHILIPPE DECRAUZAT
GERMAINE KRUIP
DAVID LAMELAS
THOMAS SCHEIBITZ
ORIOL VILANOVA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Lara Almarcegui
Stefan Brüggemann
Luis Camnitzer
Alejandro Cesarco
Kajsa Dahlberg
Philippe Decrauzat
Germaine Kruip
David Lamelas
Amaya González Reyes
Diego Santomé
Thomas Scheibitz
Conrad Shawcross
Oriol Vilanova
Gary Webb

DAVID LAMELAS. The Light at the Edge of a Nightmare. Vista de la exposición en *Exhibition view at* Parra & Romero, 2012

ORIOL VILANOVA. Quizá es cierto en teoría. Vista de la exposición en *Exhibition view at* Parra & Romero, 2012

Pedro Cera

Rua do Patrocínio, 67 E
1350-229 Lisboa - Portugal
tel. +351 21 816 20 32
fax +351 21 816 20 33
geral@pedrocera.com
www.pedrocera.com

DIRECTOR

Pedro Cera

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Pedro Cera
m. +351 913 617 189

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ADAM PENDLETON
ANA CARDOSO
ANA MANSO
ANDRÉ CEPEDA
GIL HEITOR CORTESÃO
GILBERTO ZORIO
MATT KEEGAN
NUNO CERA
PAULO QUINTAS
RICARDO VALENTIM
TOBIAS REHBERGER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Adam Pendleton
Ana Cardoso
Ana Manso
André Cepeda
Frank Nitsche
Gil Heitor Cortesão
Gilberto Zorio
Graham Gussin
Matt Keegan
Nuno Cera
Paulo Quintas
Pedro Neves Marques
Ricardo Valentim
Tobias Rehberger
Yves Oppenheim

ANA CARDOSO. **Modules**, 2012
Acrílico sobre algodón cosido, fieltro, seda y lino, 5 módulos *Acrylic on sewn cotton, felt, silk & linen, 5 modules*
230 x 340 cm

Pelaires

Centro Cultural Contemporáneo Pelaires
Can Verí, 3
07001 Palma de Mallorca - España
tel. +34 971 72 03 75
fax +34 971 72 34 73
info@pelaires.com

Sala Pelaires
Pelaires, 5
07001 Palma de Mallorca - España
tel. +34 971 72 36 96
fax +34 971 72 34 73
sala@pelaires.com

www.pelaires.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Josep Pinya Bonnin
Frederic Pinya Quetglas

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

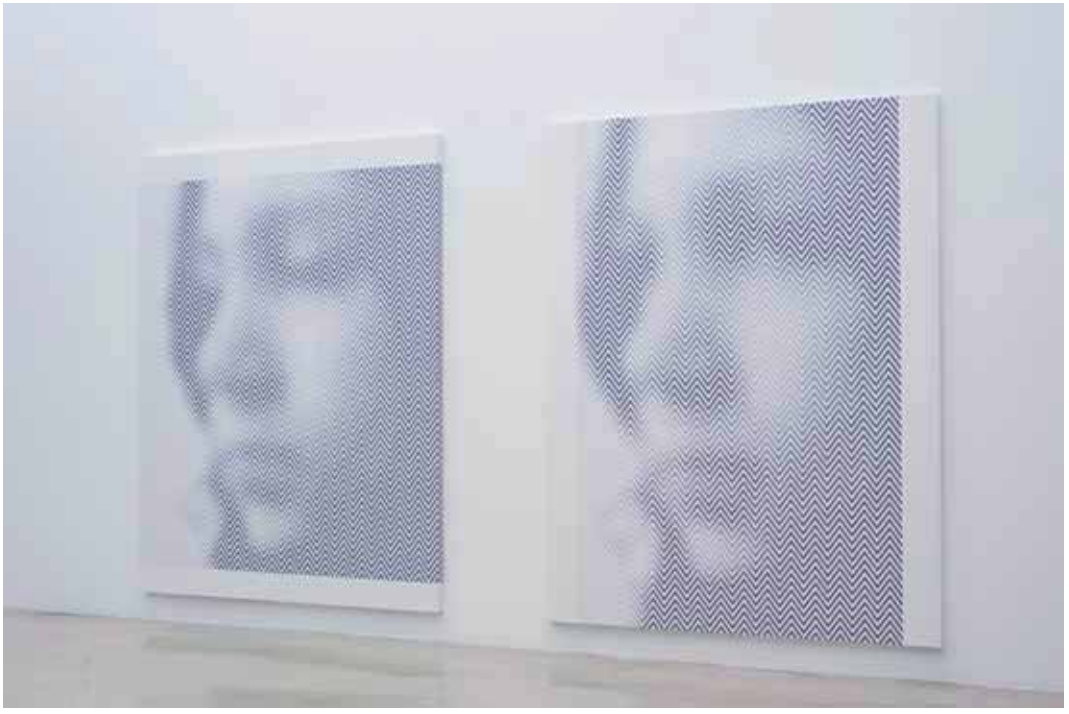
Josep Pinya Bonnin
m. +34 609 375 507

Frederic Pinya Quetglas
m. +34 670 365 775

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jordi Alcaraz
Domenico Bianchi
Miguel Ángel Campano
Daniel Canogar
Rafa Forteza
Mark Francis
Nigel Hall
Rebecca Horn
Veru Iché
Jannis Kounellis
Pep Llambías
Jason Martin
Santi Moix
Guillem Nadal
Miquel Navarro
José Antonio Orts
Bernardí Roig
Guillermo Rubí
Antoni Socias

GUILLERMO RUBÍ. **Exposición "I hate the kids"**, 2012
Acrílico y esmalte sobre aluminio *Acrylic and enamel on aluminium*
190 x 148 cm (cada obra)
Centre Cultural Contemporani Pelaires



Pilar Serra

Santa Engracia, 6, Bajo Centro
28010 Madrid - España
tel. +34 91 308 15 69 / 70
fax +34 91 319 07 30
m. +34 659 488 233
galeria@pilarserra.com
www.pilarserra.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Pilar Serra

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Pilar Serra
m. +34 659 488 233
pilar@pilarserra.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MIGUEL AGUIRRE
JOSÉ MANUEL BALLESTER
PABLO GENOVÉS
HOWARD HODGKIN
EVA LOOTZ
ANTONIO MESONES
LINAREJOS MORENO
ADRIÁN NAVARRO
EDUARDO NAVE
JAUME PLENSA
RAINER SPLITT
DARÍO URZAY

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Miguel Aguirre
José Manuel Ballester
Lidia Benavides
Magdalena Correa
Jan Dibbets
Pablo Genovés
Leon Golub
Howard Hodgkin
Mona Kuhn
Eva Lootz
Antonio Mesones
Zhu Ming
Linarejos Moreno
Adrián Navarro
Eduardo Nave
Julian Opie
Jaume Plensa
Paul Schütze
Nancy Spero
Darío Urzay
Catherine Yass

ADRIÁN NAVARRO. Loop 05, 2012
Óleo y acrílico sobre lienzo *Oil and Acrylic on canvas*
200 x 400 cm

prometeogallery di Ida Pisani

Via Ventura, 3
20134 Milán - Italia
tel. / fax +39 02 2692 4450
m. +39 329 056 4102

Ex Chiesa di San Matteo
Piazza San Matteo, 3
55100 Lucca - Italia

info@prometeogallery.com
www.prometeogallery.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Ida Pisani

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Ida Pisani
m. +39 329 056 4102

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANÍBAL LÓPEZ (A-1 53167)
DEMOCRACIA
GIUSEPPE STAMPONE
REGINA JOSÉ GALINDO
ROSSELLA BISCOTTI
SANTIAGO SIERRA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Rossella Biscotti
Fabrizio Cotognini
DEMOCRACIA
Regina José Galindo
Hiwa-K
Ivan Moudov
Ciprian Mureșan
ORLAN
Marco Salvetti
Santiago Sierra
Giuseppe Stampone
Veres Szabolcs
Stefanos Tsivopoulos
Driant Zeneli

SANTIAGO SIERRA. **Burned Word, El Cabanyal, Valencia, Spain**, July 2012
Video, 24'31''
Cortesía *Courtesy* prometeogallery di Ida Pisani, Milán/Lucca

REGINA JOSÉ GALINDO. **Hilo de tiempo**, 2012
Documentación de la performance *Performance documentation*
Chiapas, Mexico
Courtesy prometeogallery di Ida Pisani, Milán/Lucca

FUTURE

Quadrado Azul

Rua Miguel Bombarda, 578
4050-379 Oporto - Portugal
tel. +351 226 097 313
fax +351 226 097 317
m. +351 910 268 861
porto@quadradoazul.pt

Largo Stephens, 4
1200-457 Lisboa - Portugal
tel. +351 213 476 280
fax +351 213 476 281
lisboa@quadradoazul.pt

www.quadradoazul.pt

DIRECTORES
DIRECTORS

Manuel Ulisses
Gustavo Carneiro

DIRECTOR ARTÍSTICO
ARTISTIC DIRECTOR

Óscar Faria

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Gustavo Carneiro
m. +351 910 268 861
galeria@quadradoazul.pt

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANA SANTOS
FRANCISCO TROPA
HEINZ PETER KNES
HUGO CANOILAS
KEVIN VAN BRAAK
MIKA TAJIMA
PAULO NOZOLINO
RIGO 23
ROSSELLA BISCOTTI & KEVIN VAN BRAAK
THIERRY SIMÕES
WILLEM OOREBEEK
WILLEM WEISMANN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alexandre Estrela
Ana Pérez-Quiroga
Ana Santos
André Sousa
Ângelo de Sousa
António Bolota
Arlindo Silva
Fernando Lanhas
Francisco Tropa
Heinz Peter Knes
Hugo Canoilas
Isabel Carvalho
Isabel Ribeiro
José de Guimarães
Mika Tajima
Kevin van Braak
Paulo Nozolino
Pedro Tropa
Rigo 23
Renato Ferrão
Rossella Biscotti & Kevin van Braak
Sérgio Taborda
Thierry Simões
Willem Oorebeek
Willem Weismann
Renato Ferrão

PAULO NOZOLINO. **Volunteers, Victims, Veterans, New York**, 2007
Copia de gelatina de plata sobre aluminio *Silver gelatin prints on aluminium*
120 x 80 cm (x3)
Ed. 3

ROSSELLA BISCOTTI & KEVIN VAN BRAAK. **The Library**, 2009
Metal, 590 soviet books
310 x 310 x 254 cm

Rafael Ortiz

Mármoles, 12
41004 Sevilla - España
tel. +34 954 21 48 74
fax +34 954 22 64 02
m. +34 607 485 381
info@galeriarafaelortiz.com
www.galeriarafaelortiz.com

DIRECTOR

Rafael Ortiz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Rafael Ortiz
m. +34 607 485 381

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JOSÉ MARÍA BAEZ
MANOLO BAUTISTA
YAMANDÚ CANOSA
LUIS GORDILLO
MIKI LEAL
NICO MUNUERA
JOSÉ MIGUEL PEREÑÍGUEZ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Eugenio Ampudia
José María Baez
Manolo Bautista
Natividad Bermejo
Jaime Burguillos
Patricio Cabrera
Carmen Calvo
Miguel Ángel Campano
Yamandú Canosa
Luis Cruz Hernández
Dorothea von Elbe
Equipo 57
Evru-Zush
Jorge García Pfretzschner
Luis Gordillo
Curro González
Rubén Guerrero
Juan Francisco Isidro
Graciela Iturbide
Carmen Laffón
Miki Leal
Nico Munuera
Ángel Padrón
Jesús Palomino
Pamen Pereira
José Miguel Pereñíguez
Guillermo Pérez Villalta
Betsabeé Romero
Inmaculada Salinas
Antoni Socías
Juan Suárez
Ignacio Tovar
Patricio Vélez
Daniel Verbis
José María Yturralde

MIKI LEAL. Vista parcial de la exposición **Miki's paper. Bodegones y paisajes musicales**
Partial view of the exhibition ***Miki's paper. Musical still-lifes and landscapes***, 2012
Galería Rafael Ortiz

YAMANDÚ CANOSA. En el muro, 2011
Fotografía digital, impresión Giclée *Digital Giclée Print*
36 x 50 cm

SURF

FELIZ

Raquel Ponce

Alameda, 5
28014 Madrid - España
tel. +34 91 420 38 89
fax +34 91 369 02 61
m. +34 676 960 465
info@galeriaraquelponce.es
www.galeriaraquelponce.es

DIRECTORA
DIRECTOR

Raquel Ponce

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Raquel Ponce
m. +34 676 960 465

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ALBERT CORBÍ
ESTHER PIZARRO
MABEL POBLET
AVELINO SALA
DEAN SAMESHIMA
NOÉ SENDAS
FRANÇOISE VANNERAUD

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Julio Adán
Ricardo Calero
Albert Corbí
Jorge Conde
Evelyn Hellenschmidt
Marisa Maza
Esther Pizarro
Mabel Poblet
Avelino Sala
Noé Sendas
Max Streicher
Françoise Vanneraud

FRANÇOISE VANNERAUD. Cartografía turbia, 2012
Instalación de aluminio recubierta de papel. Dibujo, técnica mixta *Installation of aluminium coated with paper. Drawing, mixed media*
240 x 200 x 100 cm

FRANÇOISE VANNERAUD. Cartografía turbia (detalle *detail*), 2012

hecho trolldad

rosa.santos

Bolsería, 21
46001 Valencia - España
tel. +34 963 92 64 17
m. +34 659 066 054
info@rosasantos.net
www.rosasantos.net

DIRECTORA
DIRECTOR

Rosa Santos Díez

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Rosa Santos
m. +34 659 066 054

Álvaro de los Ángeles
m. +34 639 361 014

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANDREA CANEPA
YOUNÈS RAHMOUN
MOISÉS MAÑAS
ENRIQUE ZABALA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Pascual Arnal
Andrea Canepa
Juanli Carrión
Teresa Cebrián
Pol Coronado
Mavi Escamilla
Alex Francés
Aldo Giannotti
Martín López Lam
Moisés Mañas
Younès Rahmoun
Joan Sebastián
Rafael Tormo i Cuenca
Enrique Zabala

ANDREA CANEPA. **Calle 24 de Octubre**, 2012
Tinta china, acuarela y rotulador sobre papel *Chinese ink, watercolor and marker*
41 x 31 cm

Calle 24 de Octubre
Oriente, Acajutla, Sonsonate, El Salvador

Rafael Campo nació en Sonsonate el 24 de octubre de 1813, y murió en el Puerto de Acajutla el 1 de marzo de 1890. Fue Presidente de la República de El Salvador del 12 de febrero al 12 de mayo de 1856 y del 19 de julio de 1856 al 1 de febrero de 1858. El partido Republicano postuló a don Rafael Campo (aún contra su voluntad) como Presidente de El Salvador. Salió victorioso en los comicios y con fecha 30 de enero de 1856 fue declarado presidente electo. Durante su mandato le dio un gran empuje a la reconstrucción de la destruida ciudad de San Salvador y se iniciaron negociaciones con los demás países centroamericanos para contrarrestar la invasión filibustera.

Sabine Knust

Ludwigstrasse, 7
80539 Múnich - Alemania
tel. +49 89 2916 07 03
fax +49 89 2916 07 73
m. +49 170 510 85 13
mail@sabineknust.com
www.sabineknust.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Sabine Knust
Matthias Kunz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Matthias Kunz
m. +49 170 510 85 13
kunz@sabineknust.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

GEORG BASELITZ
HERBERT BRANDL
SEBASTIAN DACEY
FRAUKE EIGEN
GÜNTHER FÖRG
BENDIX HARMS
EBERHARD HAVEKOST
OLAF HOLZAPFEL
MICHAEL LANDY
MARKUS OEHLEN
CLAUS HUGO NIELSEN
ZINNY / MAIDAGAN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Roger Ballen
Ben Cottrell
Saul Fletcher
Jörg Immendorff
Zoltán Jókay
Imi Knoebel
Dennis Koch
Sandra Kranich
Markus Lüpertz
Catherine Opie
Walter Pfeiffer
Jack Pierson
Richard Prince
Arnulf Rainer
Ursula Schulz-Dornburg
Katharina Sieverding
Billy Sullivan
Andy Warhol

Installation view of the exhibition "Views and Windows"
Ansel Adams, Eugène Atget, John Chamberlain, Frauke Eigen, Günther Förg, Benjamin Katz, Barbara Probst, Henri Cartier-Bresson, Maxime Du Camp, Bisson Frères, A. De Bonis, Auguste Vacquerie, NASA, Bernhard Hoffmann, Garry Winogrand, Ursula Schulz-Dornburg

SMAC Art Gallery

First Floor, De Wet Centre,
Church Street
7600, Stellenbosch, Sudáfrica
tel. 002721 887 3607
fax 002721 887 7624
m. 0027 733115832
info@smacgallery.com
www.smacgallery.com

In-Fin Art Building, Cnr of
Buitengracht & Buitensingel St.
8001, Cape Town, Sudáfrica
tel. 002721 4225100
fax 002721 887 7624

DIRECTOR

Baylon Sandri

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Emma Vandermerwe
m. 0027 733115832
emma@smacgallery.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ROGER BALLEN
ABRIE FOURIE

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jake Aikman
Roger Ballen
Willem Boshoff
Peter E .Clarke
Barend de Wet
Nel Erasmus
Abrie Fourie
Kate Gottgens
Georgina Gratrix
Kay Hassan
Anton Karstel
Johann Louw
Richard Long
Simon Stone
Herman van Nazareth
Uwe Wittwer
Ed Young
Sandile Zulu

ROGER BALLEN. **Headless**, 2006
Copia fotográfica de pigmentos de archivo *Archival Pigment Print*
90 x 90 cm

ABRIE FOURIE. **Tree, Pretoria, South Africa**, 2002
Lambda Print Diasec
74,5 x 113 cm

Stefan Röpke

St. Apern-Strasse, 17-21
50663 Colonia - Alemania
tel. +49 221 255 559
fax +49 221 255 742
m. +34 654 598 754
info@galerie-roepke.de
www.galerie-roepke.de

DIRECTOR

Stefan Röpke

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Natalia Márquez
tel. +34 91 702 14 92
m. +34 654 598 754
arnesyropke@hotmail.com

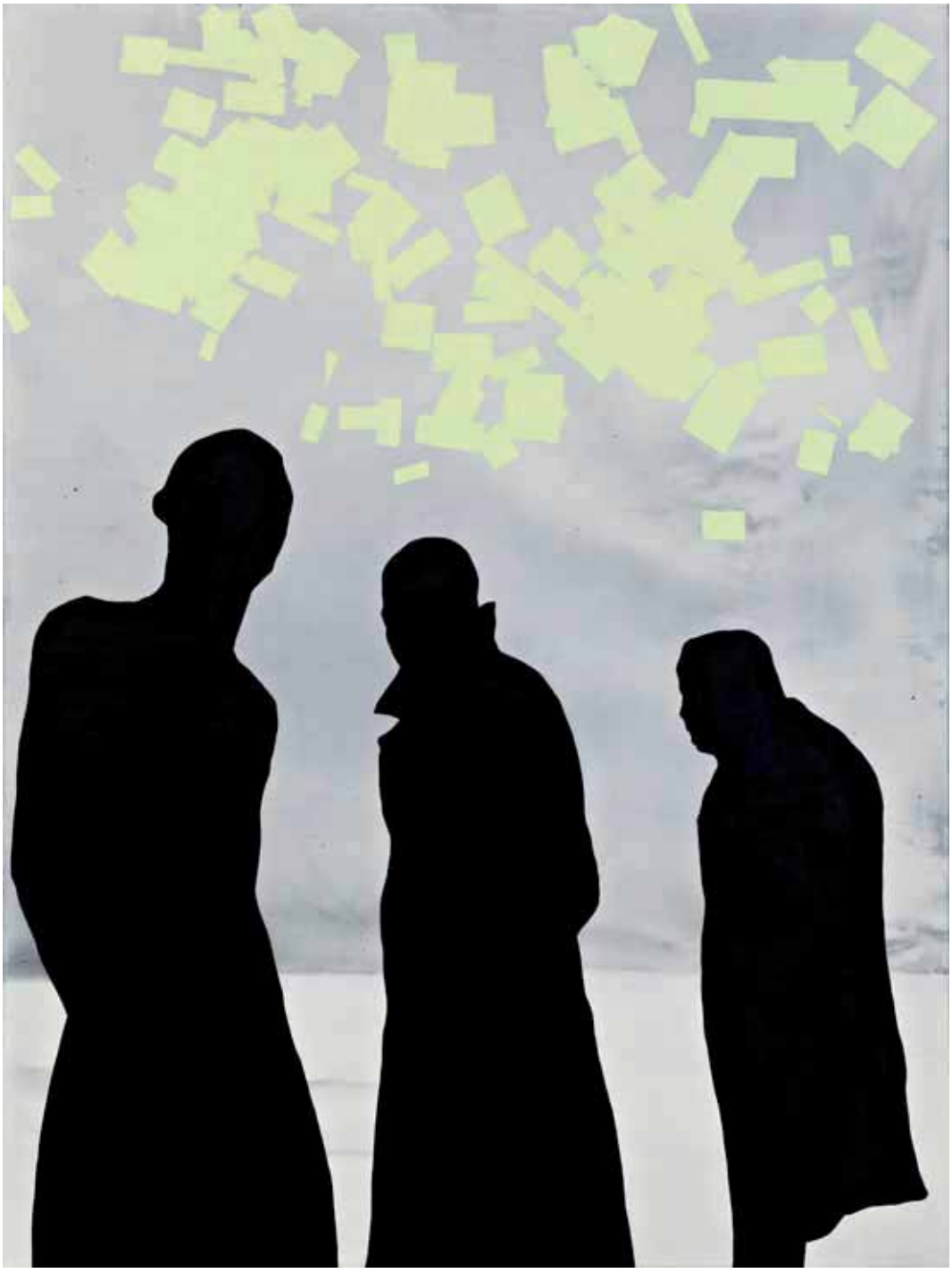
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ROB CARTER
IVA GUEORGUIEVA
ROBERT MAPPELTHORPE
MAX NEUMANN
ALEKSANDAR DURAVCEVIC

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jordi Alcaraz
Bernardí Roig
Edward Burlynsky
Julio Rondo
Martín Chirino
Keisuke Shirota
Rob Carter
Aleksandar Duravcevic
Iva Gueorguieva
Lorenz Estermann
Gonzalo González
Jason Gringler
Rainer Gross
Sharon Harper
Robert Mappelthorpe
Brian McKee
Michael Morgner
Max Neumann
Julie Oppermann
Aitor Ortiz

MAX NEUMAN. Sin título ***Untitled***, Junio *June* 2012
Óleo y acrílico sobre lienzo, *Oil and acrylic on canvas*
200 x 150 cm
Cortesía *Courtesy* Galerie Stefan Röpke, Köln



Studio Trisorio

Riviera di Chiaia, 215
80121, Nápoles, Italia
tel. +39 081 414306
fax +39 081 414306
m. +39 3472732015
info@studiotrisorio.com
www.studiotrisorio.com

DIRECTORAS
DIRECTORS

Laura & Lucia Trisorio

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Laura Trisorio
+39 3472732015
info@studiotrisorio.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

MARISA ALBANESE
BILL BECKLEY
LAWRENCE CARROLL
FABRIZIO CORNELI
REBECCA HORN
UMBERTO MANZO
RAFFAELA MARINIELLO
EULALIA VALLDOSERA
JOHN WOOD & PAUL HARRISON

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Marisa Albanese
Bill Beckley
Daniel Buren
Lawrence Carroll
Fabrizio Corneli
Sergio Fermariello
Rebecca Horn
Pep Llambías
Umberto Manzo
Raffaela Mariniello
Martin Parr
Eulalia Valldosera
John Wood & Paul Harrison

EULALIA VALLDOSERA. **We Are One Body**, 2012
Instalación con dos vasijas de cerámica y video proyección con sonido *Installation with two ceramic vessels and video projection with sound*

T20

Victorio, 27
30003 Murcia - España
tel. / fax +34 968 21 58 01
m. +34 629 584 091
info@galeriat20.com
www.galeriat20.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Carolina Parra
Nacho Ruiz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Carolina Parra
Nacho Ruiz
m. +34 629 584 091

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JAVIER ARCE
EDUARDO BALANZA
BENVENUTO CHAVAJAY
FOD
JAVIER GUTIÉRREZ
KAORU KATAYAMA
SONIA NAVARRO
ÁNGEL POYÓN
FERNANDO POYÓN
LLORENÇ UGAS DUBREUIL
MANUEL SARO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Javier Arce
Eduardo Balanza
Ángel M. Charris
Benvenuto Chavajay
Democracia
Fod
Javier Gutiérrez
Kaoru Katayama
La Strategia Corp
Antonio OG
María Ortega
Llorenç Ugas Dubreuil
Sonia Navarro
Ángel Poyón
Fernando Poyón
Manuel Saro
Nicholas Woods

FOD. Red-ink. chapa 6, 2012
Acrílico sobre papel *Acrylic on paper*
205 x 305 cm

The Goma

Calle Fúcar, 12
28014, Madrid – España
tel. +34 91 828 7116
galeria@thegoma.com
www.thegoma.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Borja Díaz Mengotti

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Borja Díaz Mengotti
m. +34 673 104 866
galeria@thegoma.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

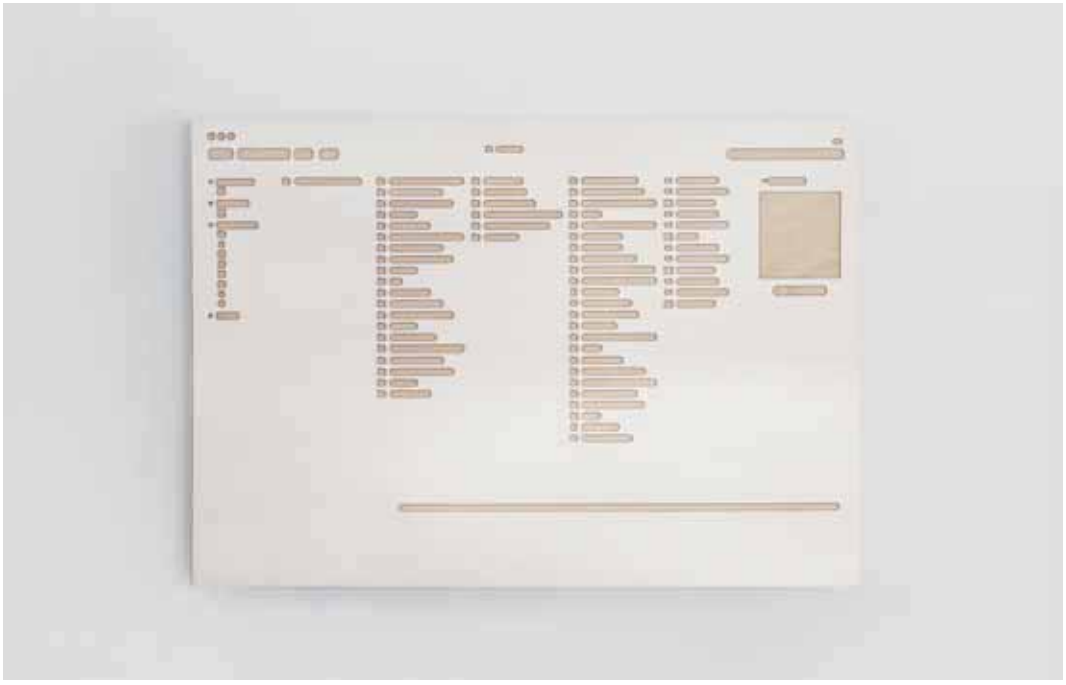
TILL GERHARD
PABLO JANSANA
ENRIQUE RADIGALES
ANTONIO ROVALDI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ernesto Burgos
Roisin Byrne
José Luis Cortés-Santander
Till Gerhard
Pablo Jansana
Enrique Radigales
Antonio Rovaldi
Ana Santos

ENRIQUE RADIGALES. **La ruta del explorador**, 2011
Grabado láser sobre papel montado en contrachapado de abedul *Laser engraving on paper mounted on birch plywood*
29,7 x 42 cm

ANTONIO ROVALDI. **Herr Erwing Brugger #1 (de la serie *From the series of*)**, 2010
Serie de cuatro fotografías en blanco y negro sobre papel baritado *Set of four black and white prints on baritate paper*
39 x 135 cm



Thomas Schulte

Charlottenstrasse, 24
10117 Berlín - Alemania
tel. +49 30 20 608 990
fax +49 30 20 608 9910
mail@galeriethomasschulte.de
www.galeriethomasschulte.de

DIRECTORES
DIRECTORS

Thomas Schulte
Eike Dürrfeld
Gonzalo Alarcón

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Gonzalo Alarcón
m. +34 625 576 742
+34 622 742 724
gonzalo@galeriethomasschulte.de

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ALICE AYCOCK
MARK FRANCIS
ALFREDO JAAR
IDRIS KHAN
JONATHAN LASKER
IÑIGO MANGLANO-OVALLE
FABIAN MARCACCIO
BERNHARD MARTIN
ALLAN MCCOLLUM
MICHAEL MÜLLER
JOÃO PENALVA
HERMANN PITZ
ALBRECHT SCHNIDER
IRIS SCHOMAKER
JUAN USLÉ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alice Aycock
Victor Burgin
Richard Deacon
Mark Francis
Alfredo Jaar
Idris Khan
Paco Knöller
Jonathan Lasker
Iñigo Manglano-Ovalle
Robert Mapplethorpe
Fabian Marcaccio
Bernhard Martin
Gordon Matta-Clark
Allan McCollum
Michael Müller
Jacco Olivier
João Penalva
Hermann Pitz
Peter Rogiers
Albrecht Schnider
Iris Schomaker
Katharina Sieverding
Juan Uslé
Stephen Willats
Robert Wilson

ALICE AYCOCK. Park Avenue Paper Chase Spring 2014, New York
Hoop-La (at 56th Street)
Aluminio pintado *Painted aluminum*
aprox . *approx.* 5,48 (H) x 4,87 (W) x 7,31 (L) m
Ed. 2 + 1 A. P.
Aluminio generosamente aportado por *Aluminum for this project generously provided by* ALCOA

Tim Van Laere

Verlatstraat, 23-25
2000 Amberes - Bélgica
tel. +32 3 257 1417
fax +32 3 257 1425
info@timvanlaeregallery.com
www.timvanlaeregallery.com

STAFF

Tim Van Laere
Elke Segers
Goedele Bartholomeeusen

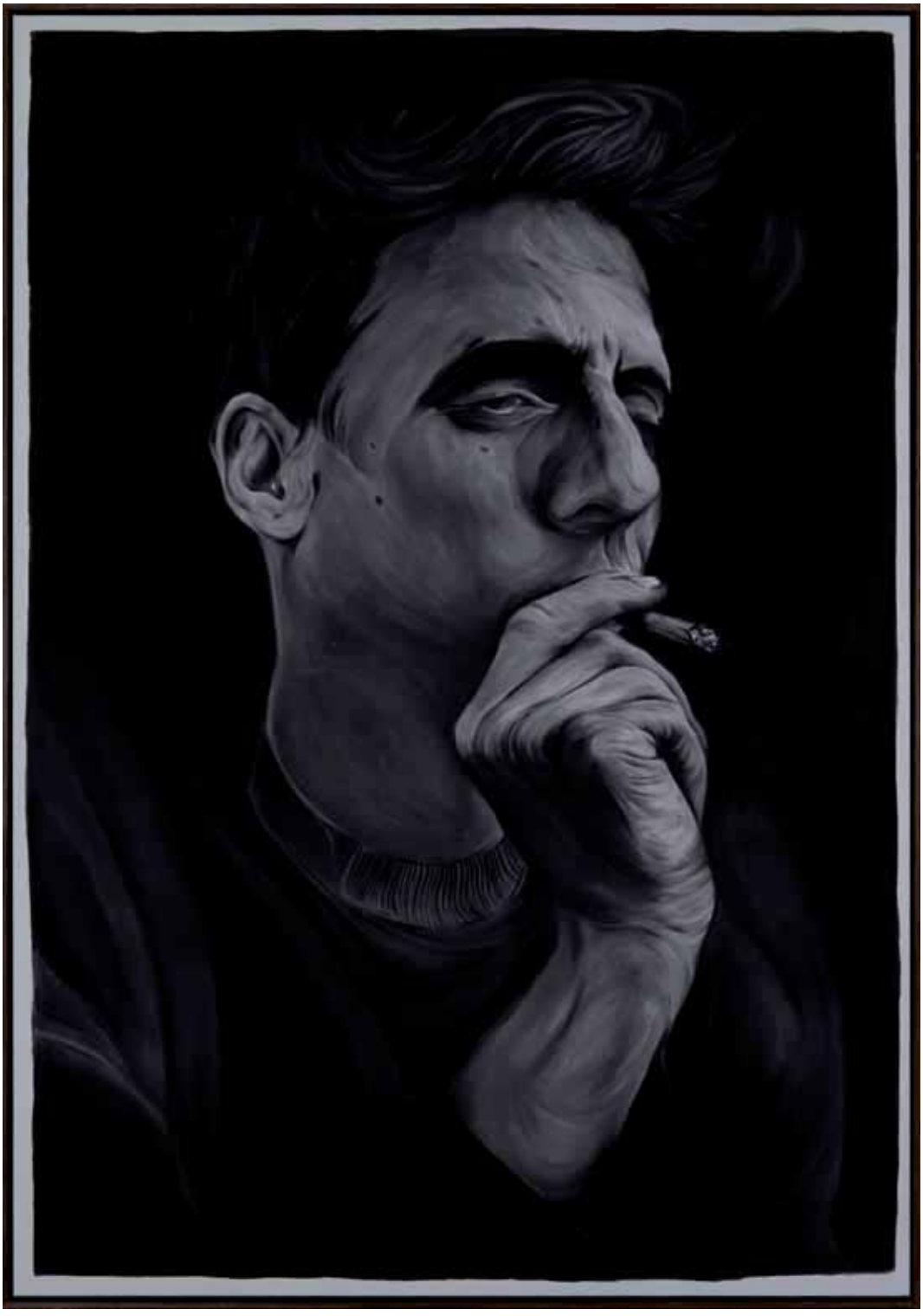
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

ATELIER VAN LIESHOUT
VICTORIA CIVERA
ELLEN DE MEUTTER
ARMEN ELOYAN
GELITIN
ADRIAN GHENIE
KATI HECK
TOMASZ KOWALSKI
EDWARD LIPSKI
JONATHAN MEESE
NICOLAS PROVOST
PETER ROGIERS
ED TEMPLETON
JUAN USLÉ
RINUS VAN DE VELDE
AARON VAN ERP
BENJAMIN VERDONCK
HENK VISCH
FRANZ WEST

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Atelier Van Lieshout
Victoria Civera
Ellen De Meutter
Armen Eloyan
Gelitin
Adrian Ghenie
Kati Heck
Tomasz Kowalski
Edward Lipski
Jonathan Meese
Nicolas Provost
Peter Rogiers
Ed Templeton
Juan Uslé
Rinus Van de Velde
Aaron van Erp
Benjamin Verdonck
Henk Visch
Franz West

RINUS VAN DE VELDE. **Another self-portrait**, 2012
Carboncillo sobre lienzo *Charcoal on canvas*, enmarcado *framed*
200 x 140 cm
Cortesía de *Courtesy* Tim Van Laere Gallery, Antwerp



Torbandena

Via Tor Bandena, 1
34121 Trieste - Italia
tel. +39 040 63 02 01
fax +39 040 36 11 17
m. +39 335 813 5707
info@torbandena.com
www.torbandena.com

Torbandena Projects
Via San Nicolò, 11
34121 Trieste - Italia

DIRECTOR

Alessandro Rosada

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Alessandro Rosada
m. +39 335 813 5707

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

HUBERT SCHEIBL
CVETO MARSIC
CARLOS LIZARITURRY
VANGUARDIAS HISTÓRICAS DEL SIGLO XX

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jordi Alcaraz
Gonzalo González
Esteban Lisa
Carlos Lizariturry
Cveto Marsic
Carlos Matallana
Toni Meneguzzo
Giorgio Morandi
Thomas Müller
Edo Murtic
Zoran Music
Arturo Nathan
Ralf Peters
Hubert Scheibl
Mark Tobey
Emilio Vedova
Gao Xingjian

HUBERT SCHEIBL. Nicotine from silverscreen, 2009
Óleo sobre lienzo *oil on canvas*
240 x 175 cm

Travesía Cuatro

San Mateo, 16
28004 Madrid - España
tel. +34 91 310 00 98
fax +34 91 319 98 17
m. +34 661 334 352
galeria@travesiacuatro.com
www.travesiacuatro.com

DIRECTORAS
DIRECTORS

Inés López-Quesada
Silvia Ortiz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Inés López-Quesada
Silvia Ortiz
m. +34 661 334 352
galeria@travesiacuatro.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JOSE DÁVILA
MÁXIMO GONZÁLEZ
JOHN ISAACS
GONZALO LEBRIJA
MATEO LÓPEZ
YURI MASNYJ
JORGE MÉNDEZ BLAKE
MARCO ROUNTREE
JUAN DE SANDE
VICKY USLÉ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jose Dávila
Gloria García Lorca
Máximo González
John Isaacs
Gonzalo Lebrija
Mateo López
Yuri Masnyj
Jorge Méndez Blake
Marco Rountree
Juan de Sande
Carolina SIlva
Vicky Uslé

JOSE DÁVILA. El juego de lo posible, 2012
Vista de la instalación *Installation view*

Trinta

Virxe Da Cerca 24, Bajo
15703, Santiago De Compostela,
España
tel. +34 981 584623
m. + 34 657914540
trinta@trinta.net
www.trinta.net

DIRECTORA
DIRECTOR

Asunta Rodríguez

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Asunta Rodríguez
tel. + 34 657914540
trinta@trinta.net

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JUAN HIDALGO
EVA LOOTZ
DIN MATAMORO
CARLOS PAZOS
TEO SORIANO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Berta Cáccamo
Bosco Caride
Florentino Díaz
Esther Ferrer
Evru
Jose Freixanes
Juan Galdeano
Gilbert Garcin
Juan Hidalgo
Ánxel Huete
Antón Hurtado
Thomas Jocher
Eva Lootz
Chema Madoz
Alicia Martín
Din Matamoro
Miguel Ángel Molina
Miguel Ángel Moreno Carretero
Miquel Mont
Antonio Murado
Carlos Pazos
Pamen Pereira
Manuel Saiz
Teo Soriano
Curro Ulzurrun
Daniel Verbis
Mar Vicente

Acción realizada durante la inauguración de la exposición "Alimón" de Carlos Pazos y Antoni Miralda en diciembre de 2011
Action carried out while the exhibition's opening of "Alimón" by Carlos Pazos and Antoni Miralda in December 2011

Valle Ortí

Avellanas, 22
46003 Valencia - España
tel. +34 963 92 33 77
m. +34 692 313 867
galeria@valleorti.com
www.valleorti.com

DIRECTOR

Nacho Valle

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Nacho Valle
m. +34 692 313 867

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ALEIX PLADEMUNT
CHEMA LÓPEZ
JAVIER PIÑÓN
JUAN OLIVARES
MATÍAS SÁNCHEZ
MÁXIMO GONZÁLEZ
PETER CALLESEN
TROELS CARLSEN
TXUSPO POYO
XAVIER ARENÓS
XISCO MENSUA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Aleix Plademunt
Chema López
Javier Piñón
Juan Olivares
Matías Sánchez
Máximo González
Mira Bernabéu
Nelo Vinuesa
Peter Callesen
Troels Carlsen
Txuspo Poyo
Vanessa Pastor
Xavier Arenós
Xisco Mensua

PETER CALLESEN. **All in All**, 2006
Papel A4 libre de ácido de 115 gr. y pegamento *A4 acid free paper of 115 gr. and glue*

Vera Cortês Art Agency

Av. 24 de Julho, 54, 1º Izquierda
1200-868 Lisboa - Portugal
tel. / fax +351 213 950 177
vc@veracortes.com
www.veracortes.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Vera Cortês

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Vera Cortês
m. +351 924 288 333

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ALEXANDRE FARTO
DANIEL BLAUFUKS
DANIEL GUSTAV CRAMER
SUSANNE S. D. THEMLITZ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alexandre Farto
Catarina Dias
Daniel Blaufuks
Daniel Gustav Cramer
Detanico e Lain
Gabriela Albergaria
Gonçalo Barreiros
Joana Bastos
John Wood & Paul Harrison
Max Frey
Nuno da Luz
Ricardo Jacinto
Rui Calçada Bastos
Sophie Whettnal
Susanne S. D. Themlitz

SUSSANNE S. D. THEMLITZ. Still, 2012
Estructura de madera, bordados en algodón, papel, alambre, negativo en cristal, hierro pintado, cerámica, sello de madera, conchas, fósiles, conchas de caracoles, piedras, yeso y cajones de madera con asas
Wooden structure, embroidery on cotton, paper, wire, glass negative, painted iron, ceramics, wooden stamp, shells, fossils, snail shells, stones, plaster and wooden drawers with handles
190 x 230 cm

Vera Munro

Heilwigstrasse, 64
20249 Hamburgo, Alemania
tel. +49 40 47 47 46
fax +49 40 47 25 50
m. +49 (0) 172 4515533
gallery@veramunro.de
www.veramunro.de

DIRECTORA
DIRECTOR

Vera Munro

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Vera Munro
m. +49 172 4515533
gallery@veramunro.de

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Eriks Apalais
John M Armleder
Jānis Avotiņš
Silvia Bächli
Jean-Marc Bustamante
Helmut Dorner
Günther Förg
Teresa Hubbard/Alexander Birchler
IMI Knoebel
Linda McCue
Miwa Ogasawara
Kohei Nawa
Gerwald Rockenschaub
Wawrzyniec Tokarski
Franz Erhard Walther
Maja Weyermann
Paul Winstanley

IMI KNOEBEL. **Nummer 202, 203, 204, 201**, 2012
Vista de la instalación: Oro sobre aluminio/Acrílico sobre aluminio *Installation view: Gold on aluminium/Acrylic on aluminium*
221 x 125 x 7 cm, 178,1 x 147 x 7 cm, 198,5 x 151 x 8 cm, 212,7 x 157,9 x 7,4 cm
Cortesía de *Courtesy* Gallery Vera Munro

Vermelho

Rua Minas Gerais, 350
01244-010 São Paulo - Brasil
tel. +55 11 3138 1520
fax. +55 11 3138 1529
m. +55 11 9963 10250
info@galeriavermelho.com.br
www.galeriavermelho.com.br

DIRECTORES
DIRECTORS

Eliana Finkelstein
Eduardo Brandão
Akio Aoki

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Akio Aoki
tel. +55 11 9963 10250
akio@galeriavermelho.com.br

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ANDRÉ KOMATSU
CARLA ZACCAGNINI
DETANICO LAIN
FABIO MORAIS
LIA CHAIA
MARCELO CIDADE
NICOLÁS ROBBIO
NICOLÁS BACAL
MARILÁ DARDOT

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ana Maria Tavares
Cadu
Carmela Gross
Chelpa Ferro
Chiara Banfi
Cia de Foto
Cinthia Marcelle
Claudia Andujar
Daniel Senise
Dias & Riedweg
Dora Longo Bahia
Gabriela Albergaria
Gisela Motta & Leandro Lima
Guilherme Peters
Ivan Argote
João Loureiro
Jonathas de Andrade
Leya Mira Brander
Marcelo Zocchio
Marco Paulo Rolla
Maurício Ianês
Odires Mlázsho
Rafael Assef
Rodrigo Braga
Rosângela Rennó

MARCELO CIDADE. Crack, 2010
Impresión de chorro de tintas sobre papel Hahnemuhle Rag *Inkjet Print on Hahnemuhle Photo Rag*
54 x 81 cm

Walter Storms

Schellingstraße, 48
80799 Múnich - Alemania
tel. +49 89 2737 0162
fax +49 89 2737 0163
m. +49 160 9015 6093

Ismaninger Straße, 51
81675 Múnich - Alemania
tel. +49 89 4190 2828
fax +49 89 4190 2829

mail@storms-galerie.de
www.storms-galerie.de

DIRECTORES
DIRECTORS

Walter Storms
Barbara Schenk

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Walter Storms
m. +49 160 9015 6093

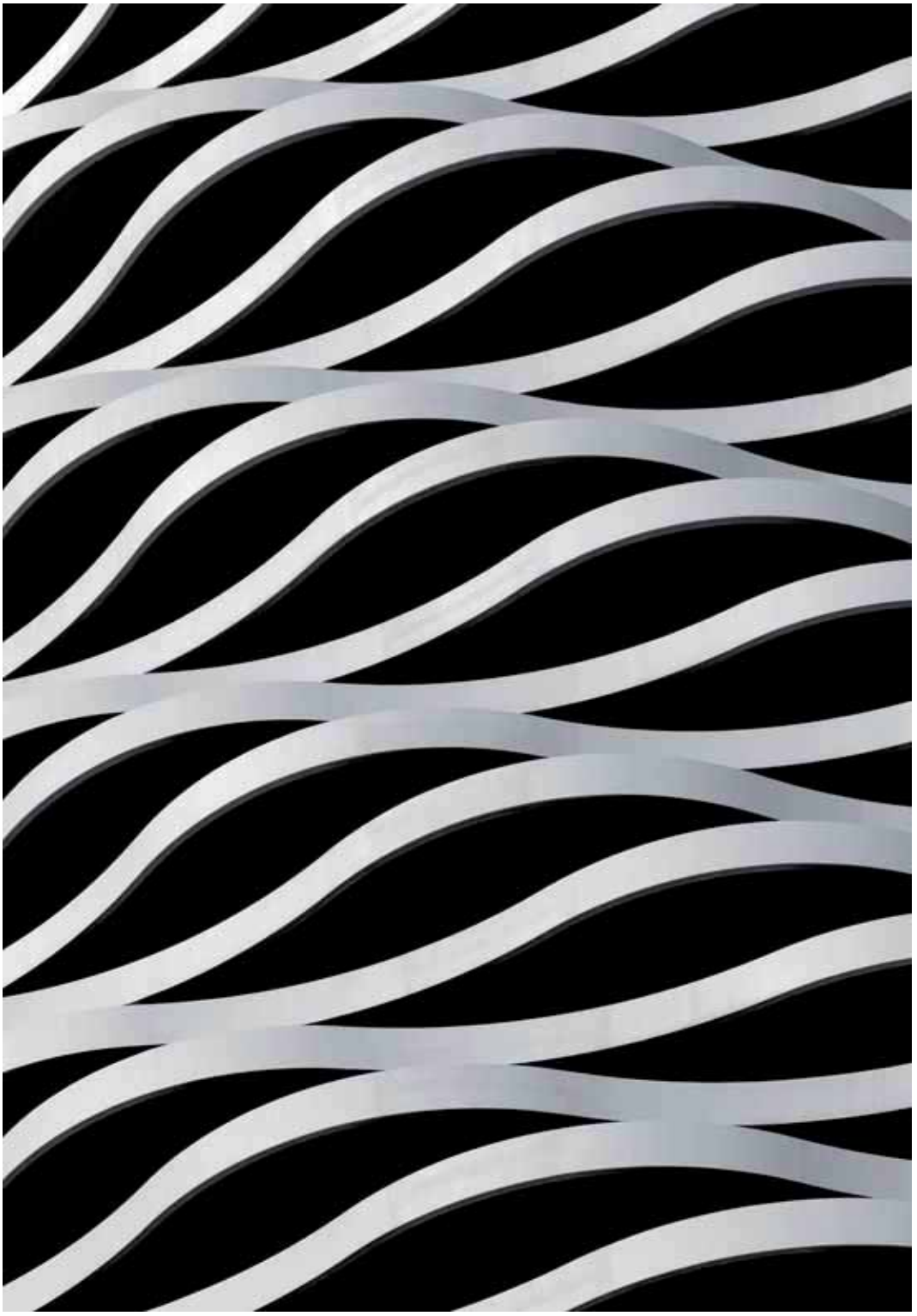
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JEAN-MARC BUSTAMANTE
ULRICH ERBEN
SHANNON FINLEY
ROLAND FISCHER
GÜNTER FRUHTRUNK
MARCO GASTINI
GOTTHARD GRAUBNER
GIORGIO GRIFFA
PETER KRAUSKOPF
SEAN SCULLY
GÜNTHER UECKER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Jean-Marc Bustamante
Abraham David Christian
Ulrich Erben
Shannon Finley
Roland Fischer
Günter Fruhtrunk
Marco Gastini
Rupprecht Geiger
Raimund Girke
Giorgio Griffa
Albert Hien
Magdalena Jetelova
Peter Krauskopf
Marie-Jo Lafontaine
Julia Mangold
Gerhard Merz
Roman Opalka
Otto Piene
Sean Scully
Giuseppe Spagnulo
Günter Uecker
Robert Voit

ROLAND FISCHER. **Surf Parade, Gold Cost (de la serie *from the series* "Facades")**, 2011
Copia fotográfica montada en diasec *C-print diasec mounted*
180 x 125 cm
Ed. 5



West

Groenewegje, 136
2515 LR La Haya - Países Bajos
tel. +31 70 392 53 59
m. +31 62 557 82 87
info@west-denhaag.nl
www.west-denhaag.nl

DIRECTORA
DIRECTOR

Marie-José Sondeijker

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marie-José Sondeijker
m. +31 62 557 82 87

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

SIMONA DENICOLAI & IVO PROVOOST
JASPER NIENS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Harold de Bree
Ad van Denderen
Denicoli & Provoost
Vincent Ganivet
Lotte Geeven
Wannes Goetschalckx
Mischael Gumhold
Simon Gush
Harmen de Hoop
David Horvitz
Marius Lut
Jasper Niens
Arianne Olthaar
Julien Prévieux
Jan van der Ploeg
Reynold Reynolds

SIMONA DENICOLAI & IVO PROVOOST. **SMALL BOATS AND SHEEP DAY, a gathering of two gatherings**, 2012
Performance en espacio público de Gante, Bélgica *Performance in the public space of Ghent, Belgium*

Xavier Fiol

San Jaime, 23 A bajos
07012 Palma de Mallorca - España
tel. / fax +34 971 71 89 14
m. +34 630 207 524
info@galeriaxavierfiol.com
www.galeriaxavierfiol.com

DIRECTOR

Xavier Fiol

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Xavier Fiol
m. +34 630 207 524
info@galeriaxavierfiol.com

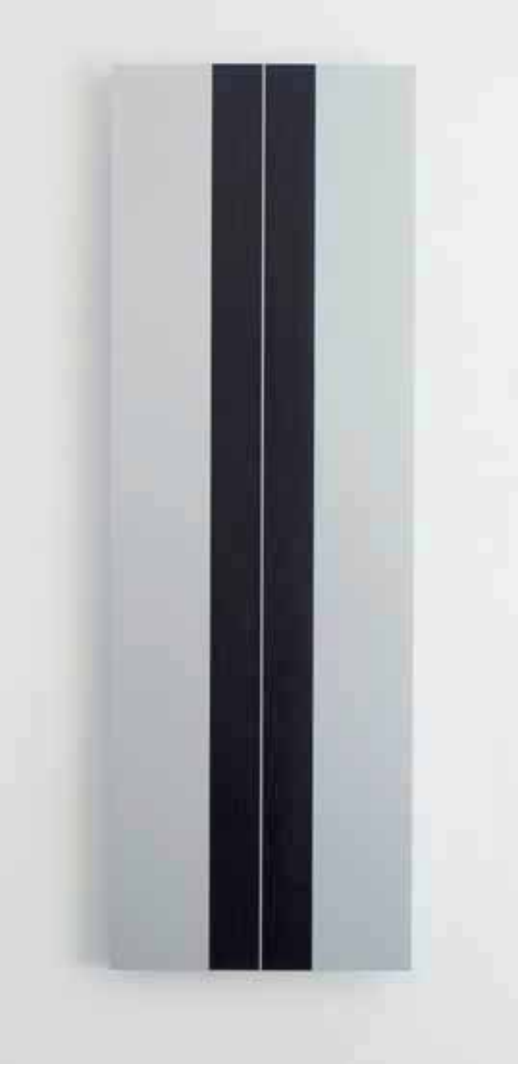
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ADAM BALL
FRANK GERRITZ
CECILIA PAREDES
SANTIAGO PICATOSTE
SANTIAGO VILLANUEVA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Tim Ayres
José Bechara
Marta Blasco
Lawrence Carroll
Ricard Chiang
Joan Fontcuberta
Herbert Hamak
Umberto Manzo
Fernando Megías
Winston Roeth
Concha Vidal

FRANK GERRITZ. Perfect Lovers, 2011
Pintura en barra sobre aluminio anodizado *Paintstick on Anodized Aluminium*
180 X 60 cm
Cortesía *Courtesy* Galería Xavier Fiol



Ybakatu espaço de arte

Rua Francisco Rocha, 62, Lj. 6
80420-130 Curitiba - Brasil
tel. +55 41 3264 4752
fax +55 41 3264 2214
m. +55 41 9917 9975
ybakatu@ybakatu.com.br
www.ybakatu.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Tuca Nissel

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Tuca Nissel
m. +55 41 9917 9975
tuca@ybakatu.com.br

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CLAUDIO ÁLVAREZ
ISAQUE PINHEIRO
HUGO MENDES
RENE SULTRA
ROGÉRIO GHOMES
TATIANA STROPP
WASHINGTON SILVERA
ALEX FLEMMING
C. L. SALVARO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alex Cabral
Alex Flemming
Brandon LaBelle
Claudio Álvarez
C. L. Salvaro
Debora Santiago
Fernanda Magalhães
Fernando Augusto
Fernando Cardoso
Glauco Menta
Hugo Mendes
Isaque Pinheiro
João Loureiro
Leila Pugnaloni
Ligia Borba
Marcelo Scalzo
Marcus André
Marta Neves
Rogério Ghomes
Sebastiaan Bremer
Sonia Navarro
Tatiana Stropp
Washington Silvera
Yiftah Peled

HUGO MENDES. **Série Meu Desenho Número Um**, 2012
Palo de escoba, fibra de vidrio, laca de nitrocelulosa, barnices de poliuretano y plástico *Broomstick, nitrocellulose lacquer, polyurethane varnish and plastic*
43 x 36 x 7cm
Fotografía *Photography* Rafael Dabul

OPENING

304 3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA
306 amt _ project
308 Baró Galeria
310 Caroline Pagès
312 Christinger De Mayo
314 Clages
316 D+T Project
318 Diane Kruse
320 Eli Ridgway Gallery
322 Figge von Rosen
324 Francesca Minini
326 Frutta
328 Future Gallery
330 Ignacio Liprandi
332 Ivan Gallery
334 Jaqueline Martins
336 Johannes Vogt Gallery
338 Klemm's
340 MOTINTERNATIONAL
324 Norma Mangione Gallery
342 Proyectos Monclova
344 PSM
346 Shay Arye Gallery
348 SpazioA
350 tegenboschvanvreden
352 The Running Horse Contemporary Art Space

OPENING: YOUNG GALLERIES ARCOmadrid 2013

The starting point for Opening is the foundation laid by the work of the last two editions: once again, the idea is to transform the curatorial task of selection into participation through the engagement of the invited galleries. Conceived as an interesting and more intimate complement to the General Programme, with galleries included by invitation only, Opening's nature as a space for experimenting in future directions for the fair is attested to by the incorporation of eight of the galleries that took part last year in the ARCOmadrid 2013 General Programme. The growth of this section, which last year was measured in terms of the number of galleries, this year takes the form of an expanding geographical horizon: initially a European selection, Opening has now become an international one, enabling it to reflect other emerging areas that have stood out recently in the complex worldwide art scene.

Increasing from 23 to 26 participants, we have expanded its scope to include North American galleries for the first time, showing the most international side of today's US market. The Johannes Vogt Gallery from New York and Ridgway Gallery from San Francisco, California, represent rigorous programmes and exhibitions, lauded by critics, presenting both local and international artists.

We have also taken the opportunity to accentuate the relationship with Latin America, which the fair makes possible, adding some representatives of the strong Argentine, Brazilian and Mexican scenes, with Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo from Buenos Aires, Baró and Jaqueline Martins from São Paulo, and Proyectos Monclova from Mexico City. The Middle East is an essential new area of natural interest for the fair thanks to its physical proximity, despite what at first glance might appear to be great cultural differences. The Shaye Arye Gallery from Tel Aviv, Israel and The Running Horse from Beirut, Lebanon, are footnotes provided in the context of FOCUS TURKEY.

In the European scene, Eastern Europe once again makes an important contribution, with the Ivan Gallery from Bucharest, Romania, and AMT Project from Bratislava, Slovakia. The fundamental appeal of Berlin's emerging artists remains strong with four guests: Figge von Rossen Galerie, Klemm's, PSM and Future Gallery. The German scene is completed by two galleries from the north of the country, with a strong argument for decentralisation: Clages from Cologne, and the Diane Kruse Gallery from Hamburg.

Switzerland, with Christinger de Mayo from Zurich, and Belgium, with D+T Project and Mot International from Brussels, are new additions to the section. The presence of the Netherlands as a European centre is completed by Tegenboschvanvreden from Amsterdam. The traditional participation of our neighbour, Portugal, continues with two proposals: 3+1 Contemporary Art and Caroline Pagés, both from Lisbon. Finally, we have decided to present a strong selection from Italy to reflect its currently thriving contemporary art scene: Francesca Minini from Milan, Frutta from Rome, Norma Mangione from Turin, and Spazio A from Pistoia.

This fragmented view, in which the curators have focused intensely on different aspects of today's young international art market, is not complete by any means. This means that the future of the Opening section is once again open, as is our intention, to other possibilities. The programme continues to grow in directions we have yet to discover.

***Manuel Segade**, Independent curator, Paris*
***Veronica Roberts**, Curator of Modern and Contemporary Art, Blanton Museum of Art, Austin, Texas*

OPENING: JÓVENES GALERÍAS ARCOmadrid 2013

El punto de partida de Opening se asienta sobre las bases de trabajo de las dos anteriores ediciones: de nuevo, se trata de convertir la acción de seleccionar en un modo de participación por parte de las galerías invitadas. Concebido como un interesante e íntimo complemento al Programa General, con galerías incluidas solo por invitación, su carácter de espacio de ensayo para futuras direcciones de la feria queda patente con la incorporación de ocho de las galerías participantes en la edición anterior dentro del Programa General de ARCOmadrid 2013. El crecimiento de la sección, que el año pasado se cifraba en el número de galerías, este año se plantea en su horizonte geográfico global: de una selección europea, Opening se convierte en una selección internacional, lo que permite atender a otros ámbitos de emergencia que han destacado en los últimos años en el complejo panorama mundial.

Pasando de veintitrés a veintiséis participantes, hemos expandido su alcance para incluir galerías norteamericanas por primera vez, mostrando el lado más internacional del mercado joven estadounidense actual. Johannes Vogt Gallery de Nueva York y Eli Ridgway Gallery de San Francisco, California, representan programas rigurosos y exposiciones aclamadas por la crítica que han presentado artistas locales e internacionales.

Hemos aprovechado también el marco que ofrece la feria para acentuar las relaciones con Latinoamérica, incorporando algunos de los representantes de las escenas argentina, brasileña y mexicana, como Ignacio Liprandi Arte Contemporáneo, de Buenos Aires; Baró y Jaqueline Martins, de Sao Paulo, y Proyectos Monclova, de México D.F. La apertura de ejes de desarrollo natural de la feria por proximidad física, más allá del prejuicio de la aparente lejanía cultural, tiene en Oriente Medio un espacio fundamental. Shaye Arye Gallery de Tel Aviv (Israel) y The Running Horse, de Beirut (Líbano) constituyen notas al pie que ofrece el contexto de Focus Turquía.

Con respecto a la escena europea, de nuevo se incide en la importancia de la incorporación de Europa del Este, con la rumana Ivan Gallery, de Bucarest, y con la eslovaca AMT Project, de Bratislava (Eslovaquia). El foco fundamental de Berlín en cuanto a la emergencia del arte contemporáneo se mantiene con cuatro propuestas: las de las galerías Figge von Rossen Galerie; Klemm's; PSM y Future Gallery. El panorama alemán se completa con dos galerías del norte que proponen un ejercicio de descentralización: Clages, de Colonia, y Diane Kruse Gallery, de Hamburgo.

La incorporación de Suiza, con la galería Christinger de Mayo, de Zúrich, y de Bélgica, con D+T Project y Mot International, de Bruselas, será novedad en la sección. La presencia de los Países Bajos como potencia europea en arte contemporáneo se completa con la galería Tegenboschvanvreden, de Ámsterdam. La tradicional participación del vecino Portugal se mantiene con dos propuestas: las galerías 3+1 Contemporary Art, y Caroline Pagés, ambas de Lisboa. Por último, hemos decidido mostrar una representación de una escena que consideramos clave para completar el mapa europeo en 2013: Italia, con las galerías Francesca Minini, de Milán; Frutta, de Roma; Norma Mangione, de Turín, y Spazio A, de Pistoia.

Esta visión fragmentada y bien focalizada curatorialmente en diferentes aspectos de la realidad del mercado joven del arte internacional dista mucho de ser completa. Eso abre de nuevo, como es nuestra intención, el futuro de la sección Opening a otras escenas posibles. Todo un programa en continuo crecimiento aún por venir.

Manuel Segade, comisario independiente, París
Veronica Roberts, conservadora de Arte Moderno y Contemporáneo del Blanton Museum of Art, Austin (Texas)

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

Rua António Maria Cardoso 31
1200-026, Lisboa, Portugal
tel. +351 210 170 765
m. +351 932 397 062
galeria@3m1arte.com
www.3m1arte.com

DIRECTORES
DIRECTORS

James Steele
Jorge Viegas

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Jorge Viegas
tel. +351 938 725 298
j.viegas@3m1arte.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

CLAIRE DE SANTA COLOMA
JOÃO FERRO MARTINS
RUI HORTA PEREIRA
ROSANA RICALDE
SARA & ANDRÉ
SAM SMITH

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Beatriz Albuquerque
Tiago Baptista
Miguel Bonneville
Claire De Santa Coloma
Daniela Krtsch
Maria Laet
Gabriela Machado
João Ferro Martins
Carlos Mélo
Rui Horta Pereira
Rosana Ricalde
Sara & André
Sam Smith
André Trindade

RUI HORTA PEREIRA. **Untitled (Remanescente series)**, 2012
Ojales, acrílico y tinta sobre papel *Eyelets, acrylic, ink on paper*
65 x 50 cm

amt _ project

Stetinova, 1
81106, Bratislava, Eslovaquia
m. +421948799383
info@amtproject,sk
www.amtproject.sk

DIRECTOR

Alberto Matteo Torri

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

PETRA FERIANCOVA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Cyril Blazo
Radu Comsa
David Raymond Conroy
Milena Dopitova
Petra Feriancova
Stano Filko
Vladimir Havlik
Stanislav Kolibal
Sergio Limonta
Vaclav Stratil
Tomas Vanek
Martin Vongrej

PETRA FERIANCOVA. **Taken By My Dad**, 2009
Impresión en color desde diapositiva *Colour print from slide*
Medidas variables *Dimensions variable*

Baró Galeria

Rua Barra Funda, 216
01152-000, São Paulo, Brasil
tel. + 55 (11) 3666-6489
info@barogaleria.com
www.barogaleria.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Maria Baró
Adriano Casanova

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Adriano Casanova
tel. + 55 (11) 997990916
adrianocasanova@barogaleria.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

DARIO ESCOBAR
LOURIVAL CUQUINHA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Claudia Jaguaribe
Courtney Smith
Danil Lannes
Dario Escobar
David Medalla
Eduardo Srur
Enrique Radigales
Erica Bohm
Fabiano Gonper
Felipe Ehrenberg
Flavia Junqueira
Irmãos Campana
Iván Navarro
Jorge Menna Barreto
Lourival Cuquinha
Mariana Sissia
Mariannita Luzzatti
Massimo Vitali
Moris
Nicola Costantino
Nobert Bisky
Pablo Siquier
Patrick Hamilton
Raquel Kogan
Renata Padovan
Ricardo Alcaide
Roberto Jacoby
Toby Christian
Túlio Pinto
Yoshua Okón e Tatiana Trouve

DARIO ESCOBAR. **Obverse & Reverse X**, 2010
Látex, acero, hilo y cuero *Latex, steel, thread and leather*
240 x 90 x 60 cm

Caroline Pagès

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 - 1º Dto.
1350-315 Lisboa - Portugal
tel. +351 21 387 33 76
m. +351 91 679 56 97
gallery@carolinepages.com
www.carolinepages.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Caroline Pagès

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Caroline Pagès
m. +351 91 679 56 97

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JESUS ALBERTO BENITEZ
PEDRO CABRITA REIS
PEDRO VALDEZ CARDOSO
JEANINE COHEN
MANUELA MARQUES
SOFIA LEITÃO
DRISS OUADAHI
MIGUEL PALMA
ISAQUE PINHEIRO
JOANA VASCONCELOS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Conceição Abreu
Pedro Cabrita Reis
Jeanine Cohen
Maria Condado
Armanda Duarte
Manuela Marques
Marta Moura
Sofia Leitão
Driss Ouadahi
Miguel Palma
Luis Palma
Isaque Pinheiro
Gerald Petit
Jean-Xavier Renaud
Mafalda Santos
Pedro Valdez Cardoso

MIGUEL PALMA. **Black Cotton**, 2012
Pesa de hierro, algodón y muñeca de cerámica *Iron scale, cotton, ceramic doll*
72 x 48 x 23 cm
Cortesía *Courtesy* Caroline Pagès Gallery, Lisbon

DRISS OUADAHI. **Insomnie-Cité**, 2011
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
110 x 130 cm
Cortesía *Courtesy* Caroline Pagès Gallery, Lisbon

Christinger De Mayo

Ankerstrasse, 24
8004 Zúrich - Suiza
tel. +41 44 252 08 08
m. +41 76 577 30 69
www.christingerdemayo.com
office@christingerdemayo.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Andrea Hinteregger De Mayo
Damian Christinger

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Andrea Hinteregger De Mayo
m. +41 76 577 30 69
andrea@christingerdemayo.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JUSTIN HIBBS
SINTA WERNER
FELIPE MUJICA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Cat Tuong Nguyen
Felipe Mujica
Herbert Weber
Isabelle Krieg
Johanna Unzueta
Justin Hibbs
Marc Elsener
Marianne Halter
Michael Günzburger
Monica Ursina Jäger
Nigel Benet
Sinta Werner
Suzanne Hofer
Yves Netzhammer

SINTA WERNER. Sin título *Untitled*, 2012
Collage
Cortesía *Courtesy* Christinger de Mayo

Clages

Brüsseler Straße 5
50674, Colonia, Alemania
tel. +49 (0) 221 99209181
fax. +49 (0) 221 1794288
m. +49 (0) 1716904527
office@mariettaclages.de
www.mariettaclages.de

DIRECTORA
DIRECTOR

Marietta Clages

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marietta Clages
m. +49 (0) 1716904527
office@mariettaclages.de

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA
ANNE PÖHLMANN
CLAUS RICHTER
MONIKA STRICKER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Juan Pérez Agirregoikoa
Olivier Foulon
Shila Khatami
Sara MacKillop
Anne Pöhlmann
Claus Richter
Monika Stricker
Bernhard Walter

JUAN PÉREZ AGIRREGOIKOA. **Culture Lovers**, 2011
Vídeo
Vista de la instalación en *Installation view Erased at* Clages, Cologne 2012
Fotografía de *Photo credit*: Simon Vogel

CAPITALIST

D+T Project

Rue Bosquetstraat 4
1060, Bruselas, Bélgica
tel. +32 2 537 76 30
m. +32 494 62 43 13
gregory@dt-project.com
www.dt-project.com

DIRECTOR

Gregory Thirion

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Gregory Thirion

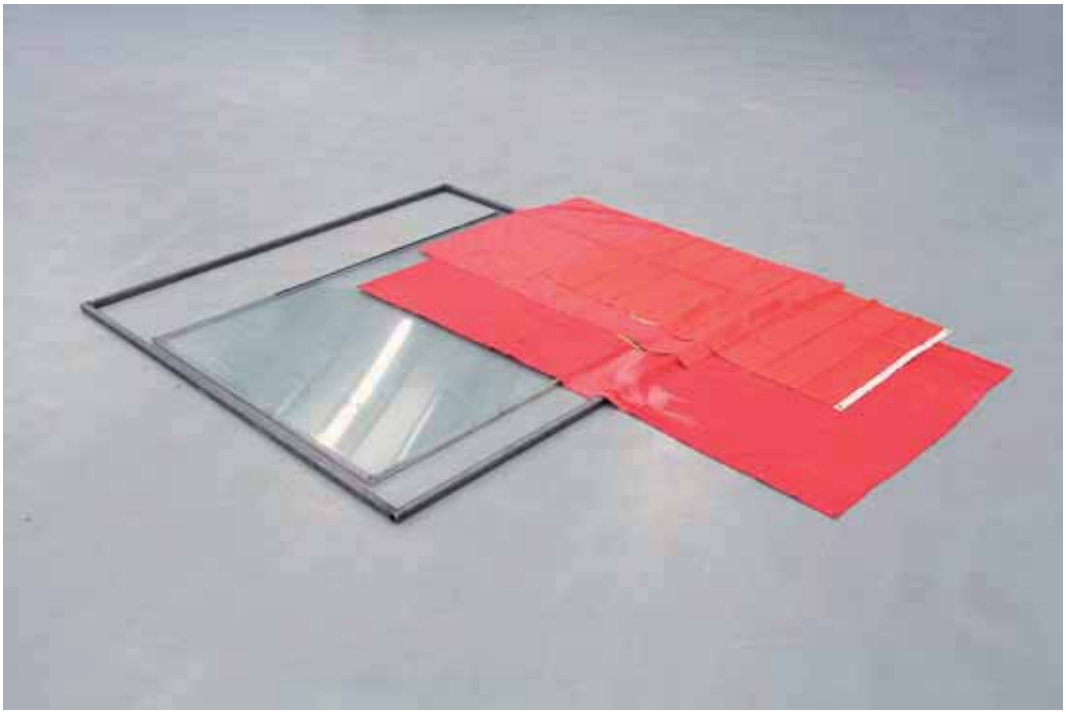
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ELENA BAJO

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ivan Argote
Elena Bajo
Zachary Formwalt
Goldin+Senneby
Jens Haaning
Gianni Motti
Nicoline van Harskamp
Mona Vatamanu & Florin Tudor

ELENA BAJO. **We do not need to destroy the past. It is gone**, 2012
Cristal, metal, telas *Glass, metal, fabrics*
270 x 290 cm
Courtesy D+T Project © Elena Bajo, 2012
Foto: Ulrich Gebert



Diane Kruse

Admiralitätstrasse 71
20459 Hamburgo, Alemania
tel. +49 40 525 99 381
m. +49 171 850 15 98
info@dianekruse.com
www.dianekruse.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Diane Kruse

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Diane Kruse
tel. +49 171 850 15 98
info@dianekruse.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

HENRIK EIBEN
JANUS HOCHGESAND
HOLGER NIEHAUS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Reto Boller
Henrik Eiben
Janus Hochgesand
Corinna Korth
Steffen Lenk
Holger Niehaus
Todd Norsten
Sally Osborn
Lawrence Power
Marina Rheingantz
Aleen Solari
Jörn Stahlschmidt

HOLGER NIEHAUS. **A49**, 2012
Impresión con tinta perdurable *Archival pigment print*
141 x 107 cm
Ed. 6

Eli Ridgway Gallery

172 Minna St.
94105, San Francisco, Estados Unidos
tel. +1-415-777-1366
fax +1-415-777-1364
m. +1-415-254-0017
info@eliridgway.com
www.eliridgway.com

DIRECTOR

Eli Ridgway

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Eli Ridgway
m. +1-415-254-0017
info@eliridgway.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

MATTHEW PALLADINO
JAMES STERLING PITT

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Mauricio Ancalmo
Elisheva Biernoff
castaneda/reiman
Travis Collinson
Tyler Cufley
Chris Duncan
Wolfgang Ganter
Jacqueline Kiyomi Gordon
Cassandra C Jones
Aubrey Learner
Sean McFarland
Matthew Palladino
James Sterling Pitt
Brion Nuda Rosch
Zachary Royer Scholz
Christopher Taggart
Lindsey White

MATTHEW PALLADINO. **Night**, 2011
Acrílico sobre papel *Acrylic on paper*
150 x 117 cm

Figge von Rosen

Aachener Strasse 65
50674 Colonia - Alemania
tel. +49 221 2705 6840
fax +49 221 2705 6849
info@figgevonrosen.com
www.figgevonrosen.com

Potsdamer Strasse 98
10785 Berlín - Alemania
tel. +49 30 2639 2971
fax +49 30 2639 2972
berlin@figgevonrosen.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Philipp Figge
Philipp von Rosen
Katharina Brünner

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Philipp Figge
m. +49 163 638 3394
info@figgevonrosen.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

JOSE DÁVILA
DAVID OSTROWSKI
YELENA POPOVA
DIANA SIRIANNI
IGNACIO URIARTE

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Shoja Azari
Koen van den Broek
Walter Dahn
Jose Dávila
Haïdée Henry
Nic Hess
Fränze Hoppe
Anna K.E.
Anna Malagrida
David Ostrowski
Yelena Popova
Ulrich Rückriem
Corinna Schnitt
Diana Sirianni
Javier Téllez
Rebecca Ann Tess
Ignacio Uriarte
Judi Werthein
Bas de Wit

JOSE DÁVILA. **Fuerza Bruta**, 2012
Piedras y bolsas de plástico *Stones, plastic bags*
78 x 36 x 41 cm

Francesca Minini

Via Massimiano, 25
20134, Milán, Italia
tel. +39 0226924671
m +39 3478480328
info@francescaminini.it
www.francescaminini.it

DIRECTORA
DIRECTOR

Alessandra Minini

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Alessandra Minini
alessandra@francescaminini.it

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

RICCARDO PREVIDI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ghada Amer
Becky Beasley
Matthias Bitzer
Armin Boehm
Tobias Buche
Alessandro Ceresoli
Paolo Chiasera
Jan de Cock
Giulio Frigo
Dan Graham
Ali Kazma
Deborah Ligoro
Jonas Lipps
Simon Dybbroe Møller
Gabriele Picco
Riccardo Previdi
Mandla Reuter
Francesco Simeti

Norma Mangione Gallery

Via Matteo Pescatore 17
10124, Torino, Italia
tel. + 39 011 5539231
m. +39 338 4930828
info@normamangione.com
www.normamangione.com

DIRECTORAS
DIRECTORS

Norma Mangione
Annalisa Stabellini

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Annalisa Stabellini
+ 39 3398396327
annalisastabellini@gmail.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

RAPHAEL DANKE

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Francesco Barocco
Ruth Proctor
Michael Bauer
Raphael Danke
Stefanie Popp

RICCARDO PREVIDI. **TEST (Domino Parrot)**, 2011
Impresión con tintas UV en PVC transparente *UV print on transparent PVC*
150 x 100 cm

RAPHAEL DANKE. **Belen Loves Magic**, 2012
Collage sobre papel *Collage on paper*
147,7 x 86,2 cm
Cortesía *Courtesy* Norma Mangione Gallery, Turín
Crédito fotográfico *Photo Credit:* Sebastiano Pellion Di Persano

Frutta

Via Della Vetrina, 9
00186, Roma, Italia
tel. +39 0668210988
m. +39 3669838447
info@fruttagallery.com

DIRECTOR

James Gardner

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

James Gardner
tel. +39 3669838447
info@fruttagallery.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

GABRIELE DE SANTIS
JACOPO MILIANI
OLIVER OSBORNE
JOHN HENRY NEWTON

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Gabriele De Santis
Nicholas Matranga
Jacopo Miliani
John Henry Newton
Oliver Osborne

JACOPO MILIANI. **Folding, Unfolding**, 2012
Impresión de tinta sobre seda *Inkjet print on silk*
100 x 130 cm

Future Gallery

Mansteinstraße 3
10783, Berlin, Alemania
tel. +49 3022344753
m. +49 17696500304
info@thefuturegallery.org
http://thefuturegallery.org

DIRECTOR

Michael Ruiz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Michael Ruiz
m. +49 17696500304
michael@thefuturegallery.org

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

CONSTANT DULLAART
JAAKKO PALLASVUO
JON RAFMAN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Wojciech Kosma
Brenna Murphy
Jaakko Pallasvuo
Oval Office
Jon Rafman

JON RAFMAN. **75 Na Podskaiku, Humenne, Presov Region, Slovakia**, 2012
Fotografía a color digital *Digital C-Print*
101,6 x 162,56 cm

JAAKKO PALLASVUO. **Icarus**, 2012
HD Video
8:40

Ignacio Liprandi

Avenida de Mayo 1480, 3º Izda.
1085, Buenos Aires, Argentina
tel. + 54 11 4381 0679
info@ignacioliprandi.com
www.ignacioliprandi.com

DIRECTOR

Ignacio Liprandi

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Ignacio Liprandi
m. + 54 911 6666 3386
info@ignacioliprandi.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

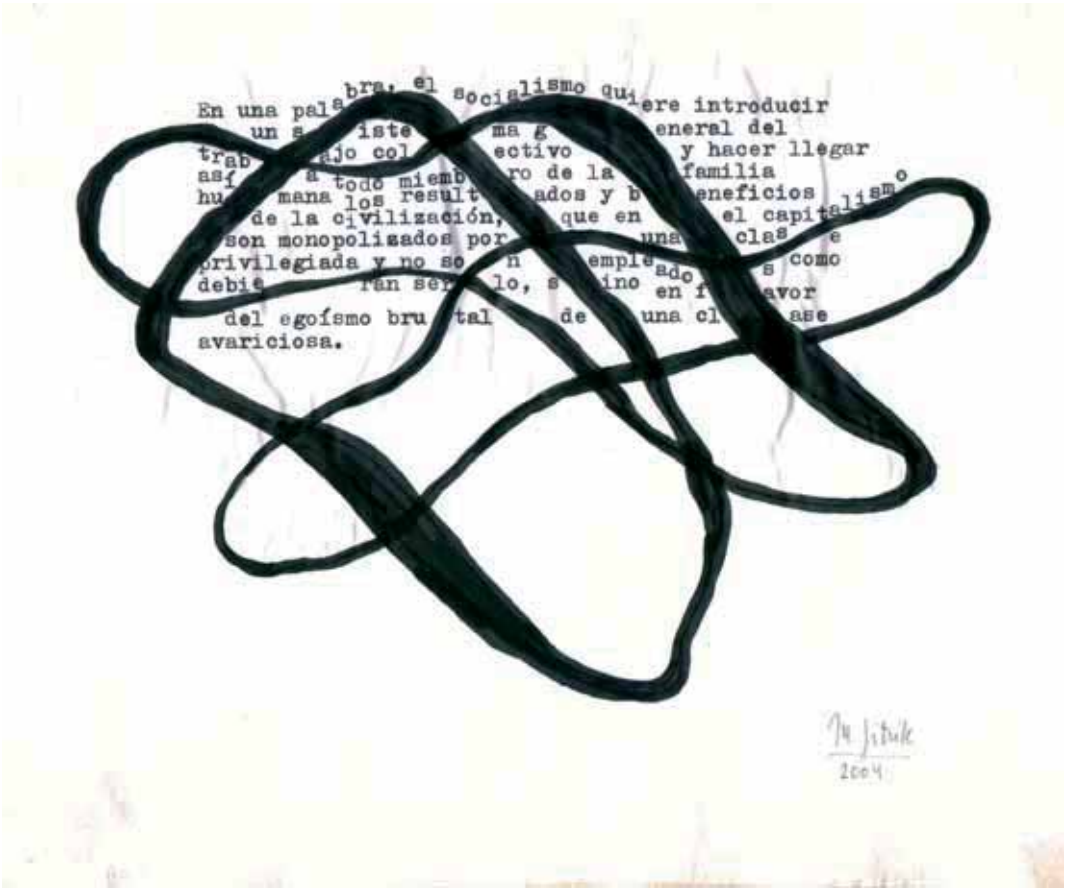
PABLO ACCINELLI
TOMÁS ESPINA
MAGDALENA JITRIK
CRISTINA PIFFER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Pablo Accinelli
Fabián Bercic
Adriana Bustos
Alejandro Cesarco
Tomás Espina
Claudia Fontes
Ana Gallardo
Magdalena Jitrik
David Lamelas
Mauricio Lupini
Mathieu Mercier
Eduardo Navarro
Jorge Pedro Núñez
Vijai Patchineelam
Cristina Piffer
José Alejandro Restrepo
Leandro Tartaglia

MAGDALENA JITRIK. **En una palabra, el Socialismo - Malatesta**, 2004
Mecanografía y tinta sobre papel *Typed and ink on paper*
16 x 21 cm

PABLO ACCINELLI. **Relación interna (detalle *detail*)**, 2012
Técnica mixta *Mixed media*. Medidas variables *Dimensions variable*


bra: el socialismo quiere introducir
En una pala
un s iste ma g eneral del
trab ajo col ectivo y hacer llegar
así a todo miemb ro de la familia
hu mana los result ados y b eneficios
de la civilización, que en el capitalism
son monopolizados por una clas e
privilegiada y no so n empleado s como
debie ran ser lo, s ino en f avor
del egoísmo bru tal de una cl ase
avariciosa.
14 Jitrik
2004

kuwait

Ivan Gallery

Dimitrie Grecescu, 13
050598 Bucarest - Rumanía
tel. / fax +40 214 100 139
m. +40 721 261 242
info@ivangallery.com
www.ivangallery.com

DIRECTOR
Marian Ivan

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marian Ivan
m. +40 721 261 242
marian@ivangallery.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

GETA BRĂTESCU
CRISTINA DAVID
STEFAN SAVA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Geta Brătescu
Horia Bernea
Dragos Badita
Cristina David
Istvan Betuker
Dan Maciuca
Paul Neagu
Victor Racatau
Bartha Sandor
Stefan Sava
Veres Szabolcs
Caroline Walker

GETA BRĂTESCU. **Colors**, 1987-88
Collage y tempera sobre papel *Collage and tempera on paper*
201 x 39 cm

Jaqueline Martins

Rua Dr Virgílio de Carvalho Pinto,74
05415020, São Paulo, Brasil
tel. +55 11 2628 1943
fax +55 11 2628 1943
m. +55 11 991508247
jaquelinemartinsgaleria@gmail.com
www.galeriajaquelinemartins.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Jaqueline Martins

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Jaqueline Martins
m. +55 11 991508247
jaquelinemartinsgaleria@gmail.com

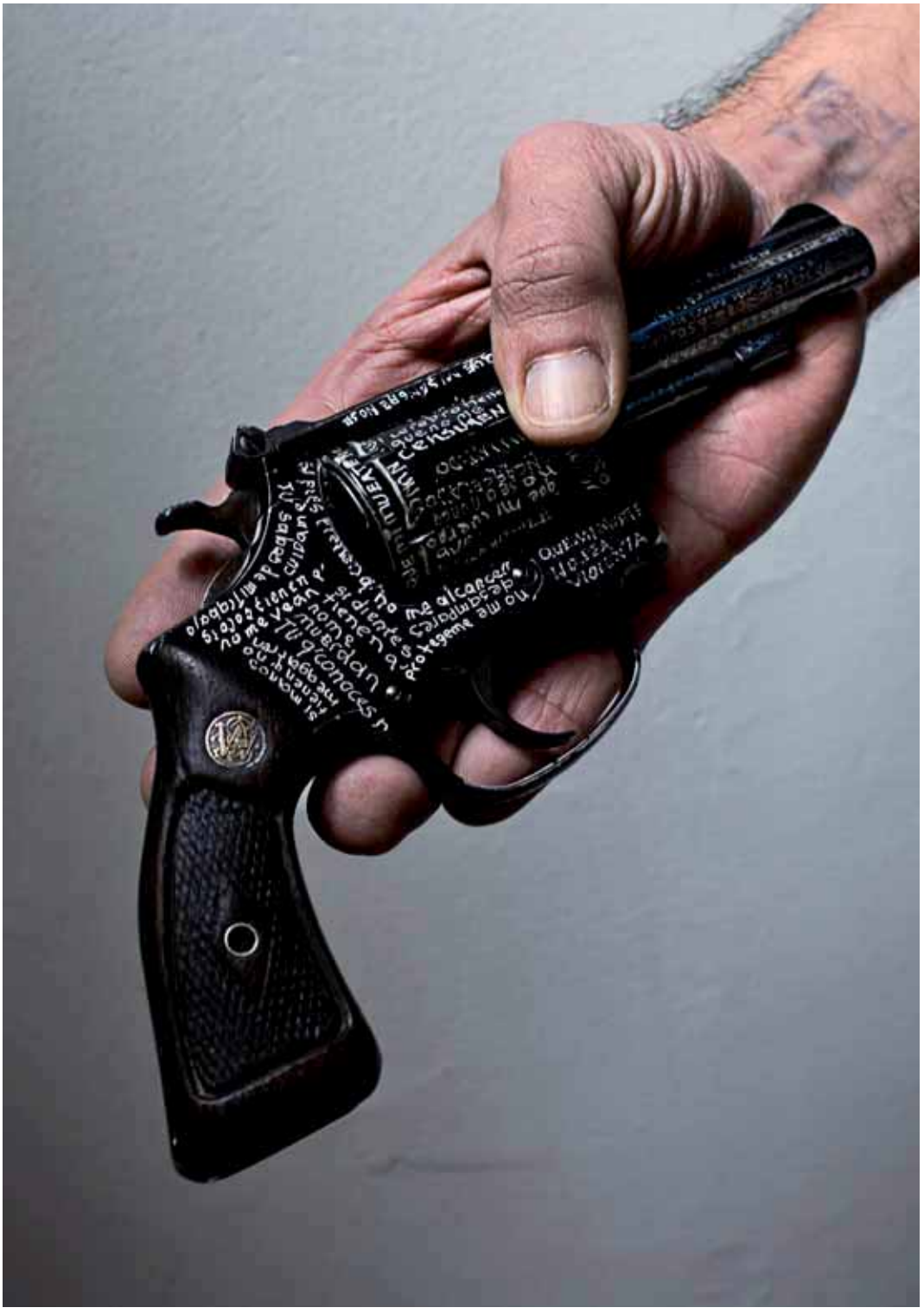
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

EDWIN SÁNCHEZ
HUDINILSON JR

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Hudinilson Jr
Genilson Soares
Edwin Sánchez
Daniel Nogueira
Nara Amelia
Dudu Santos
Nicolás Consuegra
Marcelo Amorim
Bill Lundberg
Regina Vater

EDWIN SÁNCHEZ. **Arte útil (Useful art)**, 2012
Serie de tres fotografías *Series of 3 photographs*
90 x 50 cm c.u., *each*



Johannes Vogt Gallery

508-526 West 26th Street
10001 Nueva York - EE UU
tel. +1 212 255 2671
fax +1 212 255 2827
m. +1 347 244 3879
mail@vogtgallery.com
www.vogtgallery.com/

DIRECTORES
DIRECTORS

Johannes Vogt
Fabian Bernal
Adriana Farietta

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Johannes Vogt
m. +1 347 244 3879
johannes@vogtgallery.com

Adriana Farietta
m. +1 347 204 9934
adriana@vogtgallery.com

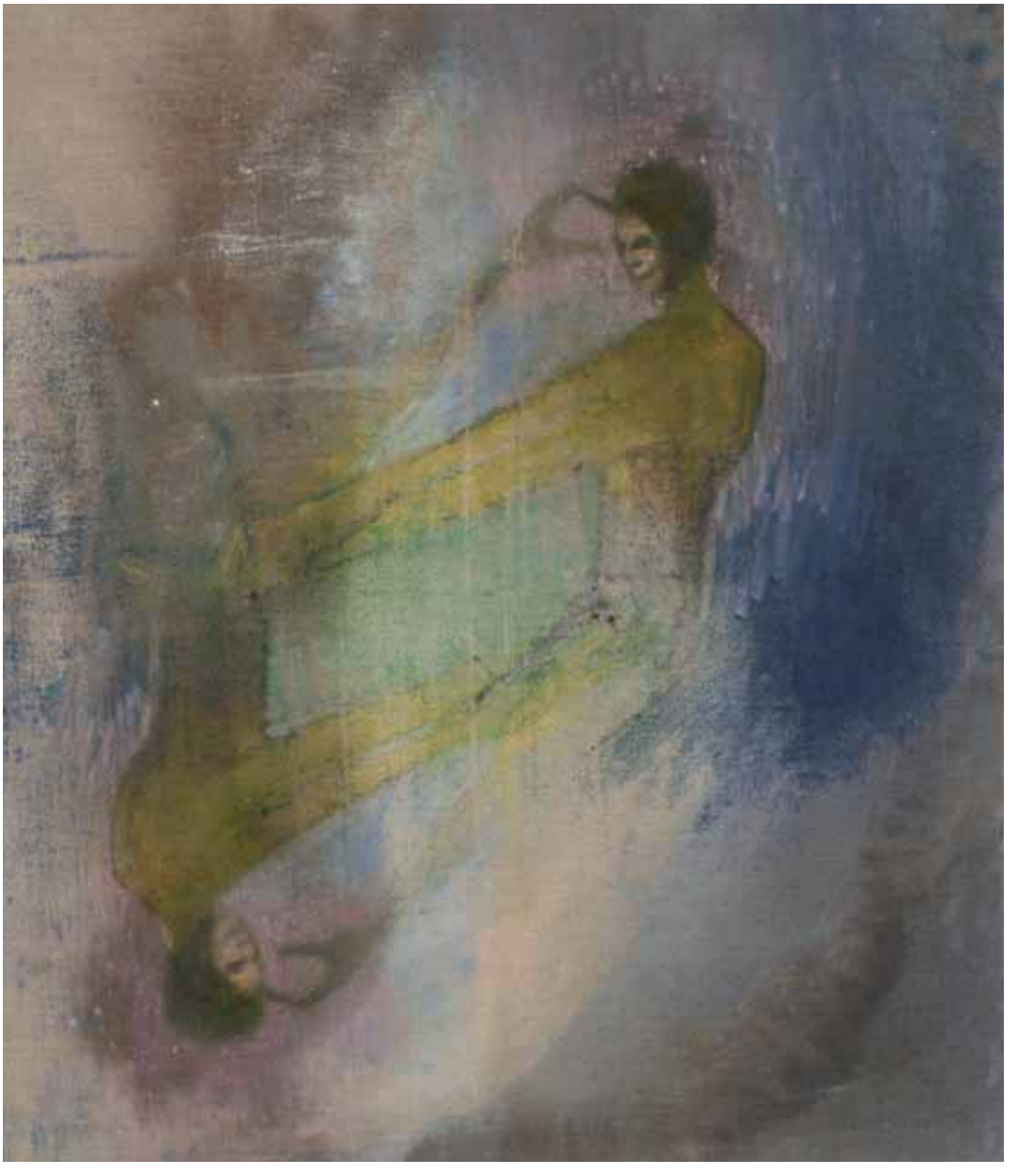
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

SADIE BENNING
TRAVIS BOYER
CRISTÓBAL LEHYT
TAMARA K.E.

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Travis Boyer
Mernet Larsen
Bo Christian Larsson
Cristóbal Lehyt
Philipp Messner
Johanna Unzueta

CRISTÓBAL LEHYT. **Untitled**, 2011
Oleo sobre lienzo *Oil on canvas*
83,82 x 72,39 cm
Cortesía de *Courtesy of* Johannes Vogt Gallery, New York



Klemm's

Brunnenstraße, 7
10119 Berlín - Alemania
tel. +49 30 405 04953
fax +49 30 405 04954
m. +49 177 786 7419
info@klemms-berlin.com
www.klemms-berlin.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Silvia Bonsiepe
Sebastian Klemm

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Silvia Bonsiepe
m. +49 177 214 4395

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

ADRIAN SAUER
VIKTORIA BINSCHTOK
ALEXEJ MESCHTSCHANOW

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Viktoria Binschtok
Gwenneth Boelens
Peggy Buth
Ulrich Gebert
Falk Haberkorn
Sven Johne
Alexej Meschtschanow
Émilie Pitoiset
Renaud Regnery
Adrian Sauer

ADRIAN SAUER. **Unboxing Photoshop #04 + #09**, 2011
Copia fotográfica digital, *dig c-print*
30 x 40 cm
Ed. 3 + 1

ADOBE PHOTOSHOP CS3 EXTENDED

MOTINTERNATIONAL

72 New Bond St.
W1S 1RR, Londres, Reino Unido
tel. +44(0)20 7491 7208
info@motinternational.com
www.motinternational.org

Rue Vandenbrandenstraat 1
1000, Bruselas, Bélgica
Tel. +32(0)2 511 1652

DIRECTOR

Chris Hammond

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Chris Hammond
+44(0)20 7491 7208

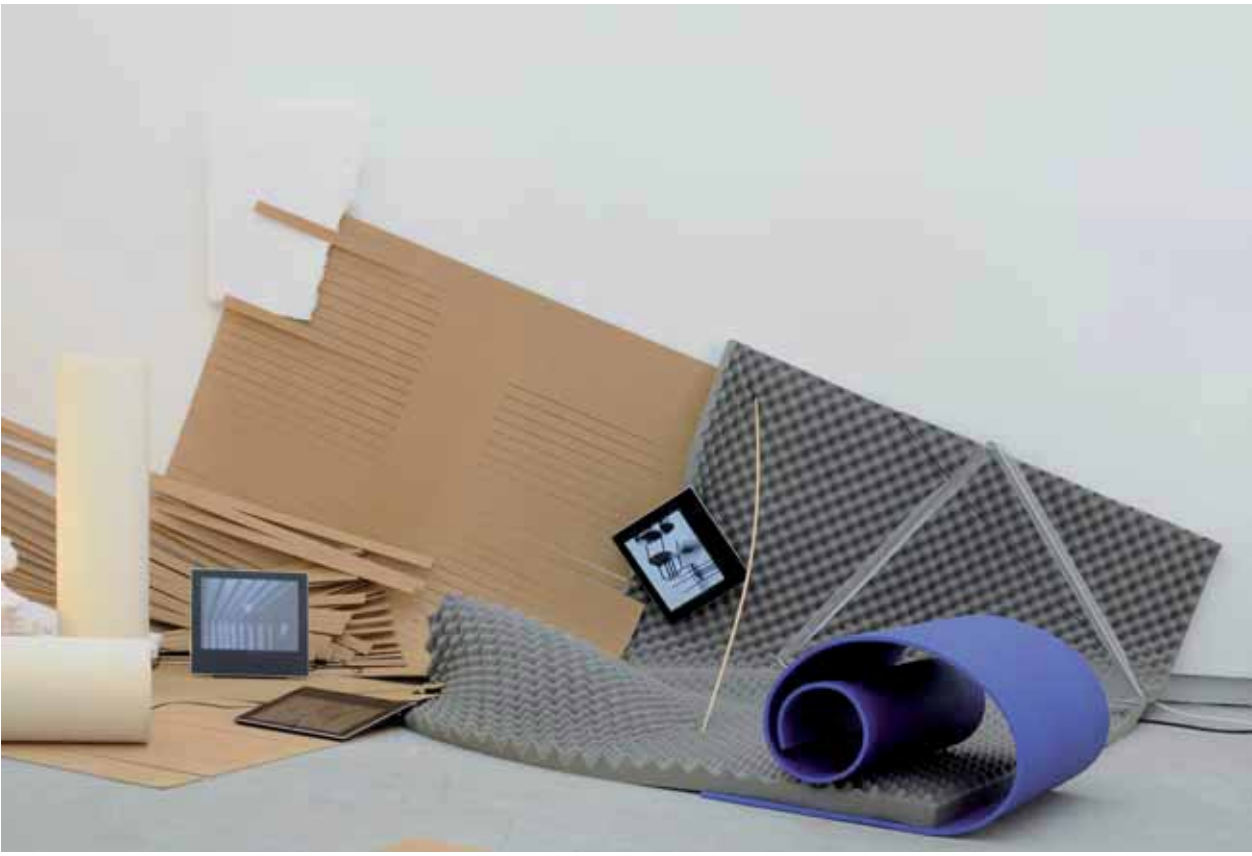
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

BEATRIZ OLABARRIETA

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Shahin Afrassiabi
Simon Bedwell
Alan Brooks
Raphael Danke
Tom Ellis
Simon Mathers
Helmut Middendorf
Beatriz Olabarrieta
Dennis Oppenheim
Elizabeth Price
Laure Prouvost
Clunie Reid
Florian Roithmayr
John Russell
Cally Spooner
ULAY
Ulrich Strothjohann
Aishan Yu

BEATRIZ OLABARRIETA. **Splash**, 2012
Madera contrachapada, cartón de madera, videos, pantallas lcd, poliestireno reciclado, espuma, tubo de cartón, luces, aluminio, pelota de ping-pong y palos de madera *Plywood, hardboard, videos, lcd screen, recycled polystyrene, foam, cardboard tube, lights, aluminium, ping-pong ball, wooden sticks*
Medidas variables *Dimensions variable*



Proyectos Monclova

Colima 55, Roma Norte,
del. Cuauhtémoc
06700, Ciudad de México, México
tel. +52 (55) 47543546
m. +52 (1) 5533314577
info@proyectosmonclova.com
www.proyectosmonclova.com

DIRECTORES
DIRECTORS

José García
Teófilo Cohen
David Trabulsi

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

José García
tel. +52 (1) 5518004150
jose@proyectosmonclova.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

EDGARDO ARAGÓN
NINA BEIER
NINA BEIER & MARIE LUND
FRANÇOIS BUCHER
SIMON FUJIWARA
MARIO GARCÍA TORRES
CHRISTIAN JANKOWSKI
JOSÉ LEÓN CERRILLO
EDUARDO SARABIA
TERCERUNQUINTO
EDUARDO TERRAZAS

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Edgardo Aragón
Nina Beier
Nina Beier & Marie Lund
François Bucher
Simon Fujiwara
Mario García Torres
Christian Jankowski
José León Cerrillo
Eduardo Sarabia
Tercerunquinto
Eduardo Terrazas

TERCERUNQUINTO. Unidades Constructivas (Ejercicios gráficos) ***Construction units (Graphic exercises)***, 2012
Mixta sobre papel *Mixed media on paper*
24 x 19,5 cm
Única *Unique*

PSM

Köpenicker Str. 126
10179, Berlín, Alemania
tel. +49 30 75524626
fax +49 30 75524625
m. +49 178 78 55 167
office@psm-gallery.com
www.psm-gallery.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Sabine Schmidt

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Sabine Schmidt
tel. +49 178 78 55 167

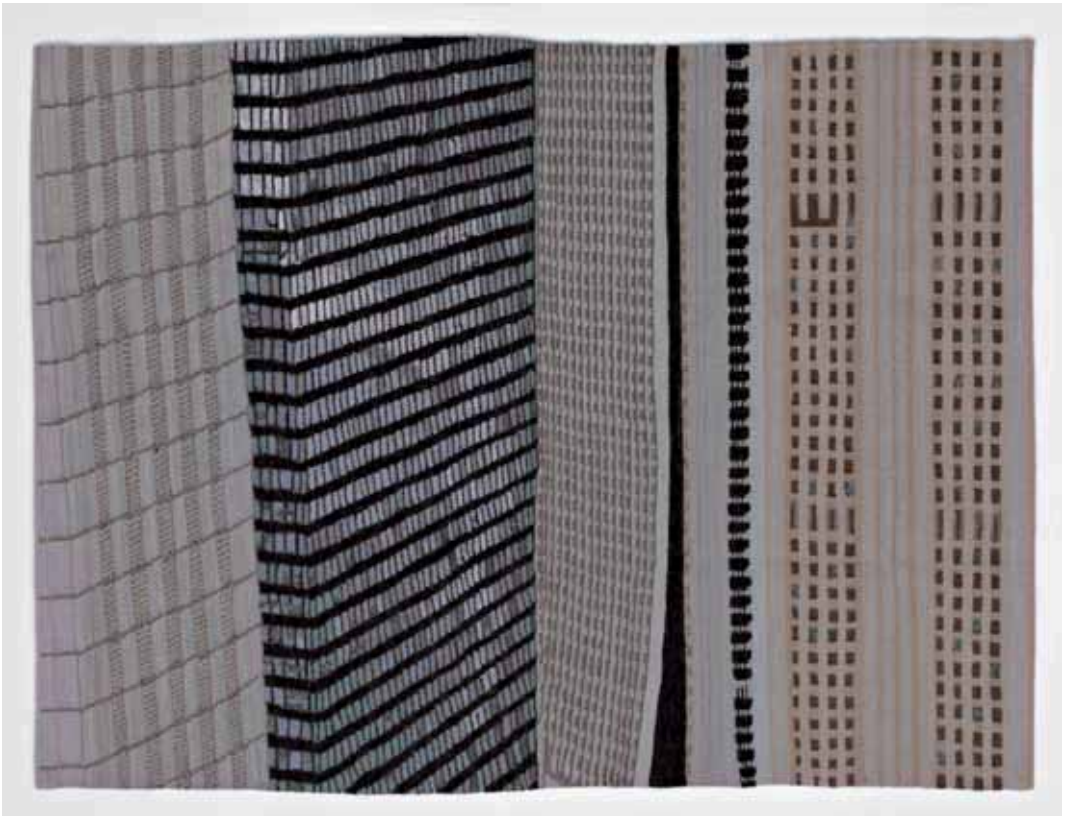
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

EDUARDO T. BASUALDO
ANCA MUNTEANU RIMNIC

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Øystein Aasan
Eduardo T. Basualdo
Thomas Chapman
Paolo Chiasera
Pauline Curnier Jardin
Sophie Erlund
Christian Falsnaes
Nadira Husain
Daniel Jackson
UJINO
Nathan Peter
Anca Munteanu Rimnic
Ariel Reichman

ANCA MUNTEANU RIMNIC. **Carpet**, 2009
Lana teñida a mano, tejida a mano *Hand dyed wool, handwoven*
59,5 x 78 cm



Shay Arye Gallery

20 de Fijotto st.
6610120, Tel Aviv, Israel
tel. +972 3 6967196
info@shayaryegallery.com
www.shayaryegallery.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Shay Hindi
Arye Franco

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Arye Franco
Shay Hindi

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

HILA AMRAM
KEREM OZAN BAYRAKTAR
VERA KORMAN
ROY MORDECHAY
AVI SABAH

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Hila Amram
Kerem Ozan Bayraktar
Adi Brande
Tzachi Buchbut
Idan Erez
Vera Korman
Yoram Kupermintz
Ayala Landow
Roy Mordechay
Dan Orimian
Ariela Plotkin
Avi Sabah
Danny Yahav-Brown
Itay Ziv

AVI SABAH. **Cluster (detalle *detail*)**, 2012
Cobre y pintura al oleo *Copper and oil paint*
260 x 30 x 20 cm

SpazioA

Via Amati, 13
51100, Pistoia, Italia
tel. +39 0573 977354
m. +39 347 7936933
info@spazioa.it
http://www.spazioa.it/

DIRECTOR

Giuseppe Alleruzzo

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Ariana Pacifico
m. +39 320 7695881
info@spazioa.it

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

CHIARA CAMONI
DINA DANISH
ESTHER KLÄS
FRANCESCO CARONE
LUCA BERTOLO
KATARINA ZDJELAR

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Adriano Nasuti-Wood
Adrien Missika
Alessandro Mencarelli
Chiara Camoni
Dina Danish
Esther Kläs
Francesco Carone
Hyo June Lee
Luca Bertolo
Michele Bazzana
Katarina Zdjelar

DINA DANISH. **Back in 10 Minutes**, 2012
Acrílico sobre cristal, acrílico sobre DM *Acrylic on glass, acrylic on MDF*
100 x 100 cm

Back
in
10 minutes

tegenboschvanvreden

Bloemgracht 57
1016 KE Ámsterdam - Países Bajos
tel. +31 20 320 67 68
m. +31 6 11 39 22 52
info@tegenboschvanvreden.com
www.tegenboschvanvreden.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Pietje Tegenbosch
Martin van Vreden

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Martin van Vreden
m. +31 6 11 39 22 52
martin@tegenboschvanvreden.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

SANDER BREURE & WITTE VAN HULZEN
ANNA OSTOYA
SANNE ROUS
RINUS VAN DE VELDE

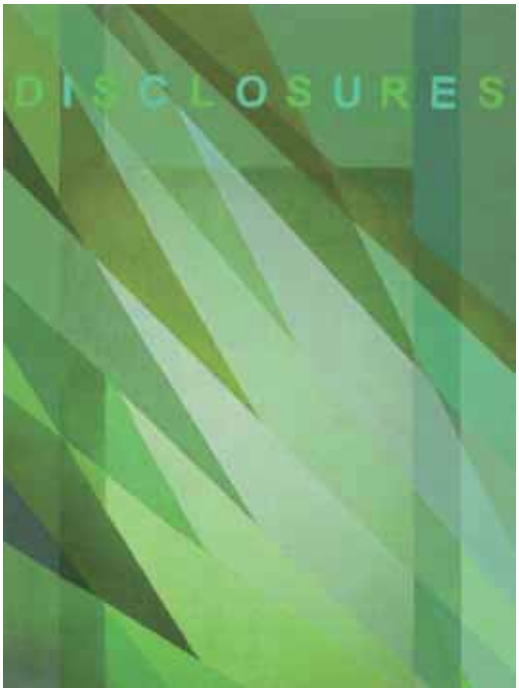
ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Mary Aly
Sander Breure & Witte van Hulzen
Fernando Sánchez Castillo
Marc Oosting
Anna Ostoya
Emma van der Put
Sanne Rous
Dieuwke Spaans
Rinus Van de Velde

ANNA OSTOYA. **Invitations No.7**, 2012
Acrílico, pintura al oleo y papel sobre tablero de yeso *Acrylic, oil paint and paper on gesso board*
60,3 x 45 cm

ANNA OSTOYA. **Invitations No.6**, 2012
Acrílico, pintura al oleo y papel sobre tablero de yeso *Acrylic, oil paint and paper on gesso board*
60,3 x 45 cm

SANDER BREURE & WITTE VAN HULZEN. **Fotograma de la película de vídeo *Still from the video-film***
"Ebedi Dönüş", 2010
Canal de vídeo *One channel video.* 34:08 min.


DISCLOSURES

DISCLOSURES

The Running Horse Contemporary Art Space

Shukri El Khoury Street, Sleep
Comfort Building Depot, GF,
Quarantina
Beirut, Líbano
tel. +9611562778
fax +9611562778
m. +9613710225
info@therunninghorseart.com
www.therunninghorseart.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Lea Sednaoui

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Lea Sednaoui

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

EMERIC LHUISSET
ALFRED TARAZI
REID PEPPARD

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Talar Aghbashian
Rasha Kahil
Hiba Kalache
Karen Kalou
Carlo Keshishian
Emeric Lhuisset
Yijun Liao
Emi Miyashita
Reid Peppard
Robert Storey
Alfred Tarazi

EMERIC LHUISSET. **Theater of War, photographs with a group of Iranian-Kurdish guerilla fighters,** 2011-2012
Copia fotográfica lamba *Lambda print*
100 x 73 cm

FOCUS TURQUÍA *TURKEY*

358 **DIRIMART**
360 **Elipsis Gallery**
362 **GALERİ MANÂ**
364 **GALERI NEV ISTANBUL**
366 **MAÇKA SANAT GALERISI**
368 **NON**
370 **PİLOT**
372 **RAMPA**
374 **RODEO**
376 **X-IST**

Colaboran *In collaboration with:*

The past decade has been a whirlwind for contemporary art in Turkey. A wide and global network of social, cultural and economic factors have been providing the artists, galleries, institutions and other cultural agents in Turkey with the more than necessary conditions for a dynamic and producing art world.

The roots of this burgeoning environment however, lie in a longer history that extend all the way back to the 1970's. The selection of galleries participating in ARCOmadrid covers this long history with established galleries such as ***Maçka Sanat Galerisi*** *(MSG) which has been in the same storefront, an architectural gem in the middle of the city since 1977 and* ***Nev*** *which opened in 1984 in the capital city of Ankara with a second branch in İstanbul in 1987. Both galleries have played an important role in supporting the careers of artists they have worked with steadily over the years. MSG celebrated its 35th anniversary in 2012, and most recently presented one-person exhibitions with a young generation of artists, reiterating its role as a keeper of the avant-garde.*

Inaugurated in 2011, the youngest gallery to participate in ARCOmadrid is ***Mana****. The gallery has a strong international exhibition program, including artists like Kutluğ Ataman.* ***Rampa****, another new gallery with kunsthalle proportions, is a powerhouse, representing trailblazers from various generations of artists from Turkey. The gallery's inaugural show displayed an interest in a well-established generation of artists such as Cengiz Çekil.*

All the galleries in the selection are based in İstanbul where the market is overwhelmingly present. It has become next to impois overwhelmingly present. It has become next to impossible for commercial galleries to sustain themselves outside Istanbul as the modest, locatable traditional middle-class of a decade and two before has evaporated in favor of new globalized clients.

Another strand of young and successful contemporary art galleries, that embody the recent expansion of the art market is represented best by the four galleries in the selection that all started out in the historical port neighborhood of Tophane. Concurent to the neighborhoods' process of renovation and rejuvenation ***Rodeo, NON, Elipsis*** *and* ***Pilot*** *(previously Outlet) all came into existence in the second half of the past decade and have all recently upgraded to new locations.*

Rodeo*, founded by Sylvia Kouvali in 2007 represents artists from the region, including Cyprus, Egypt, Greece, Turkey and UK, will be presenting work by Banu Cennetoğlu at ARCOmadrid. Having represented Turkey along with Ahmet Öğüt in 2009 in the Venice Biennale, Turkey Pavillion, Cennetoğlu integrates into the work her proficiency in several media: photography, printed matter and installation.* ***NON****, addresses a critical gap in the field with its dedication to young artists' non-disciplinary art practices. Representing the cutting edge, the gallery also runs a platform for multi-disciplinary performative events art named NONStage – persistently contributing to a lively art scene beyond the market.*

Located in a former popular nightclub from the 70's, ***Pilot****'s program and roster of artists that also extend to important Kurdish artists such as Halil Altındere and Şener Özmen.* ***Elipsis****, which focuses solely on photography comes from a traditional printing methods, having first set-up as Atelier-Elipsis. Still printing in-house with their sister company, the gallery represents international artists such as Isabel Munoz and Michael Wolf, Ferit Kuyaş as well as a new generation of artists from Turkey who work solely with photography such as Yusuf Sevinçli, Serkan Taycan and Seza Bali.*

Dirimart*, located in the Nişantaşı district of ‹stanbul works with established and young artists from Turkey as well as consistently adding international names to its exhibition program. The gallery is also known for its pet projects, such as the internationally noted English-language art publication RES as well as a non-profit film and video program Dirimart-Garibaldi.* ***x-ist****, presenting an all women selection at their ARCOmadrid booth is also of Nişantaşı origins. Having been around for almost a decade, the gallery continues to fulfill its initial objective of supporting and exploring projects with younger artists.*

The selection of ten galleries in Focus Turkey is representative of the many strands and influences that the still bustling İstanbul art market encompasses.

VASIF KORTUN / LARA FRESKO

La última década ha sido un periodo vertiginoso para el arte contemporáneo en Turquía. Una amplia red global de factores sociales, culturales y económicos ha proporcionado a los artistas, a las galerías, a las instituciones y a otros agentes culturales turcos las condiciones necesarias para el desarrollo de un mundo artístico dinámico y fértil.

Este entorno floreciente, sin embargo, tiene una larga historia cuyo origen se remonta a los años setenta. La selección de galerías que participan en ARCOmadrid abarca esta larga trayectoria, pues incluye espacios consolidados como **Maçka Sanat Galerisi** (MSG), una galería situada en el mismo emplazamiento desde el año 1977, una joya arquitectónica en el centro de la ciudad, y como la galería **Nev**, que abrió sus puertas en Ankara en 1984 e inauguró una filial en Estambul tres años después. Estas dos galerías han desempeñado un papel importante en el impulso de la carrera de los artistas con los que han trabajado de forma ininterrumpida a lo largo de los años. En 2012, MSG celebró su trigésimo quinto aniversario y, recientemente, ha organizado varias exposiciones individuales de la última generación de artistas, reafirmando así su papel de defensora de la vanguardia.

Inaugurada en 2011, **Manâ** es la galería más joven que participa en esta edición de ARCOmadrid. Este espacio cuenta con un sólido programa de exposiciones internacionales que incluye a artistas como Kutluğ Ataman. **Rampa**, otra nueva galería con proporciones de *kunsthalle*, se ha convertido en un centro neurálgico de la escena nacional y representa a innovadores artistas turcos de distintas generaciones. Con su primera muestra, dedicada a Cengiz Çekil, la galería Rampa demostró su interés por los artistas consagrados.

Todas las galerías seleccionadas se encuentran afincadas en Estambul, una ciudad donde la presencia del mercado resulta abrumadora. En la actualidad, resulta prácticamente imposible que las galerías comerciales subsistan fuera de Estambul, pues la tradicional clientela de clase media, fácil de localizar, que compraba obras de arte hace una o dos décadas ha desaparecido, dejando paso a un nuevo tipo de cliente globalizado.

En el histórico vecindario portuario de Tophane ha surgido otro grupo de galerías jóvenes y exitosas que encarnan la reciente expansión del mercado del arte en Estambul. En la segunda mitad de la pasada década, coincidiendo con el proceso de renovación y rejuvenecimiento del barrio, aparecieron las galerías **Rodeo**, **NON**, **Elipsis** y **Pilot** (la antigua galería Outlet), espacios que, recientemente, se han situado en nuevos y mejores emplazamientos.

Rodeo, fundada por Sylvia Kouvali en 2007, expone obras de artistas de la región, de países como Chipre, Egipto, Grecia, Turquía y Reino Unido. En ARCOmadrid, esta galería presentará obras de Banu Cennetoğlu, una artista que representó a Turquía en la Bienal de Venecia de 2009 junto a Ahmet Öğüt. La obra de Cennetoğlu refleja su dominio de distintos medios: fotografía, grabado e instalación. La galería **NON** cubre un vacío importante en el campo del arte, pues se centra en las prácticas artísticas no disciplinarias de artistas jóvenes. Esta galería apoya el arte más vanguardista y, además, cuenta con una plataforma destinada a eventos performativos multidisciplinarios llamada NONStage, que ha contribuido sistemáticamente a la consolidación de una animada escena artística al margen de los mercados.

Situada en el local que ocupaba antiguamente un famoso club nocturno de los años setenta, la galería **Pilot** ha ampliado su programa de exposiciones y su nómina de artistas para dar cabida a importantes representantes kurdos como Halil Altındere y Şener Özmen. El origen de la galería **Elipsis**, que se dedica exclusivamente a la fotografía, se encuentra en los métodos de impresión tradicionales, pues en un principio era un taller de impresión que en la actualidad sigue colaborando con la galería. **Elipsis** representa a artistas internacionales de la talla de Isabel Muñoz, Michael Wolf y Ferit Kuyaş, sin olvidar a la nueva generación de artistas turcos que únicamente cultiva la fotografía, como Yusuf Sevinçli, Serkan Taycan y Seza Bali.

Aunque la galería **Dirimart**, situada en el barrio de Nişantaşı de la ciudad de Estambul, suele trabajar con artistas turcos jóvenes y consolidados, continúa añadiendo nombres de artistas internacionales a su programa de exposiciones. La galería también es famosa por dos proyectos a los que dedica una atención especial: la famosa revista de arte de renombre internacional *RES*, editada en lengua inglesa, y el programa de cine y vídeo sin ánimo de lucro Dirimart-Garibaldi. En su *stand* de ARCO la galería **x-ist** presenta una selección de artistas exclusivamente femeninas. Este espacio artístico también surgió en el barrio de Nişantaşı y lleva casi una década en activo, cumpliendo su objetivo inicial de respaldar y estudiar los proyectos de los artistas más jóvenes.

Las diez galerías seleccionadas en Focus Turquía representan las diversas tendencias e influencias que todavía dominan el animado mercado artístico de Estambul.

DIRIMART

Abdi Ipekci Cad 7/4 Nişantaşı
34367, Estambul, Turquía
tel. +902122913434
fax. +902122196400
m. +905322942414
info@dirimart.org
www.dirimart.org

DIRECTORES
DIRECTORS

Hazer Özil, Doğa Öktem

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Zeynep Dülger
tel. +905322942414
zeynep@dirimart.org

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

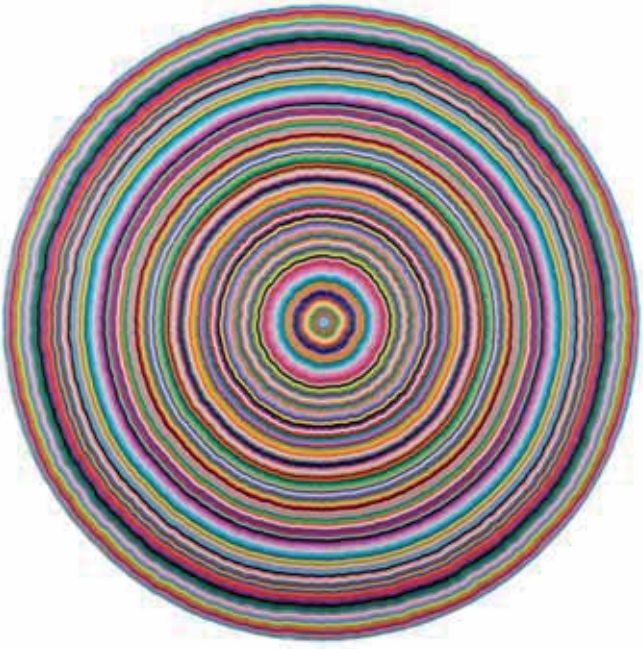
YEŞİM AKDENİZ
EKREM YALÇINDAĞ
ÖZLEM GÜNYOL & MUSTAFA KUNT
RAMAZAN BAYRAKOĞLU

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Franz Ackermann
Yeşim Akdeniz
Ghada Amer
Suzan Batu
Ramazan Bayrakoğlu
Thomas Bayrle
Sabine Boehl
Ersan Deveci
Katharina Grosse
Axel Hütte
Peter Kogler
Bjorn Melhus
Sarah Morris
Özlem Günyol & Mustafa Kunt
Hermann Nitsch
Bahar Oganer
Ebru Uygun
Halil Vurucuoğlu
Ekrem Yalçındağ
Necmi Zeka
O Zhang
Peter Zimmermann

EKREM YALÇINDAĞ. **Impressions from the Streets**, 2011
Óleo sobre lienzo *Oil on canvas*
200 cm diámetro *diameter*

ÖZLEM GÜNYOL & MUSTAFA KUNT. **Ceaseless Doodle**, 2009
Marca permanente en pared *Permanent marker on wall*
320 x 320 cm



Elipsis Gallery

Hoca Tahsin Sok. No:16 Karaköy
34425, Estambul, Turquía
tel. +902122494892
fax +902122448906
info@elipsisgallery.com
www.elipsisgallery.com

DIRECTOR
OWNER

Sinem Yörük

ASISTANT TO DIRECTOR

Damla Açıkada

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Sinem Yoruk
tel. +905325821316
sinemyoruk@elipsisgallery.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* ARCOmadrid 2013

YUSUF SEVİNÇLİ
SERKAN TAYCAN
ÖZANT KAMACI

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Michael Kenna
Serkan Taycan
Olaf Otto Becker
Seza Bali
Michel Comte
Christopher Thomas
Yusuf Sevinçli
Michael Wolf
David Drebin
Jose Maria Mellado
Metehan Özcan
Özant Kamacı
Karen Stuke
Ferit Kuyaş
Tulu Bayar
Isabel Muñoz
Gilbert Garcin

ÖZANT KAMACI. Kahve #61, 2011
Impresión con pigmento perdurable *Archival Pigment Print*
100 x 130 cm
Ed. 1 + 1 P. A.

GALERİ MANÂ

Kemankeş Mahallesi, Ali Paşa
Değirmen Sokak, no. 16 - 18,
Beyoğlu
34425, Estambul, Turquía
tel. +90 212 243 6666
fax. +90 212 243 7119
info@galerimana.com
www.galerimana.com

DIRECTOR

Arzu Komili

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Arzu Komili
m. +90 530 224 7538
arzu@galerimana.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

KUTLUĞ ATAMAN

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Murat Akagündüz
Kutluğ Ataman
Sarkis

KUTLUĞ ATAMAN. **Mayhem**, 2011
7 canales de proyección 7 channel projection, dimensiones variables *dimensions variable*
Fotografía de *Photo*: Ozan Yavuz-Burcu Böcekler
Cortesía del artista *Courtesy of the Artist*, ARTER and Galeri Manâ

GALERI NEV ISTANBUL

Istiklal Caddesi Mısır Apt.
No:163 Floor: 4 Beyoğlu
34430, Estambul, Turquía
tel. +90 (212) 252 15 25
fax +90 (212) 252 16 94
m. +90 (532) 273 43 79
info@galerinevistanbul.com
www.galerinevistanbul.com

DIRECTOR

Haldun Dostoğlu

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Serra Karapınar-Yenturk
tel. +90 (533) 666 86 08
serra@galerinevistanbul.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

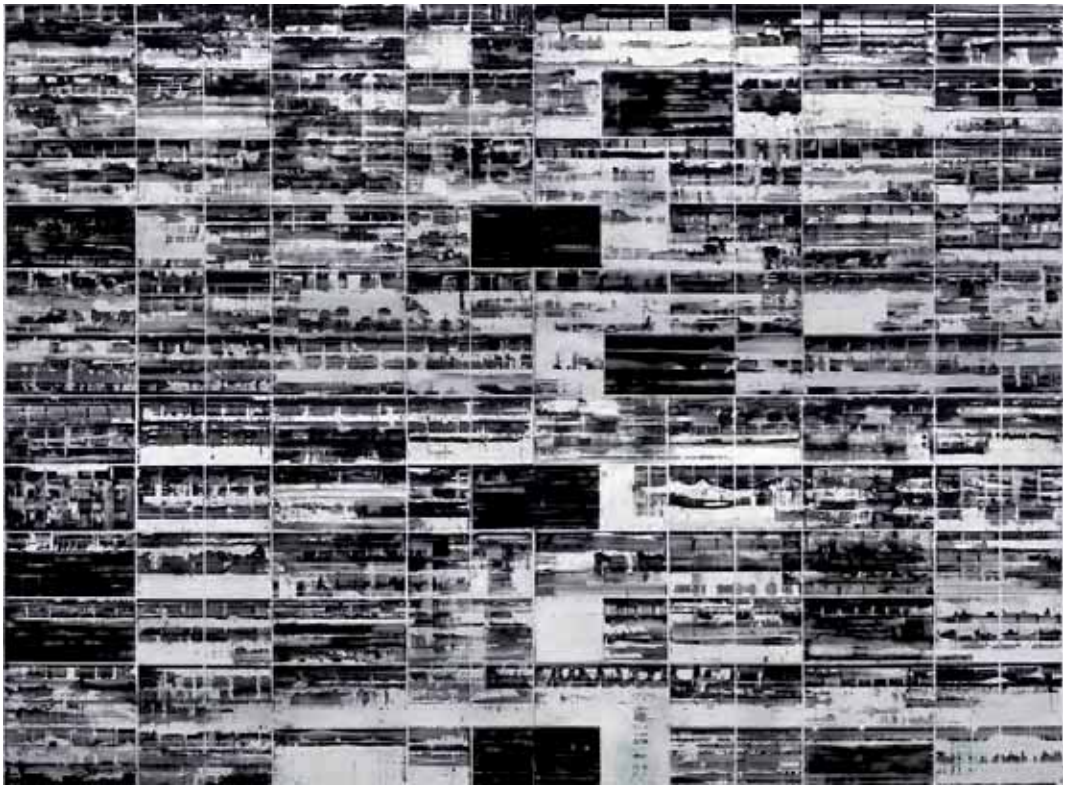
ALI KAZMA
İNCI EVİNER
CANAN TOLON
HALE TENGER
NERMİN ER

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alev Ebüzziya Siesbye
Ali Kazma
Ani Çelik Arevyan
Canan Tolon
Elvan Alpay
Erol Akyavaş
Hale Tenger
İnci Eviner
Melek Mazıcı
Meltem Işık
Mike Berg
Murat Morova
Mübin Orhon
Nazif Topçuoğlu
Nejad Melih Devrim
Selçuk Demirel
Serdar Arat
Tayfun Erdoğmuş

CANAN TOLON. **Reflex 17**, 2011
Óleo en cuatro paneles *Oil on four panels*
183 x 210 cm
Cortesía del artista y de *Courtesy of the artist and* Galeri Nev Istanbul

HALE TENGER. **Give Me Back My Innocence**, 2005-2012
Zapato de cristal, campana de cristal, almohada de terciopelo y poliéster y pedestal de corian *Crystal shoe, glass bell jar, velvet and polyester pillow, corian plinth*
40,5 x 40,5 x 119 cm
Cortesía del artista y de *Courtesy of the artist and* Galeri Nev Istanbul



MAÇKA SANAT GALERISI

Fundada en *founded in* 1976
Eytam Cadesi, 31-A Maçka
34367 Estambul, Turquía
tel. +90 212 2408023
m. +90 5322827764
mackasanatgalerisi@ttmail.com
www.mackasanatgalerisi.com

DIRECTOR

Rabia Çapa

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Rabia Çapa
m. +90 5322827764
mackasanatgalerisi@ttmail.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

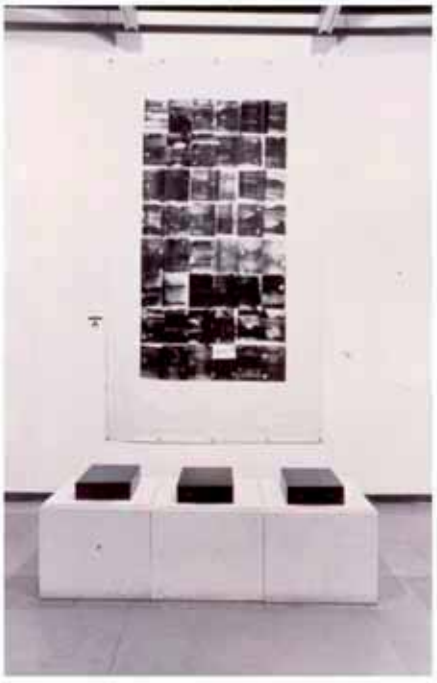
CANAN BEYKAL
İZ ÖZTAT
NUR KOÇAK
SERHAT KİRAZ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ali Konyalı
Altan Gürman
Ayşen Urfalıoğlu
Candeğer Furtun
Canan Beykal
Dagmar Demming
Daniel Buren
Doğan Firuzbay
Elif Çelebi
Flavio Favelli
Francois Morellet
Fureya Koral
Füsun Onur
Graham Fagen
İz Oztat
Joel Adrianomearisoa
Lutfi Özkök
Melike Abasiyanik Kurtic
Mengü Ertel
Murteza Fidan
Nur Koçak
Ruchan Sahinoğlu
Serhat Kiraz
Seyhun Topuz
Thomas Horneman
Tuzum Kızılçam

CANAN BEYKAL. **TEX-TUAL VE KARA KUTULAR**, 1989
Técnica mixta *Mixed media*
AKM Istanbul

NUR KOÇAK. **Red and Black**, 1976
Acrílico sobre lienzo *Acrylic on canvas*
162 cm
Colección del artista *Artists Collection*



NON

Istiklal Caddesi Mısır Apartmanı 163 /
4 Beyoğlu
34430, Estambul, Turquía
tel. 0090 212 249 8774
info@galerinon.com
www.galerinon.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Derya Demir

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Derya Demir
tel. 0090 532 604 0279
derya@galerinon.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

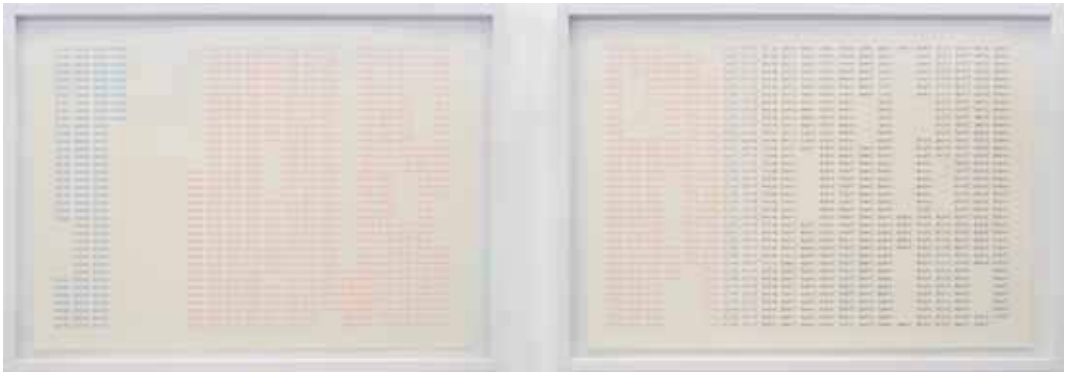
EXTRASTRUGGLE
GÖKÇEN CABADAN
ASLI ÇAVUŞOĞLU
GÜNEŞ TERKOL
MERIÇ ALGÜN RINGBORG

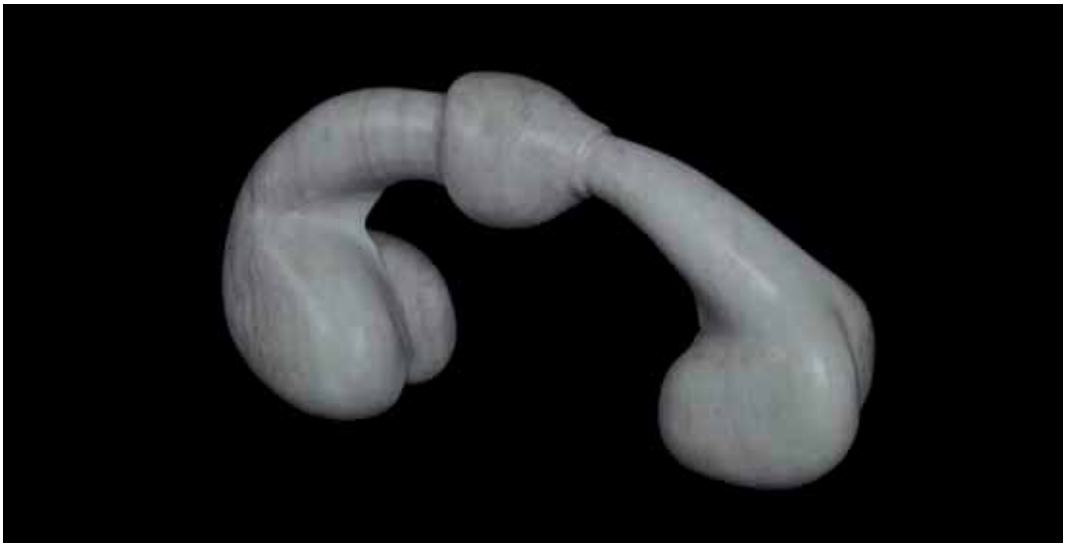
ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Meriç Algün Ringborg
Sefer Memişoğlu
Aslı Çavuşoğlu
Extrastruggle
Gökçen Cabadan
Güneş Terkol
Erdem Ergaz
Annika Eriksson
Karen Mirza-Brad Butler
Erdem Taşdelen

MERIÇ ALGÜN RINGBORG. **Becoming European**, 2012
Sello sobre un papel dibujado. 3 hojas *Stamp on drawing paper. 3 sheets*
59,4 x 42 cm cada uno *each*

EXTRASTRUGGLE. **Father and Son**, 2012
Marmol, *Marble*
17 x 30 x 53 cm





PİLOT

Sıraselviler Cad. 83/2 Beyoğlu
34425, Estambul, Turquía
tel. +90 212 245 55 05
m. +905355430020
info@pilotgaleri.com
www.pilotgaleri.com

DIRECTOR

Azra Tüzünoğlu

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Azra Tüzünoğlu
m. +905355430020

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

HALİL ALTINDERE
TUFAN BALTALAR
BASHIR BORLAKOV

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Hamra Abbas
Halil Altındere
Fikret Atay
Tufan Baltalar
Bashir Borlakov
Burak Delier
Gökçe Erhan
Ali Miharbi
Şener Özmen
Cengiz Tekin
İrem Tok

HALİL ALTINDERE. **Miss Turkey**, 2005
Video, 7´37´´
Cortesía de la Galería PİLOT y el artista / *Courtesy PİLOT Gallery and the artist*

TUFAN BALTALAR. **Instalación sin título / *Untitled installation***, 2012
Óleo sobre lienzo, dimensiones variables / *oil on canvas, variable dimensions*
Cortesía de la Galería PİLOT y el artista / *Courtesy PİLOT Gallery and the artist*

YAPI KREDİ
KAZIM TAŞKENT SANAT GALERİSİ

RAMPA

Şair Nedim Cad. 21A, Akaretler, Beşiktaş
34357, Estambul, Turquía
tel. +90 212 327 08 00
fax +90 212 327 08 01
info@rampaistanbul.com
www.rampaistanbul.com

DIRECTOR

Leyla Tara Suyabatmaz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Özkan Cangüven
tel. +90 530 783 60 56
ocanguven@rampaistanbul.com

ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

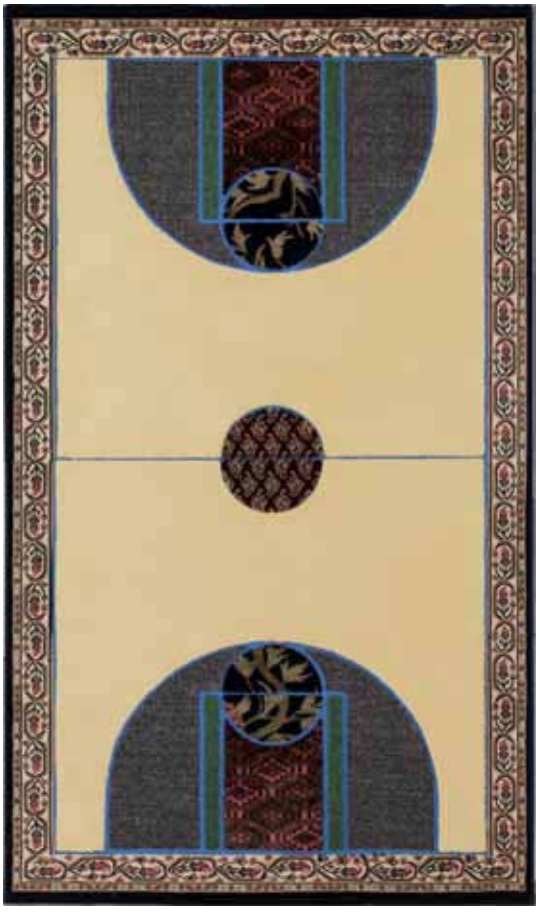
CENGİZ ÇEKİL
HÜSEYİN BAHRİ ALPTEKİN
NİLBAR GÜREŞ

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Nevin Aladağ
Hüseyin Bahri Alptekin
Vahap Avşar
Ergin Çavuşoğlu
Cengiz Çekil
İnci Furni
Leyla Gediz
Hatice Güleryüz
Selma Gürbüz
Nilbar Güreş
Bengü Karaduman
Servet Koçyiğit
Ahmet Oran
Güçlü Öztekin
Erinç Seymen

NİLBAR GÜREŞ. **Breasts, from the series Çırçır**, 2010
Copia fotográfica *C-Print*
120 x 180 cm

NEVİN ALADAĞ. **Pattern Matching**, 2012
Collages con alfombras *Collages with carpets*
128 x 75 cm



RODEO

Yeni Hayat Apart. / Siraselviler
No 49 D 1
34437, Taksim, Estambul, Turquía
tel. +90 212 2935 800
info@rodeo-gallery.com
www.rodeo-gallery.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Sylvia Kouvali

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Sylvia Kouvali
tel. +90 212 2935 800
info@rodeo-gallery.com

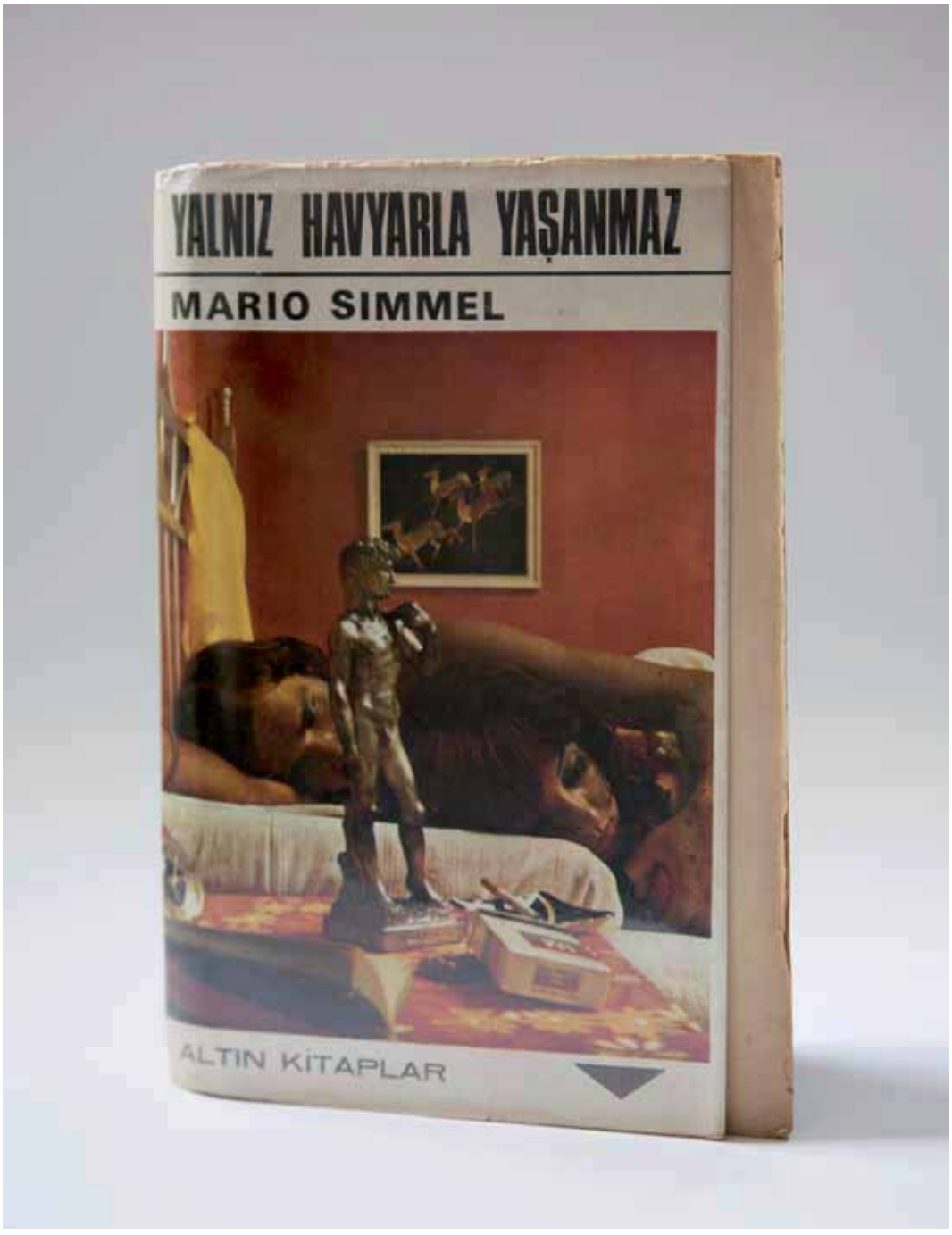
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

BANU CENNETOĞLU

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Mark Aerial Waller
Banu Cennetoğlu
Lukas Duwenhögger
Haris Epaminonda
Apostolos Georgiou
Emre Hüner
Iman Issa
Gülsün Karamustafa
Ian Law
Shahryar Nashat
Christodoulos Panayiotou
Eftihis Patsourakis
James Richards

BANU CENNETOĞLU. **Father's books vol 1: Yalniz Havyarla Yaflanmaz / Es muss nicht immer Kaviar sein / It Can't be always Caviar by Mario Simmer (Traducción translation: Ahmet Cemal, July 1972, 2nd ed, Altin Kitaplar Yayinevi)**, 2012


YALNIZ HAVYARLA YAŞANMAZ
MARIO SIMMEL
ALTIN KİTAPLAR

X-IST

Abdi İpekçi Caddesi, No:42,
Kaşıkçıoğlu Apt. D2, Nişantaşı
34365, Estambul, Turquía
tel. +90 212 2917784
fax +90 212 3436935
m. +90 555 6053465
info@artxist.com
www.artxist.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Yasemin Elçi
Daryo Beskinazi (dueño *owner*)

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Yasemin Elçi
tel. +90 533 3564869
yasemin@artxist.com

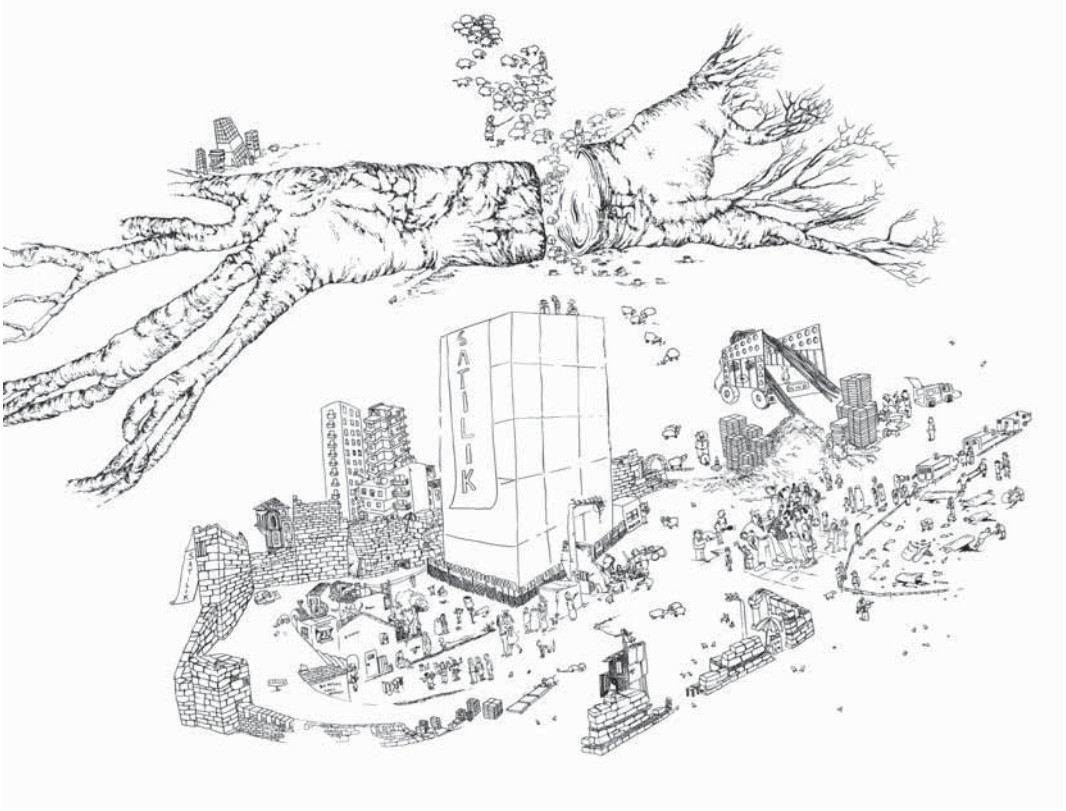
ARTISTAS EN *ARTISTS AT* **ARCOmadrid 2013**

NALAN YIRTMAÇ
CANAN
CEREN OYKUT

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ahmet Polat
Ali Elmacı
Ansen
Bahadır Baruter
Banu Birecikligil
CANAN
Cem Dinlenmiş
Ceren Oykut
Ekin Saçlıoğlu
Erkut Terliksiz
Fatih Alkan
Lale Tara
Nalan Yırtmaç
Nuri Kuzucan
Seda Hepsev
Sena
Serkan Adın

CEREN OYKUT. **"Half and Alone"**, 2008
Tinta sobre papel *Ink on paper*
83 x 111 cm


SATILIK

SOLO PROJECTS: FOCUS LATINOAMÉRICA

INTI GUERRERO (Costa Rica), **CATALINA LOZANO** (México)
GABRIEL PÉREZ-BARREIRO (Nueva York), **ALEXIA TALA** (Chile),
CRISTIANA TEJO (Brasil)

402 **EDUARDO ABAROA** (México, 1968)
kurimanzutto

406 **MARIA THEREZA ALVES** (Brasil, 1960)
Michel Rein

382 **IOSU ARAMBURU** (Perú, 1986)
80M2 Livia Benavides

396 **ÁLVARO BARRIOS** (Colombia, 1945)
Henrique Faria Fine Art

398 **ALBERTO BOREA** (Perú, 1979)
Isabel Hurley

410 **FRANÇOIS BUCHER** (Colombia, 1972)
Proyectos Monclova

420 **MARIANA CASTILLO DEBALL**
(México, 1975)
Wien Lukatsch

388 **ISIDORA CORREA** (Chile, 1977)
Die Ecke arte contemporáneo

416 **WILSON DÍAZ** (Colombia, 1963)
Valenzuela Klenner Galería

408 **FAIVOVICH & GOLDBERG**
(Argentina y Francia, 1977 y 1978)
Nusser & Baumgart

392 **ERICA FERRARI** (Brasil, 1981)
Galeria Emma Thomas

394 **SEBASTIÁN GORDÍN** (Argentina, 1969)
Galería Oscar Cruz

404 **GLENDA LEÓN** (Cuba, 1976)
Magnan Metz Gallery

418 **DANIEL MEDINA** (Venezuela, 1978)
waterside contemporary

412 **JESÚS 'BUBU' NEGRÓN**
(Puerto Rico, 1975)
Roberto Paradise

422 **SANDRA NAKAMURA** (Perú, 1981)
Wu Galeria

390 **ÁLVARO OYARZÚN** (Chile, 1960)
Galería AFA

386 **BERNARDO OYARZUN** (Chile, 1963)
Bendana | Pinel

384 **IVÁN PUIG** (México, 1977)
Arróniz Arte Contemporáneo

400 **JULIA ROMETTI & VICTOR COSTALES**
(Francia y Bielorrusia, 1975 y 1974)
Jousse Entreprise

414 **DELSON UCHÔA** (Brasil, 1956)
SIM Galeria

The Solo Projects: Focus Latin America section has certainly become a key space at ARCOmadrid over the last few years. Dedicated to presenting specific projects, the section is focusing on analysing creations in Latin America for the third year running.

Once again we have opted for a varied team of curators, our aim being to put together an authentically pluralistic map and showcase projects that provide not just a reflection on the wealth and complexity of what we continue to call Latin American Art but also a focus for discovering artists and galleries for a Spanish and European public. Inti Guerrero (Costa Rica), Catalina Lozano (Mexico), Gabriel Pérez-Barreiro (New York), Alexia Tala (Chile) and Cristiana Tejo (Brazil), worked together on this occasion with galleries and artists and with ARCOmadrid alike. Thanks to their research and proposals, we are proud to present a cross-generational and multinational Latin American panorama once again.

As Gabriel Pérez-Barreiro himself notes in this regard: "the Solo Projects have been selected through a careful study of the proposals received, which reflect the great diversity of the contemporary art being produced in Latin America. We'll have an opportunity for enjoying a series of works shown to the public for the first time, hailing from a wide range of countries representing the variety of artistic languages that are currently being used."

Inti Guerrero's position as TEOR/éTica's associate artistic director in Costa Rica and expertise in a good many world contexts were also crucial when it came to supporting the breadth of proposals we are presenting at this edition.

Once again, all our curators have seen eye to eye on the wealth of the research carried out for this project. As Catalina Lozano points out: "On the one hand, I've tried to reclaim artistic practices that question and revise the prevailing debates on Latin America and which offer a critical eye to reconsidering simplistic readings of their history." On the other hand, Alexia Tala observes how "it was interesting to discover, through the Solo Projects submissions, that the great majority responded to the Latin American context as a creation powerhouse; where several of these arise from the realities we experience as artists, whose issues speak of the politics, geographies and societies that penetrate the Latin American reality"

One of the most extensive national representations at this edition will most certainly be Brazil's: collaboration from the Association of Brazilian Galleries (ABACT) has been extremely important, given its decisive encouragement to younger galleries to present their first project for the 2013 ARCOmadrid Fair. Collaboration from Cristiana Tejo, this edition's Brazilian curator, has been essential for bringing together all the curators and members of the fair into an increasingly an increasingly rich and complex setting as reflected not just in a good part of the Solo Projects section but in the General Programme as well.

This year sees ARCOmadrid playing host once again to the European and Latin American Museums Conference, now in its second edition. A platform for analysing and exchanging projects between some of the most outstanding institutions from both sides of the Atlantic, the conference is to be directed this time around by Jesús María Carrillo and Joao Fernandes from the Reina Sofia Museum in Madrid and Natalia Majluf from the MALI Museum in Lima. This conference will be opening up one of its sessions to the public for the first time, on Thursday 14 February, during which the analyses and conclusions that were reached at the previous work sessions will be discussed.

*Sponsored by AECID**
With the collaboration of Illy

La sección Solo Projects Focus Latinoamérica se ha convertido, sin duda, en los últimos años en un espacio esencial en ARCOmadrid. Por tercer año consecutivo esta sección, dedicada a la presentación de proyectos específicos, se ha centrado al análisis de la creación en América Latina.

En esta ocasión hemos querido contar de nuevo con un equipo coral de comisarios con la intención de obtener un mapa auténticamente plural y de ofrecer proyectos que constituyan, a la vez, un reflejo de la riqueza y complejidad de lo que seguimos llamando Arte Latinoamericano así como un foco de descubrimiento de artistas y galerías para el público español y europeo. Inti Guerrero (Costa Rica), Catalina Lozano (México), Gabriel Pérez-Barreiro (Nueva York), Alexia Tala (Chile) y Cristiana Tejo (Brasil) han sido los cómplices tanto de las galerías y los artistas como de ARCOmadrid. A través de sus investigaciones y sus propuestas estamos contentos de presentar una vez más un panorama transgeneracional y plurinacional de la creación latinoamericana.

Como apunta Gabriel Pérez-Barreiro a este respecto "La selección de Solo Projects se ha realizado a través de un cuidadoso estudio de las propuestas recibidas, que reflejan la gran diversidad del arte contemporáneo producido en Latinoamérica. Tendremos la oportunidad de disfrutar de una serie de obras inéditas desde una amplia gama de países que representan la variedad de lenguajes artísticos que se manejan actualmente".

La posición de Inti Guerrero como director artístico asociado de TEOR/éTica en Costa Rica y conocedor de múltiples contextos mundiales ha sido también esencial a la hora de apoyar la amplitud de propuesta que presentamos en esta edición.

De nuevo todos los comisarios han estado de acuerdo en la riqueza de la investigación para este proyecto. Como señala Catalina Lozano: "Por un lado, intenté rescatar prácticas artísticas que cuestionan y revisan los discursos dominantes sobre Latinoamérica o que, con una mirada crítica, replantean lecturas simplistas de su historia". Por otro lado Alexia Tala observa como "fue interesante descubrir que a través de los proyectos presentados a Solo Projects, la gran mayoría respondía al contexto latinoamericano como motor de creación; donde varios de ellos son consecuencia de las realidades que viven los artistas, cuyos asuntos hablan de políticas, geografías o sociedades que penetran en la realidad latinoamericana".

Una de las representaciones nacionales más amplias en esta edición será sin duda la brasileña, la colaboración de ABACT, la Asociación de Galerías Brasileñas, ha sido de gran importancia dado que desde su organización han animado a las galerías más jóvenes a presentar su primer proyecto para una feria en ARCOmadrid 2013 En este sentido, la colaboración de Cristiana Tejo, la comisaria brasileña de esta edición, ha sido esencial para ubicar a todos los otros comisarios y a los miembros de la feria en una escena cada vez más rica y compleja reflejada en buena parte en la sección Solo Projects, así como en el Programa General.

Este año de nuevo ARCOmadrid acogerá el II Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica, una plataforma de análisis e intercambio de proyectos entre algunas de los más relevantes instituciones de ambos lados del Atlántico. En esta ocasión el encuentro estará dirigido por Jesús María Carrillo y João Fernandes del Museo Reina Sofia, Madrid, y Natalia Majluf del Museo Mali, Lima. Por primera vez este encuentro celebrará una de sus sesiones abierta al público el jueves 14 de febrero en la que se compartirán los análisis y conclusiones a los que se hayan llegado en las sesiones anteriores de trabajo.

Patrocina

Colabora

80M2 Livia Benavides

Prolongación San Martín 10, Barranco
L-04, Lima, Perú
tel. +51 12529146
m. +51 992779090
galeria@80m2galeria.com
www.80m2galeria.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Livia Benavides

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Livia Benavides
livia.benavides@80m2galeria.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

IOSU ARAMBURU

Ser de su tiempo V, 2012

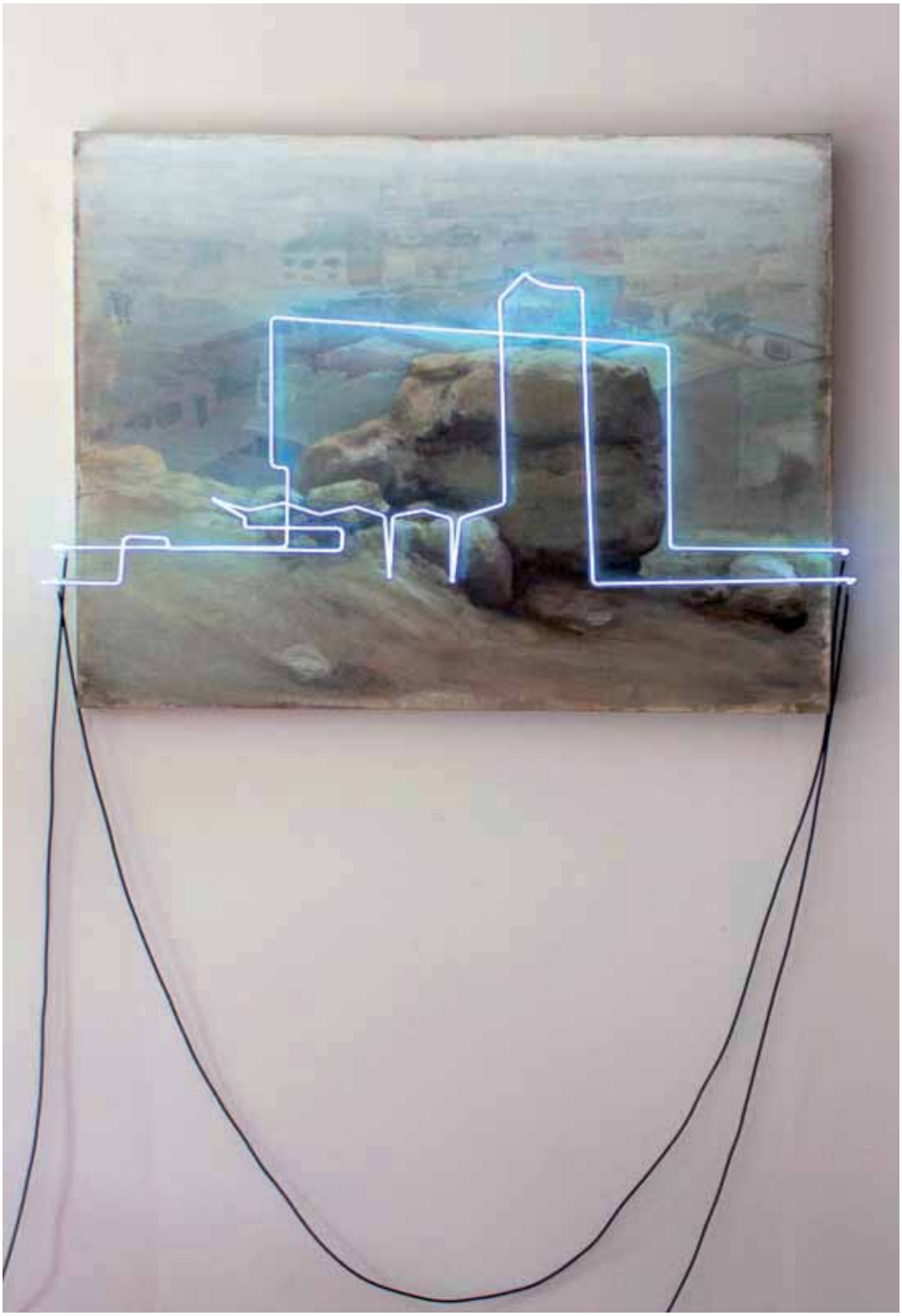
Óleo sobre tela y lámpara de neón
Oil on canvas and neon lamp
90 x 120 cm

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Iosu Aramburu
Luz María Bedoya
Arturo Kameya
Nancy La Rosa
Alfredo Márquez
Claudia Martínez
Raura Oblitas
Daniela Ortiz
Eliana Otta
Marco Pando
Gianfranco Piazzini
Rita Ponce de León
Santiago Quintanilla
Santiago Roose
Juan Javier Salazar
Adán Vallecillo
David Zink Yi

Iosu Aramburu's project reflects on the Modernist movement in Peruvian architecture and the current perception of it as a ruin. In his work the progress that these buildings were intended to embody is questioned by the passage of time, which has steeped them in an aura of ruin. This same questioning arises when the project is interpreted in the current context of Peru's seemingly unstoppable progress amid a world crisis.

El proyecto que presenta Iosu Aramburu reflexiona sobre la modernidad arquitectónica peruana y su actual percepción como una ruina. En su obra, el discurso de progreso que pretendían encarnar estas edificaciones se ve cuestionado con el paso del tiempo, que los ha cargado de un aura ruinosa. El mismo cuestionamiento surge al entender el proyecto dentro del contexto actual del aparentemente imparable progreso del Perú en medio de una crisis mundial.



Arróniz Arte Contemporáneo

Plaza Río de Janeiro, 53 PB
06700 Colonia Roma
Ciudad de México - México
tel. +52 55 5511 7965
fax +52 55 5511 6723
info@arroniz-arte.com
www.arroniz-arte.com

DIRECTOR

Gustavo Arróniz

Mariana González

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Gustavo Arróniz
gustavo.arroniz@gmail.com
info@arroniz-arte.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

IVÁN PUIG

SEFT-1, Puente de Metlac, 2011

SEFT-1, Martech, 2011

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Daniel Alcalá
Marcela Armas
Omar Barquet
Marcos Castro
Gilberto Esparza
Mónica Espinosa
Mauro Giaconi
Agustín González
José Luis Landet
Moris
Mark Powell
Ishmael Randall-Weeks
Omar Rodriguez-Graham
Jaime Ruíz Otis

SEFT-1 (Manned Railway Exploration Probe) is an art project that explores abandoned railways in disuse in Mexico as a point of departure for research and reflection; their historical importance and social implications, their current circumstances and contexts. Addresses two poles of the social experience of technology: utility and waste, and the manner in which the ideology of progress marks its historical time.

SEFT-1 (Sonda de Exploración Ferroviaria Tripulada) es un proyecto artístico que propone la exploración de vías de ferrocarril en desuso en México como un punto de partida para la investigación y la reflexión sobre su importancia histórica e implicaciones sociales, su circunstancia actual y sus contextos. Aborda dos polos de la experiencia social de la tecnología: la utilidad y el desecho, y la manera en la cual la idea de progreso marca su tiempo en la Historia.

MARTE

Bendana | Pinel

4 rue du Perche
75003, París, Francia
tel. +33 (0) 1 42 74 22 97
fax + 33 (0) 1 42 74 25 29
galerie@bendana-pinel.com
www.bendana-pinel.com

DIRECTOR

J.C. Bendana-Pinel

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

J.C. Bendana-Pinel
m. +33 614712181
jc@bendana-pinel.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

BERNARDO OYARZÚN

Cabezas Voladoras, 2012

Instalación de vídeo *video installation*
Medidas variables (pantallas planas de 19'') *Variable dimensions (19'' flat screens)*
Cortesía *Courtesy*: Bendana I Pinel Art Contemporain and the artist

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Irit Batsry
Thomas Broomé
Carlos Contente
Dias & Riedweg
Maria Friberg
Niklas Goldbach
Jessica Lajard
Alejandra Laviada
Steven Le Priol
Cinthia Marcelle
Pedro Motta
Bernardo Oyarzún
Matthias Reinmuth
Caio Reisewitz
Olivier Richon
Julio Rondo

In southern Chile heads fly with wings of wizards that have come out of their lairs (Myth of the Tue Tue).

Video portraits in which people speak of experiences of strange, paranormal happenings, fantastic events that they remember and that bring to mind South American magical realism in southern Chile. Each portrait is a cultural projection, a subjective myth, palpable proof of the imaginary strangeness and fear that still exists in some places about our landscape, geographical space and anthropological heritage with its cultural mix.

In this case, video breaks through the immaculate layer of the physiognomic and symbolic pose of the portrait, with other aspects such as the biological and the cultural, specifically local phonetics, joining the psychological state and cultural layer that contains the particular codification in a syncretic portrait of natives and mestizos that tell of myths and apparitions in a magical landscape.

En el sur de Chile, vuelan cabezas con alas de brujos que han salido de sus madrigueras. (Mito del Tue Tue)

Retratos-vídeos en los que personajes hablan de sus experiencias de sucesos extraños, paranormales, eventos fantásticos que recuerdan y nos hacen pensar en ese realismo mágico sudamericano en el sur de Chile. Cada retrato es una proyección cultural, un mito subjetivo, una prueba palpable de la extrañeza imaginaria y el respeto que todavía existe en algunos lugares, a nuestro paisaje, espacio geográfico y acervo antropológico con su mixtura cultural.

El vídeo, en este caso, transgrede la capa inmaculada de la pose fisonómica y simbólica del retrato, sumándose otros aspectos como lo biológico y lo cultural, específicamente la fonética local, al estado psicológico y a la capa cultural que contiene la codificación particular a un retrato sincrético de nativos y mestizos que cuentan mitos y apariciones en un paisaje mágico.

Die Ecke arte contemporáneo

Avenida José Manuel Infante
1208 Providencia
7501144, Santiago, Chile
tel. +562 2690401
m. +34 934151931
pbirke@dieecke.cl
www.dieecke.cl

SEGUNDA SEDE:
Montmany 27 Local 08012
08012, Barcelona, España
tel. +34 934151931

DIRECTOR

Paul Birke

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Paul Birke

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

ISIDORA CORREA

Línea discontinua, 2011

Objetos plásticos *Plastic objects*
300 x 85 x 60 cm
Cortesía de la artista *Courtesy the artist*
Fotógrafo Photo: Cristián Silva-Avaria

Línea discontinua, 2011

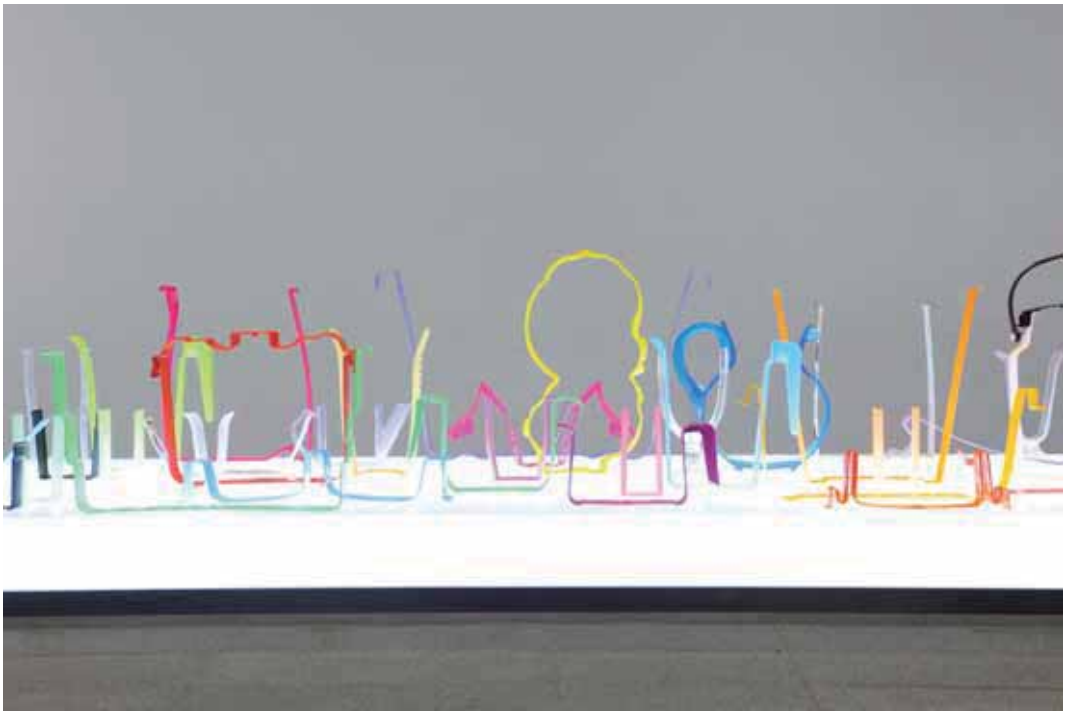
Objetos metálicos *Metalic objetcs*
180 x 85 x 60 cm
Cortesía de la artista *Courtesy the artist*
Fotógrafo Photo: Cristián Silva-Avaria

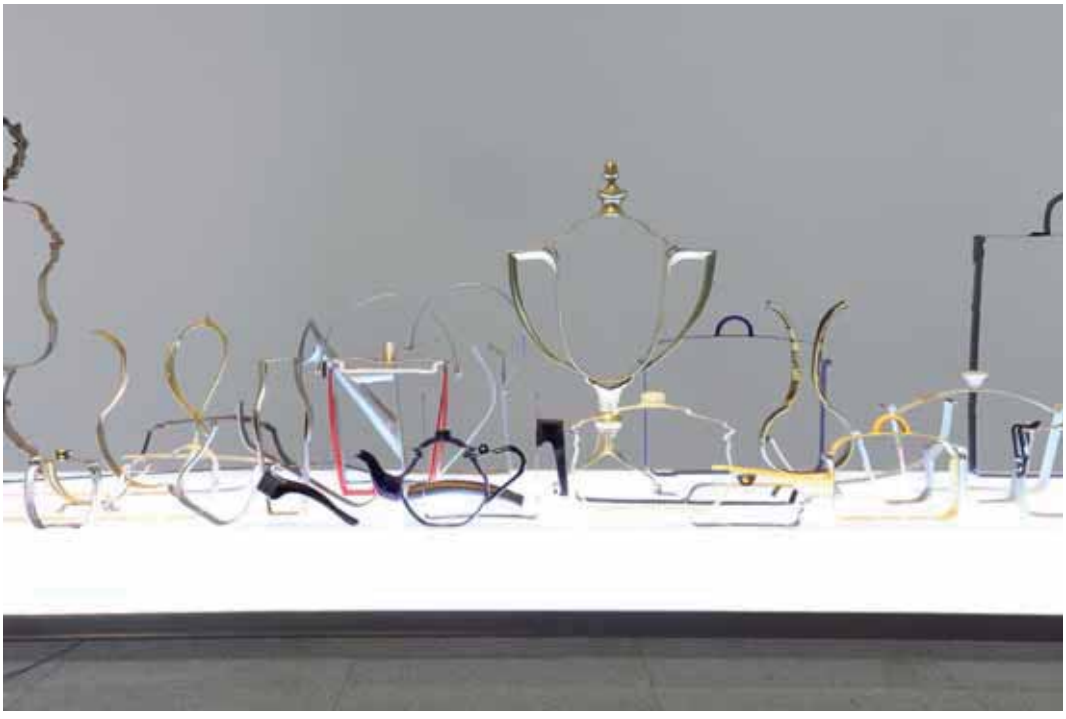
ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Catalina Bauer
Francisca Benítez
Julen Birke
Isidora Correa
José Luis Falconi
Patricio Gil Flood
Cristóbal Lehyt
Marcela Moraga
Felipe Mujica
Alejandra Prieto
Enrique Ramírez
Tomás Rivas
Nicolás Rupcich
Paulina Silva Hauyon
Johanna Unzueta

The installation Línea Discontinua *presents everyday objects made of plastic, metal, clay and ceramics on a row of fluorescent tables of various sizes. Each group of materials adds up to the same monetary value: therefore the quantity displayed is defined in accordance to the market.* Línea Discontinua *highlights the empty space of the object in order to exhibit it and reduce it to a linear form, in order to reference systems of production and consumption based on technology, use and value. Through transparencies and overlaying, the artist creates interrelations in order to explore both the capacity these objects have for permanence and disappearance, and the identity they represent, which is the product of their crossing and coming together.*

La instalación *Línea discontinua* presenta objetos de uso diario en plástico, metal, arcilla y cerámica, sobre una línea de mesas fluorescentes de diversos tamaños. Cada grupo de materiales exhibe el mismo monto de dinero de compra, por lo que la cantidad desplegada se define de acuerdo al mercado. Línea discontinua subraya el espacio vacío del objeto, para exhibirlo y reducirlo linealmente a los sistemas de producción y consumo en función de la tecnología, el uso y el valor. A través de transparencias y superposiciones, la artista crea interrelaciones para indagar en la capacidad de permanencia y desaparición de estos objetos y la identidad que representan, producto de sus cruces y encuentros.





Galería AFA

Phillips 16 depto 16-A, Santiago
Centro, Chile
8320340, Santiago, Chile
tel. +56-2-26648450
m. +56994382020
afa@galeriaafa.com
coordinacion@galeriaafa.com
www.galeriaafa.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Irene Abujatum
Elodie Fulton

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Irene abujatum
Elodie Fulton

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

ÁLVARO OYARZÚN

La comunidad, 2009

Tinta Rotring sobre papel *Rotring ink on paper*
40 x 40 cm

Tres posibilidades para un paseo o 123 formas que no sirven para comprender el despilfarro de todos estos años, 2007

Detalle del montaje compuesto de 730 piezas, acrílico sobre tela y papel, dibujos y fotografía *Detail of assembly consisted of 730 pieces, acrylic on canvas and on paper, drawings and photo*
Medidas variables *Dimensions variable*
Colección Musac, España

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Álvaro Oyarzún
Cristián Salineros
Cristobal Palma
Diego Martínez
Francisca Sánchez
Giancarlo Scaglia
Ignacio Gumucio
gt2P
Joaquín Cociña
Josefina Guilisasti
Juan Pablo Langlois
Marcelo Brodsky
Carolina Saquel
Martin Parr
Pablo Hare
Paz Errázuriz
Philippe Gruenberg
Sachiyo Nishimura

A self-taught artist, Álvaro Oyarzún produces work in which the self-referential component is the main identifying feature. In his drawings the artist reflects on the nature of art and authorship. Notable in this connection are his large compositions in the manner of living collages in constant evolution, which signal a new approach to the artist's relationship with his work. The juxtaposition of different forms and voices in the same composition, far from being chaotic, actually provides the backbone of the host of perspectives with which today's artist is faced.

Carlos Ordaz

De formación autodidacta, Álvaro Oyarzún es poseedor de una obra donde el componente autorreferencial aparece como principal seña de identidad. En sus trabajos de dibujo, el artista reflexiona sobre la naturaleza del arte y del autor. En este sentido, cabe destacar las grandes composiciones que, a modo de *collages* vivos, en continua evolución, replantean la relación del artista con su obra. La yuxtaposición de formas y voces distintas en una misma composición, lejos de conformar un panorama caótico, se revela como elemento vertebrador de la multitud de perspectivas a las que hoy se enfrenta el artista contemporáneo.

Carlos Ordaz

Galeria Emma Thomas

Rua Estados Unidos, 2205
01427-002, São Paulo, Brasil
tel. +55 11 30632193 / +55 11 30632149
contato@emmathomas.com.br
www.emmathomas.com.br

DIRECTORES
DIRECTORS

Flaviana Bernardo
Juliana Freire
Monica Martins

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Flaviana Bernardo
tel. +55 11 982196425
flaviana.bernardo@gmail.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

ERICA FERRARI

Space Between, 2012

Objeto *object*
2,25 m x 1,55 m x 5 cm
Obra realizada en *Artwork made in* Sculpture Space, NY, USA
Apoyada por el Ministerio de Cultura Brasileño *supported by Brazilian MInistry of Culture*

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Arnaldo Dias Baptista
Bruno Miguel
Carlos Contente
Chico Togni
Erica Ferrari
Gui Mohallem
Laerte Ramos
Lucas Simões
Marcio Banfi
Marcos Gorgatti
Nazareno
Theo Firmo

Diorama Imaginista. It is intended to build devices within a diorama's conventional formats. Imaginary representations from graphic results of a built landscape image, instead of submitting a representation related to the real world.

The proposal is to build three artworks in a changeable support: to form a panel 3.6 meters wide using brightly coloured Formica.

The panels will be installed with photographs on the wall. These photos will be the records of an action which includes the temporary fixing of the panel to different spaces and the observation of how people react to it.

The project title refers to the International Movement for an Imaginist Bauhaus, which preached experimental activity as training for artists in contemporary society.

Diorama Imaginista. El objetivo de este proyecto es construir dispositivos utilizando el formato convencional del diorama. Elaborar representaciones imaginarias a partir de los resultados gráficos de una imagen paisajística, en lugar de ofrecer una representación relacionada con el mundo real.

La propuesta consiste en construir tres obras en un soporte variable: formar un panel de 3,6 metros de anchura utilizando formica de colores vivos.

Los paneles se instalarán con fotografías colgadas de la pared. Estas fotos documentarán una acción que incluye la fijación temporal del panel en diferentes espacios y la observación de la reacción de la gente.

El título del proyecto hace referencia al Movimiento Internacional para una Bauhaus Imaginista, que predicaba que la actividad experimental era un método de formación para los artistas en la sociedad contemporánea.

Galería Oscar Cruz

Rua Clodomiro Amazonas, 526
04537001, São Paulo, Brasil
tel. +55 11 31670833
m. +55 11 992043844
info@galeriaoscarcruz.com
www.galeriaoscarcruz.com

DIRECTOR

Oscar Cruz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Oscar Cruz
oscar@galeriaoscarcruz.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

SEBASTIÁN GORDÍN

Episodios en la vida de un Museo, 2012

Madera, vidrio, bronce, luces *Wood, glass, bronze, lights*
55 x 220 x 114 cm
Pablo Mehanna

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Luiz Alphonsus
Ananké Asseff
Leo Ayres
Gisele Camargo
Adams Carvalho
Beatriz Chachamovits
Hildebrando de Castro
Lucio Dorr
Sebastián Gordín
Julio Grinblatt
Lina Kim
Mariana López
Ramon Martins
Mónica Millán
Gilvan Nunes
Daniel Toledo
Éder Roolt
Hernán Salamanco
Michael Stubbs
Joana Traub Csekö
Martín Di Girolamo
Michael Wesely

Episodios de la vida de un Museo *takes a look at a small-scale model of various exhibition spaces in a state of abandonment. In this construction, which is delimited and crossed by panes of glass that also function as walls, boundaries become ambiguous, several spaces are merged and contaminate each other and the multiplication of the reflections caused by illumination produces a spectral image of the lit objects that varies according to the spectator's location. The work is present among these reflections, but its life depends on a spectre that lives in the past and questions the future.*

Episodios de la vida de un Museo propone un recorrido por un modelo en escala reducida de diversas salas de exposición en estado de abandono. En esta construcción, delimitada y a su vez entrecruzada por vidrios que hacen las veces de paredes, los límites se tornan ambiguos, varios espacios se asocian y se contaminan y la multiplicación de los reflejos producidos por la iluminación devuelve una imagen fantasmal de los objetos iluminados, que varía según la ubicación del espectador. Entre estos reflejos, la obra está presente pero su vida depende de un fantasma que habita el pasado y que interroga al futuro.

Henrique Faria Fine Art

35 East 67th Street, 4th floor
10065, Nueva York, EE. UU.
tel. +1 212 517 4609
fax +1 212 249 4914
info@henriquefaria.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Eugenia Sucre

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Henrique Faria
henrique@henriquefaria.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

ÁLVARO BARRIOS

El Mar de las Malvinas, 2012

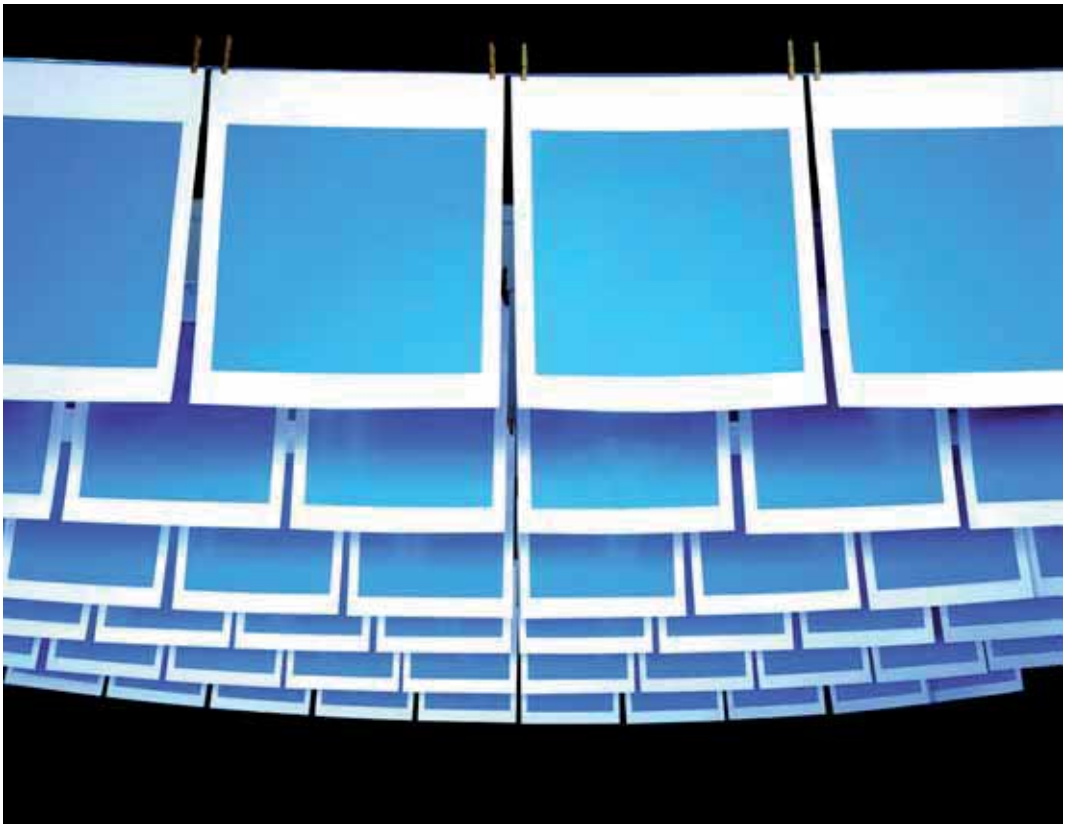
Serigrafía y fotografía *Silkscreen and Photography*
Medidas variables *Dimensions variable*

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alessandro Balteo Yazbeck
Álvaro Barrios
Luis F. Benedit
Emilio Chapela
Eduardo Costa
Jaime Davidovich
José Gabriel Fernández
Michael Gitlin
Terence Gower
Anna Bella Geiger
Carlos Ginzburg
Leandro Katz
Marta Minujín
Luis Molina-Pantin
Alejandro Puente
Luis Roldán
Osvaldo Romberg
Pedro Terán
Horacio Zabala

Álvaro Barrios presents El mar de las Malvinas. Taking as his starting point the historic installation of 1971, El Mar Caribe, he produced an installation consisting of silk-screen prints featuring the latitudes and longitudes of the Falklands Sea (in Spanish Mar de las Malvinas) written by hand on each print, accompanied by a map of the area where the famous war took place. On the wall at the far end, just behind the silk-screen prints and at eye level, a series of portraits of five important women linked in some way or other to the conflict are placed: Queen Victoria, Queen Elizabeth II, Margaret Thatcher, Evita Perón and Isabelita Perón.

Álvaro Barrios presenta su pieza *El Mar de las Malvinas*. Tomando como punto de partida la instalación histórica de 1971 *El Mar Caribe*, se realizaría una instalación de serigrafías azules con las latitudes y longitudes del Mar de las Malvinas manuscritas en cada serigrafía, acompañada de un mapa del área donde tuvo lugar la guerra. En la pared del fondo del espacio, justo detrás de las serigrafías y a la altura de la vista, se colocará una serie de retratos de cinco mujeres importantes relacionadas de una u otra forma con el conflicto: La Reina Victoria, la Reina Elizabeth II, Margaret Thatcher, Evita Perón e Isabelita Perón.



Isabel Hurley

Paseo de Reding 39 Bajo
29016, Málaga, España
tel. +34 952 223 895
m + 34 650 407 553
info@isabelhurley.com
www.isabelhurley.com

DIRECTORA
DIRECTOR

Isabel Hurley Molina

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Isabel Hurley Molina

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

ALBERTO BOREA

La estructura que observe desde el piso, 2012

Instalación *Installation* Medidas variables *Dimensions variable*

Influencia # 1, 2012

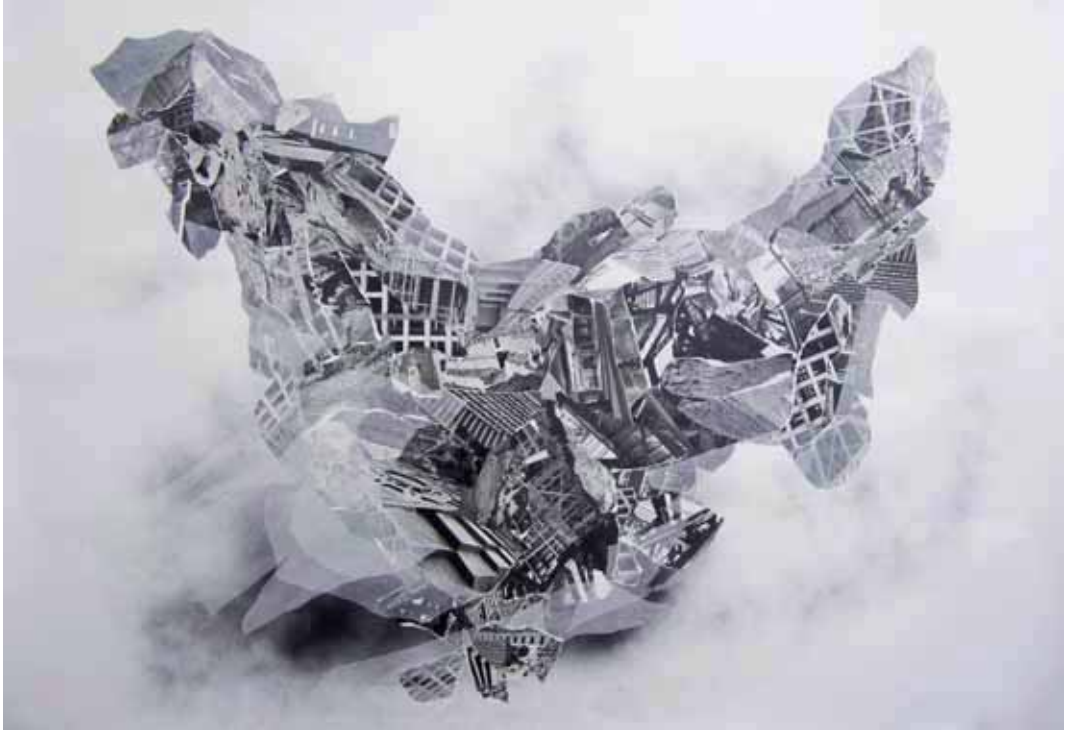
Técnica mixta *Mixed media*
121 x 184 cm

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Luis Amavisca
Aideen Barry
Alberto Borea
María Cañas
María Ángeles Díaz Barbado
David Escalona
Fernando Gutiérrez
Janelle Iglesias
Cristina Martín Lara
Juan Olivares
Walter Martin & Paloma Muñoz
Santiago Picatoste
Elena Rendeiro
Antonio Yesa

Alberto Borea reflects on identity and geographical reality, criticising the market and consumption and also addressing general problems of art and the art object in relation to perception, communication and circulation. He treats everyday objects as icons, juxtaposing contexts: old and current, global and local, native and foreign, private and personal-universal, etc. He thus recreates a poetic system with references to the basic and spiritual needs of individuals. Espousing Latin American conceptualism, he takes a look at the anachronisms and discontinuities of historical discourse and the time-space relationship, going beyond the centre-periphery dialectic and exoticism through transculturalism, metadiscourse and intertextuality.

Alberto Borea reflexiona sobre la identidad y la geograficidad, abordando la crítica al mercado y al consumo y también problemas generales del arte y del objeto artístico, en relación a la percepción, la comunicación y la circulación. Trata los objetos cotidianos como iconos, yuxtaponiendo contextualizaciones: antiguo-actual, global-local, vernáculo-foráneo, particular/personal-universal..., y en este medio recrea un sistema poético con referencias a las necesidades básicas y espirituales de los individuos. Adscrito al conceptualismo latinoamericano, revisa las anacronías y discontinuidades del discurso histórico y la relación espacio-tiempo, superando la dialéctica centro-periferia y el exotismo a través de la transculturalidad, lo metadiscursivo y la intertextualidad.



Jousse Entreprise

6, Rue Saint-Claude
75003, París, Francia
tel. +33 1 53 82 10 18
m. +33 6 25 19 13 66
art@jousse-entreprise.com
www.jousse-entreprise.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Philippe Jousse
Sophie Vigourous

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Sophie Vigourous

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

JULIA ROMETTI & VICTOR COSTALES

Latinskaya Amerika (detalle / *detail*), 2011

Intersecting logical or transversal intersection geometrically equal to a superset of division times approaches the limit of incomplete infinity, 2013

Roca | Azul | Jacinto | Marino | Errante, 2013

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

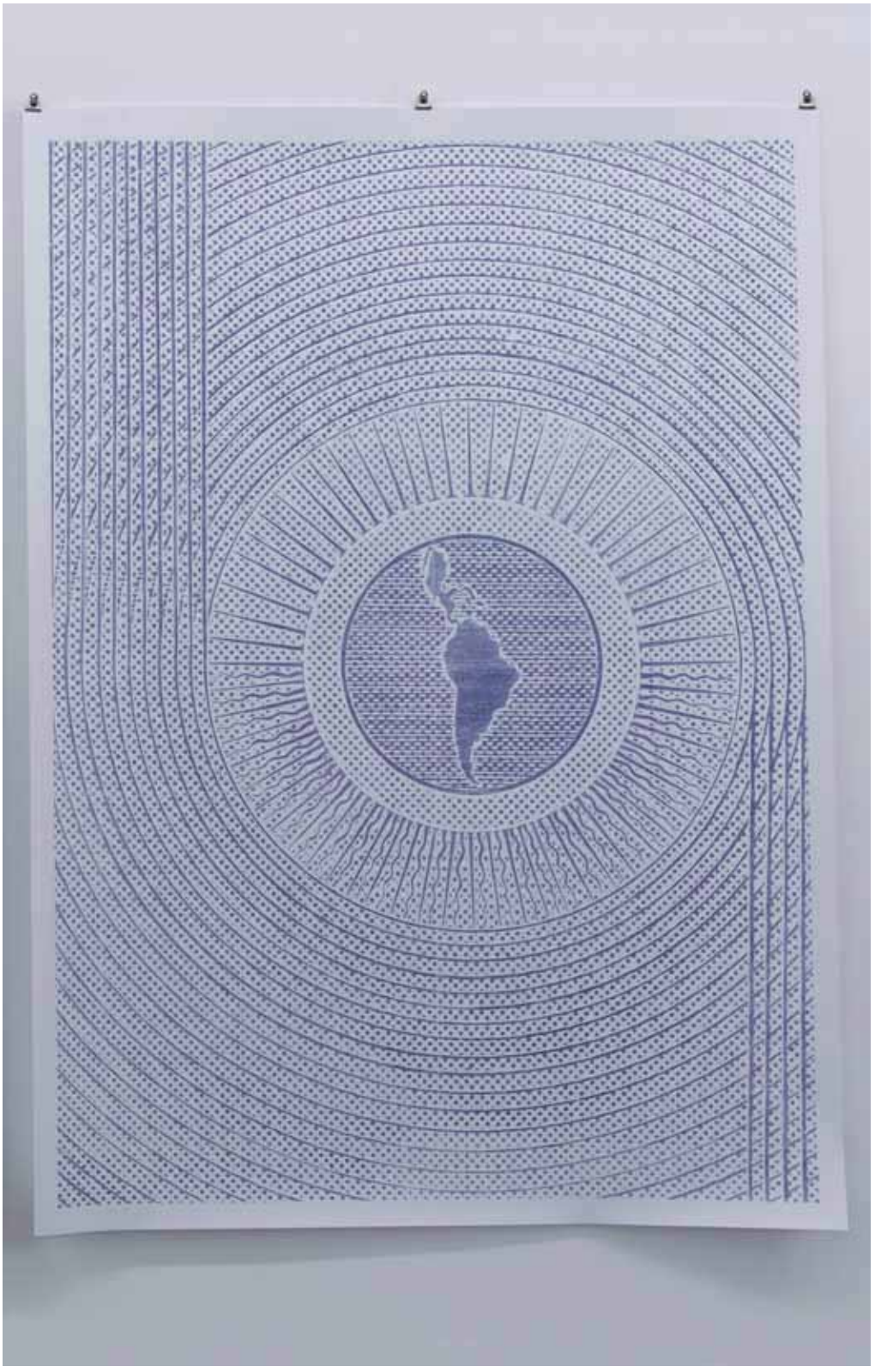
Atelier Van Lieshout
Louidgi Beltrame
Frank Breuer
Florence Doléac
Thomas Grünfeld
Clarisse Hahn
Richard Kern
Martin Le Chevallier
Philippe Meste
Ariane Michel
Matthew Darbyshire
Julien Prévieux
SUPERFLEX
Julia Rometti & Victor Costales

This project reflects our current concerns and investigations, which revolve around the notion—conceived by us—of magical Anarchism. Magical Anarchism is a conceptual backbone around which notions of mythology, shamanic sciences, Amerindian cosmologies, and revolutionary fiction and practices in post-colonial Latin America are articulated.

These articulations define a field of research about which we have produced several works in recent years. Through the use of files, documents and a host of artistic media (photography, video, ready-mades, installation, drawing), we attempt to create a hyperbolic space that enables us to articulate our artistic practices. The works in question focus on the construction/deconstruction of landscape, whether fictitious or real, its fragmentation and its magical-geometric conception.

En este proyecto se reflejan nuestras preocupaciones e investigaciones actuales, que giran alrededor de la noción –concebida por nosotros– de Anarquismo mágico. El Anarquismo mágico es un eje conceptual sobre el cual se articulan nociones de mitología, ciencias chamánicas y cosmologías amerindias, ficción y prácticas revolucionarias en América Latina poscolonial.

Estas articulaciones definen un campo de investigación sobre el cual hemos realizado varios trabajos durante estos últimos años. A través del uso de archivos, documentos y múltiples medios de concepción artística (fotografía, vídeo, *ready-made*, instalación, dibujo) intentamos crear un espacio hiperbólico que nos permite articular nuestras prácticas artísticas. Los trabajos en cuestión se centran sobre la construcción/deconstrucción de paisaje, ficticio o real, su fragmentación y su concepción mágico-geométrica.



kurimanzutto

Gob. Rafael Rebollar 94,
Col. San Miguel Chapultepec
11850, México D.F., México
tel. +5255-2408
fax +5256-2408
info@kurimanzutto.com
www.kurimanzutto.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Mónica Manzutto
José Kuri

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Raúl Zorrilla
tel. +52155 3993 4095
raul@kurimanzutto.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

EDUARDO ABAROA

Inserción Arqueológica, 2012

Impresión digital y fichas de entrega de guardarropa del Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México
Digital print and delivery cloakroom tokens from the National Museum of Antrophology, México City

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Abraham Cruzvillegas
Adrián Villar Rojas
Akram Zaatari
Allora & Calzadilla
Anri Sala
Apichatpong Weerasethakul
Carlos Amorales
Damián Ortega
Daniel Guzmán
Dr. Lakra
Eduardo Abaroa
Fernando Ortega
Gabriel Kuri
Gabriel Orozco
Gabriel Sierra
Jimmie Durham
Jonathan Hernández
Miguel Calderón
Minerva Cuevas
Monika Sosnowska
Rirkrit Tiravanija
Roman Ondák
Sarah Lucas
Sofía Táboas

Inserción arqueológica *(2012)*

In Mexico as in many Latin American countries it is common to find pre-Hispanic pieces in excavations of all kinds carried out for agricultural, civil engineering or urban maintenance purposes, among others. It is rare to find complete objects, but a large number of pottery shards and fragments of everyday or decorative items, the remains of the technology of the different pre-Hispanic cultures, are often unearthed. In Mexico these pieces are called tepalcate *("useless object or piece of junk") or* tepalcates *("fragments of a broken earthenware vessel"). There is an active market for* tepalcates *and also an industry that manufactures forgeries. People selling these objects as genuine pieces can be found at many archaeological sites and travelling markets.*

The Inserción arqueológica *project consists in assembling a collection of* tepalcates *and documenting them photographically in an aesthetic style similar to that of archaeology books. After completing this documentary task, each piece will be separately placed in a backpack or bag and left in the parcel area of the Museo Nacional de Antropología in Mexico City. But the pieces will not be collected later; rather, they will remain there, secretly "incorporated" into the museum. This will be done with all the pieces.*

Inserción arqueológica (2012)

En México, como en muchos países de Latinoamérica, es habitual encontrar piezas de origen prehispánico en todo tipo de excavaciones, ya sean agrícolas, de ingeniería civil, de mantenimiento urbano, etc. Es raro encontrar piezas completas, pero en muchos sitios se puede encontrar una gran cantidad de pedazos de cerámica, fragmentos de piezas de uso cotidiano o decorativo, que son los restos de la tecnología de las diferentes culturas prehispánicas. En México se llama a estos pedazos tepalcate "traste inútil o chacharro" o bien tepalcates "fragmentos de un recipiente de barro roto". Hay un mercado activo de tepalcates, así como una industria de falsificación de los mismos. En muchos sitios arqueológicos y en mercados informales sobre ruedas se pueden encontrar vendedores de estos objetos, que ofrecen estas piezas como auténticas.

El proyecto *Inserción arqueológica* consiste en hacer una colección de tepalcates, documentándolos fotográficamente con un estilo esteticista similar al de los libros de arqueología. Después de llevar a cabo esta documentación, cada pieza será colocada por separado en una mochila o bolsa, y se dejará en el área de paquetería del Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México. Pero la pieza no será recogida posteriormente, sino que quedará allí "insertada" clandestinamente en el museo. Así sucederá con todas las piezas.

Magnan Metz Gallery

521 West 26th Street
10001, Nueva York, EE. UU.
tel. 212 244 2344
fax 212 244 7544
taylor@magnanmetz.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Alberto Magnan
Dara Metz

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Alberto Magnan
alberto@magnanmetz.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

GLENDA LEÓN

Formas de salvar el Mundo (n.4), 2012

Tinta sobre papel vegetal *ink on vellum paper*
22 x 30 cm

Formas de salvar el Mundo (n.2), 2012

Tinta sobre papel vegetal *ink on vellum paper*
22 x 30 cm

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Alejandro Almanza Pereda
Alexandre Arrechea
Amelia Biewald
Nicolas Consuegra
Eva Davidova
Susanna Heller
Miler Lagos
Glenda Leon
Sofia Maldonado
Clive Murphy
Maya Onoda
Ariana Page Russell
Ivan Puig
Duke Riley
Sean Slemon
Wenyon & Gamble

The work that I propose for the solo stand at ARCO 2012 is a reflection on our current global situation in regards to the fluctuation of human nature and morals. I am examining various methods of improving our society with an eternally optimistic outlook.

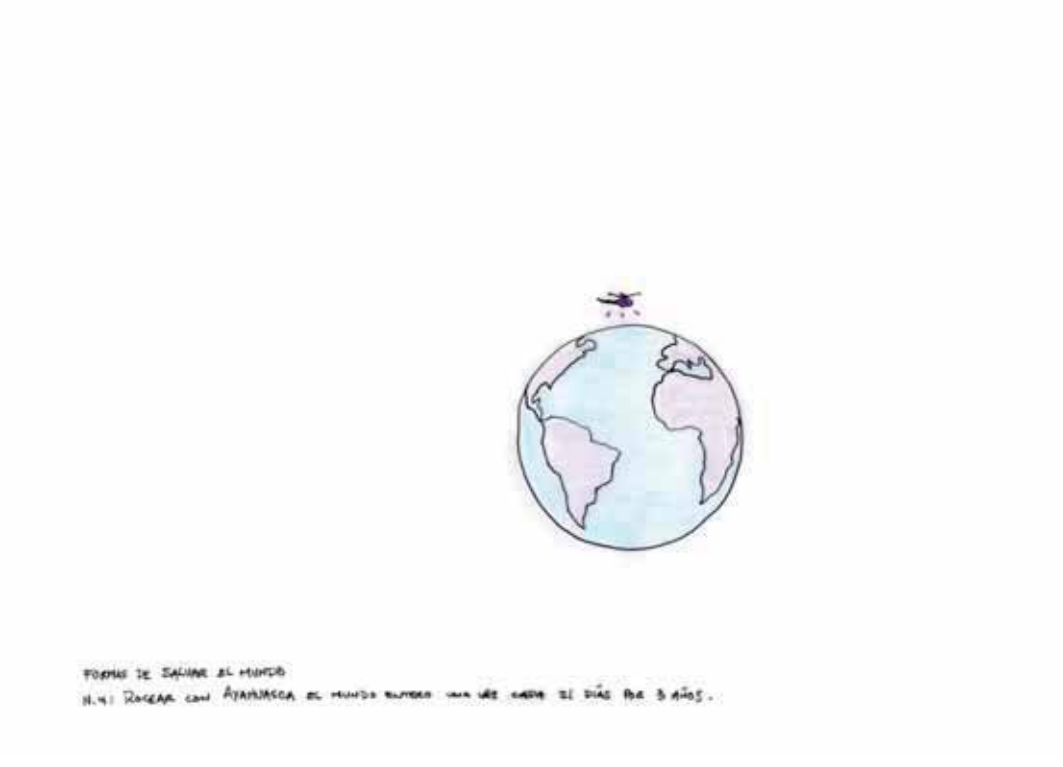
People are always quick to blame one another: another person, a situation, a crisis, politics, etc. But deep down, we all know it is important to take responsibility for ourselves. Only then can we find true inner balance. It is when we accept our faults and mistakes that we can then rationally and effectively take care of the situation we are faced with. Unfortunately, this is the more "difficult" option for humans. We often prefer to put the blame elsewhere. Ways to Save the World *examines the issues that we all face and how we can work to improve upon them by bettering ourselves and working together.*

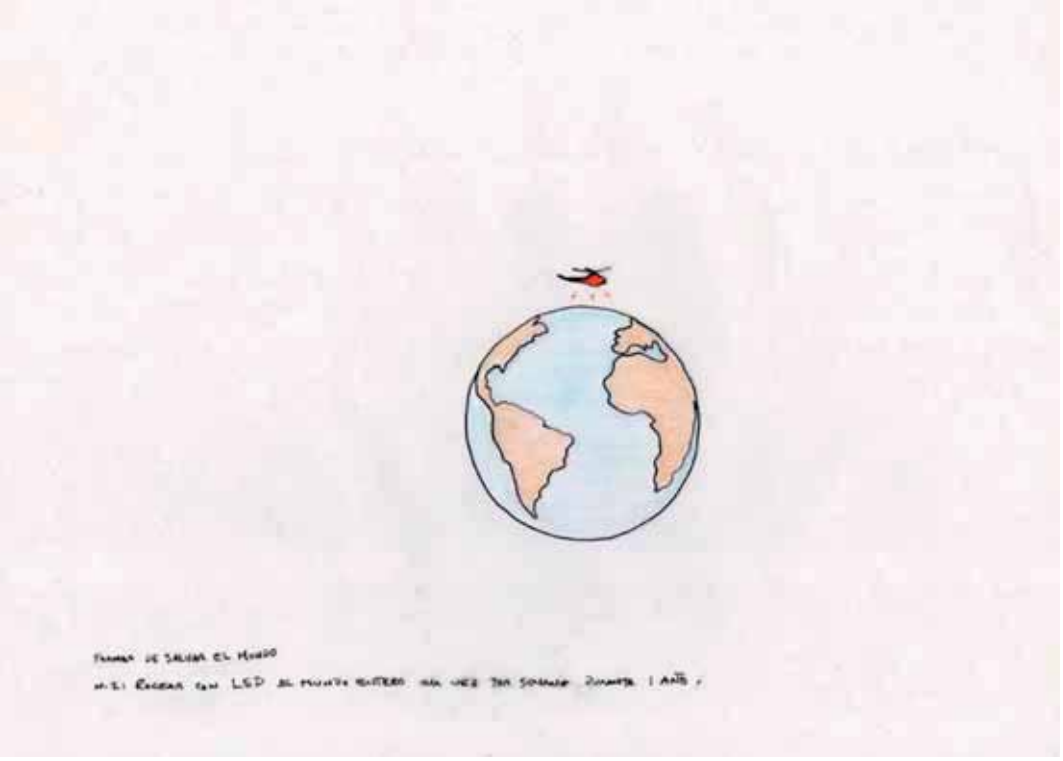
Like in much of my other work, these proposals are also a reminder of the potential we have inside to transform, to create, to make. With the exception of Inversión, *all of this work is new and has never been exhibited before.*

La obra que he propuesto para el *stand* individual de ARCOmadrid 2013 es una reflexión sobre la situación global actual en relación con la fluctuación de la naturaleza y la moral del hombre. En este trabajo analizo distintas formas de mejorar nuestra sociedad con una actitud eternamente optimista.

La gente siempre se apresura a culpar a otros: a otra persona, a la situación, a la crisis, a la política, etcétera. Pero, en el fondo, todos sabemos que es importante asumir nuestra responsabilidad. Es la única manera de encontrar el verdadero equilibrio interior. Para hacernos cargo de la situación a la que nos enfrentamos de un modo racional y eficaz tenemos que aceptar nuestros defectos y errores. Por desgracia, esta es la opción más "difícil" para los humanos. Por lo general, preferimos echar la culpa a otros. *Ways to Save de World* [Formas de salvar el mundo] analiza los problemas comunes que tenemos que afrontar y el modo en que podemos mejorar la situación si nos superamos y trabajamos juntos.

Como en muchas de las obras que he creado hasta ahora, en esta ocasión mi intención es recordar además que poseemos un enorme potencial interior de transformación y creación. Con la excepción de *Inversión*, todas las obras que se presentan son nuevas y se exponen por primera vez.


FORMAS DE SALVAR EL MUNDO
N.4: ROCEAR CON AYAHUASCA EL MUNDO ENTERO UNA VEZ CADA 21 DÍAS POR 3 AÑOS.


FORMAS DE SALVAR EL MUNDO
N.5: ROCEAR CON LSD EL MUNDO ENTERO UNA VEZ POR SEMANA DURANTE 1 AÑO.

Michel Rein

42 rue de Turenne
75003, París, Francia
tel. + 33 1 42 72 68 13
fax + 33 1 42 72 81 94
galerie@michelrein.com
www.michelrein.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Michel Rein
Vanessa Clairet

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Vincent Le Bourdon
m. + 33 6 22 88 46 59

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

MARIA THEREZA ALVES

Beyond the painting, 2011

Fotogramas de video en color *Video stills, color*
23'43''
Ed. 5 + 2 P. A.
Cortesía *Courtesy* of the artist and Galerie Michel Rein, Paris

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Saâdane Afif
Maria Thereza Alves
Maja Bajevic
Jean-Pierre Bertrand
Jordi Colomer
Jimmie Durham
Didier Faustino
LaToya Ruby Frazier
Dora García
Mathew Hale
Christian Hidaka
Jean-Charles Hue
Armand Jalut
Yuri Leiderman
Didier Marcel
Stefan Nikolaev
ORLAN
Dan Perjovschi
Elisa Pône
Mark Raidpere
Michael Riedel
Franck Scurti
Allan Sekula
Raphaël Zarka

Beyond the painting *was produced in 2012 by the École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole, and was shown in a solo exhibition at the Musée d'Histoire de Nantes - Château des ducs de Bretagne from 24th March until 27th May 2012.*

To create this wonderful artwork, about which a book is going to be published in 2013, thirty women reinterpreted nude female poses from historical French paintings.

The video encompasses the pictorial history of the female nude from the 17th to the 19th century, from Bourdon, Poussin, Watteau, Ingres and Fragonard until Gauguin. It invites us to consider representations of the female body and the way they contributed to a fantasy construction of the Other. It pays particular attention to the representation of indigenous woman (like the Odalisque, a slave from the harems) while establishing links with representations of female nude in a more general manner.

Beyond the painting es un proyecto producido en 2012 bajo los auspicios de la Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole y que ha sido objeto de una exposición individual de la artista en el Musée d'Histoire de Nantes - Château des ducs de Bretagne, entre el 24 de marzo y el 27 de mayo de 2012.

Para crear esta maravillosa obra de arte que ha dado pie a un catálogo que se publicará en 2013, treinta mujeres han reinterpretado las poses de los desnudos femeninos de la historia de la pintura francesa.

El vídeo abarca la historia pictórica del desnudo femenino desde el siglo XVII hasta el XIX, desde Bourdon, Poussin, Watteau, Ingres y Fragonard, hasta Gauguin. La artista nos invita a reflexionar sobre las representaciones del cuerpo femenino y sobre el modo en que han contribuido a la construcción fantástica de la figura del Otro. La obra presta una atención especial a la representación de la mujer indígena (como la odalisca, la esclava del harén), y establece nexos en las representaciones del desnudo femenino en general.

Nusser & Baumgart

Steinheilstr. 18
80333 Múnich - Alemania
tel. +49 89 221 875
fax +49 89 292 174
info@nusserbaumgart.com
www.nusserbaumgart.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Susanne Nusser-Baumgart
Gregor Nusser

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Gregor Nusser
m. +49 170 215 1337
info@nusserbaumgart.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

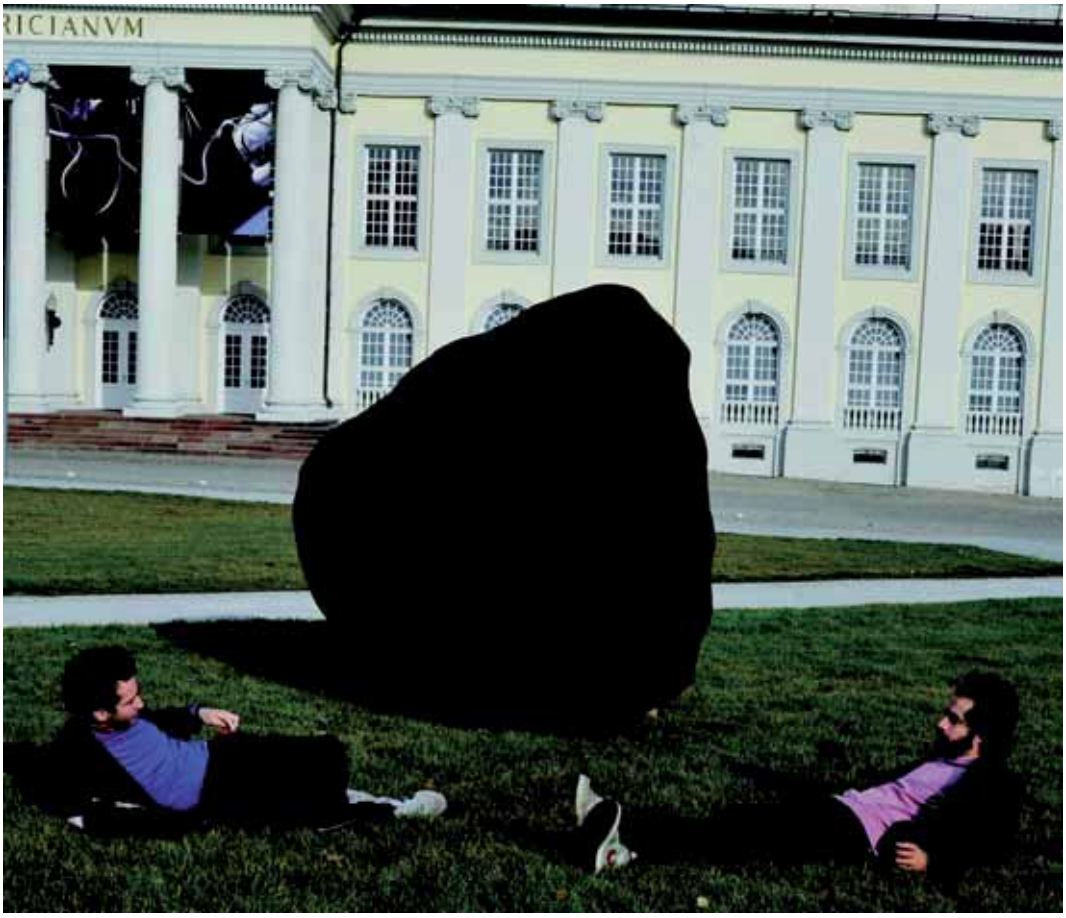
FAIVOVICH & GOLDBERG
El Chaco en Kassel, 2012

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Yehuda Altmann
Benjamin Bergmann
Faivovich & Goldberg
Martin Fengel
Tom Früchtl
Frank Gerritz
Haubitz + Zoche
Julius Heinemann
Daniel Man
Herbert Nauderer
Pietro Sanguineti
Peter Schlör
Thomas Weinberger
Albert Weis
Michael Wesely
Winter / Hörbelt

For two years Faivovich & Goldberg have worked in collaboration with local and national institutions in Argentina and Germany to transport the 37-tonne meteorite "El Chaco" in order to take part in documenta (13). On 29 December 2011, at an extraordinary session of the House of Deputies in the province of El Chaco, a law authorising its transportation was debated and passed. Many voices, including those of scientists, journalists, artists, politicians and native peoples emerged in the context of an arduous and impassioned debate and dispute over how to control the movement of the second largest meteorite in the world.

Durante dos años, Faivovich & Goldberg trabajaron con la colaboración de instituciones locales y nacionales de Argentina y Alemania, en pos de la realización del transporte temporario del meteorito "El Chaco", de 37 toneladas, para participar de la dOCUMENTA (13). El 29 de diciembre de 2011, se celebró una sesión extraordinaria de la Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco, donde se debatió y aprobó una ley que autorizara el transporte. Una multiplicidad de voces, incluyendo a científicos, periodistas, artistas, políticos y pueblos originarios, emergieron en el contexto de un arduo y apasionado debate y disputa sobre el control del movimiento del segundo meteorito más grande del mundo.


RICIANVM

Proyectos Monclova

Colima 55, Roma Norte,
del. Cuauhtémoc
06700, Ciudad de México, México
tel. +52 (55) 47543546
m. +52 (1) 5533314577
info@proyectosmonclova.com
www.proyectosmonclova.com

DIRECTORES
DIRECTORS

José García
Teófilo Cohen
David Trabulsi

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

José García
tel. +52 (1) 5518004150
jose@proyectosmonclova.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

FRANÇOIS BUCHER

La duración del presente, 2012

Instalación, técnica mixta *Installation, mixed media*
Medidas variables *Variable dimensions*

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

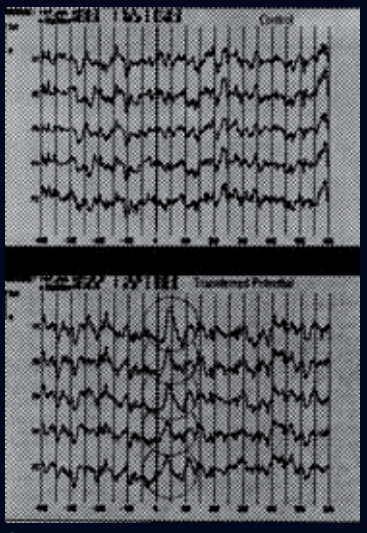
Edgardo Aragón
Nina Beier
Nina Beier & Marie Lund
François Bucher
Simon Fujiwara
Mario García Torres
Christian Jankowski
José León Cerrillo
Eduardo Sarabia
Tercerunquinto
Eduardo Terrazas

The Duration of the Present. *A project that seeks to reflect on time and how it is related to frequency; an effort to rethink political space from the idea of a unified field.*

1. In 2011 the demonstrators in Tahrir Square made banners pointing out the fact that the community that was emerging in the protests was a global community.
2. In the 1990s the Mexican Jacobo Grinberg-Zylberbaum devised a successful experiment using electroencephalograms to show the interconnection of brains. The experiment was called Transferred Potentials.
3. According to Rupert Sheldrake, blue tits learned to tear off the tops and steal the cream from milk bottles delivered to doorsteps in Southampton at the beginning of the 20th century. Tits, despite never straying far from their nests, learned to do the same thing—almost at the same time—in other areas of England and in continental Europe.
4. In several countries of the world the police have used sonic and ultrasonic weapons to break up crowds in squares where groups rally in protest.
5. The antennas of the HAARP (High Frequency Active Auroral Research Project) are a system for transmitting high-frequency (HF) radio waves to temporarily modify the ionosphere. The project, controlled by the US Department of Defence and Air Force, is possibly aimed at creating comprehensive geophysical weapons.

La duración del presente. Un proyecto que busca crear una reflexión sobre el tiempo y su relación con la frecuencia; un esfuerzo por repensar el espacio de lo político desde la idea de un campo unificado.

1. En el año 2011 los manifestantes de la Plaza Tahrir de El Cairo crearon unas pancartas que apuntaban al hecho de que la comunidad que emergía en las protestas era una comunidad global.
2. En los años noventa el mexicano Jacobo Grinberg-Zylberbaum logró diseñar un experimento exitoso, usando electroencefalogramas, que demostraba la interconexión de los cerebros. El experimento se llamó El Potencial Transferido.
3. Según Rupert Sheldrake el pájaro Herrerillo Común (Blue Tit) aprendió a violar la tapa y robar la crema de las botellas de leche que se dejaban frente a las puertas de las casas en South Hampton a principio del siglo XX. Los pájaros Tit, que nunca vuelan lejos de su nido, aprendieron a hacer lo mismo –casi al unísono– en otras zonas de Inglaterra y Europa continental.
4. En varios países del mundo la policía ha usado armas de rayos de sonido (Sound beams) y frecuencias ultrasónicas para desalojar plazas donde se han reunido grupos a manifestar.
5. Las antenas de HAARP (High Auroral Advanced Research Project) son un sistema transmisor de ondas de alta frecuencia (HF) utilizado para modificar temporalmente la ionósfera. Un proyecto controlado por el Departamento de Defensa de Estados Unidos y la Fuerza Aérea que posiblemente tiene como fin la creación de armas integrales de carácter geofísico.



2

3

5

4

1

Roberto Paradise

610 Calle Hipódromo
00909, San Juan, Puerto Rico
tel. +787-429-4887
info@robertoparadise.com
www.robertoparadise.com

DIRECTOR

Francisco Rovira-Rullan

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Margarita Alvarez
tel. +787-431-0551
margarita@robertoparadise.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

JESÚS 'BUBU' NEGRÓN

Dibujo Low Budget, 2011 - present

Tinta sobre papel, plástico *Ink on paper, plastic*
22,86 cm x 30,48 cm cada dibujo *each drawing*

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Austin Eddy
Charles Juhasz-Alvarado
Chaveli Sifre
Fernando Pintado
Héctor Madera
Jesús 'Bubu' Negrón
Jonathan Torres
Jorge González
José Lerma
Melissa Brown
Radamés 'Juni' Figueroa
Rafael Vargas (Dandy Montañé)
Timothy Bergstrom
Tyson Reeder
Zilia Sánchez

In his series Dibujo Low Budget, *Jesús* Bubu *Negrón (1975, Puerto Rico) reflects on the fluctuations of the art market. By setting the price of his art at 200 US dollars per drawing, the artist makes his work available to a broader public. With a signed stamp that certifies the provenance and a text (commitment) on the back establishing the resale price and value, this project is Bubu's attempt to control the value of his work; an extraordinary concern if we consider it comes from one of today's artists.*

En su serie *Dibujo Low Budget*, Jesús *Bubu* Negrón (1975, Puerto Rico) reflexiona acerca de las fluctuaciones del mercado del arte. Al establecer el precio en 200 dólares americanos por cada dibujo, el artista hace su trabajo disponible a un público más amplio. Con un sello firmado que certifica su procedencia y un texto (compromiso) en la parte posterior que establece el precio y valor de reventa, este proyecto es el intento de Bubu por controlar el valor de su trabajo; una preocupación extraordinaria si consideramos que viene de un artista actual.

JESÚS 'BUBU' NEGRÓN. **Sello *Stamp.*** Dibujo *Low Budget*

JESÚS 'BUBU' NEGRÓN. **Boceto instalación *Installation sketch.*** Dibujo *Low Budget*

DIBUJO LOW BUDGET
SERIE #
Jesús Bubu Negrón
Firma
DIBUJO LOW BUDGET

SIM Galeria

Alameda Presidente Taunay 130ª
80420-180, Curitiba, Brasil
tel. +55 41 3322-1818
fax +55 41 3322-1818
m. +55 41 9994-3616
info@simgaleria.com
www.simgaleria.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Guilherme Simões de Assis
Laura Simões de Assis

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Guilherme Simões de Assis
guilherme@simgaleria.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

DELSON UCHÔA

Bicho da Seda II, 2012

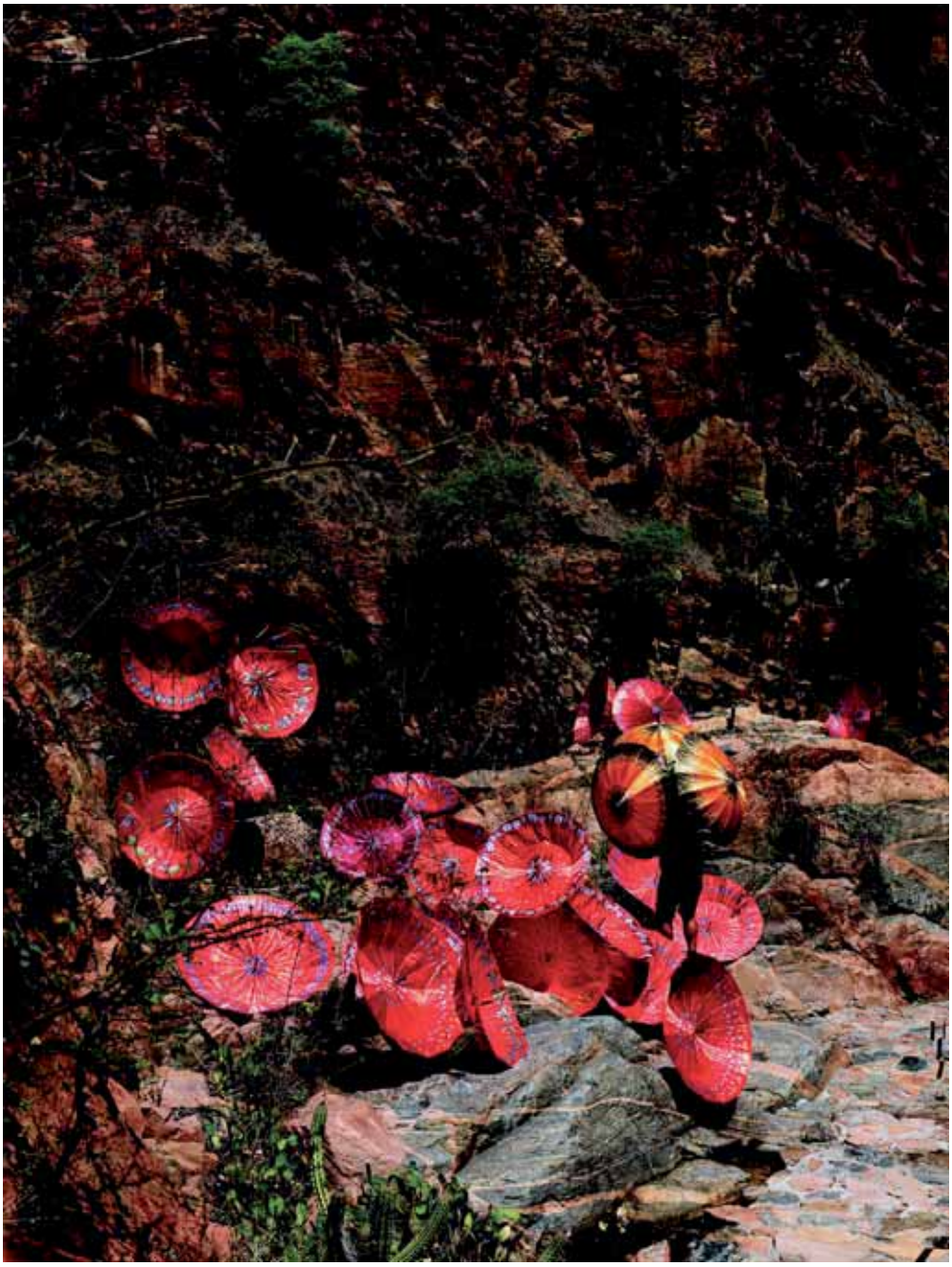
Fotografía, metacrilato *Photography, methacrylate*
1,50 x 1,10 m

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Rafael Alonso
Isidro Blasco
Tony Camargo
Julia Kater
Kboco
Gilvan Nunes
Cleverson Oliveira
Romy Pocztaruk
Eliane Prolik
Paolo Ridolfi
Juliana Stein
Tiago Tebet
Delson Uchôa

Bicho da Seda *is a project developed by the artist Delson Uchôa in which he seeks to portray the light of the Brazilian northeast. The materials chosen by the artist are silk umbrellas produced in China. Through the appropriation of a common fabric made in China, the artist transformed these umbrellas into sculptures/installations, photographs and paintings that embody the light he was seeking. Bicho da Seda interacts naturally with the Brazilian landscape, as a ubiquitous element present in the colours of the northeast, but few know its true origins.*

Bicho da Seda es un proyecto desarrollado por Delson Uchôa en el que el artista intenta retratar la luz del noreste de Brasil. Para ello, ha utilizado sombrillas de seda fabricadas en China. A través de la apropiación de un artículo convencional fabricado en China, el artista transforma estas sombrillas en esculturas/instalaciones, fotografías y pinturas que representan la luz que estaba buscando. *Bicho da Seda* interactúa naturalmente con el paisaje brasileño, pues es un elemento ubicuo, presente en los colores del noreste, aunque son pocos los que conocen su verdadero origen.



Valenzuela Klenner Galería

Carrera 5 # 26 B – 26
Bogotá, Colombia
tel. +57 1 243 7752
m. +57 316 4307117
info@vkgaleria.com
www.vkgaleria.com

DIRECTOR

Jairo Valenzuela H

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Jairo Valenzuela H

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

WILSON DÍAZ

Serie: La Flor Caduca de la Hermosura de su Gloria

2010
Carboncillo de coca sobre papel *Coca charcoal on paper*
35 x 50 cm

2011

Cubiertas de LP *Lp Covers*
Pintura acrílica *Acrylic painting*
Medidas variables *Dimensions variable*

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Restrepo José Alejandro
Obregón Beltrán
Cortés Edgar
Sánchez Edwin
Calderón Elkin
Giusti Francesco
Mejía Juan
Angulo Liliana
Vélez Liliana
Gonzales Lina
Espitia Lorena
Opina Lucas
Pizarro Mateo
Vergara Nelson
Chaves Raimond
Escobar Víctor
Díaz Wilson

La flor caduca de la hermosura de su gloria

This project marks the period between 1970 and 2002 in Colombia and the eight presidential terms it spans. A time that highlights, among other themes, the violence in the country in some of its historical periods and images, migration towards the cities and their development, popular culture tied to the rural world, folklore and propagandistic images, and the beginning and expansion of drug trafficking in Colombia.
For some years I have been adding to a collection of 33, 78 and 45 rpm records made in Colombia by different record companies belonging to the productive Colombian music industry that witnessed major development starting in the early 1940s and a decline in its record production at the beginning of the 1990s. These records ceased to be made because they "went out of fashion" when they were replaced by CDs, and the machines used to manufacture them were sold and removed from the country.

La flor caduca de la hermosura de su gloria

Este proyecto recorre el periodo que va entre 1970 y 2002 en Colombia, y los ocho periodos presidenciales comprendidos. Un lapso de tiempo que pone de relieve, entre otros temas, la violencia en el país en algunas de sus etapas históricas y sus imágenes, las migraciones hacia las ciudades y el desarrollo de las mismas, la cultura popular ligada a lo rural, al folclore e imágenes de propaganda, el inicio y la expansión del narcotráfico en Colombia, etc.
Desde hace algunos años estoy enriqueciendo una colección de vinilos de 33, 78 y 45 R.P.M., hechos en Colombia por diferentes discográficas de la productiva industria discográfica colombiana que tuvo un importante desarrollo a principio de los años cuarenta y que decayó en su producción a principios de los años noventa. Estos acetatos ya no se hicieron más pues "pasaron de moda" al ser remplazados por los CD, siendo las máquinas con las que se fabricaron vendidas y sacadas del país.

JORGE VILLAMIL

waterside contemporary

2 Clunbury Str
N1 6TT, Londres, Reino Unido
tel. +44 20 3417 0159
m. +44 7813183482
info@waterside-contemporary.com
www.waterside-contemporary.com

DIRECTORES
DIRECTORS

Pierre d'Alancaisez
Olga Ovenden

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Olga Ovenden
tel. +44 7775995455

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

DANIEL MEDINA

Madrid Palacio Real desde el río Manzanares, Madrid San Antonio de la Florida, Madrid La Almudena, 2012

Postal cortada *Cut-out postcard*
14 x 9 cm

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

George Barber
Ștefan Constantinescu
Marcin Dudek
Heide Hinrichs
Daniel Medina
Karen Mirza and Brad Butler
Javier Rodriguez
Frederik Van Simaey

Daniel Medina scrutinises systems that govern both the broad and minute aspects of life – from political borders to individual self-regard. His work dissects maps, plans and images in an unfamiliar way, re-assembling them into systems that require viewers to assume alternative frames of reference and dimensions.

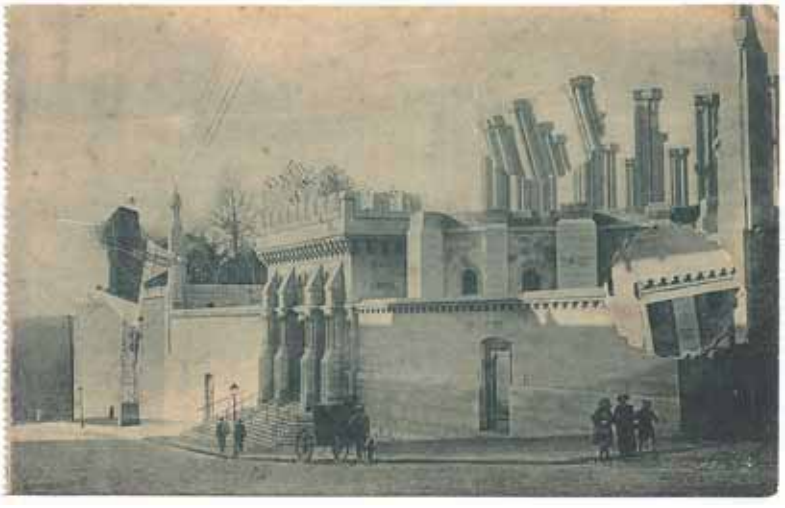
In his postcard and cartographic works, the world is re-composed like a puzzle, without apparent reason, but with inevitable logic.

The process continues in three dimensions, as Medina de-stabilises our experience by setting in motion conflicting sentiments and familiar surfaces – including the viewer in the shaking environments through mirrors and everyday symbols.

Daniel Medina escudriña los sistemas que rigen tanto los aspectos generales de nuestra vida como los más insignificantes: desde las fronteras políticas hasta el egoísmo individual. En su obra disecciona mapas, planos e imágenes de un modo poco convencional, y los reorganiza en forma de sistemas que exigen que el espectador adopte otros marcos de referencia y otras dimensiones.

En sus obras con postales y cartografías, el mundo se recompone como un puzle, sin motivo aparente pero con una lógica implacable.

El proceso se prolonga en sus obras en tres dimensiones, pues Medina desestabiliza nuestra experiencia al provocar sentimientos contradictorios y poner en movimiento superficies familiares, introduciendo al espectador en entornos inestables con ayuda de espejos y símbolos cotidianos.



Wien Lukatsch

Schöneberger Ufer 65, 3rd floor
10785, Berlín, Alemania
tel. +49 30 28385352
fax +49 30 28385350
m. +49 1736156996
info@barbarawien.de
wilmalukatsch@barbarawien.de
www.wienlukatsch.de

DIRECTORES
DIRECTORS

Barbara Wien
Wilma Lukatsch

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Barbara Wien
Wilma Lukatsch

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

MARIANA CASTILLO DEBALL

Tudela en traje de Chinelo, 2012

Cortesía *Courtesy* Galerie Wien Lukatsch, Berlin

ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Nina Canell
Abraham Cruzvillegas
Mariana Castillo Deball
Jimmie Durham
Hans-Peter Feldmann
Robert Filliou
Luca Frei
Ludwig Gosewitz
Arthur Köpcke
Dave McKenzie
Elisabeth Neudörfl
Peter Piller
Eva von Platen
Thomas Ravens
Dieter Roth
Tomas Schmit
Ingrid Wiener
Haegue Yang

The Códice Tudela *is a colonial document (16th century). Painted by tlacuiloque or indigenous scribes, and commented on years after by a European, the* Códice Tudela *depicts the celebrations and rituals of pre-Columbian Mexico through a series of different voices.*

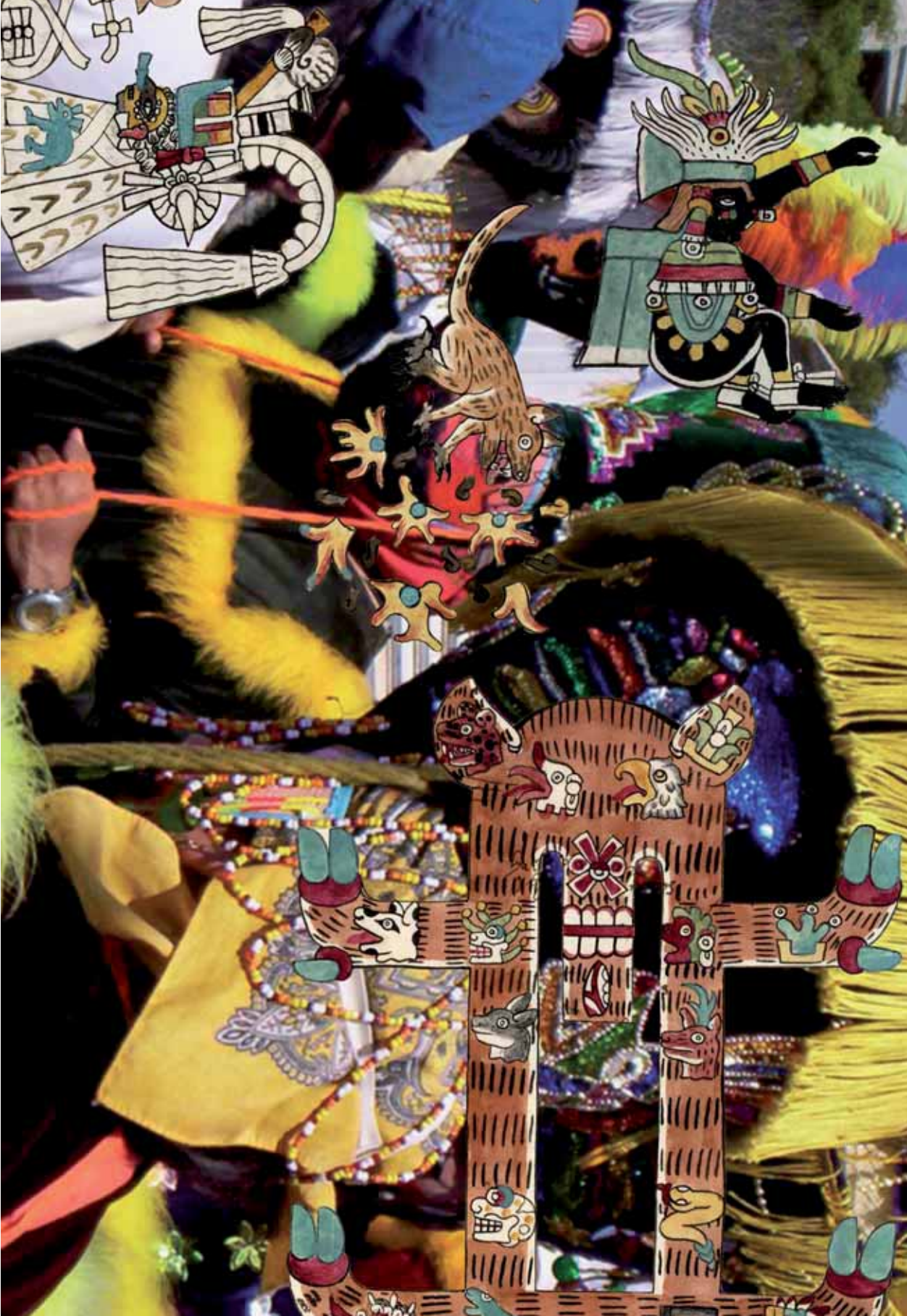
During colonialism, Spaniards held parties during carnival-time, which the indigenous and mestizo population was not invited to. The segregated casts started to celebrate their own parties as a parody of the white people's; they used exaggerated costumes with ornaments made out of cheap materials.

Galerie Wien Lukatsch presents Mariana Castillo Deball's project Tudela en traje de Chinelo, *which consists of a series of chinelo dance costumes based on the* Códice Tudela.

El *Códice Tudela* es un documento colonial del siglo XVI. Pintado por escribas tlacuiloque o indígenas, y comentado años después por un europeo, el *Códice Tudela* describe las celebraciones y rituales del México precolombino a través de diferentes voces.

En la época colonial, durante el carnaval, los españoles organizaban fiestas en las que la población indígena y mestiza no podía participar. Las castas segregadas empezaron a celebrar sus propias fiestas para parodiar las de los blancos; utilizaban exagerados atuendos con ornamentos confeccionados con materiales vulgares.

La Galería Wien Lukatsch presenta el proyecto de Mariana Castillo Deball *Tudela en traje de Chinelo*, formado por una serie de trajes que se utilizan en la danza de los chinelos, atuendos inspirados en el *Códice Tudela*.



Wu Galeria

Av. Sáenz Peña 129
15063, Lima, Perú
tel. +511 2474685
fax +511 2474685
m. +51 999964142
info@wugaleria.com
www.wugaleria.com

DIRECTOR

Frances Wu

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Frances Wu
frances@wugaleria.com

ARTISTA Y OBRA PRESENTADA
ARTIST AND ARTWORK PRESENTED

SANDRA NAKAMURA

Se alquila esta mañana, 2013

Técnica mixta *Mixed media*
Medidas variables *Dimensions variable*

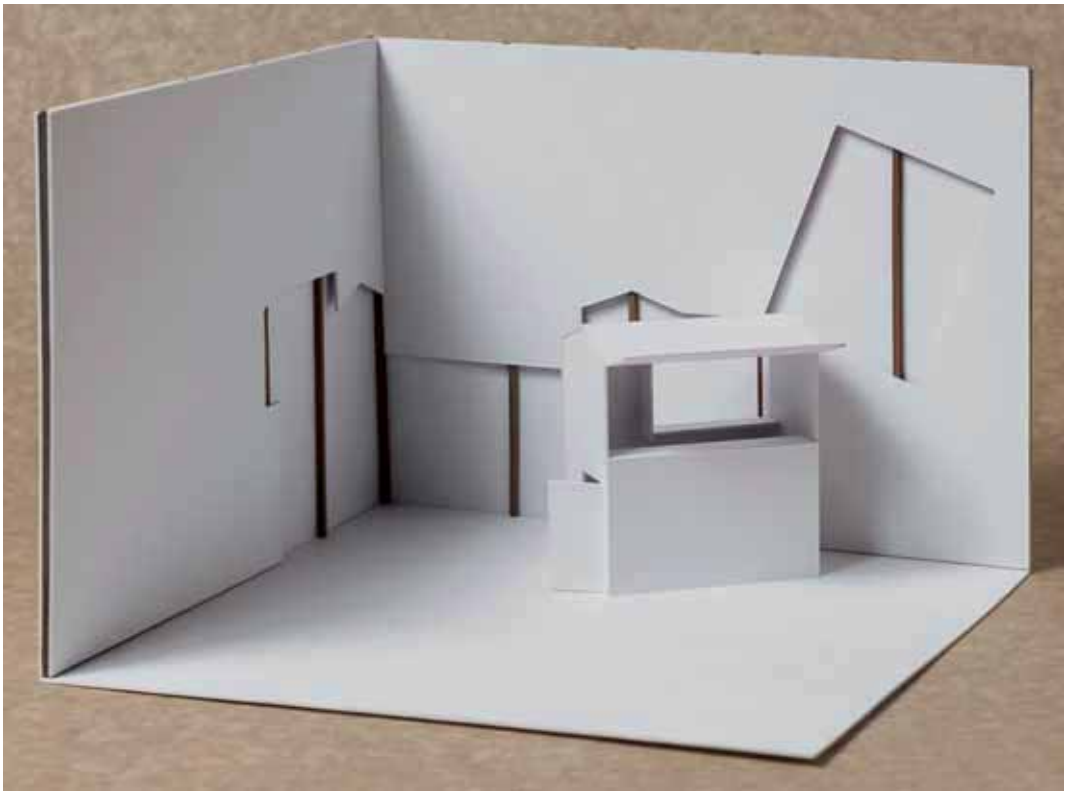
ARTISTAS DE LA GALERÍA
GALLERY ARTISTS

Ana Teresa Barboza
Andrea Cánepa
Alina Canziani
Trinidad Carrillo
Adriana Ciudad
Blas Isasi
Diego Molina
Sandra Nakamura
Natalia Revilla
Juan Diego Tobalina

Representación del Archivo
Juan Manuel Figueroa Aznar

Nakamura reflects on the integrity of artistic practice and the vulnerability of the artist's oeuvre to the constant movements required by today's contemporary art scene. The work takes the figure of the stall—a mobile structure belonging to a parallel and informal market—and places it in the context of the fair in order to question the symbolic and commercial value of art today. The title emphasises the ephemeral nature of the fair—suggesting a space that is available for rent for one morning only—and likewise inspires reflection on the value assigned to time and the paradoxical impossibility of hiring it.

Sandra Nakamura ofrece una reflexión sobre la integridad de la práctica del artista y la vulnerabilidad de su obra frente al constante desplazamiento que demanda la escena de arte contemporáneo actual. La propuesta toma la figura del quiosco –estructura ambulante perteneciente a un mercado paralelo e informal– para insertarlo en el contexto de la feria y cuestionar el valor simbólico y comercial del arte hoy en día. El título hace énfasis en el carácter efímero de la feria –sugiriendo un espacio que se ofrece en alquiler únicamente por una mañana– de la misma manera que propone una reflexión sobre el valor asignado al tiempo y la paradójica imposibilidad de contratarlo.



SOLO OBJECTS

With this new edition of Solo Objects, ARCOmadrid consolidates a section that filled the previous fair with large-scale pieces as new landmarks in its major plazas, providing a preview of their future presence, once acquired, in the life of our cities.

This selection, based on gallery proposals, integrates pieces that speak to us of life and its movement, and that analyze and account for the passage of time.

Two works capturing time operations in space frame the SOLO OBJECTS plaza in hall 10. Flights frozen in the air, trajectories described and materialized in space and constructed by Alice Aycock lie in contrast with the measuring movement instilled in our imagination by Clara Montoya's double triple compass. These works interact with an interrelated urban alphabet of elements that entangle and articulate the thread of life, Guillermo Mora's Entre tú y yo, *or explode symbolic and triumphant to immortalise the frozen memory of defeat in the monumental piece by Anne Wenzel.*

Works that reveal the timeline in the stratigraphic excavations of Irijalba, which looks more deeply into the hidden reality of the earth to reveal it, or which explode in a controlled manner, frame by frame, in Dionisio González's Le Corbusier rhythmic series. Suzy Gomez evokes ageing and corruption in her large installation, the degradation of copies, of the mechanisms that duplicate and repeat themselves, that self-destruct and consume.

The plaza in hall 8 will feature more intimate and introspective pieces. Barnatán creates a focused piece, dense and tense, a dark and gleaming spiral. Ignacio Llamas allows us to glimpse into his inner world, a different-scaled space built before our eyes. Jimmy Durham take us on a flight through time to the remains of the day, the encapsulated remains of that night that I still cannot explain. Fernanda Fragateiro builds a skyline where the printed pages lose their meaning and become constructive material and the archive becomes a solo object. Garaizabal's works draw a window to History in our air.

In the Solo Projects plaza, SOLO OBJECTS introduces a personal vision of the hero cult, with the colossal, inflated and pixelated bust by José Lerma and Héctor Madera, contrasting with the distilling mapping of Raura Oblitas' LatinoAmerica Negra *on the floor of ARCOmadrid.*

In the Opening plaza, three light and subtle works speak to us of their relationship with the spectator, a projection of their experiences and desires in Adrian Verwee's light construction, the induced movement of our gaze following the subtle trace up to the sky pushed by the gentle and unrelenting work of Maria Zahle, or the alterations in the piece caused by the presence of the spectator, seeing how our own passing movement modifies the ethereal piece by Elena Bajo.

Time and space mapped onto objects that chart transformations of hidden reality, our movements, our memory and our desires. Portals to other dimensions, or solo objects *that, for a few days, intensely construct a world of new relations in the Art Fair space.*

MANUEL BLANCO
Catedrático de Composición Arquitectónica ETSAM-UPM. Comisario de Solo Objects
Professor of Architectural Composition, ETSAM-UPM. Solo Objects Curator

Con esta nueva edición de Solo Objects ARCOmadrid consolida una sección que llenó ya la pasada feria de piezas de gran formato, como nuevos hitos incluidos en sus grandes plazas, un *preview* de su futura presencia, una vez adquiridos, en la vida de nuestras ciudades.

Esta selección, hecha a partir de las propuestas de las galerías, integra piezas que nos hablan de la vida y su movimiento, que desglosan y dan cuenta del transcurrir del tiempo.

Dos trabajos que plasman operaciones temporales en el espacio encuadran la plaza de SOLO OBJECTS en el pabellón 10. El vuelo congelado en el aire, la trayectoria descrita y materializada en el espacio, que construye Alice Aycock se contrapone con ese movimiento de medida que induce en nuestra imaginación, con su doble triple compás, Clara Montoya. Obras que se combinan con un abecedario urbano de elementos que se interrelacionan, que enredan y articulan el hilo de la vida, como el Entre tú y yo de Guillermo Mora, o explotan simbólicas y triunfales, congelando en su vidriado la memoria de la derrota en la pieza monumental de Anne Wenzel.

Obras que revelan la línea del tiempo en las excavaciones estratigráficas de Irijalba, que profundiza en la realidad oculta de la tierra para desvelarla, o donde explota controladamente la obra paso a paso, *frame by frame* en la serie rítmica de Dionisio González. Susy Gomez nos evoca, en su gran instalación, el envejecimiento y corrupción, la degradación de la copia, de los mecanismos que duplican y se repiten, se autodestruyen y consumen.

La plaza del pabellón 8 recoge piezas mas intimistas e introspectivas, que miran hacia si mismas, que se reconcentran intensamente en la espiral densa, tensa, oscura y brillante de Barnatán, o se construyen con espacios de otra escala ante nuestra mirada, permitiéndonos atisbar su mundo interior, en la obra de Ignacio Llamas, o nos trasladan en el vuelo del tiempo a *the remains of the day,* a los restos de aquella noche que aun no puedo explicar, encapsulados por Jimmy Durham. Un *skyline* de Fernanda Fragateiro en que lo impreso pierde su significado para convertirse en materia constructiva de la obra y el archivo deviene solo objeto. Obras que recortan en el aire una ventana a la historia como en la pieza de Garaizabal.

SOLO OBJECTS introduce en la plaza de *Solo Projects* una personal vision del culto, colosal, inflado, pixelado, al héroe en el busto gigante de José Lerma y Hector Madera, contrastando con el *mapping* de la LatinoAmerica Negra que destila sobre el suelo de ARCOmadrid Raura Oblitas.

En la plaza de *Opening* tres obras ligeras y sutiles nos hablan de su relación con el espectador, de la proyección de sus experiencias y deseos en el soporte de la construcción ligera de Adrian Verwee, del movimiento inducido de su mirada, del alzar la cabeza para seguir la traza sutil hasta el cielo de la feria a la que nos empuja, amable e implacable, Maria Zahle o de las alteraciones que provoca en la pieza la presencia del espectador viendo como modifica nuestro propio movimiento al pasar la etérea propuesta de Elena Bajo.

Tiempo y espacio mapeados en objetos que cartografían transformaciones de la realidad oculta, nuestros movimientos, nuestra memoria, o nuestros deseos. Portales a otras dimensiones o *solo objects* que construyen con gran intensidad, por unos días, un mundo de nuevas relaciones en el espacio de la Feria.

SOLO OBJECTS

PABELLÓN 8

ADORA CALVO

IGNACIO LLAMAS

Vibraciones del silencio (de la serie *from the series*: Refugios del Misterio), 2009

Construcción arquitectónica realizada en madera, luz halógena y sonido de shakuhachi japonés *Architectural construction made of wood with halogen lighting and sound of Japanese shakuhachi*
151 x 122 x 182 cm

ÁLVARO ALCÁZAR

ADOLFO BARNATÁN

Buscando una constelación II, 2008

Calatorao negro *Black*
170 cm. Diámetro *Diameter*

ÁLVARO ALCÁZAR

JUAN GARAIZABAL

Tower Window, 2012

Acero y led *Steel and led*
255 x 8 x 75 cm

CHRISTINE KÖNIG

JIMMIE DURHAM

Even after so many years have passed so strangely I still cannot explain adequately what happened that night, 2012

Vitrina, técnica mixta, base de madera *Glasscase, mixed media, wooden base*
50 x 120 x 50 cm

ELBA BENÍTEZ

FERNANDA FRAGATEIRO

An Archive That Is Not an Archive: Accumulation and Destruction of Printed Matter on Contemporary Art, 2011

Acero inoxidable y material impreso de arte contemporáneo *Stainless steel and printed matter of contemporary art*
47 x 1145 x 29 cm. Ed. única / *unique*

FORMATOCOMODO

GUILLERMO MORA

Entre tú y yo-Between you and me, 2012

Fragmentos de bastidores policromados y ensamblados mediante bisagras *Fragments of stretchers, acrylic and hinges*
Medidas variables *Dimensions variable*

PABELLÓN 10

HORRACH MOYA

SUSY GÓMEZ

Lejos de expresiones completamente automáticas, 2012

Resultado de la acción de someter a 250° C impresoras Canon sobre techo de vigas. Bovedilla, suelo hidráulico y sillas de principio del siglo xx. *Result of the action of exposing Canon printers exposed to 250° C temperature on beamed ceilings, hydraulic floor and early Twentieth Century chairs*
190 x 1503 x 243 cm

IVORYPRESS

DIONISIO GONZÁLEZ

En Algún Lugar, Ninguna Parte: Proyectos no ejecutados de Le Corbusier, 2013

Madera, vinilo corrugado, policarbonato e impresión sublimada *Wood, corrugated vinyl, polycarbonate and sublimation print*
Medidas variables *Dimensions variable*
Proyecto realizado bajo el mecenazgo de la Fundación M.ª Cristina Masaveu Peterson

JUAN SILIÓ

CARLOS IRIJALBA

High Tides, 2012

Sondeo geotécnico, aglomerado y caballetes *Geothecnical drilling, chipboard and trestles*
400 x 70 x 90 cm

MARTA CERVERA

CLARA MONTOYA

2 (x,y,z), 2012

Plexiglás reflectante, aluminio, madera (Escultura modular) *Mirrored plexiglass, aluminium, wood (Modular sculpture)*
310 x 310 x 310 cm

TATJANA PIETERS

ANNE WENZEL

Splendid Surrender, 2012

Cerámicas esmaltadas sobre plinto de metal *Glazed ceramics on metal plinth*
237 x 210 x 235 cm

THOMAS SCHULTE

ALICE AYCOCK

Spin-the-Spin, 2012

Painted aluminium *Dimensions above ground:*
h 249 cm, Ø 274 cm
Edition of 2 + 1 A. P.
Cortesía *Courtesy* Ana Serratosa

SOLO OBJECTS

PLAZA SOLO PROJECTS

ROBERTO PARADISE

JOSÉ LERMA Y HÉCTOR MADERA

Luis Paret y Alcázar (vestido de jíbaro), 2013

Papel de fondo fotográfico, 3,5 m x 2,5 m x 3 m

80M2 LIVIA BENAVIDES

RAURA OBLITAS

Latinoamerica Negra, 2012

Malla metálica, metal soldado y cera virgen teñida *Wire mesh, welded metal dyed beeswax*
180 x 100 x 140 cm

PLAZA OPENING

ARCADE

MARIA ZAHLE

Parallel Play, 2013

Nailon antidesgarro, hilo de poliéster, losa de pavimentación *Ripstop nylon, polyester thread, paving slab*
Dimensiones variables *Dimensions variable*

D + T PROJECTS

ELENA BAJO

You Have the Right to Remain Silent, 2012

Acrílico en paneles de madera, plástico *Acrylic on wood panels, plastic*
200 x 210 x 160 cm. Cortesía *Courtesy* D+T Project. © Elena Bajo, 2012, Fotografía *Photo:* Ulrich Gebert

TATJANA PIETERS

ADRIAAN VERWÉE

Studio Variation, 2012

Madera de meranti barnizada y pintada, yeso, cristal *Stained and painted meranti, gypsum, glass*
200 x 180 x 215 cm

Ayudante de diseño *Design assistant*:
Héctor Navarro

PROYECTOS INSTITUCIONALES
INSTITUTIONAL PROJECTS

430 **Espacio Fundación Telefónica**
432 **Kutluğ Ataman**

ARCO ESPACIOS CULTURALES
ARCO CULTURAL SPACES

434 **9915. Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo**
435 **Akbank Sanat***
436 **BlankPaper. Escuela de fotografía**
437 **Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM**
438 **Contemporary Istanbul***
439 **Dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos de la Comunidad de Madrid**
440 **Diputación de Huelva**
441 **Fundación ONCE. Arte y Cultura**
442 **LA FÁBRICA**
443 **ELGIZ COLLECTION. Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art***
444 **visualMANIAC**

LIBRERÍAS *BOOKSHOPS*

445 **LAIE**
446 **TASCHEN**

* FOCUS TURQUÍA

Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3 Madrid
tel. +34 91 580 87 00
espacio@fundaciontelefonica.com
www.espacio.fundaciontelefonica.com

1

Localizado en el centro de Madrid y con una arquitectura singular, el Espacio Fundación Telefónica abrió sus puertas en 2011 para convertirse en un centro clave dentro de la oferta cultural madrileña. Somos un espacio vivo, participativo, abierto a todos los públicos y con vocación universal. A través de nuestras actividades en el auditorio, nuestros talleres y nuestras exposiciones aportamos valor a conceptos como cultura, arte, tecnología y aprendizaje y contribuimos a enriquecer el panorama social y cultural que nos rodea.

En los 6.000 m^2, exhibimos el patrimonio artístico tecnológico de Telefónica y nuevas propuestas en colaboración con otras instituciones. En la actualidad, en la planta 2, se encuentra la Historia de las Telecomunicaciones, 50 piezas que ilustran la evolución de las telecomunicaciones, desde finales del XIX hasta principios del siglo XXI.

En la planta tercera, puedes descubrir la mayor retrospectiva dedicada hasta ahora al fotógrafo gallego Virxilio Vieitez. La muestra, que incluye sus trabajos más conocidos y obras inéditas, está formada por más de 250 fotografías de los años cincuenta a los ochenta.

Y en la última planta, se expone la Colección Cubista de Telefónica, medio centenar de piezas, entre pinturas, fotografías y una escultura cerámica, acompañada de documentación de la época. La exposición se divide en cuatro bloques: Transformaciones, la nueva definición del Cubismo, Juan Gris y Geografías de lo moderno.

Located in the centre of Madrid and boasting unique architecture, Espacio Fundación Telefónica opened its doors in 2011 to become a key enclave in Madrid's cultural scene. This is a lively, participatory venue open to people from all walks of life. We have something for everyone. Through our activities in the auditorium, our workshops and our exhibitions, we add value to concepts such as culture, art, technology, and learning, and we help enrich our surrounding social and cultural environment.

Our 6,000 m^2 exhibition space holds Telefónica's collection of art and technology as well as new proposals in collaboration with other institutions. The second floor currently features the History of Telecommunication exhibition, with 50 pieces that illustrate the evolution of telecommunication, from the late 19th through to the early 21st century.

On the third floor, you can enjoy the largest retrospective to date devoted to the Galician photographer Virxilio Vieitez. The exhibition, which includes his most renowned works, as well as unpublished photographs, comprises over 250 pictures taken between the 50s and the 80s.

The top floor is dedicated to Telefónica's Cubism Collection, consisting of 50 works, including paintings, photographs, and a ceramic sculpture, accompanied by documentation from the era. The exhibition is divided into four sections: Transformations, the new definition of Cubism, Juan Gris, and Geographies of modernity.

2

3

1 **Escalera helicoidal en acero cortén. Espacio Fundación Telefónica**
2 **Virxilio Vieitez. Familia de Luisa Iglesias y Sara Arnelas** (Detalle), 1962. VEGAP, 2013. Planta 3
3 **Colección Cubista de Telefónica.** Planta 4

Kutluğ Ataman

2011
Kutluğ Ataman
Cortesía de *Courtesy of* Galeri Manâ, Estambul, y del artista *and the artist*
Producido por *Produced by* The Institute for the Readjustment of Clocks, Estambul *Istanbul*

Mayhem es una videoescultura en la que aparecen imágenes filmadas en la Garganta del Diablo, la zona más extensa y espectacular de las Cataratas de Iguazú, situada en la Mesopotamia argentina. Se trata de un vídeo escultórico con diversas pantallas que se pueden contemplar desde dentro y desde fuera de la instalación. Los detalles del agua de las cataratas se proyectan sobre las paredes y el techo. Concebida como parte de la obra *Mesopotamian Dramaturgies* (2009-2011), un proyecto en el que el artista analiza la historia y la geografía como fenómenos sociales, la pieza no se filmó en la Mesopotamia del Viejo Mundo, sino en la Mesopotamia argentina, para subrayar la naturaleza artificial de la geografía. Para Ataman, la geografía, como la historia, es una narrativa humana. También existe una Mesopotamia en Argentina, y posee una narrativa igual de válida, la de la Tierra Prometida alternativa.

Kutluğ Ataman

Se considera que Ataman es uno de los precursores de un nuevo lenguaje cinematográfico y videográfico, un vocabulario en el que las fronteras entre la ficción y la realidad se desdibujan. Cultiva con éxito el cine, el arte contemporáneo y el activismo. Ataman analiza las identidades individuales y colectivas, e interpreta las narrativas históricas y geográficas como construcciones, para demostrar que las identidades se reescriben y se negocian constantemente.

Kutluğ Ataman nació en 1961 en Estambul, la ciudad donde reside y trabaja en la actualidad. En 2004 fue preseleccionado para el premio Turner. Ese mismo año ganó el International Carnegie Prize. En 2009, fue galardonado con el Premio Abraaj Capital y en 2011 la Fundación Europea de la Cultura le concedió el Princess Margriet Routes Award. Ataman ha expuesto su obra en las Bienales de Estambul, Venecia, São Paulo y Berlín, así como en la dOCUMENTA de Kassel. Sus obras forman parte de la colección de numerosos museos, como el Istanbul Modern, el MoMA de Nueva York, el Thyssen-Bonemisza Art Contemporary y la Tate Modern. Entre sus próximos proyectos destacan la exposición que se inaugurará el próximo abril en la Vancouver Art Gallery y la que tendrá lugar en septiembre de este año en la Galeri Manâ de Estambul.

Gracias a la Embajada de Turquía en Madrid y a T. C. Garanti Bankası/Fundación BBVA por su apoyo en la realización de este proyecto.

2011
Kutluğ Ataman

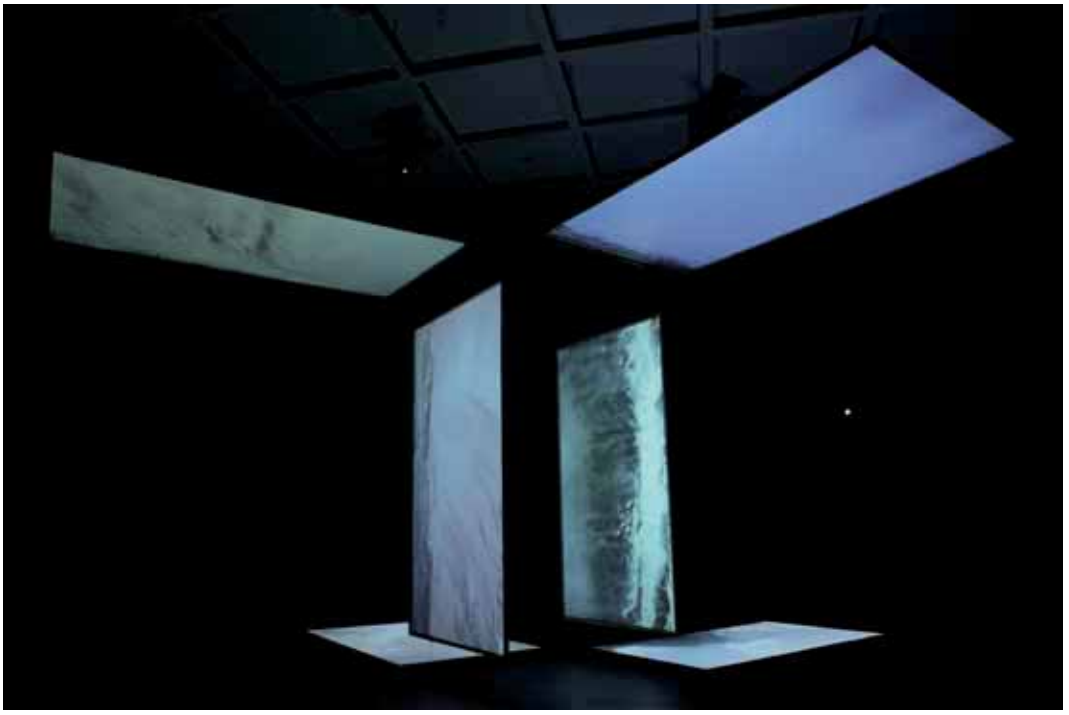
Mayhem is a video sculpture, filmed at the Devil's Throat, the largest and most magnificent part of the Iguazu Falls, in the Mesopotamia region of Argentina. Installed as a multi-screen sculptural video that can be viewed from both outside and from within, details of the water in the falls are projected on the walls and the ceilings of the installation. Conceived as a part of Ataman's Mesopotamian Dramaturgies (2009-2011) that focus on history and geography as socially constructed phenomena, the piece was shot in Argentina instead of the old world Mesopotamia to highlight the cut-and-paste nature of geography. Geography, like history, is a man-made narrative. Mesopotamia also exists in Argentina, with an equally valid narrative written for it as the alternative Promised Land.

Kutluğ Ataman

Considered to be one of the forerunners of a new language in film and video art, blurring the lines between fiction and reality, Ataman successfully occupies multiple roles as filmmaker, contemporary artist and activist. Ataman's work focuses on individual and collective identities, as well as historical and geographical narratives as constructs, revealing the ways in which identities are constantly re-written and negotiated.

Kutluğ Ataman was born in 1961 in Istanbul where he currently lives and works. He was nominated for the Turner Prize in 2004, the same year he won the Carnegie International Prize. Recipient of the Abraaj Capital Art Prize in 2009 and the European Cultural Foundation's Princess Margriet Award in 2011, Ataman's works have been shown in biennials such as Istanbul, Venice, Sao Paulo and Berlin, as well as in documenta. His work is included in museum collections such as Istanbul Modern, MoMA New York, Thyssen-Bonemisza Art Contemporary and the Tate. Ataman's upcoming exhibitions include Vancouver Art Gallery in April 2013 and Galeri Manâ, Istanbul in September 2013.

Special thanks to the Turkish Embassy in Madrid and T. C. Garanti Bankası /BBVA Foundation for their support in realising this project.



KUTLUĞ ATAMAN. ***Mayhem*** **[Tumulto]**, 2011

Vista de la instalación *Installation view:*
"Mesopotamian Dramaturgies", ARTER, Estambul, *Istanbul*, 2011
Cortesía de *Courtesy of* Galeri Manâ, ARTER y del artista *and the artist*
Fotografía *Photo:* Ozan Yavuz - Burcu Böcekler

9915. Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo

Lagasca, 105
28006 Madrid - España
tel: +34 91 563 79 69
9915@9915.es
www.9915.es

PERSONA DE CONTACTO
CONTACT
Jaime Sordo

La Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 se constituye con el objeto de reunir los intereses de los coleccionistas de arte, para dar solución a los eventuales problemas que esta dedicación conlleva, promover la difusión de su actividad y reivindicar al coleccionista privado como figura fundamental en el desarrollo del mercado del arte internacional. La comunicación de la actualidad del coleccionismo, la formación de nuevos coleccionistas, la asesoría en asuntos como la compra, venta y préstamo de piezas, la orientación en la conservación, embalaje, transporte, seguros, almacenaje, documentación y certificación de las obras. La asesoría fiscal, legal y judicial, la elaboración de herramientas que permitan compartir entre los socios y con comisarios e instituciones culturales, sus colecciones, así como la elaboración de un código de buenas prácticas son los ejes fundamentales de los servicios aportados a sus socios por 9915.

The Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915 was established with the aim of pooling the interests of private art collectors in order to address problems arising from this practice, to promote the dissemination of its activities and vindicate the status of the private collector as a key figure in the development of the international art market. The latest news in collecting, the education of new collectors, advice on matters such as buying, selling and lending items, guidance on conservation, packaging, transporting, insuring, storing, documenting and certifying works, advice on tax and legal affairs, the devising of tools enabling collections to be shared with members, curators and cultural institutions, and the drawing up of a code of good practices are the cornerstone of the services that 9915 provides its members.

Akbank Sanat

İstiklal Street No:8
Taksim/Beyoğlu
34435, Estambul, Turquía
tel. +90 2122523500
m. +905326659923
akbanksanat@akbank.com /
derya.bigali@akbank.com
www.akbanksanat.com

DIRECTOR

Derya Bigali

PROPIETARIO
OWNER

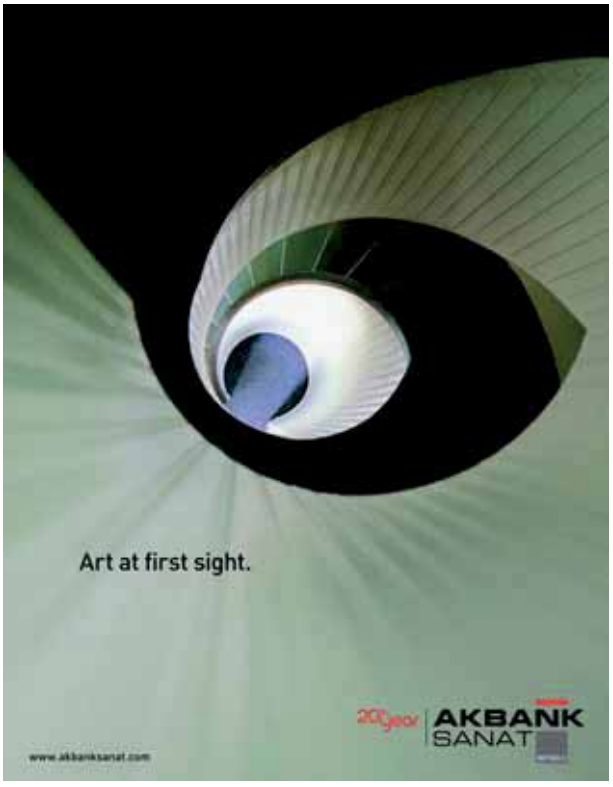
Akbank T.A.fi

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Olgay Karagöz
tel. +905322083517

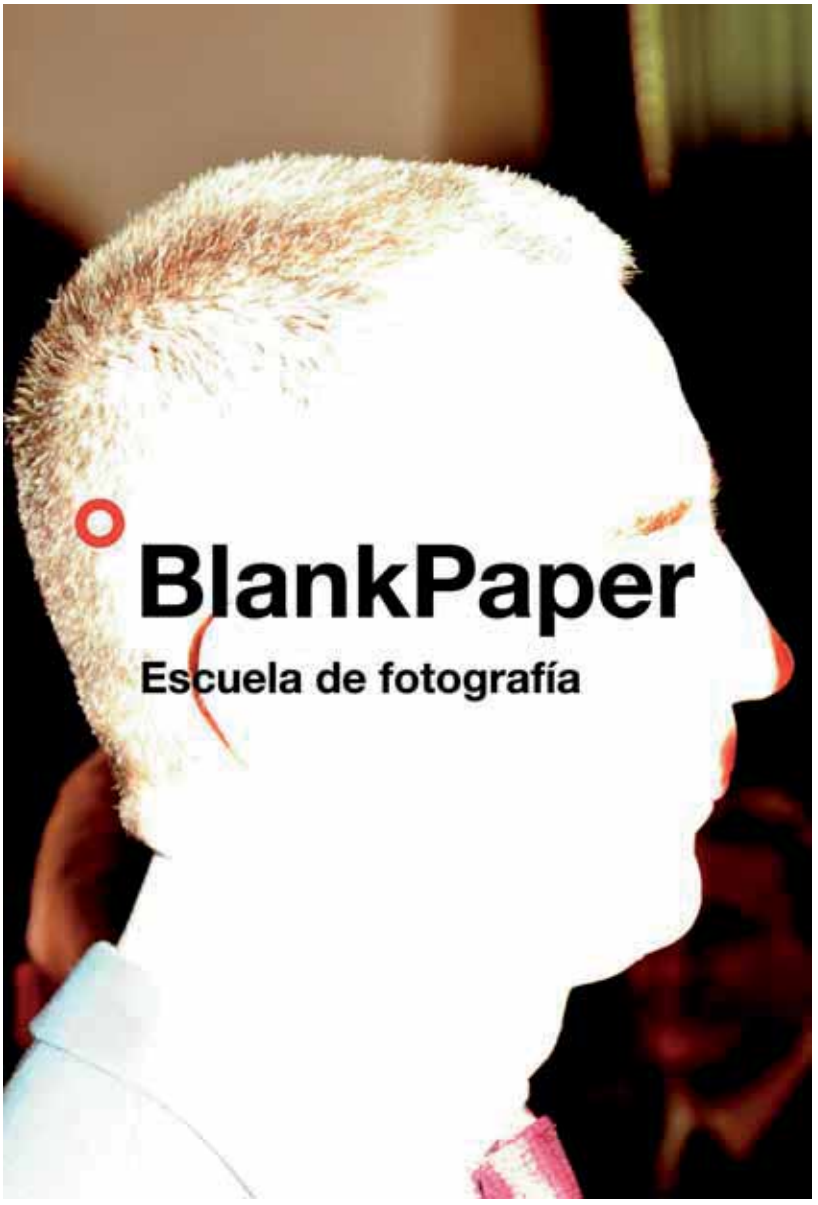
Akbank Art Center es una prestigiosa institución que apoya las actividades más importantes relacionadas con el arte contemporáneo en Turquía desde 1993 y desempeña un papel insustituible en la vida artística y cultural de Estambul. Akbank Art Center acoge más de 700 actividades al año, desde exposiciones a espectáculos de danza moderna, proyecciones cinematográficas, teatro, recitales de música clásica, conciertos de jazz, mesas redondas y clases magistrales. Desde hace veinte años, cumple con éxito la misión de "ser el espacio del cambio perpetuo".

Akbank Art Centre is a prestigious institution that has been supporting the most prominent contemporary art activities in Turkey since 1993 and has established a permanent role in the cultural and artistic life in İstanbul. Akbank Art Centre hosts more than 700 activities a year, ranging from exhibitions to modern dance, from film showings to theatre, from classical music recitals and jazz concerts to panel discussions and master classes. For 20 years now it's mission has been to be "the place where change never stops."



BlankPaper Escuela

Cursos y talleres de fotografía para todos los niveles
Photography Courses and workshops for any levels
Calle Nao 4, 3.º
28004 Madrid, Malasaña
Fotografía *Photography*: Julián Barón CENSURA



Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM

Balcones 9, 11
35001, Las Palmas de Gran
Canaria, España
tel. +34 928 311 800
fax + 34 928 32 16 29
info@caam.net
www.caam.net

DIRECTOR

Omar-Pascual Castillo

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Alexis Lorenzo Santana
tel. + 34 928 311 800
publicaciones@caam.net

El Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM abre sus puertas el 4 de diciembre de 1989 con la voluntad de dinamizar las artes visuales, el pensamiento crítico y la cultura artística, en el marco de la geoestrategia Atlántica. Un centro y museo de arte que ha consolidado una decidida vocación de actuación en torno a África, America y Europa.

El centro se vinculo al concepto de la *tricontinentalidad* como una referencia de nuestra singularidad de un circuito artístico entonces en los márgenes o periferia, al criterio dominante del sistema del arte.

Más de un centenar de exposiciones forman parte ya del imaginario del centro. Artistas interdisciplinares nacionales e internacionales de todas las latitudes han prestigiado este centro de arte con su presencia de nuestro hacer.

Paralelamente el centro desarrolla una intensa labor de difusión, debate y análisis a través de cursos, talleres, charlas y seminarios de prospectiva crítica desde el soporte de Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento y otras publicaciones, logrando renovar paradigmas esenciales de reflexión e insertar a su vez al propio centro de arte en la comunidad artística global.

The Centro Atlantico de Arte Moderno-CAAM opened its doors on December 4, 1989 with the intention of invigorating visual art, critical thought and artistic culture within the framework of an Atlantic geostrategy. It is an art centre and museum that has demonstrated a firm commitment to working with art from Africa, America and Europe.

The centre associated itself with the concept of tricontinentalism as an indicator of its uniqueness inside an art circuit that was then at the periphery or margin of the dominant criteria of the art system.

More than one hundred exhibitions are already part of the imaginary of the centre. Many national and international interdisciplinary artists from all latitudes have honoured the art centre with their presence of our action.

In parallel, the centre puts a great deal of work into promotion, debate and analysis through courses, workshops, conferences and seminars to critical insight with the Atlántica. Journal of Art and Thought *and other publications, renewing essential paradigms of thought and discourse and establishing a place for the CAAM art centre in the global art community.*

Contemporary Istanbul

Mete cad. No:10 / 11 Yeni apt. Taksim
34437, Istanbul
tel: +90 212 244 71 71
fax: +90 212 244 71 81
info@contemporaryistanbul.com
www.contemporaryistanbul.com

PRESIDENTE
CHAIRMAN

Ali Güreli

COORDINADOR GENERAL
GENERAL COORDINATOR

Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Burcu Öztürkler
tel: +90 530 549 20 17
burcu@contemporaryistanbul.com

Del 7 al 10 de noviembre de 2013

La feria de arte más extensa e importante de Turquía anuncia su Octava edición, que se celebrará en el Istanbul Convention and Exhibition Center (ICEC) y en el Istanbul Congress Center. Entre el 7 y el 10 de noviembre, la feria ofrecerá una amplia selección tanto de arte turco como internacional: pinturas, esculturas, vídeos, instalaciones y ediciones limitadas de galerías locales e internacionales.

7-10 November 2013

The premium international art fair of the region announces its 8th edition at the Istanbul Convention and Exhibition Centre (ICEC) and the Istanbul Congress Centre. Running from 7 – 10 November, the fair will offer a comprehensive range of Turkish and international art including painting, sculpture, video works, installation and limited editions from local and international galleries.

Dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos de la Comunidad de Madrid

Alcalá 31
28014 Madrid
tel. +34 91 7208264
museosexposiciones@madrid.org
www.madrid.org

HALIL ALTINDERE

Oracle (Oráculo). Trilogía Mesopotámica, 2010

Vídeo *video*, 10' 20"
Cortesía del artista y *Courtesy the artist and* Pilot Galeri, Estambul

La Comunidad de Madrid propone una interesante oferta de exposiciones y actividades en sus espacios para el arte que acercan al público a la creación contemporánea en sus variadas manifestaciones. Coincidiendo con la Feria ARCOmadrid y su programa *Focus: Turquía*, el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, en Móstoles presenta la exposición individual del artista turco Halil Altindere. Su trabajo explora conceptos como el de comunidad, sociedad, autoridad, poder y control, crítica institucional y subculturas y con sus obras trata de poner en evidencia los mecanismos del "pacto social" que nos mantiene unidos y el papel de la política, los tabúes y el peso de la tradición en este proceso.

Paralelamente, la Sala Alcalá 31 de Madrid presenta la exposición retrospectiva "Blanca Muñoz. Circunnavegación", que reúne esculturas, obra gráfica, maquetas, y joyas de la artista madrileña Blanca Muñoz, mientras que el singular espacio de carácter industrial de la Sala Canal de Isabel II ofrece el marco expositivo ideal para la reflexión en torno a la arquitectura que el artista bilbaíno Aitor Ortiz plasma en su obra fotográfica más reciente.

The Madrid region has organised a number of interesting exhibitions and activities at its art venues to familiarise the public with the varied expressions of contemporary creation. In connection with the ARCOmadrid fair and its programme Focus: Turquía, *the CA2M Centro de Arte Dos de Mayo in Móstoles is showing a solo exhibition of the Turkish artist Halil Altindere. His work explores concepts such as community, society, authority, power and control, institutional critique and subcultures and seeks to highlight the mechanisms of the "social pact" that keeps us united and the role of politics, taboos and the weight of tradition in this process.*

At the same time, the Sala Alcalá 31 in Madrid is hosting the retrospective Blanca Muñoz. Circunnavegación *bringing together sculptures, graphic work, models and jewels by the Madrid artist Blanca Muñoz, while the unique industrial exhibition space of the Sala Canal de Isabel II is an ideal backdrop to the reflection on architecture proposed by the latest photographs by the Bilbao artist Aitor Ortiz.*

La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Diputación de Huelva

Avenida Martín Alonso Pinzón, s/n
21003, Huelva, España
tel. +34 959494600
fax +34 959494699
m. +34 686005583
mgualda@diphuelva.org
www.diphuelva.es

DIRECTOR

Marcos Gualda

PROPIETARIO
OWNER

Diputación de Huelva

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Marcos Gualda

ÁNGELES SANTOTOMÁS

De la serie "Zapatos para las flores", 2006

Fotografía B/N. Lambda sobre papel baritado *Black and White lambda print on fiber-based photographic paper*
60 cm x 50 cm

Antonio Belmonte
Fernando Bono
Manuel Calvarro
Juan Carlos Castro Crespo
María Clauss
Miguel Ángel Concepción
Tomás Cordero
Manuel Antonio Domínguez
EMES
Emilio Fornieles
Jorge Hernández
Ismael Lagares
Mario Marín
Rafael Mélida
Víctor Pulido
Pedro Rodríguez
Pedro Rodríguez Garrido
Juan Romero de la Rosa
Enrique Romero Santana
Ángeles Santotomás
Juan Manuel Seisdedos
Pablo Sycet
Manuel Vázquez
Juanma Vidal

Huelva. *La luz dentro del tiempo* es un proyecto diseñado por el Área de Cultura de la Diputación de Huelva. Comisariado por Paco Pérez Valencia, aglutina a 24 artistas en una innovadora propuesta que ofrece una panorámica de la creación contemporánea del sur de España, de un entorno altamente creativo, con propuestas tan interesantes como las Becas Daniel Vázquez Díaz o la Sala Siglo XXI, que durante todo el año y desde hace más de veinte años vienen siendo baluartes de ayuda, producción y exhibición de arte contemporáneo.

Huelva. *La luz dentro del tiempo* se trata de una comunicación activa que se vertebra como proyecto vivo, innovador, dinámico y cambiante, que quiere contar cómo es la creación onubense de un modo distinto, imaginativo, adecuado a distintas tipologías de público y de uso, por medio de la poética de la luz y del tiempo. Parafraseando a Juan Ramón Jiménez, *la luz dentro del tiempo*.

Huelva. La luz dentro del tiempo *is a project designed by the Culture Department of Huelva's Council. It is curated by Paco Pérez Valencia, and brings together 24 artists in a innovative proposal that offers a broad view of contemporary creation in the South of Spain, in a highly creative context with proposals as interesting as the Daniel Vázquez Díaz Grants or the Sala Siglo XXI, which have been bastions of help, production and exhibition of contemporary art on a yearly basis for more than 20 years now.*

Huelva. La luz dentro del tiempo *communicates actively, and is a lively, dynamic and changing project, which aims to explain what creativity in Huelva is like in a different and imaginative way, that is suitable for all kinds of public and use, through the poetics of light and time. To paraphrase Juan Ramón Jiménez: light in time.*

Fundación ONCE. Arte y Cultura

Calle Sebastián Herrera 15, 28012
Tel. +34 91 506 51 84
FAX. +34 91 539 34 87
arte@fundacionONCE.es
www.fundacionONCE.es

DIRECTOR

Jesús Hernández

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Mercè Luz Arqué
tel. +34 667 15 43 83
arteycultura.fundacionONCE.es

DAVID ESCALONA

Polvo de avispas, 2012

Técnica mixta *Mixed media*
Medidas variables *Dimensions variable*

La Fundación ONCE, en sus 25 años de trayectoria, tiene como objetivo conseguir la plena normalización de las vidas de las personas con discapacidad, no solo accediendo al mercado laboral de manera igualitaria, sino también pudiéndose desenvolver en todos los ámbitos sociales de la forma más independiente posible. Dentro de la Dirección de Accesibilidad Universal la labor cultural constituye una de nuestras prioridades.

Presentamos en ARCOmadrid 2013 la obra de David Escalona, artista seleccionado por el Comité de Honor de la IV Bienal de Arte Contemporáneo de Fundación ONCE con el fin de apoyar a todas las personas con discapacidad que pretendan desarrollar sus capacidades y avanzar en el camino de la plena inclusión social.

Throughout its 25 years Fundación ONCE's aim has been to fully normalise the lives of people with disabilities by helping them not only to achieve equal opportunities in the labour market but also to be as independent as possible in all social environments. Cultural work is one of our priorities at the department of Universal Accessibility.

At ARCO13 we are presenting the work of David Escalona, an artist chosen by the Committee of Honour of the Fundación ONCE's 4th Contemporary Art Biennale, to support all people with disabilities who wish to develop their skills and progress towards full social integration.

LA FÁBRICA

C/ Verónica N 13
28014, Madrid, España
tel. +34 91 360 13 20
fax. +34 91 360 13 22
comercial@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Segunda Sede:
C/ Alameda N 9
28014, Madrid, España
tel. +34 91 360 13 20
fax. +34 91 360 13 22
recepcion@lafabrica.com

DIRECTORES
DIRECTORS

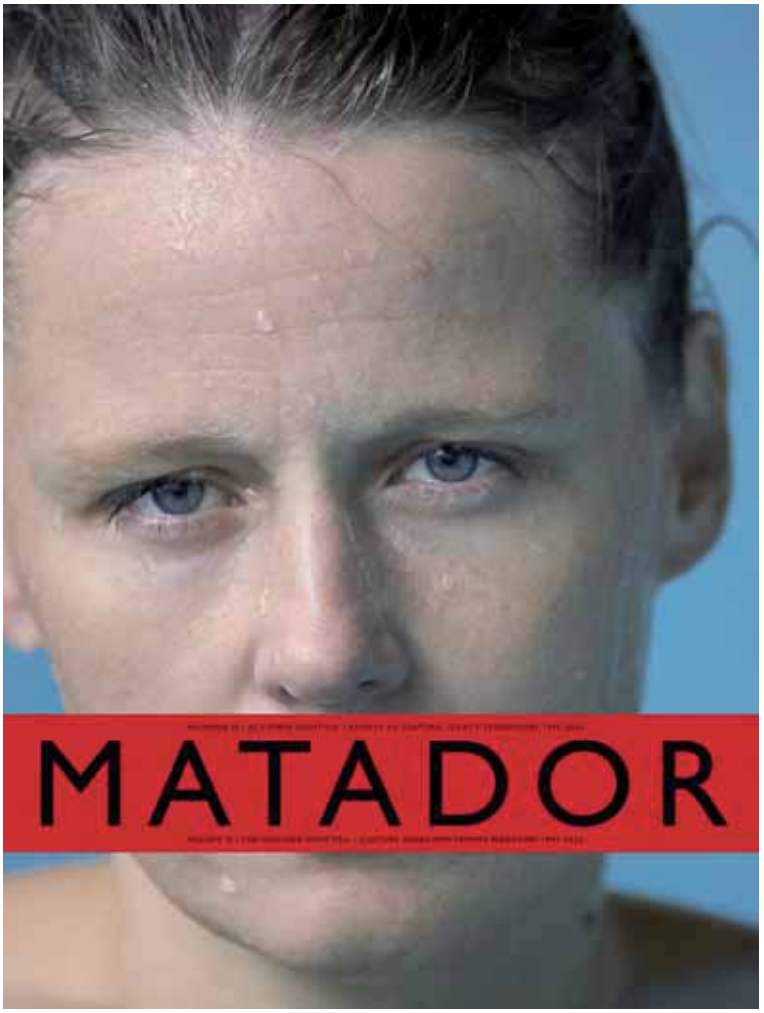
Alberto Anaut
Alberto Fesser

PROPIETARIOS
OWNERS

Alberto Anaut
Alberto Fesser

CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Raúl Muñoz
Tel. +34 686334655
raul@lafabrica.com



Empresa editora de libros de fotografía, arte y tendencias. Su labor en la gestión cultural abarca desde la creación de festivales y eventos culturales hasta la gestión de proyectos integrales para instituciones públicas o privadas. Su labor editorial ha sido reconocida en prestigiosos premios nacionales e internacionales.

Publishers of books on photography, art and current trends. Their work in the field of cultural promotion ranges from organising festivals and cultural events to managing comprehensive projects for public and private institutions. They have been awarded prestigious national and international prizes for their publishing work.

ELGIZ COLLECTION Proje4L/ Elgiz Museum of Contemporary Art

Meydan Sokak Beybi Giz Plaza
Maslak 34398
Estambul/Turquía
tel. +90 212 290 25 25
www.elgizmuseum.org
www.proje4l.org
www.duniaa.com/proje4l

La Primera Institución Privada de Arte Contemporáneo de Turquía.

En 2001, los coleccionistas Can y Sevda Elgiz fundaron la Primera Institución de Arte Contemporáneo con el nombre Proje4L/Museo de Arte Contemporáneo de Estambul.

Cuando se inauguró el museo no existían en Turquía instituciones sin ánimo de lucro especializadas en arte contemporáneo. Pensada para promocionar el desarrollo del arte contemporáneo, la iniciativa está orientada a ofrecer espacio, financiación y visibilidad internacional a los proyectos de los artistas turcos jóvenes. Desde 2005, la sala principal del edificio acoge la colección permanente Elgiz. Proje4L/Museo Elgiz de Arte Contemporáneo está situado en Maslak, el animado distrito empresarial de Estambul, y el público puede acceder gratuitamente.

La Colección Elgiz está integrada por obras de influyentes artistas turcos e internacionales como Fahrelnissa Zeid, Abdurrahman Öztoprak, Omer Uluc, Tracey Emin, Jan Fabre, Cindy Sherman, Andy Warhol, Peter Halley y Paul McCarthy. El variado contenido de la colección ofrece al espectador un recorrido exhaustivo a través de los movimientos artísticos más importantes de las tres últimas décadas, a la vez que promociona la difusión global del arte turco. Gracias a la incorporación de obras nuevas de artistas jóvenes, la Colección Elgiz conserva su dinamismo y su actualidad.

El Museo cuenta con un espacio de exposiciones de 2.000 m^2. Además de la sala principal, donde se expone una selección de obras de la Colección, dispone de dos Project Rooms, un archivo abierto al público con paredes transparentes –el "Archivarium"–, y una sala de conferencias. Las Project Rooms están reservadas para los talentos jóvenes. En el Archivarium, los diferentes especialistas del mundo del arte pueden curiosear en las carpetas de los artistas y contactar directamente con aquellos que les interesen. En la sala de conferencias se organizan charlas sobre la pasión de coleccionar.

En 2012 se construyó en la azotea del museo un espacio de exposiciones al aire libre de 1.500 m^2 destinado a la exhibición de esculturas.

Para celebrar el décimo aniversario del Museo ha publicado un libro conmemorativo.

The first private institution of Contemporary Art in Turkey.

In 2001, the Collectors Can and Sevda Elgiz founded the first institution of Contemporary Art in Turkey under the name Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art.

The museum opened at a time when there were no non-profit institutions in Turkey dedicated to contemporary art. Established with a mission to promote the development of contemporary art, the initiative focused on giving space, support and international visibility to projects by young Turkish artists. Since 2005, the space has hosted the Elgiz Collection on a permanent basis in the main hall. Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art is located in Maslak, the dynamic business district of Istanbul, and it is open to the public free of charge.

The Elgiz Collection consists of works of by influential Turkish and international artists, such as Fahrelnissa Zeid, Abdurrahman Öztoprak, Omer Uluc, Tracey Emin, Jan Fabre, Cindy Sherman, Andy Warhol, Peter Halley, and Paul McCarthy. The diverse content of the collection allows the viewer to enjoy a comprehensive journey through the major contemporary art movements of the last three decades, while promoting the globalization of Turkish art. With the integration of new works by young artists, the Elgiz Collection maintains its dynamism and prevalence.

The museum consists of 2,000 m^2 of exhibition space. Aside from the main hall, reserved for displaying selections from the Elgiz Collection, there are two Project Rooms, a glass Open Archive room – the Archvarium – and a conference room. The Project Rooms are reserved for young talent. The Archvarium is an open archive room where international art actors can browse through submitted artist portfolios and directly contact artists they are interested in. The conference room hosts lectures focused on a passion for collecting.

A 1,500 m^2 open air exhibition area was constructed on top of the Museum in 2012; it is an outdoor space for sculptures.

To celebrate the 10th year of the Elgiz commitment a book has been published.

visualMANIAC

C/ Arlabán 7
28014 Madrid - España
tel. +34 910802828
visual@visualmaniac.com
www.visualmaniac.com
www.visualmag.net

DIRECTOR

Joaquín González

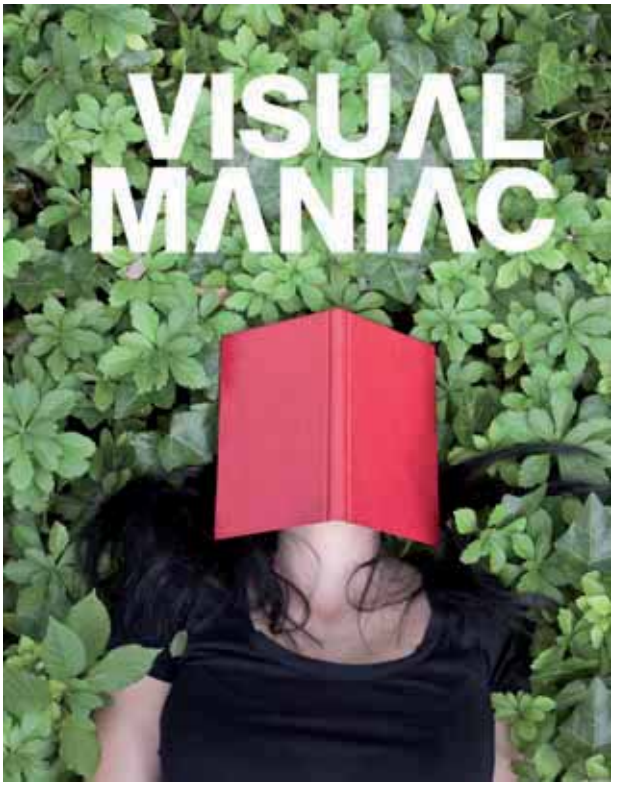
CONTACTO FERIA
CONTACT AT FAIR

Joaquín González
tel. +34 910802828
www.visualmaniac.com

visualMANIAC es una librería digital especializada en cultura visual que aspira a convertirse en la plataforma editorial de referencia para los profesionales de las industrias creativas. Ofrecemos el mejor catálogo internacional de libros y revistas de arte, arquitectura, diseño, fotografía, moda, cine, cultura...

Creemos que internet es lo mejor que le ha pasado a la humanidad desde el descubrimiento del fuego. Por eso, todos nuestros contenidos están en la nube. Olvídate de descargas y problemas de almacenamiento. Podrás comprar, alquilar u hojear gratis los libros y revistas de nuestro catálogo y leerlos desde tu ordenador, iPad o tableta Android. Añade notas y *bookmarks* y recomienda tus contenidos favoritos a quien quieras.

Como sabemos lo importante que es ofrecer información de calidad, también hemos creado un magazine *online* donde publicamos artículos sobre arte, cultura digital y otras disciplinas creativas. Además, contamos con un completo archivo de editoriales, revistas, autores y centros de arte de todo el mundo. Bienvenidos al futuro del libro.



visualMANIAC is a digital bookstore specialising in visual culture that aims to become a leading editorial platform for professionals in the creative industries. We offer the best international catalogue with books and magazines on art, architecture, design, photography, fashion, cinema, and culture...

We believe the Internet is the best thing that has happened to humanity since the discovery of fire. That is why all our contents are in the cloud. Forget about downloading all those files and finding how to store them. You will be able to buy, hire or leaf for free through the books and magazines in our catalogue and read them on your computer, iPad or Android tablet. Add notes and bookmarks, and recommend your favourite contents to whomever you want.

We know how important it is to offer information of the highest quality; for this reason, we launched an online magazine where we publish articles on art, digital culture and other creative disciplines. We have also created a complete archive with information on publishers, magazines, authors and art centres from all around the world. Welcome to the future of the book.

Laie
Librerías especializadas en arte
Barcelona – Madrid

Librería Laie
C. Pau Claris 85
08010 Barcelona
tel: 933181739
fax: 934120250
www.laie.es
info@laie.es

Laie Caixaforum
Paseo del Prado, 36
28014 Madrid
tel: 933896545
fax: 933896520
www.laie.es
caixaforummadrid@laie.es

TASCHEN

Víctor Hugo, 1, 2.º derecha
Madrid 28004
www.taschen.com
tel. +34 91 3605063

Corría el año 1980 cuando un joven de 18 años de edad y espíritu emprendedor abrió una tienda de cómics en su Colonia natal. Al cabo de un año ya publicaba sus propios catálogos y en 1984 dio un paso decisivo: adquirió los restos de la edición inglesa de un libro sobre René Magritte, que vendió por una fracción de su precio original. Pronto comenzó a reeditar libros con su propio sello a bajo precio y publicó su primer libro original, Picasso. Constituida a finales de la década de 1980, su empresa abrió filiales en todo el mundo y siguió consolidando su reputación como editorial de libros de arte, arquitectura, diseño, fotografía, estilo de vida y clásicos de arte. El joven era Benedikt Taschen.

TASCHEN es una de las editoriales más exitosas y exclusivas en el mercado internacional.

Back in 1980 an enterprising 18-year old opened a comic bookshop in his native city of Cologne. Within a year he was already publishing his own catalogues and in 1984 he took a decisive step when he purchased the remaining copies of the English edition of a book about René Magritte and sold them double their original price. He soon began to republish books under his own trademark and brought out his first original book, Picasso. *Established at the end of the 1980s, his company opened branches all over the world and continued to strengthen its reputation as a publisher of books on art, architecture, design, photography, lifestyle and art classics. The young man was Benedikt Taschen.*

TASCHEN is one of the most successful and exclusive publishing houses on the international market.

REVISTAS *MAGAZINES*

448 **967 arte**
448 **AD**
448 **Aesthetica**
448 **ARCE - Asociación de Revistas Culturales de España**
448 **Art Gallery Guide Madrid**
448 **art.es (international contemporary art)**
449 **ARTE AL DÍA International**
449 **Arte Al Límite**
449 **Arte y Parte**
449 **Artecontexto**
449 **Artfacts.Net**
449 **Artforum International**
450 **Artguide**
450 **ArtNexus Miami/Bogotá**
450 **ArtReview**
450 **Artunlimited**
450 **AVAM. Publicaciones**
450 **Beis**
451 **Bonart**
451 **Camera Austria International**
451 **Concreta**
451 **Correspondencia**
451 **Dardo Magazine**
451 **Descubrir el Arte**
452 **Elephant**
452 **Exit**
452 **Flash Art**
452 **Fluor**
452 **G+C, Revista de Gestión y Cultura**
452 **Grazia**
453 **HSM MADRID**
453 **Hoyesarte.com - Primer diario de arte en lengua española**
453 **ICE**
453 **Kaleidoscope**
453 **Le CITY deluxe**
453 **Lápiz Revista Internacional de Arte**
454 **Masdearte.com**
454 **May**
454 **Minerva**
454 **Mousse**
454 **Neo2**
454 **PAC: Plataforma de Arte Contemporáneo**
455 **Res Art World / World Art**
455 **Revista de Arte.com - LOGOPRESS**
455 **Revista de Occidente**
455 **Revolve Magazine**
455 **Rooms Magazine**
455 **Sanat Dünyamiz**
456 **Segno Contemporary Art**
456 **springerin**
456 **Tendencias del Mercado del Arte**
456 **The Art Newspaper**
456 **The Guide Istanbul**

967 ARTE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

C/ Collado piña 10
02003 Albacete
tel. +34 967 23 07 23
info@967arte.es
www.967arte.es
Español *Spanish*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

AD

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H12

Paseo de la Castellana, 9-11
28046, Madrid España
tel: 91 700 41 70
aserrano@condenast.es
www.revistaad.es
Español *Spanish*
Arquitectura, diseño e interiorismo
Architecture Design Interior Design

AESTHETICA

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Aesthetica Magazine, De Grey House,
Exhibition Square, York, YO1 7EW
+44 1904 629 137
www.aestheticamagazine.com
hannah@aestheticamagazine.com
Inglés *English*
Arte y cultura contemporánea
Contemporary art and culture

ARCE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H18

C/ Zurbano 4. Bajo D. 28010 Madrid
Info@arce.es
tel. 91 3086066
www.revistasculturales.com/www.quioscocultural.com
Español *Spanish*
Arquitectura / Urbanismo / Diseño / Arte / Artes escénicas / Ciencias Sociales / Filosofía / Historia / Cine / Fotografía / Audiovisual / Crítica de la Cultura / Literatura / Libros / Música / Pensamiento / Política
Architecture / Town planning / Design / Art / scenic Arts / Social sciences / Philosophy / History / Photography / Audiovisual / Culture Criticism / Literature / Books / Music / Thinking / Politics

ART GALLERY GUIDE MADRID

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H14

Copérnico, 28
08021, Barcelona - España
tel. + 34 93 487 39 80
editor@guiadegalerias.com
www.guiadegalerias.com
Español – inglés *Spanish - English*
Guía de Arte *Art Guide*

ART.ES (INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART)

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H16

Caracas, 15
2810 Madrid España
tel. +34 639 43 16 88
contact@art-es.es
www.art-es.es
Español Inglés *Spanish English*
Arte contemporáneo internacional
International Contemporary Art

ARTE AL DIA INTERNATIONAL

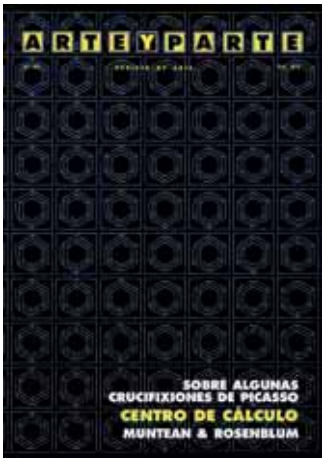
PABELLÓN *HALL* 8 STAND H18

1110 Brickell Avenue, Suite 800, Miami, Florida 33131, Estados Unidos
contact@artealdia.com
+1 305 373 8110
www.ARTEALDIA.com
Bilingue (inglés/español) *english/spanish*
Arte contemporáneo latinoamericano *Contemporary Latin American Art*

ARTE AL LÍMITE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Francisco Noguera 201, Providencia
7700890, Chile
tel. +56 2 29553261
editor@arteallimite.com
www.arteallimite.com
Español *Spanish*
Revista de arte contemporáneo *Contemporary Art Magazine*



ARTE Y PARTE

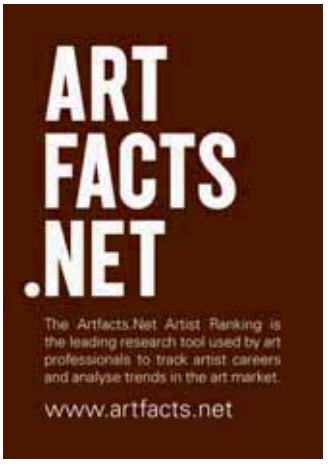
PABELLÓN *HALL* 10 STAND H30

Tres de Noviembre, 31
39010 – Santander – España
tel. + 34 942 373 131
revista@arteyparte.com
www.arteyparte.com
Español *Spanish*
Revista de Arte *Art Magazine*

ARTE CONTEXTO

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H24

C/ Santa Ana 14, 2.º C
tel. +34 91 364 04 86
info@artecontexto.com
www.artecontexto.com
Español Inglés *Spanish English*
Arte, cultura, nuevos medios *Art, Culture, New Media*



ARTFACTS.NET

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H44

Artfacts.Net Ltd, 2nd Floor
109 Uxbridge Road, London W5 5TL, United Kingdom
www.artfacts.net
info@artfacts.net
+44 208 180 85 66
Inglés, alemán, español, francés e italiano *English German Spanish French and Italian*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

ARTFORUM INTERNATIONAL

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H26

350 Seventh Avenue
NY 10001 Nueva York - EEUU
tel. +1 212 475 4000
generalinfo@artforum.com
www.artforum.com
Inglés *English*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

ARTGUIDE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

10 Nizhnyaya Syromyatnicheskaya st., bldg. 4, office 410
105120 – Moscú - Rusia
tel. +7 499 753 0281
danila@artguide.ru
www.artguide.com
Inglés Ruso *English Russian*
Exposiciones Artes visuales *Exhibitions, Visual Arts*

ARTNEXUS MIAMI/BOGOTÁ

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H22

12500 NE 8th Avenue 2nd Floor North
Miami FL 33161 USA
mguerrero@artnexus.com
305 8917270/571 3129567
www.artnexus.com
Español Ingles *Spanish English*
Arte contemporáneo latinoamericano - *Contemporary Latin American Art*

ARTREVIEW

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H36

1-5 Honduras Street,
Londres, EC1Y 0TH
tel. +44 (0)20 7107 2760
office@artreview.com
www.artreview.com
Inglés *English*
Arte Contemporáneo *Contemporary art*

ART UNLIMITED

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H38

Meşrutiyet Caddesi No. 67/1 Beyoğlu
34430 Istanbul, Turkey
tel. +90 212 252 1896
handeoynar@gmail.com
Turco *Turkish*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

AVAM. PUBLICACIONES

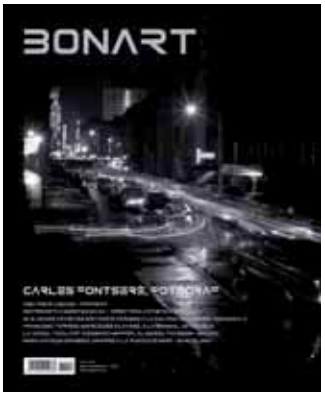
PABELLÓN *HALL* 8 STAND H04

Matadero Madrid, Paseo de la Chopera 14
28045, Madrid-España
tel. +34 913913293
correo@avam.net
www.avam.net
Español *Spanish*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

BEIS

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Avenida Septima 25, ático 4.
28022, Madrid -España
tel. +34 639 16 41 53 / +44 (0) 7500 477 328
maria@beismagazine.com
www.beismagazine.com
Español *Spanish*
Arte contemporáneo internacional en español *Contemporary International Art in spanish*



BONART

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H48

C/ Narcís Blanch, 22, 2on., 1a.
17003 Girona - España
tel. +34 972 42 62 95
bonart@bonart.cat
www.bonart.cat
Catalán *Catalan*
Artes plásticas y visuales *Plastic and visual Arts*

CAMERA AUSTRIA INTERNATIONAL

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Lendkai 1
A-8020 Graz - Austria
tel. +43 (0) 316 81 55 500
www.camera-austria.at
forum@camera-austria.at
Aleman Inglés *German English*
Fotografía *Photography*

CONCRETA

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

C/ Mossen Rausell 25 bajo
46015 Valencia, España
info@editorialconcreta.org
+34 696310684
www.editorialconcreta.org
Castellano *Spanish*
Creación y teoría de la imagen *Creation and Theory of the Image*

CORRESPONDENCIA

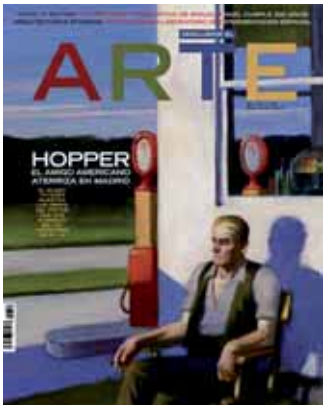
PABELLÓN *HALL* 10 STAND F01

Virrey del Pino 2446
#8Q, Buenos Aires, Argentina
tel. 15 6141 8476
info@revistacorrespondencia.com
www.revistacorrespondencia.com
Español Inglés *Spanish English*
Fotografía, Arte y Literatura *Photography, Art and Literature*

DARDOMAGAZINE

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H10

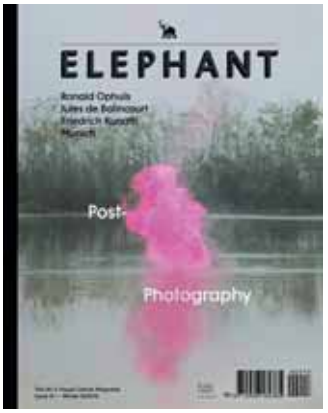
Rúa Severino Riveiro Tomé n.º 3
15702 Santiago de Compostela, España
dardo@dardomagazine.com
(+34) 881 976 986
www.dardomagazine.com
Español portugués *Spanish Portuguese*
Arte contemporáneo + Arquitectura + Diseño *Contemporary Art, Architecture, Design*



DESCUBRIR EL ARTE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H22

Avenida San Luis, 25
28033 Madrid – España
tel. + 34 914435528
ibofillr@unidadeditorial.es
www.descubrirelarte.es
Español *Spanish*
Arte Clásico y Arte Contemporáneo *Classic and Contemporary Art*



ELEPHANT

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H34

Laan der Hesperiden 68, 1076 DX
Amsterdam
+31 20 4233717
www.frameweb.com/magazines/elephant
benjamin@frameweb.com
Inglés English
Arte contemporáneo y cultura visual
Contemporary art & visual culture

EXIT

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H24

C/ San Marcelo, 30
28017 Madrid, España
info@exitmedia.net
91 404 97 40
www.exitmedia.net
Español Inglés *Spanish English*
Fotografía contemporánea *Contemporary Photography*

FLASH ART

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H28

68, Via Carlo Farini
20159 Milan, Italy
info@ flashartonline.com
+39 02 6887341
www.flashartonline.com
Ingles // italiano *English Italian*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

FLUOR

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H26

C/ San Marcelo, 30
28017 Madrid, España
fluor@fluormag.com
91 404 97 40
www.fluormag.com
Español/ Inglés Spanish English
Cultura Contemporánea *Contemporary Culture*

G+C REVISTA DE GESTIÓN Y CULTURA

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H02

C/ San Matías, 24, 3.º a
Granada, España
info@gestionycultura.com
958228992
www.cultunet.com
Español *Spanish*
Gestión Cultural *Cultural Managment*

GRAZIA

GRAZIA

PABELLÓN *HALL* 8 STAND I02

Josefa Valcárcel n.º 42, 3.ª planta
28027 Madrid, España
tel. +34 915 630 369
www.grazia.es
Español *Spanish*
Moda y actualidad *Fashion and hot news*

HSM MADRID

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H20

C/ Hermosilla, 80
28001, Madrid – España
tel. +34 91 781 02 35
info@revistahsm.com
www.revistahsm.com
Revista español y guía bilingüe español e inglés *Magazine Spanish and Spanish/ English guide*
Cultura, ocio, gastronomía... *Culture, Leisure, Gastronomy...*

HOYESARTE.COM PRIMER DIARIO DE ARTE EN ESPAÑOL

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H01

Argensola 7, 1.º derecha
28004 Madrid, España
tel. + 34 91 006 04 34
redaccion@hoyesarte.com
publicidad@hoyesarte.com
www.hoyesarte.com
Español *Spanish*
General *General*

ICE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H27

Mete Cad. No: 10 / 11
Yeni Apt. Taksim – Istanbul / Türkiye
tel. +90 212 244 71 71
ice@contemporaryistanbul.com /
info@contemporaryistanbul.com
www.iceartmag.com /
www.contemporaryistanbul.com
Inglés Turco *English / Turkish*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

KALEIDOSCOPE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND F01

Galleria Buenos Aires 10
20124 Milán – Italia
tel. +39 02 36535563
magazine@kaleidoscope-press.com
www.kaleidoscope-press.com
Inglés *English*
Arte Contemporáneo *Contemporary art*

LE CITY DELUXE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Balmes 209, 6.º 2.ª
08006, Barcelona España
Tel. + 34 93 368 38 68
toni.delgado@le-citydeluxe.com
www.le-citydeluxe.com
Inglés Español *English Spanish*
Estilos de vida *Lifestyle*

LÁPIZ REVISTA INTERNACIONAL DE ARTE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H42

Apdo. de Correos 13084
28080 Madrid - España
tel. +34 91 361 11 77
redaccion@revistalapiz.com
www.revistalapiz.com
Español Inglés *Spanish English*
Arte contemporáneo *Contemporary Art*

MASDEARTE.COM

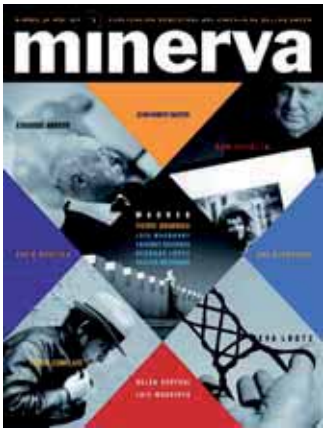
PABELLÓN *HALL* 10 STAND H37

tel. + 34 91 5302973
info@masdearte.com
www.masdearte.com
Español *Spanish*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

MAY

PABELLÓN *HALL* 10 STAND F01

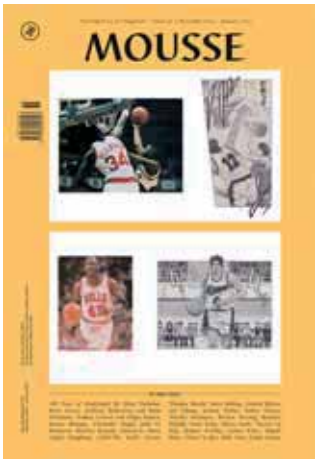
11bis rue Leon Jouhaux N.º 341
75010 París - Francia
tel. +33171275509
post@mayrevue.com
www.mayrevue.com
Francés Inglés *French English*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*



MINERVA

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Círculo de Bellas Artes, Alcalá, 42,
5.ª planta, 28012 Madrid, España
91 3892422
minerva@circulobellasartes.com
www.revistaminerva.com
Español *Spanish*
Bellas Artes (Arte, Fotografía, Música, Arquitectura, Teatro, Literatura, Poesía, etc.)
Fine Arts (Art, Photography, Music, Architecture, Theatre, Literature, Poetry, etc.)



MOUSSE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND F01

Via De Amicis 53
20123 Milán, Italia
tel.: +39 02 8356631
info@moussemagazine.it
www.moussemagazine.it
Inglés Italiano *English Italian*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

NEO2

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H32

San Bernardo 63, 3.º A
28015 Madrid, España
tel. + 34 91 522 90 96
ruben@neo2.es
www.neo2.es
Español *Spanish* (papel)/ Español *Spanish*
Inglés *English* (Ipad)
Arte contemporáneo, diseño, música, moda, arquitectura, gastronomía
Contemporary Art, Design, Music, Fashion, Architecture, Gastronomy

PAC: PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

PABELLÓN *HALL* 8 STAND H06

Av. Manoteras, 30 edif. A 311
28050 Madrid, España
tel. +34 647 947 321
plataformadeartecontemporaneo@gmail.com
www.plataformadeartecontemporaneo.com
Español *Spanish*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

RES ART WORLD/WORLD ART

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H40

Abdi Ipekci Cad. 7/4 34367 Nisantasi
Istanbul Turkey
0090.212.291.3434
Www.resartworld.com
info@resartworld.com
Inglés *English*
Arte contemporáneo *Contemporary Art*

REVISTA DE ARTE.COM – LOGOPRESS

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H46

Núñez Morgado, 4 – Despacho 307
28036 Madrid, España
tel. +34 917339645
logopress@logopress.es
www.revistadearte.com
Español *Spanish*
Diario de información cultural *Diary of Cultural information*

REVISTA DE OCCIDENTE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Calle Fortuny, n.º 53
28010 Madrid, España
revistaoccidente.coordinacion@fog.es
tel. 91-7003533
www.ortegaygasset.edu
Español *Spanish*
Ciencias Sociales y Humanidades *Social Sciences and Humanities*

REVOLVE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Avenue des Chasseurs, 20
1410 Waterloo, Bélgica
tel. +32 2 353 05 84
laura@revolve-magazine.com
www.revolve-magazine.com
Inglés *English*
Arte contemporáneo Fotografía *Contemporary Art Photography*

ROOMS MAGAZINE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Ground Floor, 135 Clarence Road,
E5 9EE London, UK
+447840690252
info@roomsmagazine.com
www.roomsmagazine.com
Inglés *English*
Arte, diseño *Art, design*

SANAT DÜNYAMIZ

Yapi Kredi Kültür Sanat Yayincilik A.S.
Istiklal Cad. No: 161
Beyoglu 34433, Istanbul, Turkey
tel. +90 212 252 47 00 ext. 440
mine.haydaroglu@ykykultur.com.tr
www.ykykultur.com.tr/dergi/sanat-dunyamiz
Turco Inglés parcialmente *Turkish, partly English*
Arte contemporáneo, teoría del arte, historia del arte *Contemporary Art, Art Theory, Art History*

SEGNO

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Corso Manthoné, 57
65127 Pescara, Italia
tel. +39 085 61712
fax +39 085 9430467
info@rivistasegno.eu
www.rivistasegno.eu
Italiano *Italian*
Arte Contemporáneo *Contemporary Art*

SPRINGERIN - HEFTE FÜR GEGENWARTSKUNST

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Museumsplatz 1
1070 Viena, Austria
tel. +43 1 5229124
springerin@springerin.at
www.springerin.at/en
Alemán *German*
Arte y cultura contemporánea
Contemporary art and culture

TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Juan Alvarez Mendizabal, 63, 2.º
28008 Madrid, España
tel. + 34 91 541 88 93
tendenciasdelmercado@gmail.com
www.tendenciasdelarte.com
Español Inglés *Spanish English*
Mercado del arte y Coleccionismo

THE ART NEWSPAPER

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Third Floor, 70 South Lambeth Road
SW8 1RL, London, United Kingdom
tel: +44 (0)203 416 9000
londonoffice@theartnewspaper.com
www.theartnewspaper.com
Inglés *English*
Espejo de noticias en el mundo del arte, del Antiguo al Contemporáneo *Reflecting on all the news on the art world, from Antiquity to Contemporary*

THE GUIDE ISTANBUL

PABELLÓN *HALL* 10 STAND H16

Apa Giz Plaza, Buyuk Dere Cad. No 191
Kat 20, 1. Levent, Istanbul
tel. +90212 269 6262
selin@apa.com.tr
www.theguideistanbul.com
Inglés *English*
Agenda, noticias y listados de arte, moda y gastronomía *Istanbul's Art-Fashion-Gourmet-Agenda News and Listings*

MUSEO ABC

centro de arte / dibujo / ilustración

MUSEO ABC AMANIEL 29-31. 28015 MADRID [ESPAÑA]
martes a sábado de 11 a 20 h / domingo de 10 a 14 h
www.museoabc.es

MUSEO ABC

2 AÑOS, 25 EXPOSICIONES, MÁS DE 100 ACTIVIDADES [CONFERENCIAS, TALLERES, CURSOS, CONCIERTOS...]

COLECCIÓN ABC

NUESTRO PATRIMONIO CON CERCA DE 200.000 OBRAS DE 1.500 AUTORES

UNA APUESTA POR EL FUTURO

DE LA ILUSTRACIÓN, EL DIBUJO, LA ANIMACIÓN, EL ARTE URBANO...

DISEÑO: CANO ESTUDIO

Patronos de honor

La Suma de Todos

MUSEOS DE MADRID
MUSEO ABC

Patrocinadores

PROSEGUR · FUNDACION Banco Santander · REPSOL · Telefónica · FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA · Schindler · Caser

DESCUBRIR EL

ARTE

Ahora **DESCUBRIR EL ARTE** es mucho más:

Todos los meses en su quiosco

o en su ipad y ordenador en **ORBYT**, el primer quiosco digital multisoporte

ARTE *en* ORBYT.

y diariamente la mejor información sobre arte, museos, galerías, subastas... en

www.descubrirelarte.es

alicante
PUERTO DE SALIDA

EL PAÍS
con el arte

A LARGE LIBRARY AND
A SMALL MUSEUM OF
CONTEMPORARY ART

91 BOOKS 220 ARTISTS & EDITIONS 1400 TEXTS

"A quarter century of exceptional publishing."
Sir Nicholas Serota, Director, Tate, London

WWW.PARKETTART.COM

TO BREAK THE RULES,
YOU MUST FIRST MASTER
THEM.

PARA ROMPER LAS REGLAS, PRIMERO HAY QUE DOMINARLAS.

EL DISEÑO ASIMÉTRICO ÚNICO QUE CARACTERIZA A LA COLECCIÓN MILLENARY DE AUDEMARS PIGUET HA TRANSFORMADO PROFUNDAMENTE LA MANERA COMO LOS CONSTRUCTORES CONCIBEN LOS CALIBRES. ESTE MOVIMIENTO TRIDIMENSIONAL CONJUGA ELEVADAS PRESTACIONES TÉCNICAS Y CRONOMETRÍA CON LA MINUCIOSIDAD EN EL DETALLE, EMBLEMA DE LA ALTA RELOJERÍA.

EN EL PUENTE DEL VOLANTE TRANSVERSAL, LA ÓPTIMA RESISTENCIA A LOS GOLPES SE COMBINA CON LA ELEGANCIA DE LA DECORACIÓN CÔTES DE GENÈVE.

LA SIMBIOSIS PERFECTA DE LA INGENIERÍA, EL DISEÑO Y LA ARTESANÍA ARTÍSTICA, Y LA CLÁSICA EXPRESIÓN DE LA FILOSOFÍA DE LE BRASSUS.

MILLENARY 4101
EN ORO ROSA. MOVIMIENTO MANUFACTURADO AUTOMÁTICO.

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

Audemars Piguet Salon
Marqués de Villamejor, 3 1° Dcha Madrid
Cita Previa/With appointment
Tel +37 91 781 80 60
www.audemarspiguet.com

ARTERIA DKV

Arte al servicio de la Salud

PATROCINIO

DKV
SEGUROS MÉDICOS

La compañía aseguradora DKV Seguros impulsa un programa de arte, ARTERIA DKV, a través del cual lleva a cabo diferentes iniciativas encaminadas a fomentar la creación artística, como una vía de comunicación y expresión, un motor de salud y una forma de potenciar el pleno desarrollo personal. ARTERIA DKV se organiza en los siguientes proyectos:

COLECCIÓN DKV | DKV FRESH ART | DKV FRESH ART KIDS | CÁTEDRA DKV ARTE Y SALUD BECAS GRAND TOUR E INVESTIGACIÓN | PROGRAMA CUIDART DEL HOSPITAL MARINA SALUD DE DÉNIA

902 499 350
www.dkvseguros.com

¡Vive la Salud!

a member of MUNICH HEALTH

BECAS FUNDACIÓN BOTÍN

XXI CONVOCATORIA DE BECAS DE ARTES PLÁSTICAS DESTINADAS A FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS PERSONALES

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES 26|04|13

IX CONVOCATORIA DE BECAS PARA COMISARIADO DE EXPOSICION Y GESTIÓN DE MUSEOS

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES 03|05|13

Jacobo Castellano. Exposición *Itinerarios 08-09. XVI Becas de Artes Plásticas*. Santander, enero-marzo de 2010

TALLER DE TACITA DEAN

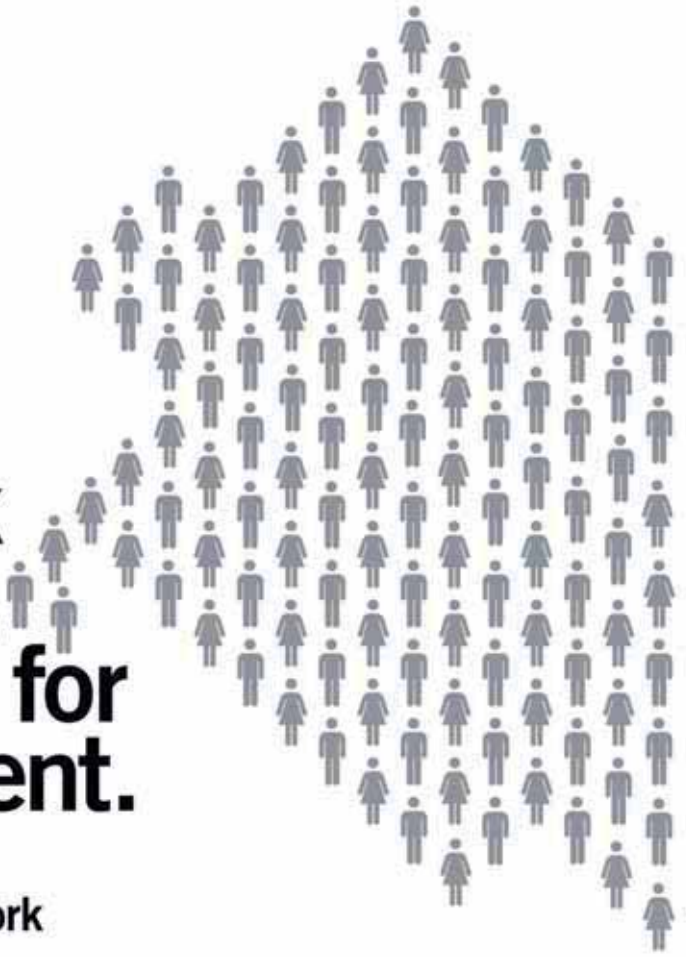
EN VILLA IRIS. SANTANDER 01-12|07|13

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES 10|05|13

FUNDACIÓN BOTÍN

WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

www.aecid.es/redecentros



A network of culture, a network for development.

Cultural Centre Network of Spain

Spanish cooperation focuses on culture as the driving force behind development. The Cultural Centre Network implements the cultural cooperation policy of the Spanish Agency for International Development Cooperation (Spanish acronym AECID) abroad.

Argentina, Brazil, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, United States, Guatemala, Equatorial Guinea, Haiti, Honduras, Mexico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Peru, Dominican Republic, Uruguay, Venezuela.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN

aecid

FUNDACIÓNMAPFRE

Instituto de Cultura
Tfno.: 91 581 61 00
Paseo de Recoletos, 23
28004 Madrid - España

www.fundacionmapfre.com

ACTIVIDADES 2013

EXPOSICIONES

SALAS RECOLETOS

Luces de Bohemia 02/02/2013
Impresionistas, postimpresionistas y el nacimiento del arte moderno 02/02/2013
Giacometti. Terrenos de juego 04/06/2013
Macchiaioli 22/09/2013

SALA AZCA

Manuel Álvarez Bravo 12/02/2013
Emmet Gowin 30/05/2013
William Christenberry 17/09/2013
Zwelethu Mthethwa 12/12/2013

ACTIVIDADES PARA NIÑOS

Visitas-taller
Audio guías

ARTE PARA TODOS

Conferencias con intérprete en lengua de signos
Servicio de: audioguías con audio descripción
signoguías

AUDITORIO

Ciclos de conversaciones y conferencias sobre literatura, arte, fotografía, historia, y música.
Diálogos que buscan correspondencias interdisciplinares para dar lugar a nuevos puntos de vista.

AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Una iniciativa de FUNDACIÓN MAPFRE y el Grupo Santillana
Edición de un centenar de libros y exposiciones en toda Iberoamérica
(Argentina, Chile, Brasil, Perú, Colombia, Venezuela, Mexico, España...)

PREMIOS Y AYUDAS

Premio González-Ruano de Periodismo
Premio Penagos de Dibujo
Ayuda Bienal para Archivos Históricos de España, Portugal y América Latina

Síguenos en
http://www.facebook.com/fundacionmapfrecultura
Twitter: @mapfrecultura

Información Turística

Tourist Information

Tel. 91 454 44 10
Lun-dom / Mon-Sun
9:30-20:30 h

esmadrid.com

Centro de Turismo Plaza Mayor / Plaza Mayor Tourist Center
Plaza Mayor, 27
Metro: Sol / Ópera

Centro de Turismo Colón / Colón Tourist Center
Antiguo pasadizo subterráneo (acceso por lateral Paseo de la Castellana esquina Goya) / Former underground passage (access through the side of Paseo de la Castellana on the corner with Goya street)
Metro: Colón

Plaza de Cibeles
Paseo del Prado. Bulevar / Boulevard
Metro: Banco de España

Plaza de Callao
Metro: Callao / Sol

Paseo del Arte
Santa Isabel. Junto al Museo Reina Sofía / Next to the Reina Sofía Museum
Metro: Atocha

CentroCentro
Palacio de Cibeles
Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h
Lun cerrado / Mon closed.
Horario sujeto a modificaciones / Opening times may vary.
Metro: Banco de España

Aeropuerto Barajas / Barajas Airport
T4. Llegadas salas / Arrivals halls 10 & 11
T2. Llegadas salas / Arrivals halls 5 & 6
Lun-dom / Mon-Sun 9:00-20:00 h
Metro: Aeropuerto T1-T2-T3 / Aeropuerto T4

¡MADRID!

MA YANSONG

Entre la modernidad (global) y la tradición (local)

ARQUITECTURA CHINA CONTEMPORÁNEA

Del 31 de octubre de 2012
al 3 de marzo de 2013

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Absolute Towers, Mississauga, Toronto, Canadá © MAD Architects, Beijing, 2012

MUSEO ICO

Zorrilla, 3 · Madrid
91 420 12 42

Síguenos en:
Facebook: Museo ICO
Twitter: @museoico

Con la colaboración de
CASA ASIA

fundación ICO

www.fundacionico.es

QUADRATURA

Daniel Canogar

mac
museo de arte contemporáneo

gasNatural fenosa

www.mac.gasnaturalfenosa.com

Historias de la Historia
22 de enero–19 de mayo, 2013

L'Art en guerre
Francia, 1938–1947:
de Picasso a Dubuffet
16 de marzo–8 de septiembre, 2013
Fundación BBVA

Barroco exuberante
De Cattelan a Zurbarán
Manifiestos de la precariedad vital
18 de junio–6 de octubre, 2013

Antoni Tàpies
Del objeto a la escultura (1964–2009)
9 de octubre, 2013–2014
IBERDROLA

Garmendia, Maneros, Salaberria
Proceso y método:
del archivo al no lugar
5 de noviembre, 2013–2014

Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao IV
26 de noviembre, 2013–2014

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA
2013

GUGGENHEIM BILBAO

PROGRAMACIÓN

Arte Contemporáneo

ESPACIOS PARA EL ARTE

La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Exposiciones

CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO
CA2M
Avda. de la Constitución. 23. Móstoles

Pop politics. Activismos a 33 revoluciones
[30/11/12 > 21/04/13]

Halil Altindere
[08/02/13 > 03/06/13]

SALA ALCALÁ 31
C/ Alcalá, 31. Madrid

Blanca Muñoz. Circunnavegación
[17/01/13 > 14/04/13]

SALA CANAL DE ISABEL II
C/ Santa Engracia, 125. Madrid

Aitor Ortiz
[31/01/13 > 14/04/13]

SALA ARTE JOVEN
Avda. de América, 13. Madrid

Hacer lo cotidiano. Proyecto ganador de la IV edición de SE BUSCA COMISARIO
[07/02/13 > 18/05/13]

TEATRO REAL

Las noches del Real | 2013
Recitales y conciertos

Katia y Marielle Labèque
Pianos

Semyon Bychkov director musical

Wolfgang Amadé Mozart
Concierto para dos pianos nº10
en Mi bemol mayor, K. 365

Richard Strauss
Sinfonía alpina, op. 64

26 de enero. 20.00 horas

Joyce DiDonato
mezzosoprano

Dmitry Sinkovsky
violín y director musical
Alan Curtis asesor artístico
Il Complesso Barocco

Drama Queens
Obras de Claudio Monteverdi,
Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti,
Georg Friedrich Händel y
Christoth Willibald Gluck, entre otros

8 de marzo de 2013. 20.00 horas

María Bayo
Soprano

Titus Engel director musical

Obras de Hector Berlioz, Gabriel Fauré,
César Franck y Joseph Canteloube

12 de mayo. 20.00 horas

Maurizio Pollini
Piano

Obras de Frédéric Chopin
y Claude Debussy

2 de junio. 20.00 horas

Measha Brueggergosman
Soprano

Sylvain Cambreling director musical

Obras de Olivier Messiaen, Hector Berlioz
y José María Sánchez Verdú

14 de junio. 20.00 horas

Messa da Requiem
Giuseppe Verdi

Teodor Currentzis director musical
Veronika Dzhioeva soprano
Violeta Urmana mezzosoprano
Jorge de León tenor
Ildebrando D'Arcangelo bajo

1, 3 de julio. 20.00 horas

Rufus Wainwright

Canciones propias y obras
de Hector Berlioz,
Rodgers & Hammerstein
y Wolfgang Amadé Mozart

22 de julio. 20.00 horas

Avance de la Temporada 2013 / 2014

Christine Schäfer
Soprano

Isabelle Faust violín

6 de noviembre. 20.00 horas

Rossini/Mozart

Ann Hallenberg mezzosoprano
Charles Castronovo tenor
Dmitry Ulyanov bajo

14 y 16 de noviembre. 20.00 horas

A mis amigos...

Jose Manuel Zapata tenor

Artistas invitados: José Mercé,
Pasión Vega, Rocío Márquez,
Ara Malikian, entre otros.

Obras de Gioachino Rossini,
Carlos Gardel, Astor Piazzolla,
Isaac Albéniz, entre otros.

12 de diciembre. 20.00 horas

Información y venta: www.teatro-real.com · 902 24 48 48 · Taquilla

CAAM

01.03.2013
07.07.2013

ON PAINTING

[prácticas pictóricas actuales...
más allá de la pintura o más acá]

Cabildo de Gran Canaria

100 años de gobierno en nuestra isla

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO - CAAM
C/ Los Balcones, 11 - 35001 Las Palmas de Gran Canaria -España
Tlf.: (34) 928 311 800 - info@caam.net - www.caam.net

EL LEGADO
Casa DE Alba

30.11.12 - 31.03.13

www.exposicioncasadealba.com

¡MADRID! CENTRO
CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Patrocinadores Oficiales:

Adecco

GENERALI Seguros

SOLAN DE CABRAS

Patrocinador Catálogo:

EM

BRAZIL@ARCO

GENERAL PROGRAMME

CASA TRIÂNGULO

LUCIANA BRITO GALERIA

MENDES WOOD

VERMELHO

YBAKATU

SOLO PROJECTS

EMMA THOMAS

GALERIA **OSCAR CRUZ**

SIM GALERIA

OPENING

BARÓ GALERIA

GALERIA **JAQUELINE MARTINS**

ABACT

ApexBrasil

ARCO madrid

Centro de Convenciones Norte
Halls 8 & 10 at Feria de Madrid
Madrid, Spain

February 15 - 17, 12noon - 8pm

www.volkswagen.es/beetle

¿Beetle, Beetle, Beetle o Beetle?

Un Beetle para cada personalidad y una personalidad para cada Beetle.

Hacerse con el Beetle es ahora más fácil que nunca. Lo difícil, es tener que elegir uno. ¿Y es que con qué te quedas? ¿Con la fuerza y el carácter del Beetle R-Line? ¿O con el carisma del Beetle 53 Edition? ¿Con el exclusivo equipo de sonido de 400 vatios del Beetle Fender? ¿O con el equilibrado diseño del Beetle Sport? Por más vueltas que le des, una cosa está clara: el Beetle más deportivo de la historia ya no se te puede escapar.

Das Auto.

Gama Beetle: consumo medio (l/100 km): de 4,5 a 7,6. Emisión de CO_2 (g/km): de 119 a 176.

SAILING THE REAL MED
MIRANDA MAKAROFF · Actriz & Sirena
MEDWINDS.COM
Pure Mediterranean Lifestyle

HEMOS VENIDO A ARCO PARA POTENCIAR TUS SENTIDOS

WE HAVE COME TO ARCO TO POWER YOUR SENSES

DESDE 1912

Agua de Colonia Concentrada 100 años

1912 1913 1914 2009 2010 2011 2012

100 años contigo

Compartiendo con varias generaciones
lo mejor de nuestra fórmula original.
Gracias por formar parte de nuestra historia.

1912 2012

Alvarez Gómez
MADRID

Frasco edición especial centenario 300 ml a la venta en perfumerías y grandes almacenes alvarezgomez.com 91 522 41 26

SIGUENOS EN:
FACEBOOK.COM/SOLANDECABRAS
twitter @SOLAN_DE_CABRAS
WWW.SOLANDECABRAS.ES
DONDE LA PUREZA
SE CONVIERTE EN AGUA
SOLÁN
DE CABRAS
Mucho Más que Agua

CACAO SAMPAKA

UN CAFÉ CON ARTE

talk
meet
feel
dream
share
love
play

live happ illy.

ARCO madrid.

ORGANISED BY:
IFEMA
Feria de Madrid

DESDE EL 2006 ILLY COLABORA CON ARCO.
Con el premio illy SustainArt, illy promueve artistas emergentes y consagrados, ofreciéndoles visibilidad a nivel internacional.
Visítanos en el Pabellón 8 - Stand 8H33

illy.com

TEATRO KAPITAL

The Art of Entertainment

Atocha 125

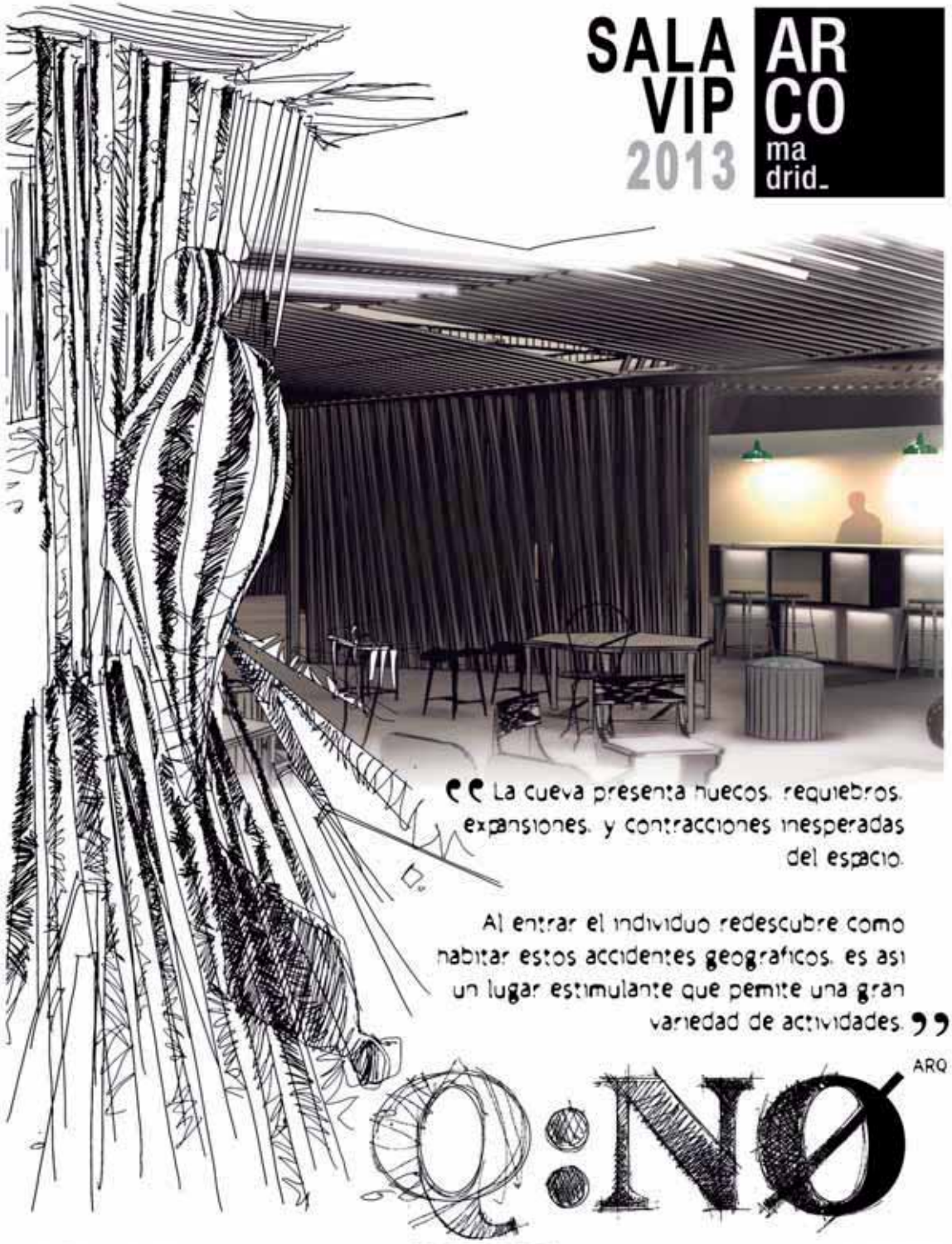
Teléfono de reservas: 914 202 906

www.grupo-kapital.com/kapital

ARCO madrid

SALA VIP 2013

ARCO madrid_



"La cueva presenta huecos, requiebros, expansiones, y contracciones inesperadas del espacio.

Al entrar el individuo redescubre como habitar estos accidentes geograficos, es asi un lugar estimulante que pemite una gran variedad de actividades."

Q:NØ ARQ

PATROCINADORES

FS. FRANCISCO SEGARRA

PLADUR uralita

COLABORADORES

Options
Singular Market
Oliva iluminación
Tapicería Domínguez (Sg)
Carpintería Martín Rodríguez (Sg)
Tapias Rueda Construcciones y Servicios (Sg)

ARQUITECTOS

Javier de Andres
Fernando Garvi
Miguel Rivilla

SANCHEZ GARRIDO

ARCHITECTS

Sanchez-Garrido Architects have designed for ARCOmadrid the presentations hall, using two pieces of 100% recycled cardboard produced by Hinojosa.

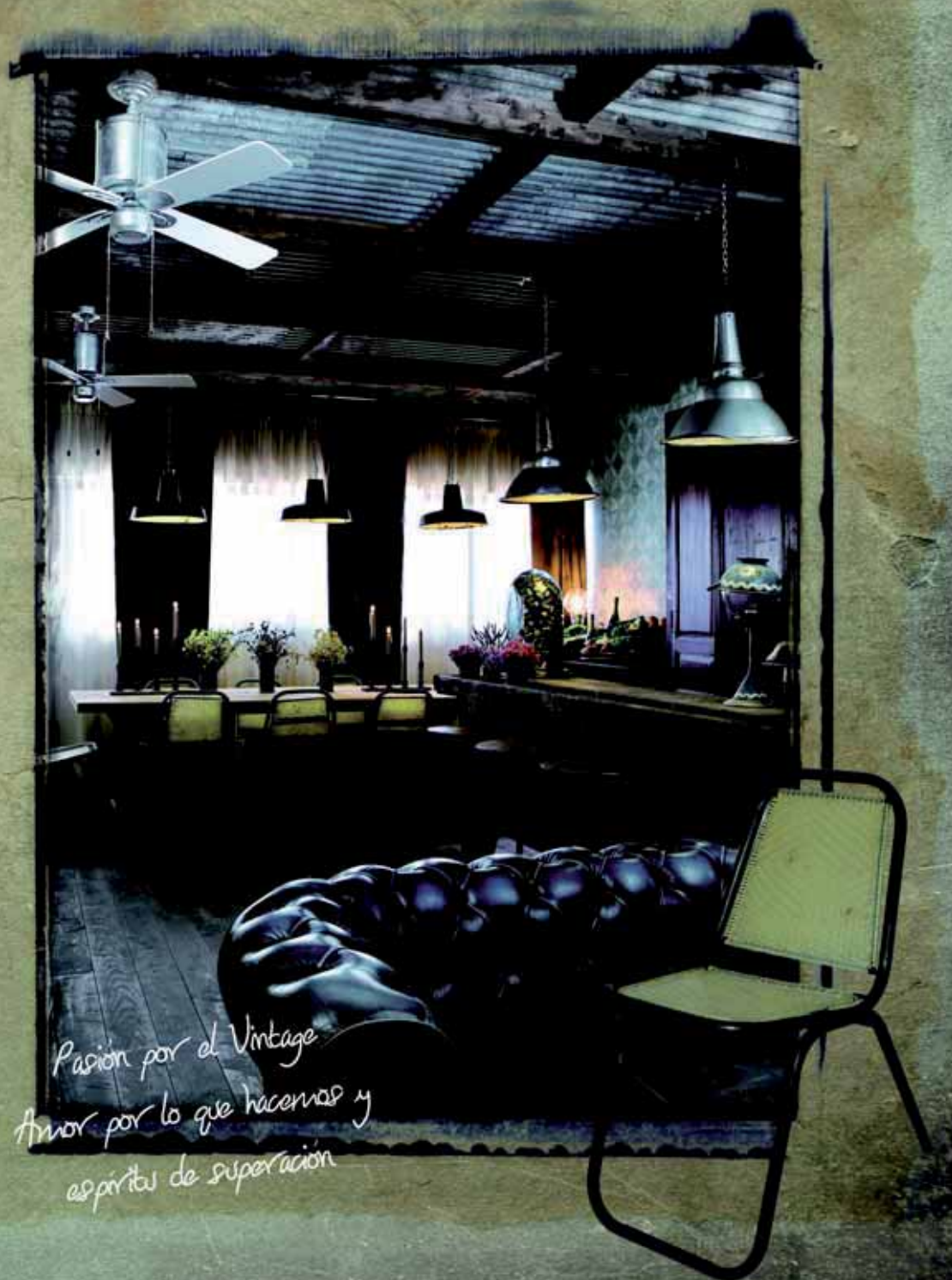
Towers • Apartments • Offices

Spain _ projects@sanchez-garrido.net _ www.sanchez-garrido.net

FS

FRANCISCO **SEGARRA**
FURNITURE
VINTAGE
INDUSTRIAL
ANTIQUITIES
SPAIN
WWW
francisco
segarra.com

T +34 964
257
908



C/ Bélgica. Nave 27. 12006 Castellón. Spain. Tel. +34 964 257908 www.franciscosegarra.com

all art

PRINTING . PUBLISHING . MEDIA . DESIGN

TF ARTES GRÁFICAS - TF EDITORES . TF INTERACTIVA - TF MEDIA Y DISEÑO - IMPRENTA MODERNA

www.tfonline.es

ÍNDICES *INDEXES*

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA 304
80M2 Livia Benavides 382 y 427

A

Adhoc 32
ADN Galería 34
Adora Calvo 36 y 426
Air de Paris 38
Alarcón Criado 40
Alejandra von Hartz Gallery 42
Alex Daniels - Reflex Amsterdam 44
Altxerri 46
Álvaro Alcázar 48 y 426
amt_project 306
André Simoens 50
Arcade 52 y 427
Arróniz Arte Contemporáneo 384
Art Nueve 54

B

Bacelos 56
Baginski Galeria / Projectos 58
Barbara Gross 60
Barbel Grässling 62
Baró Galeria 308
Bendana | Pinel 386

C

Campagne Première 64
Cànem 66
Cardi Black Box 68
carlier / gebauer 70
Carlos Carvalho Arte Contemporânea 72
Carolina Pagès 310
Carreras Mugica 74
CASA SIN FIN 76
Casa Triângulo 78
Casado Santapau 80
Catherine Putman 82
Cayón 84
Chantal Crousel 86
Charim 88
Christine König Galerie 90 y 426
Christinger de Mayo 312
Christopher Grimes 92
Clages 314
Crevecoeur 94

D

D+T Projects 316 y 427
DAN galería 96
Diane Kruse 318
DIRIMART 358
Distrito 4 Contemporary Art Gallery 98
DITTRICH & SCHLECHTRIEM 100
DNA 102
Doyang Lee 104
DUVE Berlin 106

E

Edward Tyler Nahem Fine Art, L.L.C. 108
Elba Benítez 110 y 426
Eli Ridgway Gallery 320
Elipsis Gallery 360
Ellen de Bruijne Projects 112
Elvira González 114
Enrico Astuni 116
Espacio Líquido 118
Espacio Mínimo 120
espaivisor – Galería Visor 122
Esther Schipper 124

F

Figge von Rossen 322
Filomena Soares 126
Fonseca Macedo – Arte Contemporáneo 128
FORMATOCOMODO 130 y 426
Francesca Minini 324
Fruit & Flower Deli 132
Frutta 326
Fúcares 134
Future Gallery 328

G

Galería AFA 390
Galeria Emma Thomas 392
Galería Oscar Cruz 394
GALERI MANÂ 362
GALERI NEV ISTAMBUL 364
Gentili 136
Georg Kargl Fine Arts 138
Georg Nothelfer Fine Arts 140
Gregor Podnar 142
Guillermo de Osma 144

H

Hans Mayer 146
Heinrich Ehrhardt 148
Helga de Alvear 150
Henrique Faria Fine Art 396
Hilger modern / contemporary 152
Honor Fraser 154
Horrach Moyà 156 y 426

I

Ignacio Liprandi 330
Inés Barrenechea 158
Isabel Hurley 160
Isabella Bortolozzi 162
Ivan Gallery 332
Ivorypress 162 y 426

J

Jaqueline Martins 334
Javier López 164
Johannes Vogt Gallery 336
Jorge Mara-La Ruche 166
José Robles 168
Jousse Entreprise 400
Juana de Aizpuru 172
Julio Silió 170 y 426

K

KaBe Contemporary 174
Klemm's 338
Krinzinger 176
Kuckei + Kuckei 178
Kurimanzutto 402

L

La Caja Negra 180
Leandro Navarro 182
Lelong 184
Leto 186
LEVY 188
Leyendecker 190
Local_30 186
Luciana Brito 192
Luis Adelantado 194

M

MAÇKA SANAT GALERISI 366
Magnan Metz Gallery 404
Mai 36 Galerie 196
Maior 198
Maisterravalbuena 200
Mário Sequeira 202
Marlborough 204
Marta Cervera 206 y 426
Max Estrella 208
MaxWeberSixFriedrich 210
Max Wigram Gallery 212
Mehdi Chouakri 214
Mendes Wood 216
Michael Schultz Berlin | Seoul | Beijing 218
Michel Rein 406
Michel Soskine Inc. 220
Moisés Pérez de Albéniz 222
mor charpentier 224
Moriarty 226
MOTINTERNATIONAL 340

N

Nächst & Stephan Rosemarie Schwarzwälder 228
Nadja Vilenne 230
Nieves Fernández 232
NoguerasBlanchard 234
NON 368
Norma Mangione 324
Nuble 236
Nuno Centeno 238
Nussert Baumgart 408

O

Oriol Galeria d'Art 240

P

Paragon Press 242
Parra & Romero 244
Pedro Cera 246
Pelaires 248
Pilar Serra 250
PILOT 370
Prometeogallery di Ida Pisani 252
Proyectos Monclova 342 y 410
PSM 344

Q

Quadrado Azul 254

R

Rafael Ortiz 256
RAMPA 372
Raquel Ponce 258
Roberto Paradise 412 y 427
RODEO 374
rosa.santos 260

S

Sabine Knust 262
Shay Arye Gallery 246
SIM Galeria 414
SMAC Art Gallery 264
SpazioA 348
Stefan Röpke 266
Studio Trisorio 268

T

T20 270
Tatjana Pieters 52 y 427
tegenboschvanvreden 350
The Goma 272
The Running Horse Contemporary Art Space 352
Thomas Schulte 274 y 426
Tim Van Laere 276
Torbandena 278
Travesía Cuatro 280
Trinta 282

V

Valenzuela Klemmer Galería 416
Valle Ortí 284
Vera Cortés Art Agency 286
Vera Munro 288
Vermelho 290

W

Walter Storms 292
waterside contemporary 418
West 294
Wien Lukatsch 420
Wu Galeria 422

X

Xavier Fiol 296
X-IST 376

Y

Ybakatu espaço de arte 298

ALEMANIA *GERMANY*

Barbara Gross 60
Barbel Grassling 62
Campagne Premiere 64
carlier | gebauer 70
Charim 88
Christine König 90
Clages 314
Diane Kruse 318
Wien Lukatsch 420
Dittrich & Schlechtriem 100
DNA 102
DUVE Berlin 106
Esther Schipper 124
Figge von Rossen 322
Future Gallery 328
Georg Nothelfer 140
Gregor Podnar 142
Hans Mayer 146
Isabella Bortolozzi 160
Klemm's 338
Kuckei + Kuckei 178
LEVY 188
Max Weber 210
Mehdi Chouakri 214
Michael Schultz 218
Nussert Baumgart 408
PSM 344
Sabine Knust 262
Stefan Ropke 266
Thomas Schulte 274
Vera Munro 288
Walter Storms 292

ARGENTINA *ARGENTINA*

Ignacio Liprandi 330
Jorge Mara-La Ruche 166

AUSTRIA *AUSTRIA*

Georg Kargl Fine Arts 138
Hilger modern / contemporary 152
Krinzinger 176
Nächst & Stephan Rosemarie Schwarzwälder 228

BÉLGICA *BELGIUM*

André Simoens 50
D+T Projects 316
Nadja Vilenne 230
Tatjana Pieters 52
Tim Van Laere 276

BRASIL *BRAZIL*

Baró Galeria 308
Carlos Carvalho Arte Contemporânea 72
Carolina Pagès 310
DAN 96
Galería Emma Thomas 392
Galería Oscar Cruz 394
Jaqueline Martins 334
Luciana Brito 192
Mendes Wood 216
SIM Galeria 414
Vermelho 290
Ybakatu espaço de arte 298

CHILE *CHILE*

Galería AFA 390
Marlborough 204

CHINA *CHINA*

Michael Schultz 218

COLOMBIA *COLOMBIA*

Valenzuela Klemmer 416

COREA *KOREA*

Michael Schultz 218

ESLOVAQUIA *SLOVAKIA*

amt_project 306

ESPAÑA *SPAIN*

Adhoc 32
ADN 34
Adora Calvo 36
Alarcón Criado 40
Altxerri 46
Álvaro Alcázar 48
Bacelos 56
Art Nueve 54
Cànem 66
Carreras Mugica 74
CASA SIN FIN 76
Casado Santapau 80
Cayón 84
Distrito 4 Contemporary Art Gallery 98
Elba Benítez 110
Elvira González 114
Espacio Líquido 118
Espacio Mínimo 120
espaivisor – Galería Visor 122
FORMATOCOMODO 130
Fúcares 134
Guillermo de Osma 144
Heinrich Ehrhardt 148
Helga de Alvear 150
Horrach Moyà 156
Inés Barrenechea 158
Isabel Hurley 398
Ivorypress 162
Javier López 164
José Robles 168
Juana de Aizpuru 172
Julio Silió 170
La Caja Negra 180
Leandro Navarro 182
Leyendecker 190
Luis Adelantado 194
Maior 198
Maisterravalbuena 200
Marlborough 204
Marta Cervera 206
Max Estrella 208
Michel Soskine 220
Moisés Pérez de Albéniz 222
Moriarty 226
Nieves Fernández 232
NoguerasBlanchard 234
Nuble 236
Oriol 240
Parra & Romero 244
Pelaires 248
Pilar Serra 250
Rafael Ortiz 256
Raquel Ponce 258
rosa.santos 260
T20 270
The Goma 272
Travesía Cuatro 280
Trinta 282
Valle Ortí 284
Xavier Fiol 296

ESTADOS UNIDOS *USA*

Alejandra von Hartz 42
Christopher Grimes 92
Edward Tyler Nahem Fine Art, L.L.C. 108
Eli Ridgway Gallery 320
Henrique Faria Fine Art 396
Honor Fraser 154
Johannes Vogt Gallery 336
KaBe Contemporary 174
Magnan Metz Gallery 404
Marlborough 204

FRANCIA *FRANCE*

Air de Paris 38
Bendana | Pinel 386
Catherine Putman 82
Chantal Crousel 86
Crevecoeur 94
Doyang Lee 104
Jousse Entreprise 400
Lelong 184
Michel Rein 406

mor · charpentier 224

INGLATERRA *ENGLAND*
Arcade 52
Marlborough 204
Max Wigram Gallery 212
MOTINTERNATIONAL 340
Paragon Press 242
waterside contemporary 418

ITALIA *ITALY*
Cardi Black Box 68
Casa Triangulo 78
Enrico Astuni 116
Francesca Minini 324
FRUTTA 326
Gentili 136
Norma Mangione 324
Prometeogallery di Ida Pisani 252
SpazioA 348
Studio Trisorio 268
Torbandena 278

ISRAEL *ISRAEL*
Shay Arye Gallery 346

LÍBANO *LIBANO*
The Running Horse Contemporary Art Space 352

MÉXICO *MEXICO*
Arróniz Arte Contemporáneo 384
kurimanzutto 402
Luis Adelantado 194
Proyectos Monclova 410

MÓNACO *MONACO*
Marlborough 204

PAÍSES BAJOS *NETHERLANDS*
Alex Daniels Reflex - Amsterdam 44
Ellen de Bruijne Projects 112
tegenboschvanvreden 350
West 294

PORTUGAL *PORTUGAL*
3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA 304
Baginski Galeria / Projectos 58
Filomena Soares 126
Fonseca Macedo – Arte Contemporáneo 128
Nuno Centeno 238
Pedro Cera 246
Quadrado Azul 254
Vera Cortés Art Âgency 286

PERÚ *PERU*
80m2 Livia Benavides 382
Wu Galeria 422

POLONIA *POLAND*
Leto 186
Local_30 186

PUERTO RICO *PUERTO RICO*
Roberto Paradise 412

RUMANÍA *ROMANIA*
Ivan Gallery 332

SUDÁFRICA *SOUTH AFRICA*
SMAC Art Gallery 264

SUECIA *SWEDEN*
Fruit & Flower Deli 132

SUIZA *SWITZERLAND*
Christinger de Mayo 312
Mai 36 Galerie 196

TURQUÍA *TURKEY*
DIRIMART 358
Elipsis Gallery 360
GALERI MANÂ 362
GALERI NEV ISTANBUL 364
MAÇKA SANAT GALERISI 366
NON 368
Pilot 370
RAMPA 372
RODEO 374
X-IST 376

Los números de página en **negrita** remiten a artistas que presentan obras en ARCOmadrid 2012 y a las galerías que la exhiben.
Los números de página en "redonda" remiten a artistas representados por las galerías.
Los números en **verde** remiten a obras reproducidas en el catálogo.

*Numbers in **bold** refer to artists at showing work at ARCOmadrid 2012 and galleries exhibiting it.*
Numbers in roman refer to artists represented by participating galleries.
*Numbers in **green** refer to works reproduced in catalogue.*

A

Aasan, Øystein; 344
Aballí, Ignasi; **110**
Abaroa, Eduardo; **402**
Abbas, Hamra; 370
Abdessemed, Adel; **90**
Abdul, Lida; 156
Abelló, Jordi; 66
Abot Glenz, Natalia; 166
Abramović, Marina; **176**, 192
Abreu, Conceicao; 310
Accardi, Carla; 116
Accinelli, Pablo; **330**
Achaintre, Caroline; **52**
Ackermann, Franz; 196, 358
Ackling, Roger; 114
Acosta, Daniel; 78
Adach, Adam; 228
Adamo, David; **132**
Adams, Dennis; 222
Adán, Julio; 258
Adın, Serkan; 376
Adochi; 140
Adrianomearisoa, Joel; 366
Afif, Saâdane; 214
Afonso, Albano; 78
Afrassiabi, Shahin; 340
Aghbashian, Talar; 352
Agost, Pepe; 66
Agrela, Ángeles; 32
Aguirre, Miguel; 118, 250
Ahriman, Nader; 176
Aikman, Jake; 264
Aires, Carlos; **34**, 48
Akagündüz, Murat; 362
Akdeniz, Yeşim; **358**
Akyavaş, Erol; 364
Aladağ, Nevin; **372**
Alaez, Ana Laura; 222
Álava, Chechu; **118**
Albacete, Alfonso; 204
Albanese, Marisa; **268**
Albarracín, Pilar; **126**
Albergaria, Gabriela; 286, 290
Albuquerque, Beatriz; 304
Alcaide, Ricardo; 308
Alcalá, Daniel; 384
Alcaraz, Antonio; 66
Alcaraz, Jordi; **232**, 248, **266**, **278**
Alcàsser, Antoni; 66
Aldridge, James; 80
Aldridge, Miles; 44
Alechinsky, Pierre; 82, 140, 184,
Alemany, José; 144
Alge, Ingmar; 178
Alkan, Fatih; 376
Allen, Erró; 152
Allora, Jennifer & Calzadilla, Guillermo; 86
Almaraz, Antonio; 36
Almarcegui, Lara; 112, 244
Almeida, Caetano de; 98
Almeida, Helena; **126**, **150**, 202
Almeida, Victor; 128
Alonso, Hugo; 36
Alonso, Rafael; 414
Alpay, Elvan; 364
Alphonsus, Luiz; 394
Altay, Can; 52
Althoff, Kai; 242
Altındere, Halil; **370**
Altman, Yehuda; 408
Álvarez, D-L; **80**
Álvarez,Claudio; 298
Alvargonzález, Chema; 170
Alves, Maria Thereza; **406**
Aly, Mary; 350
Amador; 198
Amaral Netto, Duarte; 58
Amat, Frederic; 48
Amavisca, Luis; 398
Amer, Ghada; **126**
Amer, Ghada; 324, 358
Amondarain, JR; 208
Amorales, Carlos; 402
Amorim, Marcelo; 334
Ampudia, Eugenio; 208, 256
Amram, Hila; **346**
Anaszkiewicz, Pawel; 236
Ancalmo, Mauricio; 320
Anderson, Hurvin; 242
Andrade Tudela, Armando; **110**
Andrade, Jonathas de; 290
Andre, Carl; **50**, **84**, **146**
Andre, Marcus; 298
Andújar, Claudia; 290
Angélico, Ricardo; **72**
Anleo, Xoán; **32**
Anne-Lise, Coste; 234
Ansen; 376
Antin, Xavier; 94
Antunes, Leonor; **38**, **160**
Anüll, Ian; 196
Anxiong, Qui; 60
Anzinger, Siegfried; 210
Apalais, Eriks; 288
Aparicio, Saelia; **54**
Apfelbaum, Polly; 228
Apóstol, Alexander; 98, 224
Applebroog, Ida; **60**
Aquerreta, Juan José; **204**
Aragón, Edgardo; **118**, 342, 410
Arakawa, Shusuka; 140
Araki, Nobuyoshi; 44, 164
Aramburu, Iosu; **382**
Aranberri, Ibon; **160**
Aranda, Julieta; 126, 224
Arat, Serdar; 364
Araújo, Emanuel; 96
Araújo, Vasco; **126**, **156**
Arce, Javier; 208, 270
Arden Quin, Carmelo; 166
Areal, Sofia; 128
Arenós, Xavier; **284**
Arevyan, Ani Celik; 364
Argentato, Pennacchio; **80**
Argianas, Athanasios; 212
Argote, Ivan; 290, 316
Arias, Soledad; 42
Arikha, Avigdor; **204**
Armando 140
Armas, Marcela; 384
Armesto, Pablo; 204
Armleder, John M; 214, 288
Arnaiz, Carlos; **166**
Arnal, Pascual; 260
Arnardóttir, Hrafnhildur; 132
Arnold, Skip; 90
Arocha, Carla; Schraenen, Stéphane; **174**
Arp, Hans; **144**
Arrechea, Alexandre; **80**
Arregui, Manu; 120
Arroyo, Eduardo; 48, **82**, **188**
Arroyo, Tamara; 168
Arruda, Lucas; 216
Arsenault, Todd; 134
Artschwager, Richard; 138
Arza, Mar; **66**
Asensio, Juan; **54**, **114**
Asgar /Gabriel 152
Asis, Antonio; 174
Asse, Geneviève; 82
Assef, Rafael; 290
Asseff, Ananké; 394
Ataíde, Cristina; 128
Ataman, Kutluğ; **362**
Atay, Fikret; 86, 370

Atkins, Ed; 160
Atria, Magdalena; 42
Attard, Norbert Francis; 236
Attia, Kader; 176
Auer, Abel; 80
Augusto, Fernando; 298
Avşar, Vahap; 372
Ávila Forero, Marcos; **104**
Avotiņš, Jānis; 288
Aycock, Alice; **274**, **427**
Ayres, Leo; 394
Ayres, Tim; 296
Azambuja, Marlon de;
Azari, Shoja; 322
Azcárate, Emilia; **98**

B

Bacal, Nicolás; **290**
Bächli, Silvia; 60, 288
Bacon, Francis; **162**
Badaut Haussmann, Laëtitia; 104
Badiola, Txomin; **74**, 222
Badita, Dragos; 332
Bados, Ángel; 222
Baechler, Donald; 190
Baez, José María; 256
Baghriche, Fayçal; **64**
Bahri Alptekin, Hüseyin; **372**
Bajevic, Maja; **88**
Bajo, Elena; **316**, **427**
Balanza, Eduardo; **270**
Balda, Javier; 46, 222
Baldessari, John; **180**, 196
Bali, Seza; 360
Balka, Miroslaw; **172**
Balkenhol, Stephan; 196
Ball, Adam; **296**
Balla, Giacomo; **240**
Ballen, Roger; 44, 208, **264**
Ballester Moreno, Antonio; 200
Ballester, José Manuel; **96**, **98**, 250
Baltalar, Tufan; **370**
Balteo Yazbeck, Alessandro; 396
Bambozzi, Lucas; 192
Bandera, Nono; 120
Banfi, Chiara; 290
Banfi, Marcio; 392
Baptista, Tiago; 304
Barateiro, Pedro; **126**
Baraya, Alberto; 122
Barba, Rosa; **70**
Barboza, Ana Teresa; 422
Barcala, Washington; **144**
Barceló, Miquel; **114**
Barham, Anna; 52
Barjola, Juan; **182**
Barnatán, Adolfo; 48, **426**
Barney, Matthew; 50
Barocco, Francesco; 324
Barquet, Omar; 384
Barré, Virginie; 34
Barreiros, Gonçalo; 286
Barrios, Álvaro; **396**
Barros, Fabiana de & Favre, Michel; 192
Barros, Geraldo de; 96, 192
Barros, Lenora de; 42
Barroso, Abel; 220
Barry, Aideen; 398
Barry, Orla; 230
Barsotti; **96**
Barth, Uta; 114
Baruter, Bahadır; 376
Baselitz, Georg; **82**, 148, 218, 242, **262**
Basquiat, Jean-Michel; 108, **114**
Bastos, Joana; 286
Basualdo, Eduardo T.; **344**
Batista, Juan Carlos; 232
Battaglia, Letizia; 68
Batsry, Irit; 386
Batu, Suzan; 358
Baudelaire, Eric; **172**
Bauer, Catalina; 388
Bauer, Diann; 102
Bauer, Michael; 324
Baumgart, Anna; 186
Baumgarten, Lothar; **110**
Baumgartner, Franz; 116
Bausbaum, Ricardo; **192**
Bautista, Manolo; 256
Bayar, Tulu; 360
Bayrakoğlu, Ramazan; **358**
Bayraktar, Kerem Ozan; **346**
Bayrle, Thomas; 38, **68**, 358
Bazak, Ivan; 88
Bazzana, Michele; 348
Beasley, Becky; 324
Bechara, José; 72, 202, 296
Becher, Bernd & Hilla; 50
Bechtold, Gottfried; 176
Becker, Olaf Otto; 360
Beckley, Bill; **146**, **268**
Bedoya, Luz María; 382
Bedwell, Simon; 340
Beier, Nina & Lund, Marie; 342, 410
Belinchón, Sergio; 170
Beltrán, Pilar; 66
Benat, Laetitia; 94
Benavides, Lidia; 250
Benchamma, Abdelkader; 34
Benedict, Matthew; 48, 196
Benedit, Luis F.; 396
Benet, Nigel; 312
Benítez, Francisca; 388
Benítez, Jesús Alberto; **310**
Benning, Sadie; **336**
Benson, Erik; **108**
Berchem, Otto; 112
Bercic, Fabián; 330
Berendes, Eva; **80**
Berendt, Filip; 186
Berg, Mike; 364
Berg, Oliver van den; 178
Bergado, Bene; 120
Bergman, Benjamin; 408
Berlin, Dis; **144**
Berliner, Eduardo; 78
Bermejo, Karmelo; 200
Bermejo, Natividad; 256
Bernabéu, Mira; 284
Bernea, Horia; 332
Berner, Darya Von; 226
Berning, Anne; 120
Bernstrup, Tobias; 34
Berresheim, Tim; **68**
Bertocchi, Davide; 116
Bertolo, Luca; **52**, **348**
Bertucci, Lina; 68
Betuker, Istvan; 332
Bevan, Tony; 220
Beykal, Canan; **366**
Bianchi, Diego; 194
Bianchi, Domenico; 248
Bianchi, Rafel G.; 234
Bickerton, Ashley; **68**
Biel, Joe; 178
Biernoff, Elisheva; 320
Bill, David; 146
Bing, Wang; 86
Binschtok, Viktoria; **338**
Birecikligil, Banu; 376
Birke, Julen; 388
Bisbe, Luis; 226
Biscotti, Rossella & Braak, Kevin van **254**
Biscotti, Rossella; 252
Bisky, Nobert; 308
Bismuth, Pierre; **90**
Bitzer, Matthias; 324
Bizumic, Mladen; **138**
Blake, Jeremy; 154
Blake, Peter; **188**
Blami 46
Blancas, Julio; 232
Blanco, Florencia; 42
Blasco, Elena; 194
Blasco, Isidro; 134
Blasco, Marta; 296
Blaufuks, Daniel; **72**, **286**
Blazo, Cyril; 306
Bleda y Rosa; **134**
Blightman, Juliette; 160
Boehl, Sabine; 228, 358
Boehm, Armin; 324
Boelens, Gwenneth; 338
Bohatsch, Erwin; 88
Bohm, Erica; 308
Boller, Reto; 318
Bolota, António; 254
Bonetti, Mattia; 68
Bonfili, Carola; 68
Bonilla, Milena; 224
Bonneville, Miguel; 304
Borea, Alberto; **398**
Bores, Francisco; **182**
Borlakov, Bashir; **370**
Borowski, Martin; 116
Borras, Mit; 158
Boshoff, Willem; 264
Botelho, Catarina; **128**
Botelho, Inês; 126
Botero, Fernando; **204**
Boudry, Pauline & Lorenz, Renate; **112**
Boyer, Travis; **336**
Brătescu, Geta; **332**
Braak, Kevin van; 254
Braase, Ib; 52
Bradley, Slater; **126**, **150**, 212
Braga, Rodrigo; 290
Brambilla, Marco; 92

Branco, Catarina; 128
Brande, Adi; 346
Brander, Leya Mira; 290
Brandl, Herbert; 126, **148**, 228, **262**
Branzi, Andrea; 160
Braun, Matti; 124
Brauner, Victor; **144**
Brauntuch, Troy; 196
Bravo, Claudio; **204**
Bree, Harold de; 294
Bremer, Sebastian; 298
Breure, Sander & Hulzen, Witte van; **350**
Brey, Ricardo; **90**
Brighenti, Paulo; 58
Brillhart, Jenny; **178**
Brison, Isabel; 72
Brodsky, Marcelo; 390
Broek, Koen van den; 322
Broekhuysen, Nicky; **100**
Bronson, AA; 124
Brooks, Alan; 340
Brooks, David; 156
Broomé, Thomas; 386
Broto; 222
Broto, José Manuel; 198
Brown, Melissa; 412
Brüggemann, Stefan; 244
Bruguera, Tania; **172**
Brungs, Bernhard; **100**
Brüning, Peter; 140
Brus, Günter; 176
Buchbut, Tzachi; 346
Buche, Tobias; 324
Bucher, François; **342**, **410**
Büchler, Pavel; 212
Buchwald, Ingrid; 130
Budny, Michal; 228
Buetti, Daniele; 152
Bulloch, Angela; 124, **150**
Bunga, Carlos; **92**, **110**, **126**, 180
Buraglio, Pierre; 82
Burden, Chris; 176
Burdis, Edwin; 212
Buren, Daniel; 268, 366
Burgin, Victor; 274
Burgos, Ernesto; 272
Burgos, Fabián; 42
Burguillos, Jaime; 256
Burkhard, Balthasar; 82
Burlynsky, Edward; 266
Burns, Ian; 152
Bustamante, Jean-Marc; 126, 288, **292**
Bustos, Adriana; 330
Buth, Peggy; 338
Buthe, Michael; 140
Butzer, André; 148, 202
Byrne, Roisin; 272

C

Cabadan, Gokcen; **368**
Cabanas, Carla; **72**
Cabello/Carceller; **110**
Cabral, Alex; **298**
Cabrera, Patricio; 256
Cabrita Reis, Pedro; **128**, **162**, 196, **310**
Caccamo, Berta; 282
Cadu; 290
Caeiro, Manuel; **72**, 202
Cain, Sarah; **68**, 154
Caivano, Ernesto; 70
Calapez, Pedro; 128, 180, 208
Calçada Bastos, Rui; **168**
Calcada Bastos, Rui; 286
Caldas, Waltercio; **92**, 114
Calder, Alexander; 108
Calderón, Miguel; 402
Calero, Ricardo; 258
Callanan, Martin John; **156**
Calle, Sophie; 194
Callesen, Peter; **284**
Calvo, Carmen; 46, 256
Calvo, Eugenia; **42**
Calvo, Julia; **54**
Calzolari, Pier Paolo; **116**
Camargo, Gisele; 394
Camargo, Sérgio; 96
Camargo, Tony; 78
Camnitzer, Luis; 244
Camoni, Chiara; **348**
Campana, Irmaos; 308
Campano, Javier; 130
Campano, Miguel Ángel; 248, 256
Campino, Catarina; 72
Campo, Cristina del; 170
CANAN; **376**
Candeo, Iván; 76
Canelo, Luis; 48
Canepa, Andrea; **260**, 422
Cano, Eugenio; 198
Canogar, Daniel; **48**, 170, **208**, **248**
Canoilas, Hugo; 254
Canosa, Yamandú; **256**
Canziani, Alina; 422
Cañas, María; 398
Capucho, Mónica; 72
Caramelle, Ernst; 196, 228
Carda, Vicent; 66
Cardelús, Maggie; 134
Cardoso, Ana; 200, **246**
Cardoso, Fernando; 298
Caride, Bosco; 282
Carlsen, Asger; 100
Carlsen, Troels; **284**
Carmo, Alexandra do; 72
Carnegie, Gillian; 242
Carneiro, Rafael; **192**
Carnivale, Graciela; **122**
Caro, Anthony; 48, **144**
Carone, Francesco; 348
Carrasco, Óscar; **194**
Carreyn, Julien; 94
Carrillo, Trinidad; 422
Carrión, Juanli; 260
Carroll, Lawrence; **268**, 296
Carter, Nathan; 124
Carter, Rob; **266**
Carvalho, Adams; 394
Carvalho, Isabel; 254
Cass, Brendan; 190
castaneda/reiman; 320
Castella, Vincenzo; **134**
Castellani, Enrico; **84**
Castellano, Jacobo; **134**
Castillo, Jorge; 182
Castillo Deball, Mariana; **420**
Castro, Hildebrando de; 394
Castro, Marcos; 194; 384
Castro, Paula; **104**
Catrica, Paulo; 72
Catro, Willys de; **96**
Cavaco, Maria José; **128**
Cavada, Ricardo; **170**
Cavaşoğlu, Ergin; 152
Cavuşoğlu, Aslı; **368**
Caycedo, Carolina; 224
Ceballos, Gloria; 168
Cebrián, Teresa; 260
Ceeh, Anna; 88
Cekil, Cengiz; **372**
Çelebi, Elif; 366
Cembranos, Pedro Luis; **168**
Cemin, Saint Clair; 192
Cennetoğlu, Banu; **374**
Cepeda, André; 246
Cera, Nuno; 246
Ceresoli, Alessandro; 324
Cerqueira Leite, Juliana; 78
Cerqueira, Mauro; 148
Cerveny, Alex; 78
Cesar; **144**
Cesar, Filipa; 98
Cesarco, Alejandro; 244, 330
Cha, Ouhi; 140
Chachamovits, Beatriz; 394
Chacón, Sigfredo; **174**
Chafes, Rui; 126, 128
Chagall, Marc; **182**
Chaia, Lia; **290**
Chamberlain, John; 108
Chaparro, Aldo; **80**
Chapela, Emilio; 396
Chapman, Jack and Dinos; 242
Chapman, Thomas; 344
Charoux, Lothar; 96
Charrière, Julian; **100**
Charris, Ángel M; 270
Chavajay, Benvenuto; **270**
Cheng-ta, Yu; 36
Chi-yu, Liao; **36**
Chiang, Ricard; 296
Chiasera, Paolo; 324, 344
Chiharu;Shiota 232
Chilindrón, Marta; 42
Chillida, Eduardo; **74**, **84**, 114, **140**, **144**, 184
Chirino, Martin; **204**, 266
Chong Kwan, Gayle; 158
Christian, Abraham David; 292
Christian, Toby; 308
Christo & Jeanne-Claude; 140
Chun, Kyungwoo; 102
Chung, Jay & Maeda, Q Takeki; 160
Ciancimino, Gabriella; 68
Cibic, Jasmina; 32
Cidade, Marcelo; **290**
Cidoncha, Rafael; 204
Cidrás, Salvador; 80
Cinto, Sandra; 72, 78
Cirugeda, Santiago; 34

Ciudad, Adriana; 422
Civera, Victoria; **198**, 170, **276**
Clark, Lygia; **96**
Clarke, Peter E; 264
Clegg & Guttmann; **138**
Clément, Alain; 82
Clemente, Francesco; **164**
Clercq, Bart de; **52**
Climachauska, Paulo; 58
Closky, Claude; 214
Cobo, Chema; 48
Cobo, José; 170
Cociña, Joaquín; 390
Cock, Jan de; **126**, 324
Coderch, Lúa; 56
Codesal, Javier; 76
Cohen, Jeanine; 310
Cohen, Lynne; **122**
Cointet, Guy de; 38
Collins, Hannah; **164**
Collinson, Travis; 320
Colmeiro, Manuel; 182
Colomer, Jordi; **172**, 406
Combarro, Nicolás; 226
Comsa, Radu; 306
Comte, Michel; 360
Concha, Félix de la; 182
Condado, Maria; 310
Conde, Jorge; 258
Congost, Carles; **156**
Conroy, David Raymond; 306
Constantinescu, Stefan; 186
Consuegra, Nicolas; 334
Contente, Carlos; 386, 392
Copeland, John; **44**
Copley, William N.; **146**
Coppola, Horacio; **166**
Coquenão, Luís; 202
Corazón, Alberto; **204**
Corbí, Albert; 258
Corbusier, Le; **144**
Corby, Lawrence; 54
Cordeiro, Waldemar; 192
Cordero, Raúl; 196
Corneli, Fabrizio; **268**
Coronado, Pol; 260
Correa, Isidora; **388**
Correa, Juan; **204**
Correa, Magdalena; **174**, 250
Correia, Carlos; 58, 134
Cortés-Santander, José Luis; 272
Cortés, Felipe; 120
Cortés, Joan; 198
Cortesão, Gil Heitor; 246
Corujeira, Alejandro; **42**, **96**
Cossio, Pancho; 182
Cossío, Pilar; 170
Costa, Adriano; 216
Costa, Cecilia; 58
Costa, Eduardo; 396
Costantino, Nicola; 308
Coste, Anne-Lise; 112
Costi, Rochelle; **192**
Cotognini, Fabrizio; 252
Cottrell, Ben; 262
Cowen, Jeff; 232
Coyne, Petah; 184
Cragg, Tony; 82, **218**
Craig, Kit; 52
Cramer, Daniel Gustav; **286**
Craveiro, Theo; 216
Cravo, Christian; 96
Crespo Foix, Antonio; **220**
Creuzet, Julien; 104
Criado, Nacho; 48
Croft, José Pedro; **126**, **150**, **180**, 198
Crotty, Russel; 220
Crow, Rosson; 154
Cruz, Ángela de la; **150, 176**
Cruz, Javier; 168
Cruz Hernández, Luis; 256
Cruzvillegas, Abraham; **86**, 402, 420
Cruz–Díez, Carlos; **84**, **96**
Csörgõ, Attila; **142**
Cuevas, Matías; **190**
Cufley, Tyler; 320
Cuquinha, Lourival; **308**
Curlet, François; 38
Curnier Jardin, Pauline; 344
Curto, Félix; 180
Custance, Gerardo; **118**

D

d'O, Honoré; 230
Dacey, Sebastian; **262**
Dachun, Ji; 60
Dafflon, Stéphane; 38
Dahlberg, Jonás; 172
Dahlberg, Kajsa; 244
Dahlem, Björn; 148
Dahmen, K. F.; 140
Dahn Walter; 322,
Dalí, Salvador; **240**
Damasceno, José; 98
Dammann, Martin; **138**
Daniel Gutiérrez, Adán; 236
Danish, Dina; **348**
Danke, Raphael; **324**, 340
Dardot, Marilá; **290**
Dass, Angelica; 208
Datas, Alberto; 232
Dault, Julia; **80**
David, Cristina; **332**
Davidova, Eva; 404
Davidovich, Jaime; 396
Davies, John; **204**
Dávila, Jose; 136, 212, **280**, **322**
Day, Jeremiah; 52, 112
Deacon, Richard; **98**, 242, 274
Dean, Stephen; 78, 208
Decq, João; 128
Decrauzat, Philippe; 214, 244
Dedobbeleer, Koenraad; **74**, **138**, 196
Degaki, Rogério; 78
Dehn, Jochen; 94
Deleget, Matthew; 42
Delier, Burak; 370
Dellsperger, Brice; 38
Delvoye, Wim; 50
Demand, Thomas; 124
Demirel, Selçuk; 364
Demming, Dagmar; 366
Democracia; **34**, 252, 270
Denderen, Ad van; 294
Denicoli, Simona & Provoost, Ivo; **294**
Denike, Jen; 106
DeNike, Jen; 216
Denzler, Andy; 218
Detanico e Lain 286
Deveci, Ersan; 358
Diallo, Bakary; **104**
Diao, David; **206**
Dias, Catarina; 286
Dias & Riedweg 290, 386
Dias Baptista, Arnaldo; 392
Dias Batista, Ana; 216
Dias Nunes, Valdirlei; 78
Díaz, Wilson; **416**
Díaz Barbado, María Ángeles; 398
Díaz Grande, Antonio; 236
Díaz Morales, Sebastián; **70**
Díaz Reyes, Raúl; 168
Díaz, Florentino; 282
Díaz, José; 168
Dibbets, Jan; 250
Diego, Nerea de; 222
Diehl, Hans-Jürgen; 64
Dietz, Madeleine; **140**
Dijkstra, Rineke; **50**
Dimitrijevic, Braco; **122**
Ding, Liu; 120
Ding, Zhang; 176
Dinlenmiş, Cem; 376
Dion, Mark; **138**
Doherty, Willie; **222**
Doig, Peter; 242
Doiz, Miren; 148
Doiz, Miren; 222
Dokoupil, Jiri G.; 190
Dolven, A K; 70
Domingo, Iñaki; 158
Domínguez, Óscar; **144**, **182**
Dongen, Iris van; 194
Donnelly, Trisha; 38
Dopitova, Milena; 306
Dorfer, Oliver; 152, 218
Dorner, Helmut; 148, 288
Dornfeld, Matthias; **80**
Doroszuk, Wojtek; 186
Dorr, Lucio; 394
Drebin, David; 360
Drescher, Jürgen; 196
Duarte, Armanda; 310
Dubossarsky, Vladimir & Vinogradov, Alexander; 176
Dubuffet, Jean; **182**, **240**
Dudek, Marcin; 418
Dueñas, Danilo; **42**
Dufait, Rein; 52
Dugit-Gros, Chloé; **104**
Duncan, Chris; 320
Dunst, Heinrich; 228
Duravcevic, Aleksandar; **266**
Durham, Jimmie; **90**, 402, 406, 420, **426**
Duville, Matías; **98**
Duwenhögger, Lukas; 374
Dybbroe Moller; Simon 324
Dybvig, Per; **90**
Dzama, Marcel; **150**

E

Edmondson, Simon; 48
Eduardo;Hurtado 236
Eeden, Marcel van; **138**
Egger, Judith; 210
Ehrenberg, Felipe; 308
Eiben, Henrik; **318**
Eichhorn, Barbara; 90
Eigen, Frauke; **262**
Einarsson, Gardar Eide; 154
Einhoff, Friedrich; 188
Eisenreich, Uta; 112
Eitner, Manuel; 218
Ekaitz, Paul; 170
Ekici, Nezaket; **102**
Elbe, Dorothea von; 256
Elespe, Jerónimo; **162**
Eliasson, Olafur; **114**
Ellis, Sharon; 92
Ellis, Tom; 340
Elmacı, Ali; 376
Elmgreen & Dragset; **150**
Eloyan, Armen; 276
Elsener, Marc; 312
Engh, Marius; **136**
Epaminonda, Haris; 374
Equipo 57; 256
Er, Hermin; **364**
Erasmus, Nel; 264
Erben, Ulrich; **292**
Erdoğmuş, Tayfun; 364
Erez, Idan; 346
Ergaz, Erdem; 368
Erhan, Gokce; 370
Eriksson, Annika; 368
Erlich, Leandro; 192
Erlund, Sophie; 344
Ernst, Max; 82
Erp, Aaron van; **276**
Errázuriz, Paz; 390
Ertel, Mengü; 366
Escalona, David; 398
Escallón, María Elvira; 224
Escamilla, Mavi; 260
Escanilla, David; 36
Escobar, Darío; **308**
Eskinja, Igor; 34
Esparza, Gilberto; 384
Espina, Tomas; **330**
Espinosa, Mónica; 384
Estermann, Lorenz; 266
Estes, Richard; **204**
Estrada, Adolfo; **96**
Estrela, Alexandre; 254
Ethridge, Roe; 196
Euba, Jon Mikel; 222
Eussen, Anneke; 52
Eviner, Inci; 364
Evru; 282
Evru-Zush; 256
Export, Valie; 60, **88**
Extrastruggle; **368**
Ezawa, Kota; 216

F

Fabre, Jan; 120
Fagen, Graham; 366
Faisst, Marco; 100
Faivovich & Goldberg; **408**
Falconi, José Luis; 388
Falls, Sam; **206**
Falsnaes, Christian; 344
Fandiño, Suso; **32**
Farber, Neil; & Dumontier, Michael 120
Faria, Bruno; 78
Farto, Alexandre; **286**
Fatmi, Mounir; **34**
Faustino, Didier; **126**
Favelli, Flavio; 68, 366
Federle, Helmut; 228, 420
Feldmann, Hans-Peter; 214
Felipe, Antonio de; **188**
Feriancova, Petra; **306**
Fermariello, Sergio; 268
Fernández, José Gabriel; 396
Fernández, Luís; **240**
Fernández-Muro, José Antonio; 166
Ferrando Giraut, David; **56**, 122
Ferrão, Renato; 254
Ferrari, Erica; **392**
Ferrari, León; 166
Ferreira, Ângela; **126**
Ferreira, Rui; **126**
Ferrer, Esther; **46**, **122**, 282
Ferro Martins, João; 304
Ferro, Chelpa; 290
Ferro, Knopp; **96**
Fidan, Murteza; 366
Filko, Stano; 306
Filomeno, Angelo; 184
Fingermann, Sergio; **96**
Figueroa Aznar, Juan Manuel; 422
Finland, Tom of; 100, 120
Finley, Shannon; **292**
Finneran, John; 52
Firmeza, Yuri; 78
Firmo, Theo; 392
Firuzbay, Doğan; 366
Fischer, Lothar; 140
Fischer, Roland; 72, 198, 208, **292**
Fiskin, Vadim; 142
Flanagan, Barry; 184
Flemming, Alex; **298**
Fletcher, Saul; 262
Fleury, Sylvie; 214
Flint Jamison, Aaron; 38
Flint, Tom; 128
Flores, Mark; **68**
Florschuetz, Thomas; 116
Floyer, Ceal; 124
Fod; **270**
Fogarasi, Andreas; **138**
Fontaine, Claire; 38, 86
Fontaine, Lucie; **132**
Fontcuberta, Joan; **76**, **122**, 296
Fontes, Claudia; 330
Förg, Günther; **126**, **148**, **184**, **262**, **288**
Formwalt, Zachary; 316
Forteza, Rafa; 248
Foschino, Gianfranco; **190**
Foulon, Olivier; 230, 314
Fourie, Abrie; **264**
Fragateiro, Fernanda; **58**, **110**, **426**
Framis, Alicia; **60**, 156
Fran, Meana; 234
França, Luís; 128
Francés, Alex; 260
Francis, Mark; 248, **274**
Franco, Anaisa; **36**
Franco, Carlos; 204
François, Michel; 70
Franke, Ivana; 152
Franquelo, Manuel; 204
Fratteggiani Bianchi, Alfonso; **84**
Frei, Luca, 420
Freire, Martín; **40**
Freixanes, José; 282
Fresneda, Javier; **168**
Frey, Max; 286
Freymann, Alejandra; **54**
Friberg, Maria; 386
Fridfinnsson, Hreinn; **110**
Fries, Pia; 196
Fries, Pia; 98
Frigo, Giulio; 324
Frize, Bernard; **228**
Frugier, Audrey; 230
Fruhtrunk, Günter; **292**
Fuchs, Daniel & Geo; 34
Fujiwara, Simon; 342
Fulton, Hamish; **122**
Furni, İnci; 372
Furtun, Candeğer; 366
Fuss, Adam; 206
Fuster, Nuria; 206
Fuster, Rafael; 54

G

G. Romero, Pedro; **76**
Gabriele, Picco; 324
Gais, Christoph M.; **140**
Galdeano, Juan; 282
Galembo, Phyllis; 44
Galicia, César; 182
Galindo, Jorge; **150**
Galindo, Regina José; 252
Gallardo, Ana; 330
Gamarra, Sandra; **172**
Ganahl, Rainer; **116**, 228
Gañán, Emilio; 40
Ganivet, Vincent; 294
Ganter, Wolfgang; 320
Garaicoa, Carlos; **60**, **110**, 180
Garaizabal, Juan; 48, **426**
Garcerá, Javier; 48
García Alix, Alberto; **172**
García Andújar, Daniel; **122**
García Fraile, Chus; 48
García Lorca, Gloria; 280
García Pfretzschner, Jorge; 256
García Rodero, Cristina; **172**
García Sevilla, Ferrán; 198
García Torres, Mario; **110**, 342, 410
García-Fraile, Chus; **34**
García, Carmela; **172**
García, Dora; 112, **172**, 406
García, Elena; **32**

García, Miguel Ángel; 236
García, Paula; 192
Garciandía, Flavio; 196
Garcin, Gilbert; 282, 360
Gargallo, Pablo; **182**
Garmendia, Alejandro; 46
Garmendia, Iñaki; 222
Garrido-Lecca, Ximena; 212
Garza, Juan Pablo; 42
Gasparian, Gaspar; 192
Gastini, Marco; 292
Gaudêncio, Susana; 72
Gaüeca, Miguel Ángel; 120
Gebert, Ulrich; 338
Gediz, Leyla; 372
Geers, Kendell; **34**
Geeven, Lotte; 294
Geiger, Rupprecht; 292
Gelitin; **276**
Genovés, Juan; 54, **204**
Genovés, Pablo; **54**, **210**, 250
Genzken, Isa; 86
Georgiou, Apostolos; 374
Gerhard, Till; **272**
Gerlach en koop; 112
Gerritz, Frank; **296**
Gharem, Abdulnasser; 176
Ghenie, Adrian; **276**
Ghirri, Luigi; 196
Ghomes, Rogerio; **298**
Giacometti, Alberto; **240**
Giaconi, Mauro; 384
Giannotti, Aldo; 260
Giezendanner, Ingo; 118
Gil Flood, Patricio; 388
Gilbert, David; **104**
Gilbert, Deyson; 216
Gili, Jaime; 42
Gillick, Liam; 38, **124**, **164**
Gilmore, Kate; 200
Ginzburg, Carlos; 396
Girardet, Christoph & Müller, Matthias; **98**
Girardet, Christoph; **64**
Girbent; **156**
Girke, Raimund; 292
Girolamo, Martín Di; 394
Gitlin, Michael; 396
Giustinian, Pachi; 42
Glass, Alan; 220
Gleizes, Albert; **144**
Godard, Aurélie; **104**
Godoy, Gustavo; 154
Goeritz, Mathias; **180**
Goetschalckx, Wannes; 294
Gokita, Tomoo; 154
Goldbach, Niklas; 386
Goldblatt, David; **110**
Golden, Daan van; 196
Goldin, Nan; 50
Goldin+Senneby 316
Goldsworthy, Andy; 184
Golub, Leon; 60, **90**, 184, 250
Golz, Dorothee; **88**
Gomes, André; 58
Gomes, Sonia; 216
Gómez Canle, Max; 78
Gómez, Ruth; 202
Gómez, Susy; 126, **156**, **426**
Gomulicki, Maurycy; **186**
Gonnord, Pierre; **172**
Gonper, Fabiano; 308
Gonzales, Lina; 416
Gonzalez Palma, Luis; 122
González Reyes, Amaya; 244
Gonzalez-Foerster, Dominique; **124**
González, Agustín; 384
González, Curro; **32**, 256
González, Dionisio; **162**, **426**
González, Gonzalo; 266, 278
González, Gregorio; 236
González, Mauricio; **68**
González, Máximo; **280**, **284**
Gonzalo, Martade; 76
Gordillo, Luis; 180, 194, 198, **204**, 256
Gordín, Sebastián; **98**, **394**
Gorgatti, Marcos; 392
Gottgens, Kate; 264
Gottlieb, Adolph; **114**
Götz, K.O.; **140**
Goudzwaard, Kees; **68**
Gower, Terence; 396
Goyenetxea, Begoña; 206
Gozalbo, Miquel; 66
Gracenea, Iñaki; **98**
Graham, Dan; 324
Graham, Paul; **70**
Granell, Eugenio; 144
Grassi, Rafael; 232
Gratrix, Georgina; 264
Grau, Xavier; 198
Gray, Kevin Francis; 216
Grcic, Tamara; 60, 178
Green, Renné; 122
Greenfield, Lauren; 44
Griffa, Giorgio; **292**
Grigely, Joseph; 38
Grigorescu, Ion; **142**
Grilo, Rubén; 234
Grilo, Sarah; 166
Grinblatt, Julio; 394
Gringler, Jason; 266
Gris, Juan; **144**
Grooms, Red; **204**
Grospierre, Nicolas; **40**
Gross, Carmela; 290
Gross, Rainer; 266
Grosse, Katharina; **60**, **150**, 228, 358
Gröting, Asta; 70
Gruenberg, Philippe; 390
Gruyter, Jos de & Thys, Harald; **160**
Gruzei, Katharina; 88
Gruzis, Evan; **106**
Grzeszykowska, Aneta; 228
Guaita, Carlo; 136
Guedes, Andre; **94**
Güell, Núria; **34**
Gueorguieva, Iva; **266**
Guerra, Luis; 76
Guerrero, José; **40**, **240**
Guerrero, Rubén; 194, 256
Guez, Dor; 70
Guijarro, José María; 134
Guilisasti, Josefina; 390
Guimarães, Jose de; 188, 254
Güleryüz, Hatice; 372
Gullar, Ferreira; 96
Gumhold, Michael; **138**, 294
Gumucio, Ignacio; 390
Günyol, Özlem & Kunt, Mustafa; **358**
Gunzburger, Michael; 312
Gupta, Sakshi; 176
Gur, Noa; **64**
Gürbüz, Selma; 372
Güreş, Nilbar; **372**
Gürman, Altan; 366
Gush, Simon; 294
Gussin, Graham; 246
Gutiérrez, Fernando; 118, 398
Gutiérrez, Javier; **270**
Gutiérrez, Sally; 130
Gutke, Alexander; 142
Gütschow, Beate; 60
Guyton, Wade; 86
Guyton\Walker; 38
Guzman, Daniel, 402
Gygi, Fabrice; 86

H

Haaning, Jens; 316
Haberkorn, Falk; 338
Hadid, Zaha; **162**
Hagen, Mark; 206
Hale, Mathew, 406
Hall, Nigel; 248
Halley, Peter; **164**
Hallsson, Hlynur; 178
Halter, Marianne; 312
Hamak, Herbert; 296
Hamilton, Patrick; 308
Hamm, Manfred; **140**
Hammer, Jonathan; 134
Hammond, Jane; 184
Hannock, Stephen; **204**
Hanzlová, Jitka; 138, 196
Hara, Takafumi; 102
Hare, Pablo; 390
Haring, Keith; **146**
Harms, Bendix; 148, **262**
Harper, Sharon; 266
Harskamp, Nicoline van; 316
Härtel, Elke; 210
Hartmann, Lilli; 226
Hartmann, Thomas; **140**
Harvey, Claire; 200
Harvey, Marcus; **44**
Hashimoto, Kanoko; 64
Hassan, Kay; 264
Hatoum, Mona; 86
Hauri, Thomas; 186
Havekost, Eberhard; 242, **262**
Havlik, Vladimir; 306
Heck, Kati; **276**
Heger, Swetlana; **80**
Heikes, Jay; 206
Heimerdinger, Isabell; 214
Hein, Jeppe; 50
Heinemann, Julius; 408
Heinzmann, Thilo; **148**
Held, Burkhard; 218

Hellenschmidt, Evelyn; 258
Helnwein, Mercedes; 100
Hendrix, Jan; **180**
Henning, Anton; 92
Henry, Haidee; 322
Hepsev, Seda; 376
Herbert, Don; 46
Hernández Pijuan, Joan; 180
Hernández-Diez, José Antonio; 174
Hernández, Jonathan; **176**, **180**
Hernandez, José; 182
Hernández, Secundino; **148**, **176**
Herold, Georg; 172
Herrero, Federico; 172
Herrero, Mari Puri; 48
Hess, Nic; 322
Hibbs, Justin; **158**
Hibbs, Justin; **312**
Hidalgo, Juan; **36**, 236, **282**
Hien, Albert; 292
Hill, Gary; **102**
Hinrichs, Heide; 52
Hinteregger, Herbert; **138**
Hirsch, Moritz; 64
Hirschhorn, Thomas; 86
Hirst, Damien; 242
Hiwa-K 252
Hlito, Alfredo; **166**
Höch, Hanna; **144**
Hochgesand, Janus; **318**
Hockney, David; 184
Hodgkin, Howard; 250
Hoehme, Gerhard; **140**
Höfer, Candida; **134**
Hofer, Suzanne; 312
Höffer, Candida; 202
Hoffmann, Hans; **146**
Hoffner, Marie-Jeanne; 104
Hofschen, Edgar; 140
Höller, Carsten 38
Holmqvist, Karl; 132
Holzapfel, Olaf; **262**
Holzer, Jenny; **164**
Honetschläger, Edgar; 88
Hoop, Harmen de; 294
Hopkins, Peter; 92
Hoppe, Franze; 322
Hopper, Dennis; 146
Horn, Rebecca; 184, 248, **268**
Horneman, Thomas; 366
Hornig, Sabine; **60**
Horta Pereira, Rui; **304**
Horta, Dimitri; 128
Hortalá, Lluìs; **134**
Horvitz, David; 294
Hosking, Barnaby; 212
Hrabluik, Allison; 52
Hubbard, Teresa/Birchler, Teresa; 288
Huber, Stephan; 88
Hudinilson Jr.; **334**
Huemer, Markus; 210
Huete, Ánxel; 282
Hugonnier, Marine; 212, **234**
Hulusi, Mustafa; 212
Hume, Gary; **242**
Hüner, Emre; 374
Hüppi, Johannes; 188
Hurtado, Anton; 282
Husain, Nadira; 344
Hütte, Axel; **150**, 202, 210, 358
Huyghe, Pierre; 124

I

Işık, Meltem; 364
Ianelli, Thomaz; 96
Ianes, Mauricio; 290
Iannone, Dorothy; 38
Icaza, Alejandra; **108**
Iché, Veru; 248
Iglesia, Jesús de la; 32
Iglesias, Cristina; **110**
Iglesias, Janelle; 398
Ikenaga, Hisae; **130**
Immendorff, Jorg; **68**, 262
Irazabal, Prudencio; **54**, **150**
Irazu, Pello; **74**, 222
Irijalba, Carlos; 46, **170**, **426**
Irwin, Robert; **114**
Isaacs, John; **280**
Isasi, Blas; 422
Iseli, Rolf; 140
Isidro, Juan Francisco; 256
Issa, Iman; 374
Iturbide, Graciela; 256
Iván;Cortázar 236
Ivekovic, Sanja; 122

J

Jaar, Alfredo; 184, **274**
Jacinto, Ricardo; 286
Jack, Sofía; 134
Jackson, Daniel; 344
Jacoby, Daniel; 130
Jacoby, Roberto; 308
Jager, Monica Ursina; 312
Jaguaribe, Claudia; 308
James, Todd; **164**
Janas, Piotr; **68**
Janin, Zuzanna; **186**
Jankowski, Christian; 342
Jannis, Kounellis; 232
Jansana, Pablo; **272**
Janssens, Ann Veronica; 124
Jara, Jaime de la; **134**
Jarpa, Voluspa; 224
Jasse, Délio; 58
Jerez, Concha; 36
Jetelova, Magdalena; **292**
Jiménez Landa, Fermín; 56
Jiménez, Alicia; 118
Jiménez, Bayrol; 194
Jiri, Jones; 152
Jitrik, Magdalena; **330**
Jocher, Thomas; 282
Jodice, Francesco; 206
Johanson, Chris; **138**
Johne, Sven; 338
Jokay, Zoltan; 262
Jones, Allen; **188**
Jones, Cassandra C; 320
Jones, Philip; 120
Jong, Folkert de; **50**, 194
Jorn, Asger; 140
Joseph, Pierre; 38
Juan Fernando;Herrán 122
Juchtmans, Jus; 232
Judd, Donald; 114
Julien, Isaac; **150**
JulienDitKhanh; 236
June Paik, Nam; 146
Junqueira, Flavia; 308
Juszkiewic, Ewa; 186

K

K.E., Anna; 322
K.E., Tamara; **336**
Kabakov, Ilya & Emilia; **162**
Kagami, Ken; 176
Kahil, Rasha; 352
Kaino, Glenn; 154
Kaiser, Tillman; 154
Kalache, Hiba; 352
Kalinowska, Agnieszka; 228
Kalou, Karen; 352
Kaluza, Stephan; 218
Kamacı, Ozant; **360**
Kameya, Arturo; 382
Kamma, Eleni; 230
Kamwathi, Peterson; **152**
Kapoor, Anish; 242
Karaduman, Bengü; 372
Karamustafa, Gülsün; 374
Karstel, Anton; 264
Kasalicky, Luisa 228
Kasper, Dawn; 154
Katayama, Kaoru; **78**, **270**
Katz, Alex; **164**, 192
Katz, Leandro; 396
Kazma, Ali; 324, **364**
Keegan, Matt; 246
Keller, Christoph; 124
Kellndorfer, Veronika; 92
Kelly, Ellsworth; **180**
Kempinger, Herwig; 138
Kenna, Michael; 360
Kepenek, Ali; 106
Kern, Richard; 400
Keshishian, Carlo; 352
Keyser, Raoul de; 50
Khan, Hassan; 86
Khan, Idris; **274**
Khatami, Shila; 314
Khoroshilova, Anastasia; 152
Kiefer, Anselm; 218
Kikauka, Laura; **102**
Kim, Lina; 394
Kim, Sovann; 82
Kinmont, Ben; 38
Kinoshita, Suchan; 112, 230
Kippe, Yotta; **66**
Kippenberger, Martin; **172**
Kiraz, Serhat; **366**
Kirschner, Bernd; 218
Kitaj, R. B.; **204**
Kiyomi Gordon, Jacqueline; 320
Kızılçam, Tuzum; 366
Klapheck, Konrad; 184
Klare, Peter; **190**

Kläs, Esther; **348**
Klauke, Jürgen; 50, **146**, **150**
Kleckner, John 132
Klein, Astrid; 148
Kliem, Halina; 106
Klien, Frank; 108
Kloosterboer, Klaas; **112**
Klotz, Franziska; 88
Klute, Christof; 46
Knes, Heinz Peter; 254
Knoebel, Imi; **126**, **146**, **150**, 210, 228, 262, **288**
Knoller, Paco; 274
Knorr, Daniel; 228
Knupp, Marcus; 106
Koçak, Nur; **366**
Koch, Dennis; 262
Koch, Lucia; **92**
Koch, Peter K.; 178
Koçyiğit, Servet; 372
Kogan, Raquel; 308
Koganezawa, Takehito; 92
Kogler, Peter; 358
Kohen, Linda; 96
Kolar, Jiri; 184
Kolibal, Stanislav; 306
Komad, Zenita; 176
Komatsu, André; **290**
Kone, Moussa; 88
Konrad, Aglaia; 230
Konyalı, Ali; 366
Koo, Bohnchang; 162
Kooi, Ellen; **118**
Kooning, Willen de; 108
Koral, Fureya; 366
Korman, Vera; **346**
Korth, Corinna; 318
Koshlyakov, Valerie; 176
Kosma, Wojciech; **328**
Kosuth, Joseph; 172
Köthe, Fritz; **188**
Kounellis, Jannis; **184**, 248
Kowalski, Tomasz; **70**, **276**
Kozak, Tomek; 186
Kranich, Sandra; 262
Krauskopf, Peter; **292**
Krauss, Clemens; 102
Krebber, Michael; 86
Krieg, Isabelle; 312
Krinzinger, Angelika; 176
Krottendorfer, Markus; 88
Krtsch, Daniela; 304
Kruip, Germaine; 244
Kudlicka, Marlena; **56**
Kuhn, Mona; 250
Kuitka, Guillermo; **98**
Kulik, Oleg; 176
Kunikata, Mahomi; 44
Kupermintz, Yoram; 346
Kurak, Maciej; 186
Kuri, Gabriel; 124
Kurtic, Melike Abasiyanik; 366
Kusama, Yayoi; **50**
Kuyaş, Ferit; 360
Kuzucan, Nuri; 376
Kwon, Hayoun; 104
Kyungwoo;Chun 236

L

La Rosa, Nancy; 382
LaBelle, Brandon; 298
Lacalle, Abraham; 170, **204**
Lacarra, Silvana; 42
LaChapelle, David; 44, 190
Laessing, Nick; 52
Laet, Maria; 304
Laffón, Carmen; 182, 256
Lafontaine, Marie-Jo; 292
Lagomarsino, Runo; 216
Lai, Maria; 160
Lain, Detanico; **290**
Laing, Rosemary; 184
Lajard, Jessica; 386
Lakner, László; 140
Lamazares, Antón; 48, 180
Lamelas, David; **244**, 330
Lanceta, Teresa; 36
Landet, José Luis; 384
Landgreen, Malene; 42
Landow, Ayala; 346
Landy, Michael; 242, **262**
Langlois, Juan Pablo; 390
Lagos, Miler; 404
Lanhas, Fernando; 254
Lannes, Danil;308
Lapin, Annie; 154
Lara, Adriana; **38**
Laracuente, Andrés; 136
Larraz, Julio; **204**
Larsen, Mernet; 336
Larsson, Bo Christian; 336
Larusson & Pyszczek 100
Lashai, Farideh; **108**
Lasker, Jonathan; **274**
Lassnig, Maria; 60
Laube, Michael; **178**
Lauwers, Jan; 88
Laviada, Alejandra; **40**, 386
Law, Ian; 374
Lazkoz, Abigail; **56**
Lazzarini, Robert; 154
Le Priol, Steven; 386
Leal, Miki; **134**, **256**
Leandro;Erlich 234
Learner, Aubrey; 320
Leblanc, Walter; **50**
Lebrija, Gonzalo; **280**
Lecuona, Juan; 166
Lee, Catherine; 184
Lee, Hyo June; 348
Léger, Fernand; **240**
Lehanka, Marko; 70
Lehmann, Bernhard; 66
Lehyt, Cristobal; **336**, 388
Leiberg, Helge; 218
Leiderman, Yuri; 142
Leikauf, Andreas; 152
Leimer, Sonia; 228
Leiro, Francisco; **204**, 222
Leitão, Catarina; 72, **310**
Leite, Patricia; 216
Leitner, Bernhard; **138**
Lenk, Steffen; 318
León Cerrillo, José; 342, 410
León, Carlos; 208
León, Glenda; **404**
Leotta, Renato; 136
Leppe, Carlos; **122**
Lerberghe, Raphaël Van; 230
Lergon, Daniel; **162**
Lerma, José y Madera, Héctor; **427**
Lescher, Artur; 42
Lewandowsky, Via; **88**
Lewitt, Sol; **146**
Leyva, Omero; 194
Lhuisset, Emeric; **352**
Liang, Shen; 218
Liao, Yijun; 352
Lienbacher, Ulrike; 176
Lieshout, Atelier van; **98**, **176**, **276**, 400
Ligoro, Deborah; 324
Lillo, Loredana Di; 68
Lima, Roberta; **88**
Limonta, Sergio; 306
Linchtestein, Roy; 108
Lindbergh, Peter; **146**
Lindner, Richard; **188**
Linnenbrink, Markus; 208
Lino do Vale, Eurico; 72
Lipchitz, Jacques; 204
Lipps, Jonas; 324
Lipski, Edward; **276**
Lisa, Esteban; **144**, 278
Liška, Roman; 106
Lista, Enrique; 32
Lizariturry, Carlos; **278**
Lizène, Jacques; 230
LL, Natalia; **186**
Llamas, Ignacio; **36**, 426
Llambías, Pep; 248, 268
Llobera, Pere; **134**
Llobet & Pons 32
Lobato, Pablo; **192**
Lobo, Baltasar; **182**, 240
Loboda, Maria; 200
Locher, Thomas; **138**
Loesch, Dennis; 100
Lombardi, Inés; **138**
Lonchamps, Capitaine; 230
Long, Richard; 264
Longo Bahia, Dora; 290
Longo, Robert; **146**
Lootz, Eva; 46, 54, 76, 198, 250, **298**
Lopes, Jarbas; 58
López Aníbal (A-1 53167); **252**
López Cuenca, Rogelio; **172**
López García, Antonio; 204
López Lam, Martín; 260
López-Menchero, Emilio; 230
López, Chema; **284**
López, Edu; 46
López, Juan; 234
López, Maider; 98
López, Marcos; 224
López, Mariana; 394
López, Mateo; **280**
Los Carpinteros; **162**
Loureiro, Joao; 290, 298
Loureiro, José; **98**, **128**
Lourenço, José; **72**
Louro, João; 92
Louw, Johann; 264

Lovegrove, Ross; **68**
Lowe, Robin; 44
Lozano-Hemmer, Rafael; 208
Lu, Feng; 218
Lucas, Cristina; **172**
Lucas, Sarah; 402
Luche, Ingrid; 38
Lugosi, Mirka; 38
Lun, Yang; 36
Lundberg, Bill; 334
Lüpertz, Markus; 218, 262
Lupini, Mauricio; 330
Lut, Marius; 294
Lüthi, Urs; 182, 84
Luz, Nuno da; 286
Luzzatti, Mariannita; 308

M

M.M.M., Acânio; **96**
M/M (Paris); 38
Macaparana; **84**, **96**, 166
Macareno, Ion; **236**
Macarrón, Rafa; **98**
Machado, Gabriela; 304
Maciá, Oswaldo; **122**
Maciuca, Dan; 332
Mack, Heinz; **144**
MacKillop, Sara; 314
Macréau, Michel; 140
Madoz, Chema; 226, 282
Magalhaes, Fernanda; 298
Magán, David; **84**
Maggi, Marco; **84**
Magill, Elizabeth; 242
Magnelli, Alberto; 240
Mahfoudi, Omar; 130
Maillo; **168**
Maisel, David; 162
Majoli, Monica; 38
Mäkilä, Jarmo; 218
Malagrida, Anna; 322
Malani, Nalini; 184
Maldonado, Sofía; 404
Maljkovic, David; **138**, 234
Mallo, Maruja; 144
Mañas, Moisés; 260
Maneros Zabala, Erlea; **74**, 200
Manetas, Miltos; **80**
Manglano-Ovalle, Inigo; **92**, 222, 274
Mangold, Julia; 292
Mangold, Robert; **50**, **114**
Manils, Isidre; **66**
Mano, Rubens; **32**
Manso, Ana; 246
Mantilla, Gilda; 76
Manuel Ángeles;Ortiz 240
Manzo, Umberto; **268**, 296
Mappelthorpe, Robert; **114**, 196, 274, 266
Mar, Vicente; 282
Marcaccio, Fabian; 274
Marcé, Marta; 226
Marcelle, Cinthia; 290
Marcelle, Cinthia; 386
Marcellvs L.; 70
Marcia, Xavier; 78
Marcos, Ángel; **152**
Marcoussis, Louis; 240
Margalef, Manel; 66
Margolles, Teresa; 224
Maria, Nicola de; 184
Mariniello, Raffaela; **268**
Mark Aerial; Waller 374
Markl, Hugo; **100**
Märkl, Nina; 210
Markul, Angelika; 186
Marques, José Batista; 72
Marques, Manuela; **310**
Marquès, Núria; 198
Márquez, Alfredo; 382
Marquis, Antoine; 94
Marsic, Cveto; **278**
Martín Silva, Nacho; 236
Martín, Alicia; 282
Martin, Bernhard; **274**
Martin, Jason; 202, 248
Martínez Barreto, Concha; 54
Martínez, Ana; 54
Martínez, Claudia; 382
Martínez, Diego; 390
Martínez, Melvin; **68**
Martínez, Sol; 36
Martins de Melo, Thiago; 216
Martins, Ramon; 394
Marty, Enrique; 120
Mascaro, Christiano; 96
Masmonteil, Olivier; **50**
Masnyj, Yuri; 280
Masson, André; **240**
Mastretta, Fernando; 148
Matallana, Carlos; 278
Matamoro, Din; **282**
Maté, Mateo; 206
Matecki, Przemek; 70
Mater, Ahmed; 176
Mathers, Simon; 340
Matiz, Leo; 42
Matranga, Nicholas; 326
Matta-Clark, Gordon; 274
Matta, Roberto; **240**
Mavignier, Almir; **96**
May, Agathe; 82
Mayet, Jorge; 156
Maza, Marisa; 258
Mazıcı, Melek; 364
Mcbride, Rita; **74**, 196
McCall, Anthony; 192
McCaslin, Mathew; 164
McCollum, Allan; 192, **274**
McCue, Linda; 288
McDonald, Danny; 160
McFarland, Sean; 320
McGuiness, Ryan; 226
McKee, Brian; 152, 266
Meade, Damien; 54
Medalla, David; 308
Medeiros, Sofia de; 128
Medina, Daniel; **418**
Meese, Jonathan; **176**, 218, **276**
Megias, Fernando; 296
Mehretu, Julie; 70
Meireles, Cildo; 184
Melgaard, Bjarne; **176**
Melhus, Bjorn; 358
Mélian, Michaela; 60
Melih Devrim, Nejad; 364
Melis, Adrian; **34**
Mellado, José María; 360
Melo, Carlos; 304
Melotti, Fausto; 114
Melsheimer, Isa; **124**, 228
Memişoğlu, Sefer; 368
Mena, Jason; 194
Mencarelli, Alessandro; 348
Mendes, Hugo; **298**
Méndez Blake, Jorge; **280**
Mendieta, Ana; 60, **184**
Mendizabal, Asier; **74**
Mendonça, Fátima; 218
Mendoza, Ryan; 184
Meneguzzo, Toni; 278
Menéndez, Rebeca; 118
Menna Barreto, Jorge; 308
Menne, Walter; 140
Mensua, Xisco; **284**
Menta, Glauco; 298
Mercier, Mathieu; **80**, 194, 214, 330
Merelle, Fabian; 220
Merino, Eugenio; 34
Merz, Gerhard; 292
Meschtschanow, Alexej; **338**
Mesmaeker, Jacqueline; 230
Mesones, Antonio; **170**, 198, 250
Meste, Philippe; 400
Messensee, Jürgen; 140
Messner, Philipp; 336
Métadier, Champion; 82
Meutter, Ellen De; **276**
Meyers, Ari Benjamin; 124
Mianes, Enzo; 224
Michael;Lin 234
Michals, Duane; 208
Michaux, Henri; 82, **140**
Micó, Jesús; 40
Middendorf, Helmut; 340
Mignone, Vânia; 78
Miguel, Bruno; 392
Miguel, Regina de; **200**
Miharbi, Ali; 370
Mik, Aernout; 70
Mikhailov, Boris; 60, **80**
Mikkola, Kirsi; 70
Miksys, Darius; **116**
Miliani, Jacopo; **326**
Millán, Mónica; 394
Millares, Manuel; **144**, 182
Miller, Gerold; 214
Miller, Harland; **44**
Min, Huang; 218
Minami, Yugo; 66
Ming, Zhu; 250
Miniotti, Fabio; 166
Minujín, Marta; 396
Minter, Marilyn; 190
Mioduszewski, Jan; 186
Miranda, Laura; **96**
Miró, Joan; **108**, **144**, **182**, **184**, **240**
Mirza, Karen-Butler, Brad; 368, 418
Missika, Adrien; 348
Mit, Geles; 66

Mitchell, Joan; **108**
Miura, Mitsuo; **36**, **46**, 198
Miyake, Shintaro; 176
Miyashita, Emi; 352
Mlazsho, Odires; 290
Moffatt, Tracey; 126
Mohallem, Gui; 392
Mohamed, Gorka; **98**
Mohr, Daniel; 188
Moises, David; 88
Moix, Santi; 248
Mokgosi, Meleko; 154
Molder, Jorge; 76
Molina, Miguel Ángel; 282
Molina, Diego; 422
Molina-Pantin, Luis; 396
Mompó, Manuel; 240
Mona Chișa, Anetta & Tkáčová, Lucia; **90**
Monaco, Julie; 152
Monastyrski, Andrej; 88
Mondino, Aldo; 116
Monge, Priscilla; 194
Moninot, Bernard; 82
Monory, Kolar Jacques; 152
Monroe, Ian; **80**
Mont, Miquel; **98**, 282
Montalvo, Antonio; **120**
Monti, Banjamin; 230
Montoya, Clara; 206, **426**
Moore, Andrew; 44
Mora, Guillermo; 78, **130**, **426**
Mora, Pedro; **170**
Moraga, Marcela; 388
Moragrega, Joaquina; 66
Morais, Fabio; **290**
Morandi, Giorgio; 278
Moraza, Juan Luis; 120
Mordechay, Roy; **346**
Morell, Abelardo; 220
Morellet, François; 366
Moreno Carretero, Miguel Ángel; 282
Moreno, Linarejos; 250
Morgner, Michael; 266
Morilla, Santiago; 168
Morimura, Yasumasa; 44, **172**
Moris; 308
Moriyama, Daido; **44**
Morova, Murat; 364
Morris, Sarah; 38, 164, 242, 358
Morrison, Joel; 218
Morrison, Paul; 242
Mosse, Richard; **190**
Mosset, Olivier; 92
Motherwell, Robert; 140, 184
Motta, Carlos; **126**
Motta, Gisela & Lima, Leandro 290
Motta, Pedro; 386
Motti, Gianni; 116, 318
Moudov, Ivan; 152, 252
Moulène, Jean-Luc; 70, 86
Moulton, Shana; 94
Moura, Marta; 310
Moure, Antía; 72
Mrzyk &;Moriceau 38
Mucha, Reinhard; 62
Mudaulane 128
Muehl, Otto; 176
Mühe, Andreas; 70
Mujica, Felipe; **312**, 388
Müller, Christian Philipp; 138
Muller, Christopher; 148
Müller, Harald F.; 196
Müller, Herta; **140**
Müller, Josef Felix; 128, 152
Müller, Matthias; 98
Muller, Michael; 274
Müller, Stefan; **62**, 148
Müller, Thomas; 278
Mullican, Matt; **138**, 196
Mundt, Wilhelm; 210
Muniategiandikoetxea, Manu; 120
Muniz, Vik; **110**
Muñoz, Lucio; 204
Muñoz, Blanca; 204
Muñoz, Isabel; 360
Muñoz, Juan; **114**
Muñoz, Óscar; 224
Muntadas, Antoni; 76, 170
Muntean / Rosenblum **138**, 202
Muntean, Robert; **88**
Munteanu Rimnic, Anca; **344**
Munuera, Gil Antonio; 54
Munuera, Nico; **180**, 208, 256
Murado, Antonio; 282
Murado, Antonio; 48
Mureșan, Ciprian; 252
Murillo, Oscar; **160**
Murphy, Brenna; 328
Murtic, Edo; 278
Musa, João Luiz; 192
Music, Zoran; 240, 278

N

Nadal, Guillem; 48, 248
Nador, Mônica; 192
Najjar, Michael; **170**
Nakamura, Maki; **100**
Nakamura, Sandra; **422**
Namou, Mohamed; 224
Nash, David; 48, **184**
Nashat, Shahryar; 374
Nasuti-Wood, Adriano; 348
Nathan, Arturo; 278
Nauman, Bruce; **50**
Navares, Paloma; 46
Navarro Baldeweg, Juan; 204
Navarro, Adrián; **250**
Navarro, Eduardo; 330
Navarro, Iván; **98**, 308
Navarro, Miquel; 248
Navarro, Sonia; **270**, 298
Nave, Eduardo; 250
Nawa, Kohei; 288
Nazareno; 392
Nazareth, Herman van; 264
Nazareth, Paulo; 216
Neagu, Paul; 332
Negro, Álvaro; 72
Negrón, Jesús 'Bubu'; **412**
Neshat, Shirin; 126
Netzhammer, Yves; 312
Neukamp, Anne; 142
Neumann, Max; 140, 188, **266**
Neves Marques, Pedro; 246
Neves, Marta; 298
Newsom, John; 190
Newton, John Henry; **326**
Niehaus, Holger; **318**
Nielsen, Claus Hugo; **262**
Niens, Jasper; **294**
Nieto, Amalia; 166
Ninio, Moshe; 86
Nishimura, Sachiyo; 390
Nissinen, Erkka; **112**
Nisunen, Grönlund- 124
Nitsch, Hermann; 152, 176, 358
Nitsche, Frank; 246
Nobre, Luís; 72
Noël, Georges; 140
Nöger, Udo; 48
Nogueira, Carme; **32**
Nogueira, Daniel; 334
Nong, Chen; **44**
Norsten, Todd; 318
Novarese, Irina; 66
Nowak, Marzena; 142
Nozolino, Paulo; **254**
Nuda Rosch, Brion; 320
Nugent, Bob; 96
Nunes-Ferreira, Nuno; **170**
Nunes, Gilvan; 394
Núñez, Jorge Pedro; **94**, **174**, 330
Núñez, Marina; 236
Núñez, Martín; 194
Núñez Gasco, Javier; **72**

O

Oberhuber, Oswald; 152
Oblitas, Raura; 382, **427**
Ocampo, Manuel; 32
Odermatt, Arnold; **68**
Oehlen, Albert; 62, **172**
Oehlen, Markus; **62**, **146**, **262**
Office, Oval; 328
Ofili, Chris; 242
OG, Antonio; 270
Oganer, Bahar; 358
Ogasawara, Miwa; 288
Ogland, Ylva; **132**
Ohanian, Melik; 86
Oiticica, Hélio; 184
Okaritz, Itziar; **74**, 222
Okon, Yoshua e Trouve Tatiana; 308
Okón, Yoshua; 224
Olabarrieta, Beatriz; **340**
Olaf, Erwin; 44, 120
Olaio, António; **126**
Olise, Mie; 106
Olivares, Juan; **284**
Oliveira, Rodrigo; **126**
Olivier, Jacco; 274
Olmos, Amadeo; 236
Olthaar, Arianne; 294
Ono, Yoko; 184
Ontani, Luigi; 116
Onur, Füsun; 366
Oorebeek, Willem; 254
Oosting, Marc; 350

Op de Beeck, Hans; **176**
Opalka, Roman; 292
Opie, Catherine; 262
Opie, Julian; 202, 250
Oppenheim, Dennis; 340
Oppenheim, Meret; 176, 188
Oppenheim, Sarah; 106
Oppenheim, Yves; 246
Oppermann, Julie; 266
Oran, Ahmet; 372
Orhon, Mübin; 364
Orimian, Dan; 346
Orimoto, Tatsumi; **102**
ORLAN 252
Orlow, Uriel; **64**
Orozco, Gabriel; 86, 402
Ortega, Ana Teresa 122
Ortega, Clara G.; 40
Ortega, Damián; 402
Ortega, Fernando; 402
Ortega, María; 270
Ortega, Pelayo; 204
Ortiz, Aitor; 208, 266
Ortiz, Daniela; 382
Ortiz, Manuel Ángeles; **144**, 240
Orts, José Antonio; 248
Orts, José Antonio; **66**
Osborn, Sally; 318
Osborne, Oliver; **326**
Oshiro, Kaz; 154
Ostoya, Anna; **350**
Ostrowski, David; **322**
Romberg, Osvaldo; 396
Otero, Ángel; **190**
Otta, Eliana; 382
Otterness, Tom; 204
Ouadahi, Driss; **310**
Oursler, Tony; **146**
Owens, Bill; 44
Oyarzún, Álvaro; **82**, **390**
Oyarzún, Bernardo; **386**
Oykut, Ceren; **376**
Özcan, Metehan; 360
Özkök, Lutfi; 366
Özmen, Şener; 370
Öztat, İz; **366**
Öztekin, Güçlü; 372

P

Pacheco, Bruno; **126**
Pacheco, Nazareth; 78
Pacovská, Kveta; **166**
Padovan, Renata; 308
Padrón, Ángel; 256
Paeffgen, C. O.; **146**, 188
Page, Clement; 178
Pagola, Fernando; 222
Pájaro, Paloma; 36
Palazuelo, Pablo; **84**, **114**, **144**
Palencia, Benjamín; **182**
Palladino, Matthew; **320**
Pallasvuo, Jaakko; **328**
Palma, Cristóbal; 390
Palma, Luis; **310**
Palma, Mariana; 78
Palma, Miguel; 58, **310**
Palomino, Jesús; 256
Panayiotou, Christodoulos; 374
Pando, Marco; 382
Panek, Anna; 186
Parchikov, Tim; **172**
Paredes, Cecilia; **296**
Parisi, Paolo; 116
Parker, Erik; 154
Parr, Martin; 26, 50, 390
Parreno, Philippe; 38, 124
Parsons, Vicken; 90
Partegàs, Ester; 92, 234
Partenheimer, Jürgen; 198
Pask, Maria; 112
Pasquini, Stefano W.; 116
Pastor, Vanessa; 284
Patchineelam, Vijai; 330
Paternosto, César; **96**, **144**
Patsourakis, Eftihis; 374
Paucar, Antonio; 198
Pavlov-Andreevich, Fyodor; 192
Payer, Micha + Gabriel, Martin; **90**
Pazos, Carlos; 220, 282
Peinado, Bruno; 34
Peintner, Max; **138**
Peisajovich, Karina; 42
Pelassy, Bruno; 38
Peled, Yiftah; 298
Pelenur, Martín; 42
Pena, Gonçalo; 134
Penalva, João; 60, **126**, **274**
Penck, A.R.; **68**, 218
Pendleton, Adam; 246
Peppard, Reid; **352**
Perdices, Álvaro; **76**
Pereda, Teresa; 42
Pereira, Fernando José; **32**
Pereira, Pamen; 46, 256, 282
Pereira, Reginaldo; **78**
Perelló, Aina; 198
Pereñíguez, José Miguel; 256
Pérez Agirregoikoa, Juan; **74**, **314**
Pérez El Pollo, Michel; 196
Pérez Prieto, Publi; **76**
Pérez Villalta, Guillermo; 256
Pérez-Quiroga, Ana; 254
Pérez, Concha; 34
Pérez, Emilio; **184**
Pérez, Kiko; 148
Perianes, Jorge; **32**, 208
Perjovschi, Dan; 142, **150**
Perjovschi, Lia; 90
Pernice, Manfred; 148, 196, 228
Perrin, Carmen; **82**
Perry, Grayson; 242
Peter, Mick; 94
Peter, Nathan; 344
Petercol, Goran; 142
Peters, Guilherme; 290
Peters, Ralf; 278
Peterson, David E.; 42
Petit, Gerald; 310
Petlura, Aleksander; 152
Pettibon, Raymond; 138
Pfeiffer, Paul; 70
Pfeiffer, Walter; 262
Phelps, Danica; 232
Philipsz, Susan; 112, **160**
Phoebe;Unwin 154
Piacentino, Gianni; **68**
Piazzini, Gianfranco; 382
Picasso, Pablo; 108, **144**, **182**, **240**
Picatoste, Santiago; **296**
Piene, Otto; 292
Pierson, Jack; **50**, 262
Piffer, Cristina; **330**
Pignon-Ernest, Ernest; 184
Pilscheur, Katinka; 96
Pinheiro, Isaque; **298**, **310**
Piñón, Javier; **284**
Pinto, José Luís; 36
Pinto, Tulio; 308
Pippin, Steven; **116**
Pisano, Falke; **112**
Pita, Gerardo; 182
Pitarch, Jaime; 134
Pitín, Daniel; 88
Pitoiset, Emilie; 338
Pitz, Hermann; 274
Pivi, Leonardo; 116
Pividal, Javier; **54**
Pizano, Mateo; 416
Pizarro, Esther; 258
Plademunt, Aleix; **284**
Planasdurà, Enric; 240
Platter, Cameron; **152**
Plensa, Jaume; **184**, 250
Plessen, Magnus; 196
Ploeg, Jan van der; 294
Plotkin, Ariela; 346
Poblet, Mabel; 258
Podoll, Joshua; 92
Pohlmann, Anne; **314**
Polat, Ahmet; 376
Polke, Sigmar; 218
Poloni, Marco; **64**
Pombo, Marcelo; 92
Ponce de León, Rita; 382
Ponger, Lisl; **88**
Popova, Yelena; **322**
Popp, Stefanie; 324
Porlán, Sergio; **54**
Porres, Alfred; 66
Portal, Jesús; 36
Porter, Liliana; 120
Porter, Liliana; **58**, 180, 192, 224
Powell, Mark; 384
Power, Lawrence; 318
Poyo, Txuspo; 284
Poyón, Ángel; **270**
Poyón, Fernando; 270
Pozo Barriuso, Diego del; **36**
Pozzi, Luca; **116**, 174
Prada, Silvia; 80
Pradas, Charo; 198
Prekop, Zak; 206
Previdi, Riccardo; **324**
Previeux, Julien; 294, 400
Price, Elizabeth; 340
Price, Seth; 86, 160
Prieto, Alejandra; 388
Prince, Richard; 262
Probst, Barbara; **178**
Proctor, Ruth; 324

Proença, Pedro; 128
Prouvost, Laure; 340
Provost, Nicolas; **276**
Pruitt, Rob; 38
Pucci, Sarah; 38
Puch, Gonzalo; **54**
Puente, Alejandro; 396
Pugnalon, Ligia; 298
Puig, Iván; **384**, 404
Puś, Wojciech; **186**
Put, Emma van der; 350
Putrih, Tobias; **142**
Putrih, Tobias; **192**

Q

Queiroz, João; 128
Quinn, Marc; 242
Quintanilla, Santiago; 382
Quintas, Paulo; 246
Quistrebert, Florian & Michael; **94**

R

Rabascall, Pablo; **144**
Rabinowitch, David; 84
Racatau, Victor; 332
Radigales, Enrique; **272**, 308
Rael, Miguel; 194
Raeven, L.A.; 112
Rafman, Jon; 194, **328**
Rahmoun, Younès; 260
Rainer, Arnulf; 140, 184, 232, 262
Raissnia, Raha; 206
Rama, Carol; **160**
Ramírez, Enrique; 388
Ramos Balsa, Rubén; 134
Ramos, Laerte; 392
Ramos, Leticia; 216
Ramos, Mel; 152, **188**
Rancillac, Bernhard; 152
Randall-Weeks, Ishmael; 384
Rankin, Jessica; 70
Ratcliff, David; 154
Rauch, Neo; 218
Rauschenberg, Robert; 108, 146, **218**
Ravens, Thomas; 220, 420
Raymond, Alexander; 188
Reed, David; 206
Regl, Bianca; 102
Regnery, Renaud; 338
Rego, Paula; 204
Reguera, Alberto; **236**
Rehberger, Tobias; **62**, 148, 246
Reichman, Ariel; 344
Reid, Clunie; 340
Reinmuth, Matthias; 386
Reisewitz, Caio; **192**, 386
Reisser, Mirko; 210
Reiterer, Werner; 176
Rekalde, Dick; 46
Rekena, Jayro; 236
Renaud, Jean-Xavier; 310
Renes, Fernando; **98**
Reneses, Silvia; 168
Renner, Lois; 178
Renno, Rosangela; 290
Rentmeister, Thomas; 112
Restiffe, Mauro; 58, 202
Restrepo, José Alejandro; 330
Reuter, Mandla; 324
Revilla, Natalia; 422
Rey Fueyo, Manuel; 66
Reyes, Pedro; 148
Reyle, Anselm; **148**, 218
Reynolds, Reynold; 92, 294
Rheingantz, Marina; 318
Rhodes, Stephen G.; **160**
Ribadeneira, Manuela; 78
Ribalta, Jorge; **76**
Ribbeck, Bernd; **80**
Ribeiro, Ana Luisa; **72**
Ribeiro, Isabel; 254
Ricalde, Rosana; 304
Long, Richard; 232
Richards, James; 374
Richon, Olivier; 386
Richter, Claus; **314**
Richter, Gerhard; 108, 218
Rickey, George; 204
Rigo 23; 254
Ringborg, Meric Algun; **368**
Rinn, Rivka; 102
Rio Branco, Miguel; 92
Riopelle, Jean-Paul; **240**
Ríos, Miguel Ángel; 194
Rist, Pipilotti; 194
Ristelhueber, Sophie; 82
Risueño, Joaquín; 182
Rivas, Humberto; **122**, 220
Rivas, Tomás; 388
Rivera, Julie; 40
Rivera, Manuel; **182**, 240
Rivero, Elena del; 54, **114**
Rivers, Larry; 152
Robakowski, Józef; **186**
Robbio, Nicolás; **290**
Yarber, Robert; **44**
Rocha Pitta, Matheus; 216
Rocha, Sandra; **128**
Rockenschaub, Gerwald; **138**, 214, 288
Rødland, Torbjørn; 38
Rodríguez Caballero, David; 204
Rodriguez-Graham, Omar; 384
Rodzielski, Clément; 86
Roehr, Peter; 214
Roeth, Winston; 296
Rogiers, Peter; 274, **276**
Roig, Bernardí; 208, 248, 266
Roiter, Andrei; **134**
Roithmayr, Florian; 340
Rojas, Miguel Ángel; **122**
Rolando, Bianka; **186**
Roldán, Ana; **130**
Roldán, Luis; 396
Rolla, Marco Paulo; 290
Romagnolo, Sergio; 78
Román, Ana; 46
Romão, André; **58**
Römer+Römer; 218
Romero, Betsabeé; 256
Rometti, Julia & Costales, Víctor; **400**
Rondinone, Ugo; **124**
Rondo, Julio; 266, 386
Rooij, Willem de; 86
Roolt, Éder; 394
Roose, Santiago; 382
Root, Ruth; 206
Roscubas, F. Y V.; **46**
Rosefeldt, Julian; 60, 212
Ross, Clifford; 50
Rotella, Mimmo; 108, 152
Roth, Christopher; 124
Roth, Dieter; 140, 420
Röthemeyer, Nikola; 178
Rothschild, Miguel; **178**
Rountree, Marco; **280**
Rous, Sanne; **350**
Rousse, Georges; **82**
Rovaldi, Antonio; **272**
Rovner, Michal; 162
Royer Scholz, Zachary; 320
Rubí, Guillermo; **248**
Rubsamen, Glen; 196
Rückriem, Ulrich; 148, 322
Rueda, Gerardo; **182**
Ruff, Thomas; **50**, **150**, 196
Rühm, Gerhard; 90
Ruhry, Valentin; 90
Ruiz Balerdi, Rafael; 46, **74**
Ruíz Otis, Jaime; 384
Ruiz, Oswaldo; 194
Rupcich, Nicolás; 388
Ruppersberg, Allen; **38**
Ruscha, Ed; **108**
Russell, John; 340
Rütimann, Christoph; 196
Rutkiewicz, Iwo; 186
Rydingsvard, Ursula von; 184

S

Sábada, Ixone; 170
Sabah, Avi; **346**
Sabando, Teo; 46
Sabater, Jaume Simó; 156
Sacerdote, Ana; **166**
Sacilotto, Luiz; 96
Saçlıoğlu, Ekin; 376
Sahinoğlu, Ruchan; 366
Saiz Ruiz, Simeón; **134**
Saiz, Manuel; 226, 282
Sakoh, Sabina; 218
Sala, Anri; 86, 402
Sala, Avelino; 258
Salaberria, Xabier; **74**
Salamanco, Hernán; 394
Salazar, Juan Javier; 382
Salazar, Pepo; **190**
Salinas, Inmaculada; 256
Salineros, Cristián; 390
Salm, Frank van der; 80
Salvaro, C. L.; **298**
Salvetti, Marco; 252
San Juan, Pablo; 168
San Martín, Unai; 46, 180
San, Tamara van; **52**
Sánchez Castillo, Fernando; **172**, 350
Sánchez, Edwin; **334**, 416
Sánchez, Francisca; 390
Sánchez, Matías; **284**

Sánchez, Tomás; 204
Sánchez, Zilia; 412
Sand, Deva; 66
Sande, Juan de; 54, **280**
Sander, Karin; **124**
Sander, Karin; 228
Sander, Karin; 60
Sandison, Charles; 208
Sandor, Bartha; 332
Sanmiguel Diest, Néstor; 200
Santa Coloma, Claire de; 304
Santiago, Debora; 298
Santis, Gabriele de; **326**
Santo, Dionisio del; **96**
Santomé, Diego; 244
Santoro, Vittorio; **64**
Santos, Ana; 254, 272
Santos, Dudu; 334
Santos, Eder; **192**
Santos, Elías; 36
Santos, Mafalda; 310
Sanva, Carlos; 168
Sanz, Sergio; 204
Sapountzis, Yorgos; 160
Saquel, Carolina; 390
Sara & Andre 304
Sarabia, Eduardo; 342
Saraceno, Tomas; **124**
Sard, Amparo; **118**
Sarkis; 362
Sarmento, Julião; 92
Saro, Manuel; **270**
Sasse, Jörg; 228
Sastre, Rodrigo; 194
Sauer, Adrian; **338**
Saura, Antonio; **82**, **108**, **144**, **180**, 184, 240
Sava, Stefan; **332**
Savater, Juan Carlos; 182
Sawa, Hiraki; 200
Scaglia, Giancarlo; 390
Scalzo, Marcelo; 298
Schad, Robert; **140**
Schaerf, Eran; 230
Schäfer, Gitte; 214
Schaller, Matthias; 162
Scharf, Kenny; **146**, 154
Scheibitz, Thomas; 244
Scheibl, Hubert; 88, **278**
Schendell, Mira; **96**
Scher, Julia; 124
Schiess, Adrian; 98, 228
Schinwald, Markus; 138
Schipper, Jonathan; 100
Schlegel, Eva; 88, 176
Schleime, Cornelia; 218
Schlesinger, Ariel; 142
Schlingensief, Christoph; 88
Schlosser, Adolfo; 114
Schmetjen, Arno C.; 140
Schmidt, Erik; 70, 176
Schmit, Tomas; 420
Schneider, Anne; 90
Schnider, Albrecht; **274**
Schnitt, Corinna; 322
Scholte, Rob; 190
Schomaker, Iris; **274**
Schroll, Markus; 168
Schultz, Nora; 160
Schultze, Bernard; 140
Schulz-Dornburg, Ursula; 262
Schulze, Andreas; 210
Schumacher, Emil; **140**
Schur, Richard; 72
Schütte, Thomas; 70
Schütze, Paul; 250
Schwartz, Carlos; 54, 134
Schwarzkogler, Rudolf; 176
Schwarzwald, Christian; 176
Schwitters, Kurt; **144**
Sciaraffa, Alessandro; 68
Sclavo, Fidel; **166**
Scobel, Jenny; 220
Scoggins, Michael; 152
Scully, Sean; **184**, **292**
Sebastián, Joan; 260
Séchas, Alain; 86
Seitz, Emanuel; 148
Sekula, Allan; **92**, 406
Sen, Mithu; 176
Sena; 376
Sena, Gonçalo; 58, 148
Sendas, Noé; 258
Senise, Daniel; 290
Sentís, Mireia; 226
Seo; **218**
Serafim, João Paulo; 58
Serpa, Ivan; 96
Serra, Richard; **50**, **74**, 140, **144**, **180**
Serralongue, Bruno; 38
Serrano, Andrés; 50, 108, 172
Sevilla, Soledad; 54
Sevinçli, Yusuf; **360**
Seymen, Erinç; 372
Shadkovska, Katya; 186
Shah, Tejal; 60
Shahbazi, Shirana; **68**
Shamir, Michal; 102
Shaoxiong, Chen; 60
Shapiro, Joel; 108
Shaw, David; 116
Shaw, George; 242
Shawcross, Conrad; 244
Shepherd, Kate 184
Shetty, Sudarshan; 176
Shimabuku; **38**, 234
Shiraga, Kazuo; **140**
Shirota, Keisuke; 266
Shirreff, Erin; 206
Short, Scott; **68**, **92**
Shuravlev, Anatoly; 88
Sicilia, José María; 86, 108, 198
Sidén, Ann-Sofi; 90
Sierra, Santiago; **150**, 252
Siesbye, Alev Ebüzziya; 364
Sieverding, Katharina; 262, 274
Sigloch, Monika; 218
Silva Hauyon, Paulina; 388
Silva Nunes, Tiago; 128
Silva, Arlindo; 254
Silva, Carolina; 280
Silva, Cristián; 200
Silveira, Regina; 180, **192**
Silvera, Washington; **298**
Silvo, Daniel; 206
Simão, Marina; 216
Simeti, Francesco; 324
Simões, Lucas; 392
Simões, Thierry; 254
Simon Jr., John F.; 164
Simpson, DJ; **150**
Sinaga, Fernando; **36**
Singh, Diego; 216
Siquier, Pablo; 42, 308
Sirbiladze, Tamuna; 88
Sirianni, Diana; **322**
Sirvent, Josep María; 48
Sissia, Mariana; 308
Slettemeås, Morten; 194
Slominski, Andreas; 148
Smith, Courtney; 308
Smith, Kiki; **60**, **184**
Smith, Michael; 112
Smith, Ray; 48
Smith, Sam; 304
Smolefski, Konrad; 186
Snick, Philippe Van; 52
Snyder, Sean; 86
Soares, Genilson; 334
Soares, Valeska; 212
Sobrino, Francisco; 144
Socías, Antoni; 248, 256
Sodi, Bosco; 48
Solakov, Nedko; **138**
Solano, Susana; **98**, 198
Solar Abboud, Teresa; **130**
Solari, Aleen; 318
Solmi, Federico; 34
Son, Bong-Chae; 210
Sonderborg, K. R. H.; 140
Sonnenschein, Eliezer; 176
Sookyung, Yee; 218
Soriano, Teo; **282**
Sos, Héctor; 66
Soto, Jesús; **84**, **96**, 240
Soto, Montserrat; 156, **172**
Soul, Marta; 122
Sousa, André; 254
Sousa, Ângelo de; 254
Spaans, Dieuwke; 350
Spagnulo, Giuseppe; 292
Spalletti, Ettore; 184
Spaniol, José; **96**
Spaulings, Reena; 86
Spero, Nancy; 90, **184**, 250
Spiluttini, Margherita; 90
Spínola, Julia; **52**, 148
Splitt, Rainer; 210, 250
Spoerri, Daniel; 140, 176, 188
Spooner, Cally; 340
Sposati, Camila; 78
Srur, Eduardo; 308
Stadtbäumer, Pia; 210
Stahlschmidt, Jorn; 318
Stampone, Giuseppe; 252
Starn, Mike + Doug; 48
Staudacher, Hans; 152
Stauss, Peter; 70
Steegmann Mangrané, Daniel; **216**
Steinbach, Haim; **50**
Steinberg, Edouard; 220

Stella, Frank; 108, 146
Sterling Pitt, James; **320**
Stern, Grete; **166**
Stockholde, Jessica; **74**, 208, 228
Stockholm, Pier; 78, **80**
Stöhrer, Walter; **140**
Stokker, Lily van der; 38
Stone, Simon; 264
Storey, Robert; 352
Stoyanov, Kamen; **116**, 186
Stoyanov, Samuil; **130**
Strange, Jack; 78
Stratil, Vaclav; 306
Streicher, Max; 258
Streyl, Annette; 188
Stricker, Monika; **314**
Stropp, Tatiana; **298**
Strothjohann, Ulrich; 340
Strukelj, Miha; 152
Stubbs, Michael; 394
Stuke, Karen; 360
Stupía, Eduardo; **166**
Sturm, Helmut; 140
Sturtevant; 38
Suárez, Juan; 256
Succo, Chris; **106**
Sugimoto, Hiroshi; **50**
Sullivan, Billy; 262
Sullivan, Derek; 52
Sultan, Larry; 44
Sultra, Rene; **298**
SUSO33; 36
Swennen, Walter; 230
Szabolcs, Veres; 252, 332
Szarek, Vincent; 214
Szczypiński, Mateusz; **186**
Szlaga, Radek; 186

T

Taborda, Sérgio; 254
Taggart, Christopher; 320
Tajima, Mika; 254
Takis, Vassilakis; 50
Talayero, Susana; 74
Tang, Jo-ey; **158**
Tàpies, Antoni; **84**, **108**, **140**, **144**, **184**, 240
Tara, Lale; 376
Tarazi, Alfred; **352**
Tartaglia, Leandro; 330
Taşdelen, Erdem; 368
Tatafiore, Ernesto; 188
Tavares, Ana Maria; 290
Taycan, Serkan; **360**
Tebet, Tiago; **192**
Teixidor, Jordi; 46, 198, 232
Tekin, Cengiz; 370
Teller, Juergen; **90**
Telleria, Mikel; **158**
Tellez, Javier; 322
Templeton, Ed; *276*
Tenger, Hale; **364**
Terán, Pedro; 396
Tercerunquinto; **342**
Terkol, Güneş; **368**
Terliksiz, Erkut; 376
Terrazas, Eduardo; 342
Terziev, Krassimir; 152
Tess, Rebecca Ann; 322
Thek, Paul; 196
Themlitz, Susanne S. D.; **286**
Thiel, Frank; **176**
Thiel, Stefan; 134, 196
Thieler, Fred; **140**
Thieme, Marion; 80
Thomas, Christopher; 360
Thorn, Erwin; **138**
Tianmiao, Lin; 184
Tichý, Miroslav; 162
Tillim, Guy; **178**
Tillmans, Wolfgang; 86, **172**
Tinguely, Jean; **146**
Tirado del Olmo, Vicente; **66**
Tiravanija, Rirkrit; 86
Tiscornia, Ana; 42
Tobalina, Juan Diego; 422
Tobey, Mark; 278
Togni, Chico; 392
Toguo, Barthélémy; **184**
Tok, İrem; 370
Tokarski, Wawrzyniec; 288
Toledo, Amélia; **96**
Toledo, Daniel; 394
Tolon, Canan; **364**
Tomaselli, Fred; 70
Tomic, Milica; 88
Topçuoğlu, Nazif; 364
Topuz, Seyhun; 366
Tormo i Cuenca, Rafael; 260
Tornero, Miguel Ángel; **170**
Torres-García, Joaquín; **144**, **182**, **240**
Torres, Benjamin; 180
Torres, Francesc; **110**
Toscano, Rui; 98
Touliatou, Iris; **106**
Tovar, Ignacio; 256
Traquandi, Gérard; 82
Traub Csekö, Joana; 394
Trbuljak, Goran; 142
Trevisani, Luca;214
Trillo, Miguel; 122
Trindade, Andre; 304
Trinkaus, Gabi; **138**
Trockel, Rosemarie; 138
Tropa, Francisco; **142**, 254
Tropa, Pedro; 254
Troschke, Wolfgang; 140
Tsai, Charwei; 224
Tschäpe, Janaina; 70
Tsivopoulos, Stefanos; 252
Tuerlinckx, Joëlle; 228
Tunga; 216
Tunick, Spencer; 152
Tuong Nguyen, Cat; 312
Turk, Gavin; **176**
Twombly, Cy; 108, 140
Tyfus, Dennis; 52

U

Uchôa, Delson; 192, **414**
Uecker, Gunter; **292**
Ufan, Lee; 114, 228
Ugalde, Juan; 170
Ugarte, Francisco; **158**
Ugas Dubreuil, Llorenc; **270**
UJINO; 344
ULAY; 340
Ulzurrun, Curro; 282
Umberg, Günter; 228
Unzueta, Johanna; 312, 336, 388
Urban, Aleksandra; 186
Urfalıoğlu, Ayşen; 366
Uriarte, Ignacio; **136**, 234, **322**
Uribetxeberria, Mikel; 158
Urrutia, Alain; **80**, **170**
Urzay, Darío; 198, 250
Uslé, Juan; **184**, **274**, 276
Uslé, Vicky; **280**
Uygun, Ebru; 358
Uzunovski, Nikola; 156

V

Vaisman, Meyer; 174
Valbuena, Pablo; 208
Valdés, Emilio; 194
Valdés, Manolo; **204**
Valdez Cardoso, Pedro; **310**
Vale, João Pedro; 128
Valentim, Ricardo; 246
Valldosera, Eulàlia; 122, 198, **268**
Vallecillo, Adán; 382
Vallejo, Lucía; 198
Vallina, María; 168
Vallribera, Josep; 66
Valsecchi, Carlo; **162**
van Lieshout, Erik; **176**
Vanek, Tomas; 306
Vanhöfen, Jörn; 178
Vanneraud, Françoise; **258**
Vardag, Nadim; **138**
Varelas, Jannis; 176
Vas, Abdul; **80**
Vasarely, Victor; **240**
Vasconcelos, Joana; 78, **156**, **310**
Vassileva, Mariana; **102**
Vatamanu, Mona & Tudor, Florin; 316
Vater, Regina; 334
Vedova, Emilio; 278
Vedovamazzei; **134**
Vega, Simon; **152**
Velde, Bram van; 82
Velde, Rinus Van de; **276**, **350**
Vélez, Liliana; 416
Vélez, Patricio; 256
Ventura, Júlia; 126
Verbis, Daniel; 180, 208, 256, 282
Verdadeiro, Ruben; 128
Verdonck, Benjamin; 276
Verene, Chris; 44, 190
Verna, Jean-Luc; **38**
Verwée, Adriaan; 52, **427**
Viallat, Claude; 82
Vicente, Esteban; **114**, **240**
Vidal, Alejandro; **156**
Vidal, Concha; 296
Vidigal, Ana; **58**
Vieira, Ana; 128
Vieira, Tomaz; 128

Vieria Da Silva, Maria Helena; 240
Vieta, Mayte; 198
Vilanova, Oriol; **244**
Vilariño, Manuel; 56, **72**
Villalba, Darío; 194
Villanueva, Santiago; 170, 202, **296**
Villar Rojas, Adrián; 402
Villareal, Leo; **164**
Vinuesa, Nelo; 284
Visch, Henk; **276**
Vital, Not; **162**
Vitali, Massimo; 152, 308
Vives, Lluís; 66
Vo, Danh; 86, **160**
Vogel, Matten; 178
Voisine, Don; 42
Voit, Robert; 292
Volpi; **96**
Vongrej, Martin; 306
Voss, Jan; **140**, 184
Vurucuoğlu, Halil; 358

W

Waldach, Brigitte; 102
Walde, Martin; **176**
Waliszewska, Aleksandra; **186**
Walker, Caroline; 332
Walker, Richard T.; 92
Wallbank, John; 52
Wallinger, Mark; 70, 176
Walsh, Dan; **114**
Walter, Bernhard; 314
Walther, Franz Erhard; 288
Wardill, Emily; 70
Warhol, Andy; 108, 152, **218**, 262
Wasmuht, Corinne; 242
Wathen, Richard; 212, 242
Webb, Gary; 244
Weber, Christoph; 228
Weber, Herbert; 312
Weber, Ina; 138
Weber, Marnie; **68**
Wei, Li; 218
Weidemann, Hinrich; 64
Weiner, Lawrence; **196**
Weis, Albert; 408
Weinberger, Thomas; 408
Weismann, Willem; 254
Weissman, Nadav; 174
Weissmann, Franz; 96
Weiwei, Ai; 90, **162**
Welling, James; 206, 228
Wenbo, Chen; 218
Wenyon & Gamble; 404
Wenzel, Anne; 52, **426**
Werner, Sinta; **312**
Werner, Thomas; 62
Werthein, Judi; 322
Wesely, Michael; 394, 408
Wesselmann, Tom; **146**
West, Franz; 62, 172, **276**
Wet, Barend de; 264
Wewerka, Stefan; 188
Weyermann, Maja; 288
Whettnal, Sophie; 286
White-Sobieski, Tim;198
White, James; 212
White, Lindsey; 320
White, Wendy; **226**
Whiteread, Rachel; 242
Whitney, Stanley; **90**
Wiener, Ingrid; 420
Wieser, Claudia; 80
Wilfredo;Prieto 234
Willats, Stephen; 274
Willems, Simon; 220
Willikens, Ben; 146
Wilson, Jane & Louise; **150**
Wilson, Robert; 274
Winkler, Gerhard; 178
Winstanley, Paul; 288
Winter, Roberto; 216
Wirth, Wolfgang; 88
Wiston, Sam; **42**
Wit, Bas de; 322
Wittwer, Uwe; 264
Wodiczko, Krzysztof; 184
Wolf, Jens; 88, 210
Wolf, Maik; 218
Wolf, Michael; 360
Wollner, Alexandre; **96**
Wood, John & Harrison, Paul; **268**, 286
Woodman, Betty; 160
Woodrow, Bill; 242
Woods, Nicholas; 198, 270
Wurtz, B.; 142
Wyn Evans, Cerith; 138

X

Xhafa, Sislej; 90
Xingjian, Gao; 278

Y

Yahav-Brown, Danny; 346
Yalçındağ, Ekrem; **358**
Yalter, Nil; **122**
Yanagi, Miwa; 190
Yang, Haegue; 86, 420
Yang, Kailiang; 70
Yass, Catherine; 184, 250
Ybarra Jr., Mario; **68**, **116**, **154**
Yesa, Antonio; 398
Yeo, Jonathan; 242
Yeregui, Jorge; **40**
Yırtmaç, Nalan; **376**
Yokomizo, Shizuka; 190
Young, Ed; 264
Youngblood, Brenna; 154
Yturralde 46
Yturralde, José María; **164**, 256
Yu, Aishan; 340
Yuko;Murata 156
Yurashko, Vlad; 178
Yusob, Kim; 218

Z

Zaatari, Akram; 402
Zabala, Enrique; 260
Zabala, Horacio; 42, 396
Zabell, Simon; 40, 48, 54
Zaccagnini, Carla; **290**
Zahle, Maria; 52, **427**
Zamojski, Honza; 186
Zamora, Héctor; **192**
Zamora, Juan; **54**, 266
Zarka, Raphaël; **192**, 406
Zaugg, Rémy; 196
Zdjelar, Katarina; **348**
Zdunek, Karolina; 186
Źebrowska, Alicja; 186
Zeka, Necmi; 358
Zeller, Daniel; 220
Zeneli, Driant; 252
Zerbini, Luiz; **212**
Zhang, O; 358
Ziervogel, Ralf; 88, 210
Zieta, Jr.Oskar; 68
Zimmermann, Peter; **98**, **126**, 156, **210**, 358
Zink Yi, David; 382
Zinn, Matthias; 196
Zinny / Maidagan; **262**
Zipp, Thomas; 148, **176**, 242
Zitko, Otto; **148**
Ziv, Itay; 346
Zobernig, Heimo; **62**, 86, **136**, **172**
Zocchio, Marcelo; 290
Zogmayer, Leo; 152
Zolamian, Marie; 230
Zorio, Gilberto; 246
Zubero, Begoña; 46
Zulu, Sandile; 264
Zurier, John; **164**

© Mounir Fatmi, Carlos Aires, Juan Hidalgo, Mitsuo Miura, Roscubas, Vicente Roscubas, Rafael Canogar, Pablo Genovés, Heimo Zobernig, Fayçal Baghriche, Manuel Vilariño, Mathieu Mercier, Eduardo Arroyo, Iván Navarro, Gary Hill, Dominique González-Foerster, Pere Llobera, Jan Voss, Thomas Ruff, Susy Gómez, Jonathan Meese, Miguel Rothschild, Mel Ramos, Lawrewnce Weiner, Peter Zimmermann, Bernard Frize, Emilio López-Menchero, José Guerrero, Ana Cardoso, Santiago Sierra, Paulo Nozolino, Yamandú Canosa, Eulàlia Valldosera, Fod, José Davila, Susanne Santos Dores Themlitz, Imi Knoebel, Roland Fischer, Sinta Werner, Juan Pérez Agirregoikoa, Anca Munteanu-Rimnic, Nevin Aladag, VEGAP, Madrid, 2013.

© Sucesión Pablo Picasso. VEGAP, Madrid, 2013

EDITADO POR *PUBLISHER*
ARCOmadrid / IFEMA, Feria de Madrid

DIRECCIÓN *DIRECTOR*
Carlos Urroz

COORDINACIÓN *COORDINATION*
Maribel López
Carmen Tasende
Macarena Hormaechea
Gala González
Sara Humanes
Leticia Quintero

PERSONAL DE APOYO *SUPPORT STAFF*
Juana Arana
Blanca Delmas

PROGRAMAS COMISARIADOS
CURATED PROGRAMMES

OPENING
Veronica Roberts
Manuel Segade

FOCUS TURQUÍA *TURKEY*
Vasif Kortun
Lara Fresko

SOLO PROJECTS: FOCUS LATINOAMÉRICA
Inti Guerrero
Catalina Lozano
Gabriel Pérez-Barreiro
Alexia Tala
Cristiana Tejo

SOLO OBJECTS
Manuel Blanco

© 2013 ARCOmadrid / IFEMA, Feria de Madrid

EDICIÓN Y COORDINACIÓN
EDITION AND COORDINATION
TF Editores

CUBIERTA *COVER*
Sergio Ibáñez / Setanta

DISEÑO *DESIGN*
Javier Caballero

EQUIPO EDITORIAL *EDITORIAL TEAM*
Cristina Anglada
Paco Bastida
Amber Gibson
Verónica Montes

TRADUCCIONES *TRANSLATIONS*
Jaime Blasco
Jenny Dodman
Amber Gibson

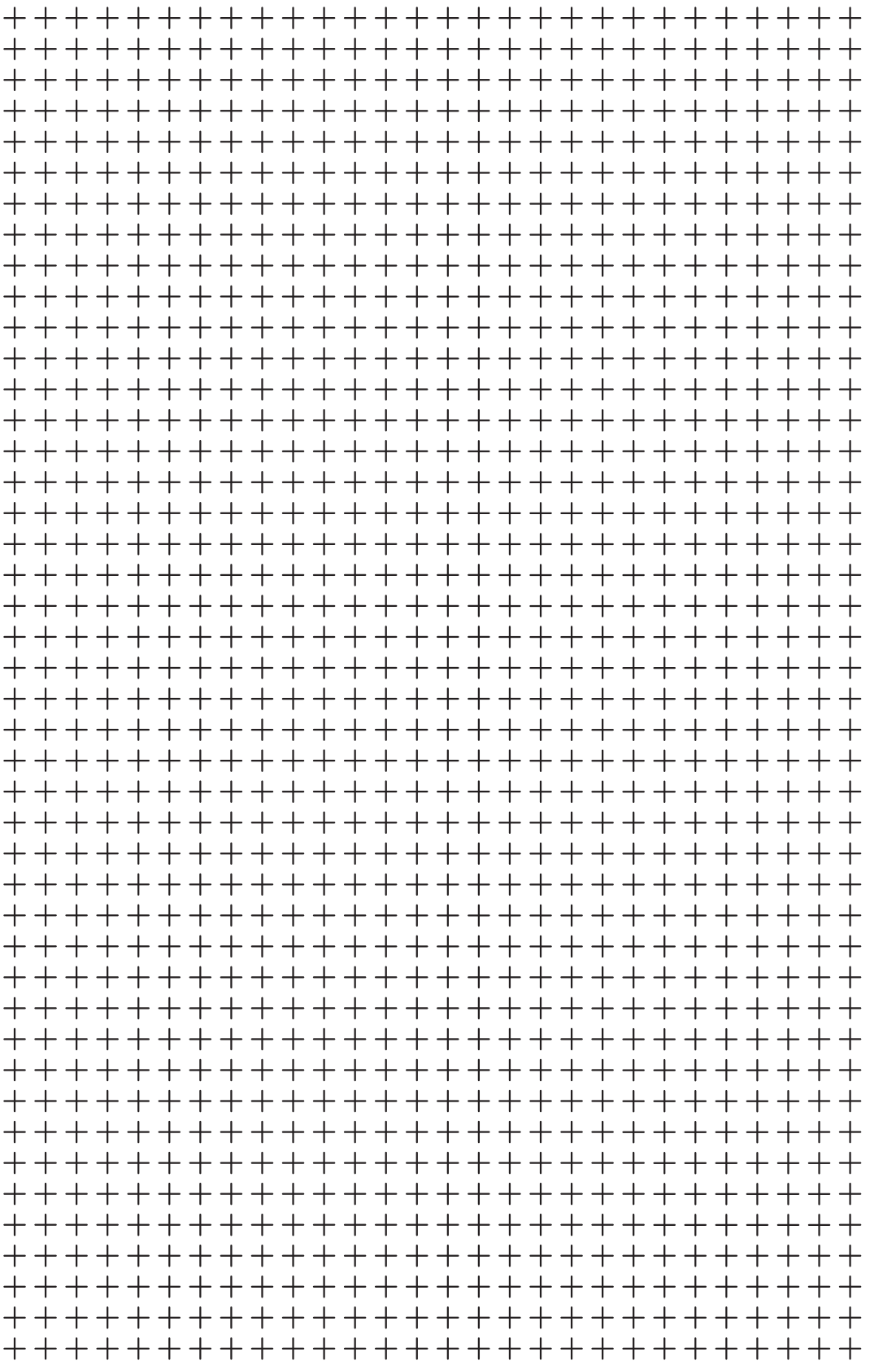
MAQUETACIÓN *LAYOUT*
Jesús García Serrano

IMPRESIÓN *PRINTING*
TF Artes Gráficas

ISBN: 978-84-15253-73-0
DL: M-40865-2012

MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C007622
www.fsc.org

Aunque este catálogo ha sido elaborado con el mayor esmero, ARCOmadrid / IFEMA Feria de Madrid no se hace responsable de los errores que puedan haberse producido en el transcurso de su publicación.

Great care has been taken in the production of this catalogue, nonetheless, ARCOmadrid / IFEMA Feria de Madrid cannot be held responsible for any error that might appear.

www.arco.ifema.es