



**Mostra dei docenti della
Facoltà di Arti e Design
Università dell'Ovest di Timișoara**

Curatrice: Maria Orosan-Telea

17-30 settembre 2021

Galleria dell'Accademia di Romania in Roma
Viale Belle Arti, 110

RICORRENZE



Ricorrenze / Recurențe / Recurrences

Curatrice: Maria Orosan-Telea

La mostra *Ricorrenze* presenta una selezione di opere dei docenti della Facoltà di Arti e Design di Timișoara e mette in evidenza aspetti che si prolungano, ritornano, si sviluppano e sono assimilati a un alto livello di coerenza delle loro opere. Non si tratta di serialità nel senso stretto del termine. Vengono presentate visioni individuali che fondano i loro concetti estetici e la loro trasposizione in oggetti d'arte, in una dinamica di trans-serialità. La selezione proposta segue elementi di continuità che sono tornati in forme diverse nella creazione di ciascun artista, sia in relazione a sé stesso sia in relazione agli altri. I nuclei permanenti da cui emanano sempre nuove soluzioni compositive, i temi reinterpretati, diversamente contestualizzati a seconda del periodo in cui sono stati rivisitati, contribuiscono a comporre una mostra raffinata e unitaria.

Nel 2020, la Facoltà di Arti e Design di Timișoara ha celebrato i 30 anni dalla sua riapertura. È un'istituzione giovane, rispetto alle accademie d'arte in Romania, ma che si fonda su un importante patrimonio artistico e pedagogico. Tra il 1933 e il 1942, operò a Timișoara, dopo essere stata trasferita da Cluj insieme a una parte del corpo docente, la Scuola di Belle Arti. Nel 1960, presso l'Istituto Pedagogico, fu istituita la Facoltà di Belle Arti,

che cessò le sue attività nel 1979, in un periodo di ristrutturazione della formazione professionale, imposta dal regime comunista. Dal 1990, la Facoltà di Arti e Design dell'Università dell'Ovest ha avuto un'attività ininterrotta e un costante sviluppo, con l'istituzione di nuove specializzazioni e il continuo miglioramento del processo di apprendimento. La sua storia coincide con la storia post-comunista della Romania, diventando così paradigmatica per il modo in cui l'insegnamento superiore professionale ha creato le proprie basi negli anni incerti della transizione, ma anche per il modo in cui ha consolidato il suo statuto negli anni 2000 rispetto ad analoghe istituzioni di Bucarest, Cluj e Iași e ai partner internazionali. La tradizione dell'arte di Timișoara ha contribuito notevolmente a definire la specificità della facoltà. I primi docenti delle cattedre istituite nel 1990 sono stati gli artisti della neoavanguardia di Timișoara, tra cui si annoverano quelli che negli anni '70 e '80 avevano messo in pratica metodi pedagogici sperimentali presso il Liceo Artistico di Timișoara.

Ricorrenze è un progetto espositivo autoreferenziale e autoriflessivo, inteso ad affermare un'identità collettiva riflessa in ciò che è stabile, profondo e consolidato nella creazione degli attuali docenti della Facoltà di Arti e Design di Timișoara.

Il progetto è realizzato nell'ambito del partenariato della Facoltà di Arti e Design di Timișoara con l'Associazione e la Rivista bilingue Orizzonti Culturali Italo-Romeni, che promuovono le relazioni culturali tra i due Paesi, attraverso un'intensa attività editoriale e di mediazione interculturale. La rivista, al suo 11° anno di pubblicazione, è registrata in Italia e accessibile ai due siti www.orizzonticulturali.it e www.orizonturicultural.ro

Immagini della mostra anniversaria 30 anni dalla riapertura della Facoltà di Arti e Design di Timișoara

Expoziția *Recurențe* prezintă o selecție de lucrări ale profesorilor Facultății de Arte și Design din Timișoara și pune în lumină aspecte care se prelungesc, revin, se dezvoltă și sunt asimilate unui nivel elevat al coerenței operelor acestora. Nu este vorba despre serialitate în sensul strict al termenului. Sunt prezentate viziuni individuale care își fundamentează conceptele estetice și transpunerea lor în obiecte de artă, pe o dinamică de tip trans-serialitate. Selecția curatorială urmărește elemente de continuitate ce au revenit sub diferite forme în creația fiecărui artist, atât în raport cu el însuși, cât și unii în raport cu alții. Nucleele permanente de la care emană noi și noi soluții compoziționale, temele reinterpretate, contextualizate diferit în funcție de perioada în care s-a revenit asupra lor concură spre alcătuirea unei expoziții rafinate și unitare.

În anul 2020, Facultatea de Arte și Design din Timișoara a împlinit 30 de ani de la reînființare. Este o instituție tânără, comparativ cu academiile de artă din România, dar care s-a fundamentat pe o moștenire artistică și pedagogică importantă. Între 1933 și 1942 a funcționat la Timișoara Școala de Arte Frumoase, după mutarea acesteia de la Cluj împreună cu o parte dintre profesori. În 1960, s-a înființat Facultatea de Arte Plastice în cadrul

Înstitutului Pedagogic, aceasta încheindu-și activitatea în 1979, într-o perioadă de restructurare a învățământului vocațional, impusă de regimul comunist. Din 1990, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest a avut o activitate neîntreruptă și o dezvoltare constantă, prin înființarea de noi specializări și prin perfecționarea continuă a procesului de învățare. Istoria sa coincide cu istoria postcomunistă a României, fiind astfel paradigmatică pentru modul în care învățământul superior vocațional și-a construit bazele în anii incerti ai tranziției, dar și pentru felul cum și-a consolidat statutul în decursul anilor 2000 în relație cu instituțiile similare de la București, Cluj și Iași și cu partenerii internaționali. Tradiția artei timișorene a reprezentat, de asemenea, un aspect important în definirea specificului facultății. Primii profesori ai catedrelor înființate în 1990 au fost artiștii neo-avangardei timișorene, printre ei numărându-se și cei care în anii '70-'80 au practicat metode pedagogice experimentale în cadrul Liceului de Artă din Timișoara. *Recurențe* este un proiect expozițional autoreferențial și autoreflexiv, de afirmare a unei identități colective reflectate prin ceea ce este statornic, profund și așezat în creația actualilor profesori ai Facultății de Arte și Design din Timișoara.

Proiectul este realizat în cadrul parteneriatului Facultății de Arte și Design Timișoara cu Asociația și Revista bilingvă Orizonturi Culturale Italo-Române, care promovează relațiile culturale dintre cele două țări, printr-o intensă activitate editorială și de mediere interculturală. Revista, aflată în al XI-lea an de publicare, este înregistrată în Italia și accesibilă la cele două site-uri www.orizzonticulturali.it și www.orizonturicultural.ro

The Recurrences exhibition presents a selection of works by the professors of the Faculty of Arts and Design from Timișoara and highlights aspects that extend, return and develop, and are assimilated to their works' high level of coherence. It is not about seriality in the strict sense of the term. We see individual visions which base their aesthetic concepts and their transpositions into objects of art, into some trans-serial dynamics. The curatorial selection follows elements of continuity that have returned in different forms in the creation of each artist, both in relation to himself and in relation to each other. The permanent nuclei emanating newer and newer compositional solutions, reinterpreted themes, contextualised differently, depending on the period when they were revisited, contribute to the composition of a refined and unitary exhibition.

In 2020, the Faculty of Arts and Design from Timișoara celebrated 30 years since its re-establishment. It is a young institution, compared to the art academies in Romania, yet it relies on an important artistic and pedagogical

heritage. Between 1933 and 1942 the School of Fine Arts functioned in Timișoara, after moving it from Cluj together with some of the teachers. In 1960, the Faculty of Fine Arts was established within the Pedagogical Institute, which ended its activity in 1979, a period suggesting a new structure of the vocational education, imposed by the communist regime. Since 1990, the Faculty of Arts and Design within the West University has had an uninterrupted activity and a constant development, through the establishment of new specializations and the continuous improvement of the learning process. Its history coincides with the post-communist history of Romania, thus it is paradigmatic for the way in which the vocational higher education built its foundations in the uncertain years of transition, but also for the way it consolidated its status during the 2000s in relation to similar institutions from Bucharest, Cluj and with international partners.

The tradition of art in Timișoara was also an important aspect in defining the specifics of the faculty. The first

professors of the departments established in 1990 were the artists of the neo-avant-garde from Timișoara, among them those who in the '70s and '80s had practised experimental pedagogical methods at the Art High-School in Timișoara.

Recurrences is a self-referential and self-reflective exhibition project, to affirm a collective identity reflected by what is stable, deep and settled in the creation of the current professors of the Faculty of Arts and Design from Timișoara.

The project is developed within the partnership between the Fine Art and Design Faculty – WUT and the Association and Bilingual Journal of Italian-Romanian Cultural Horizons which promotes cultural relations between the two countries, through an intense publishing and intercultural mediation activity. The magazine, being in its 11th year of publication, is registered in Italy and is accessible to the following links: www.orizzonticulturali.it and www.orizonturiculturale.ro



Facoltà di Arti e Design di Timișoara

Espongono gli artisti

Acea Stelian

Adorian Vică

Adorjani Réka

Andoni Dacian

Andreescu Diana

Apoștu Daniel

Barzu Eugen

Bunii Alexandru

Catona Daniela

Conștantin Daniela

Daju Cristina

Duduleanu Laura

Feti Claudia

Gășpar Matei

Gherman Ion

Gingiu Victor

Grati Gloria

Jakabhazi Eduard

Kelemen Gabriel

Kocsis Rudolf

Lazăr Cristina

Lucaciu Adriana

Mărienuț Mădălin

Mihăescu Camil

Mihailo Iosif

M-Kiss Hedy

Moga Dan

Moldovan Smaranda

Nani Corina

Palade - Flondor Andreea

Palade Luisa

Pădurean Cezara

Părăușanu Andrei

Penteliuc Dieter

Petcu Filip

Pleșa Andreea

Popa Liliana

Rața Bogdan Ioan

Riemschneider Eugenia

Rotaru Remus

Șerban Anamaria

Sida Cristian

Ștefănescu Valentina

Suciu Sandra

Szucs Eniko

Toma Claudiu

Trion Silvia

Vișovan Dan

Zegrean Sergiu

Zgondoiu Mihai



Immagini della mostra anniversaria 30 anni dalla riapertura della Facoltà di Arti e Design di Timișoara

