



של
אנסמבל
המאה ה-21

התיכונה

עונת 2010-2011 // חושבים מחוץ לקופסה

מנהל אמנותי: עמית דולברג

מנהל כללי	דן יוהס
מנהלת אולם התיבה	עמית בן שבת
מנהל אמנותי	עמית דולברג
סאונד	אבי אלבז ורונלד בורסן
מנהל ערב ובמה	עמר זילברמן
צוות התיבה	אלי ריגר, דגנית אליקים, טל קרמר, מרינה לויט וענת בילו
עריכת תוכן	יוסי פלס
עיצוב התכנייה	מירי גלעד
עמיתי כבוד	שי ודפנה אלכסנדרוני
של אולם התיבה	ז'קן ואיתי אלעד אדם ושרה אייל

מרתון

ההתייבשה

14-18.12.2010

כמו בעונה הקודמת, כך גם בעונה הנוכחית נקיים את **"מרתון התייבשה"** - חגיגה מרוכזת וייחודית של אירועים, החורגים משיגרת היוםיום של עונת הקונצרטים והמופעים. במרתון, שיתקיים בתאריכים **14-18 בדצמבר 2010**, מזמנת לקהל חוויית האזנה וצפייה אינטנסיבית ותוכניותיו המגוונות תכלולנה מוסיקה חדישה ומסקרנת, הנוצרת בימים אלה, בצד בכורות ישראליות לקלאסיקות של המאה ה-20, וכן אירועים בין-תחומיים, המשלבים מוסיקה ותיאטרון, מחול, מיצג ועוד.

במרתון ישתתפו אמנים מן השורה הראשונה מהארץ ומחו"ל, ביניהם **הסטודיו האקספרימנטלי מפרייבורג**, **אנסמבל המאה ה-21**, **הזמרת נעה פרנקל**, **המנצחים דטלף הויזינגר**, **אילן וולקוב**, **גיא פדר ודניאל כהן**, **הפסנתרן דויד גריילסאמר**, **דייב פיליפס** שיגיע משווייץ, **אמן הקול ג'וזף שפרינצק**, **דואו הפסנתרנים קאנזווה-אדמוני**, **אמנית המיצג תמר אור**, **מועדון "אוגנדה"** הירושלמי ואמנים נוספים.



GOETHE-INSTITUT
TEL AVIV

זו העונה השניה שלנו כסדרה ו"התיבה" כבר הפכה לבית בו מתקיים שיח אמנותי אמיתי הפתוח לניסיונות חדשים ולשילובים של החדש עם הישן. הדיאלוג הוא לא רק בינינו לקהל ההולך וגדל (השנה שילשנו את כמות המופעים שלנו) אלא גם עם המבצעים עצמם, הרואים מצידם בתיבה מקום נאמן לביטוי ולמגע עם הקהל.

העונה הקרובה מבטאת את הרוח הרעננה הנושבת מהתיבה עם המחוייבות שלנו לגוון ולרמה הגבוהה ביותר של ביצוע.

כך תוכלו להאזין השנה לתוכניות של מוסיקה בת זמננו עם אנסמבלים המתמחים בתחום, לצד תוכניות של סולנים והרכבים מסורתיים יותר, החורגים מהשיגרה ומוצאים בתיבה מקום לבצע בו רפרטואר עכשווי, לשמוע ולראות שילובים מעניינים בין מחול, מוסיקה ותיאטרון ולהנות מ"הפרות סדר", הסדרה המסקרנת של **אילן וולקוב**. נארח העונה מספר אנסמבלים חדשים ומעניינים בתוכניות מפתיעות, ביניהם **טרוי ויס** בתוכנית קייג', **טרוי פלורנטין** מנגנים פלדמן ו**חמישיית פרגמנט**.

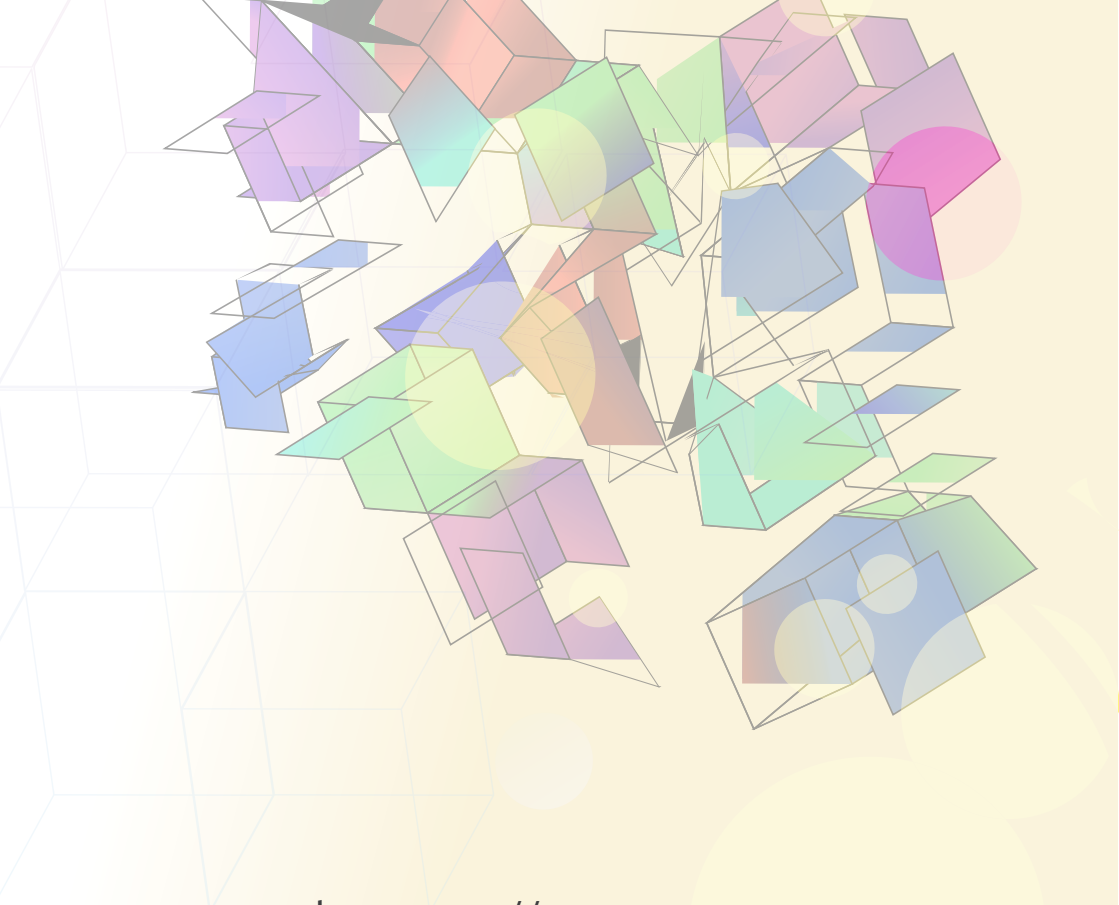
העונה יופיעו בתיבה אורחים מחו"ל, מהטובים בתחום של מוסיקה אלקטרונית ובת זמננו. ביניהם: **האקספרימנטל סטודיו מפרייבורג**, החצוצרן **מרקו בלאו**, הסקסופוניסט **מרקוס וייס**, הבאס-בריטון **ניקולאס אישרווד** (כולם ישתתפו גם בחגיגות ה-20 לאנסמבל הבית - אנסמבל המאה ה-21). מלחינים חשובים ומשפיעים יגיעו אלינו לסדרת הרצאות וכיתות אמן, ביניהם **מארק אנדרה, וולטר צימרמן, דניאל פטר בירו, יאן ראז'ינסקי, יאנקו דומיטרסקו ואנה-מריה אברם**. כמו כן יופיעו ישראלים שיקפצו לביקור מולדת, כגון, הפסנתרן **דוד גריילסאמר** בסדרה בת שלושה קונצרטים, **נורית שטרק**, שלושת הפסנתרנים **רן דנק, רומן רבינוביץ' ועינב ירדן** שיופיעו בסדרת "פסנתר אחר" בשיתוף עם קונסרבטוריון שטרק, ועוד רבים אחרים.

בחוברת תוכלו למצוא את כל הפרטים על העונה, מחולקים לפי סדרות, ותוכלו להרכיב לעצמכם מנוי לפי ראות עיניכם.

אני משוחד (זה ברור) אבל בכל זאת, לדעתי, מדובר בעונה מצויינת.

מצפים לראותכם,

עמית דולברג, מנהל אמנותי
וצוות התיבה



עונת 2010-2011 // הסדרות שלנו

- | | |
|----|--|
| 6 | סדרה מס' 1 - הסדרה הקאמרית של אנסמבל המאה ה-21 |
| 9 | סדרה מס' 2 - מבקרים בתיבה |
| 17 | סדרה מס' 3 - גריילסאמר בתיבה |
| 19 | סדרה מס' 4 - מוסיקה אחרת |
| 22 | סדרה מס' 5 - פסנתר אחר |
| 24 | סדרה מס' 6 - מיתר בתיבה |
| 28 | סדרה מס' 7 - הפרות סדר |
| 32 | סדרה מס' 8 - אירועים בין-תחומיים |
| 35 | סדרה מס' 9 - אירועי מחול |

סדרה מס' 1

הסדרה הקאמרית של אנסמבל המאה ה-21

מרקו בלאו (הולנד), חצוצרה

יום חמישי, 28 באוקטובר 2010, בשעה 20:30



החצוצרן מרקו בלאו מרבה להופיע הן כסולן וירטואוזי והן כחבר באנסמבל MusikFabrik מקלן. בלאו שוקד על פיתוחו של הכלי, על שכלול טכניקת הנגינה בו ועל הרחבת הרפרטואר שלו. הוא עובד תוך שיתוף פעולה הדוק עם מלחינים ויצירות רבות חוברו במיוחד בשבילו. הוא הופיע עם תזמורות ואנסמבלים מובילים בתחום המוסיקה החדשה ובין היתר, ביצע בבכורה את תפקידי הסולו לחצוצרה במחזור האופרות "אור" של שטוקהאוזן.

בתוכנית:

יאניס קיריאקידס: Dog Song

ג'ונתן הארווי: Ricercare una melodia

אוגוסטינו די שיפיו: Modes of Interference

מרקוס וייס [שווייץ], סקסופון

מוצ"ש, 1 בינואר 2011, בשעה 20:30



מרקוס וייס נמנה עם נגני הסקסופון הנודעים בימינו, בייחוד בתחום הביצוע של מוסיקה חדישה. כסולן ניגן עם תזמורות והרכבים אירופיים רבים ועשה רבות למען ביסוס מעמדו של הסקסופון ככלי סולני במוסיקה האמנותית. וייס הוזמן להשתתף בפסטיבלים חשובים של מוסיקה חדישה והשמייע יצירות רבות בנגינת בכורה. כנגן קאמרי הוא מנגן באופן קבוע במסגרת Trio Accanta ואנסמבל הסקסופונים הפריסאי XASAX.

גן לב, סקסופון

עמית דולברג, פסנתר

בתוכנית:

ריקו גובלר: Ter, לסקסופון אלט ופסנתר

וולפגנג הייניגר: Desafinando, לסקסופון סופרן, תוף צבאי ואלקטרוניקה

אליז'ה קארטר: Inner Song, לסקסופון סופרן

ז'ורז' אפרגיס: Alter Ego, לסקסופון טנור

אולגה ניווירית: Verfremdung/Entfremdung, לסקסופון סופרן, פסנתר ואלקטרוניקה

טושיו הוסוקאוה: Vertical Time, לסקסופון טנור, פסנתר וכלי נקיש

פול מפאנו: Tige

פאבלו סנטיאגו צ'ין: Como la leyenda de La Gran Muralla China, לסקסופון טנור ובריוטון

ניגודים

סולני אנסמבל המאה ה-21

מוצ"ש, 12 במרץ 2011, בשעה 20:30

התוכנית מתאפיינת בניגודים הרבים שבין מרכיביה והדבר מזכיר לנו עד כמה מהותי וחיוני הניגוד לאמנות בכלל ולמוסיקה בפרט. התוכנית מפגישה ומעמתת עולמות אישיים ותרבותיים שונים: סתר בן המאה ה-20 לעומת שוברט הרומנטיקן, טאקמיצו היפני לעומת פיאצולה הארגנטינאי, כשבתווח מוריס אוהנה מצרפת ושלמה גרוניך מישראל.

נועם בוכמן, חליל

עמית דולברג, פסנתר

ראובן סרוסי, גיטרה

בתוכנית:

מרדכי סתר: "אינטימו", לחליל ופסנתר

פרנץ שוברט: מבוא וואריאציות על השיר "פרחים שקמלו", לחליל ופסנתר

שלמה גרוניך: מבוא ל"חליל 3000", לחליל סולו

מוריס אוהנה: "טיאנטו", לגיטרה סולו

טורו טאקמיצו: "אל מול הים", לחליל וגיטרה

אסטור פיאצולה: "תולדות הטנגו", לחליל וגיטרה

ניקולאס אישרווד, בס-בריטון

יום חמישי, 26 במאי 2011, בשעה 20:30



הזמר ניקולאס אישרווד, יליד ארה"ב, מצטיין הן במוסיקת בארוק והן במוסיקה בת-זמננו. בין היתר, השתתף בביצועי הבכורה של מחזור האופרות "אור" של שטוקהאוזן.

(התוכנית תפורסם בהמשך)

סדרה מס' 2 מבקרים בתיבה



ג'אז בסגנון ה- Crossover

קונצרט מפגשים

יום חמישי, 11 בנובמבר 2010, בשעה 20:30

החלילן נועם בוכמן חובר לשלושה מבכירי נגני הג'אז בארץ ומן המפגש נוצר שילוב ייחודי בין שני עולמות, העולם הקלאסי ועולם הג'אז.

נועם בוכמן, חליל

שלישיית הג'אז "טאבולה ראסה" שחבריה:

יורי ברנר, פסנתר

אדמונד גילמור, קונטרבס

רוני הולן, תופים

בתוכנית: מיצירות י"ס באך, גבריאל פורה, קלוד בולינג, וכן יצירתו של יורי ברנר - "ג'אז סבסטיאן באך".

הפסנתר מתנשף

אנסמבל "פרגמנט" והפסנתרן רן דנק

מוצ"ש, 25 בדצמבר, 2010, בשעה 20:30



זהו קונצרט הבכורה של אנסמבל "פרגמנט". מתארח בו הפסנתרן הישראלי רב-המוניטין רן דנק (ראו גם הסדרה "פסנתר אחר" להלן). התוכנית נפתחת בחמישייה הווירטואוזית של שנברג, מיצירותיו היפות ביותר של אחד המלחינים המהפכניים והמשפיעים ביותר במאה ה-20. בחמישייה שלו הביא שנברג לכלל בשלות את השיטה הדודקאפונית שהגה ופיתח. בהמשך תושמע חמישיית הפסנתר המוכרת והאהובה של בטהובן והתוכנית תסתיים ביצירה אלאטורית ומינימליסטית של המלחין האמריקאי טרי ריליי הכתובה לאנסמבל בכל גודל שהוא.

בתוכנית:

ארנולד שנברג: חמישייה לכלי נשיפה אופ' 26

לודוויג ואן בטהובן: חמישייה לפסנתר, אבוב, קלרנית, בסון וקרן

טרי ריליי: In C לאנסמבל משתנה

חברי האנסמבל:

דניאל מזעקי, בסון

שרון פולק, קרן

ישי לנטנר, קלרנית

תמר ענבר, אבוב

אבנר גייגר, חליל

צ'לו ופסנתר

צבי פלסר, צ'לו

מנחם ויזנברג, פסנתר

מוצ"ש, 15 בינואר 2011, בשעה 20:30

19:30 - שיחה עם מלחין - יאן ראז'ינסקי (ארה"ב) ידבר על יצירתו לקראת ביצוע הבכורה הישראלי



לאחר יצירה מן העבר הבארוקי הרחוק מביאה התוכנית יצירות מן העבר הקרוב ומן ההווה, שלכל אחת מהן צביון ייחודי משלה. ההאזנה לכל היצירות הללו ברצף מגלה את השונה והמיוחד שבהן, אך גם את החוטים הסמויים המקשרים ביניהן.

בתוכנית:

יוהן סבסטיאן באך: סונטה מס' 3, בסול מינור, לצ'מבלו וויולה דה גאמבה

לאוש יאנאצ'ק: "אגדה" לצ'לו ופסנתר

זולטאן קודאי: סונטה לצ'לו ופסנתר, אופ' 4

מנחם ויזנברג: "כי הנה כחומר ביד היוצר", לצ'לו ופסנתר

אוליבייה מסיאן: "הלל לנצחיותו של ישו", הפרק החמישי מתוך "הרביעייה לאחרית הימים"

יאן ראז'ינסקי: סונטה לצ'לו ופסנתר

המהפכה (או ההגרלה הגדולה)

טריו ויס

מוצ"ש, 29 בינואר 2011, בשעה 20:30



מופע אינטראקטיבי בהשראת "ספר השירים" של ג'ון קייג', ובו מדריגלים של מונטוורדי, ביצוע בכורה של יצירה חדשה מאת המלחינה חנה אג'אשווילי והפתעות נוספות.

רואי אמוץ, חליל

עירא גבעול, צ'לו

מתן פורת, פסנתר

מורטון פלדמן - שלישיית פסנתר

טריו פלורנטיין

יום רביעי, 16 במרץ 2011, בשעה 20:30



זוהי בכורה ישראלית ליצירתו של המלחין האמריקאי ממוצא יהודי מורטון פלדמן (1926-1987). יצירת הענק המדיטטיבית תבוצע כקונצרט-אירוע בין-תחומי, כהתרחשות מסתורית בחלל "התיבה".

משה אהרונוב, כינור

שירה מני, צ'לו

רון טרכטמן, פסנתר

בתוכנית : שלישיית פסנתר מאת מורטון פלדמן

הכינור הפוליפוני

סיון מעיני זליקוב, כינור

מוצ"ש, 19 במרץ 2011, בשעה 20:30



במוסיקה האירופית הכינור הוא הכלי הארכיטיפי של רומנטיות שירתית, אך יש לו גם פן אחר, שגרתי פחות: באמצעות ארבע אצבעות וארבעה מיתרים בורא הכנר עולם פוליפוני עשיר ומרתק לא פחות מן הקנטילנות הכנריות הסוחפות. להבט פוליפוני זה של הכינור מוקדשת התוכנית הנוכחית, הכוללת רפטואר פוליפוני מבאך עד המאה ה-21. לאחר הפרטיטה של באך, שיצירותיו לכינור סולו הן עד היום המודל האולטימטיבי לסוגה כולה, תשמיע סיון את מחוותו האניגמטית של אז'ן איסאי, המשלבת ציטוטים מבאך בטונאליות מורחבת משלו - מעין פוליפניה סגנונית. גם ברטוק הושפע מן הכתיבה הפוליפונית של באך ובסונטה שלו אף יישם את צורת השאקון והפוגה. במאה ה-20 מתגלה הכינור ככלי פוליפוני מובהק והדבר יומחש בשתי יצירות, שחוברו במיוחד לסיון: יצירתו של עמי מעיני, העוסקת בפוליפניה בסגנון מזרחי-ים-תיכוני, ויצירתה של המלחינה הצעירה כרמל רז, שהוזמנה במיוחד לפרוייקט זה.

בתוכנית:

יוהאן סבסטיאן באך: פרטיטה מס' 3 במי מז'ור, BWV 1006

היינריך וילהלם ארנסט: גרנד קפריס אופ' 26, "שר היער"

אז'ן איסאי: סונטה אופ' 27 מס' 2, "ז'אק טיבו"

בלה ברטוק: סונטה לכינור סולו

כרמל רז: יצירה חדשה (השמעת בכורה)

עמי מעיני: "ערבסק" מס' 6 לכינור סולו (השמעת בכורה)

כינור ופסנתר

נורית שטרק, כינור

סדריק פשה (שווייץ), פסנתר

יום חמישי, 31 במרץ 2011, בשעה 20:30



תוכנית מגוונת, שבמרכזה שלוש סונטות, המייצגות שלוש גישות שונות להרכב של כינור ופסנתר. בין הסונטות - שתי היצירות של סוסלין, המביאות הצללות כנריות בנות-זמננו.

בתוכנית:

לודוויג ואן בטהובן: סונטה בסול מז'ור, אופ' 95, לכינור ופסנתר

ויקטור סוסלין: "קפריצ'ו על פרידה", לשני כינורות - כנרת אורחת ביצירה זו: קרן טננבאום

אלפרד שניטקה: סונטה מס' 2, Quasi una sonata, לכינור ופסנתר

ויקטור סוסלין: "מוביליס" לכינור סולו

ז'ורז' אנסקו: סונטה מס' 3 בלה מינור, "ברוח רומנית-עממית", לכינור ופסנתר

קונצרט קיץ

החגיגה של סמואל בארבר (לכבוד מאה שנה להולדתו)
חמישיית תל-אביב

מוצ"ש, 11 ביוני 2011, בשעה 20:30



החמישייה מבצעת קלאסיקות של המאה ה-20 לצד יצירות חדשות ויצירה בביצוע בכורה, שחבורה במיוחד לאנסמבל. התוכנית תלווה בהסברים קצרים ובהדגמות.

רואי אמוץ, חליל

יגאל קמינקא, אבוב

דני ארדמן, קלרנית

איתמר לשם, קרן-יער

נדב כהן, בסון

בתוכנית:

סמואל ברבר: "מוסיקת קיץ"

לוצאנו בריו: "ג'סטי" לחלילית סולו

מוריס ראוול: "קברו של קופרן" (עיבוד לחמישיית כלי נשיפה: מייסון ג'ונס)

ג'אצינטו שלסי: סוויטה קטנה לחליל וקלרנית

עמית גילוף: יצירה חדשה בהשמעת בכורה

ג'ון הרביסון: חמישייה

אקלקטי-פוס

אנסמבל "פרגמנט"

מוצ"ש, 18 ביוני 2011, בשעה 20:30



כפי ששמה מעיד עליה, זו תוכנית מגוונת, הנעה בין עולמות מוסיקליים שונים: מחד - פראנק זאפה, ממוסיקאי הרוק היצירתיים והנערצים בעולם; ומאידך - השקט האוריינטלי של המלחין הסלובני ההולך ומתפרסם לאחרונה, ויטו זוריי. כמו-כן יבצע האנסמבל את "שלושה שאנטים", יצירתו ההומוריסטית והסרקסטית של המלחין הבריטי מלקולם ארנולד, ויצירה שופעת הומור נוספת, "אופוס ZOO" של בריו, הכוללת קטעי דיבור ומשחק של הנגנים. בתוכנית ישולבו קטעי וידאו וראיונות עם המלחינים וממשיכי דרכם.

בתוכנית:

פראנק זאפה: Number 6, חמישיית כלי נשיפה (בכורה ישראלית)

מלקולם ארנולד: "שלושה שאנטים" לחמישיית כלי נשיפה

לוצ'אנו בריו: חמישייה אופוס ZOO

ויטו זוריי: "בשקט האוריינטלי" (בכורה ישראלית)

סדרה מס' 3 גריילסאמר בתיבה



סונטות

יום חמישי, 16 בדצמבר, בשעה 20:30

(במסגרת מרתון "התיבה")

"מוסיקה מעולם אחר. כך תמיד הרגשתי כאשר האזנתי לסונטות של קייג' וסקרלטי. בשבילי המלחינים הללו אינם דומים לשום מלחין אחר מתקופתם. 200 שנה מפרידות בין שניהם אך הסונטות שלהם כל כך דומות: קצרות, פרובוקטיביות, סוערות, מלאות בצבעים ובריתמוסים רעננים". ד. גריילסאמר

בתוכנית: סונטות מאת דומניקו סקרלטי וג'ון קייג'

ישן וחדש

מוצ"ש, 23 באפריל 2011, בשעה 20:30

התוכנית תכלול: יצירות מאת ג'ירולאמו פרסקובאלדי, יוהאן יאקוב פרוברגר, ז'אן פיליפ ראמו, לואי קופרן, גיאורג פרידריך הנדל, נמרוד סהר, מורטון פלדמן ואנטון וברן.

ברסיטל זה תנוגה בפסנתר המודרני כמה מיצירות המופת למקלדת מן הרנסנס ומן הבארוק המוקדם. לצידן תושמענה יצירות לפסנתר שחוברו בעשורים האחרונים. העולמות השונים כל כך של המוסיקה ה'עתיקה' ושל ה'אונגארד' נפגשים לערב אחד, שבו מתגלים דווקא קווי דמיון מפתיעים ביניהם.

מעמורפוזות - רסיטל לקלרנית ופסנתר

דואו הראל

יום חמישי, 30 ביוני 2011, בשעה 20:30



גלעד הראל, קלרנית
דויד גריילסאמר, פסנתר

התוכנית מגדירה מחדש את השילוב המוכר של קלרנית ופסנתר. היא מרחיבה את האפשרויות ומציגה רפרטואר מוכר באור חדש. יצירות מופת אלו, שנכתבו כולן במקור לכלים אחרים, זוכות כאן לביצוע מפתיע וראשון מסוגו.

בתוכנית:

יוהן סבסטיאן באך: טריו סונטה בדו מז'ור, BWV 529 (במקור לעוגב)

יונתן קרן: "קלרינז", לקלרנית סולו

וולפגנג אמדיאוס מוצארט: סונטה בסי במול מז'ור, ק. 454 (במקור לכינור ופסנתר)

מתן פורת: Whaam! לפסנתר סולו (בכורה ישראלית)

ארנולד שנברג: שירים מתוך "ספר הגנים התלויים", אופ' 15 (במקור לקול ופסנתר)

סרגיי פרוקופייב: סונטה ברה (במקור לחליל ופסנתר)

סדרה מס' 4 מוסיקה אחרת

סדרת קונצרטים של סולני באך הישראליים ב"תיבה".

הסדרה "מוסיקה אחרת" מוקדשת למוסיקה קאמרית מוקדמת, המושמעת לעתים נדירות על בימות הקונצרטים בארץ. סולני באך יופיעו באולם "התיבה" בהרכבים קטנים יותר, באווירה אינטימית, ההולמת את אופייה של המוסיקה שתבוצע.



קונצרט מס' 1 - סימני הזמן

אנסמבל "מיתר" מארח את סולני באך

יום חמישי, 4 בנובמבר 2010, בשעה 20:30

קונצרט משותף זה של אנסמבל "מיתר" ו"סולני באך" מציג שילובים מרתקים של כלים עתיקים ומודרניים, של הצללות מן העבר הרחוק ומימינו אלה, ביצירותיהם של מלחינים בני-זמננו, ביניהם הסריאליסטים אנרי פוסר, ממלחיני דארמשטאט החשובים, ומילטון באביט, אשר חוגג השנה את יום הולדתו ה-95.

עירא גבעול ושרון רוזנר, ויולה דה גמבה

זוהר שפי, צ'מבלו

נגני אנסמבל "מיתר"

בתוכנית:

אנרי פוסר: מדריגל לכלים עתיקים ומודרנים

מילטון באביט: "מחיצות" לפסנתר

עמוס אלקנה: יצירה לאנסמבל מעורב ואלקטרוניקה בהשמעת בכורה

גלעד רבינוביץ': יצירה לאנסמבל מעורב בהשמעת בכורה

ארי בן-שבתאי: טריו סונטה לארבעה כלים - ביצוע בכורה

קורנליוס קארדיו: "הלמידה הגדולה" לאנסמבל משתנה

קונצרט מס' 2 - יופי צרוף

יום רביעי, 1 בדצמבר 2010, בשעה 20:30

התוכנית כוללת מבחר מתוך אוסף השירים והריקודים היפהיים שבכתב-היד "קודקס פאנצה" מראשית המאה ה-15, הנחשב למקור הראשון של מוסיקה כלית בתולדות המוסיקה האירופית.

דויד נורטמן, שירה

שרון רוזנר, וייל

זוהר שפי, עוגב

קונצרט מס' 3 - אור וצל

יום חמישי, 3 בפברואר 2011, בשעה 20:30

התוכנית מתמקדת באמנות המדריגל המאוחרת, זו של שלהי המאה ה-16 וראשית המאה ה-17, כפי שבאה לידי ביטוי ביצירתם של שלושה מלחינים ייחודיים, פורצי-דרך, שפעלו על קו התפר בין הרנסנס לבארוק.

הדס פארן, סופרן

אביטל דרי, אלט

דויד נורטמן, טנור

יאיר פולישוק, בס

שרון רוזנר, ניצוח

בתוכנית: מדריגלים מאת קרלו ג'וזואלדו, זיג'יסמונדו ד'אינדיה ולוצאסקו לוצאסקי.

קונצרט מס' 4 - לך מחלוני

יום חמישי, 28 באפריל 2011, בשעה 20:30

תוכנית בנגינתו הסולנית של שרון רוזנר, שישמיע מבחר יצירות ללירה-ויול ורפרטואר פוליפוני לוויולה דה גמבה במגוון של ז'אנרים - ריקודים, פרלודים ושירים עממיים.

קונצרט מס' 5 - בטעם זר

יום חמישי, 23 ביוני 2011, בשעה 20:30

התוכנית מוקדשת למוסיקת בארוק צרפתית, כשבמרכזה - מארן מארה, הוירטואוז בהא הידיעה של הוויולה דה גמבה, שבעיני רבים הוא החשוב במלחינים לכלי זה ושעליו נאמר, כי הוא כותב מוסיקה כדרך שכותבים שירה.

עירא גבעול ושרון רוזנר, ויולה דה גמבה
זוהר שפי, צ'מבלו

בתוכנית:

מארן מארה: מבחר יצירות לשתי ויולות דה גמבה
לואי קופרן: פרלודים
אליזבט-ז'אקט דה לה גר: פרלודים

סדרה מס' 5 פסנתר אחר

סדרת רסיטלים לפסנתר בשיתוף עם הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ["שטריקר"]. שלושה פסנתרנים ישראלים צעירים, שכבר זכו להצלחה בינלאומית, מציגים תוכניות מרתקות בייחודן.



רן דנק

יום חמישי, 23 בדצמבר 2010, בשעה 20:30

רן דנק מגיש תוכנית מרתקת, המביאה לידי ביטוי הבטים שונים ומנוגדים של פסנתרנות ושל כתיבה לפסנתר: המקוריות והפיוט של בטהובן (ביצירה שהגדיר כ-Sonata quasi una fantasia), הווירטואוזיות רבת ההשראה של ליסט, הליריות והחום הריגשי של רחמיניוב ושלוש גישות שונות אל הפסנתר בשלוש יצירות מופת מן המחצית השנייה של המאה ה-20.

בתוכנית:

פייר בולז: Douze Notations

לודוויג ואן בטהובן: סונטה במי במול מז'ור, אופ' 27, מס' 2

מריו דוידובסקי: "סינכרוניזמים" מס' 6 לפסנתר ולסרט מגנטי

פרנץ ליסט: "זכרונות מנורמה" (של בליני)

ג'רג' ליגטי: אטיודים מס' 1,4,5

סרגיי רחמיניוב: סונטה מס' 2 בסי במול מינור

עינב ירדן

יום חמישי, 7 באפריל 2011, בשעה 20:30

תוכניתה של עינב ירדן מציגה שתי פנים שונות של הקלאסיקה הווינאית (היידן ובטהובן), שאליהן מצטרפת הנאו-קלאסיות של סטרווינסקי. ומנגד - אמנותם של שלושה מלחינים בני-זמננו, בעלי אישיות מוסיקלית ייחודית, דאלאפיקולה, קורטאג ורים, שהעניקו חיים חדשים לסוגה של ה'קטע לפסנתר'.

בתוכנית:

ג'רג' קורטאג: מבחר מתוך "משחקים"

יוזף היידן: סונטה ברה מז'ור, הובוקן XVI/24

לואיג'י דאלאפיקולה: מבחר מתוך Quaderno musicale di Annalibera

איגור סטרווינסקי: סונטה (1924)

וולפגנג רים: קטעי פסנתר VI (בגטלות)

לודוויג ואן בטהובן: סונטה בדו מינור, אופ' 111

רומן רבינוביץ'

יום ראשון, 10 ביולי 2011, בשעה 20:30

הרסיטל של רומן רבינוביץ' כולל יצירה רחבת-הקף אחת - מחזור הפרלודים והפוגות "לודוס טונאליס" ("משחק הצלילים") של פאול הינדמיט. רבים רואים בה אחת היצירות החשובות ביותר לפסנתר במחצית הראשונה של המאה ה-20 ואחד מהישגיו הגדולים של המודרניזם במוסיקה. הינדמיט יישם ביצירה את השיטה התיאורטית שפיתח וכמו באך ב"פסנתר המושווה" (ששימש לו כמודל נערץ) הוכיח, שגם מוסיקה 'שכלתנית' יכולה להיות מלאת דמיון והשראה.

בתוכנית:

פאול הינדמיט: "לודוס טונאליס"



סדרה מס' 6 מיתר בתיבה

סדרת קונצרטים של אנסמבל "מיתר" באולם "התיבה".
אנסמבל "מיתר" נמנה עם האנסמבלים המובילים בתחום ביצוע המוסיקה הישראלית בארץ ובעולם. האנסמבל מרבה להופיע בפסטיבלים בארץ ובאירופה וזוכה לתשבחות ולביקורות נלהבות. יצירות רבות נכתבו במיוחד עבורו. ביצעו משודרים דרך קבע ב"קול המוסיקה", ב"רדיו פראנס" ובתחנות רדיו בארה"ב. אייל אדלר הוא מלחין הבית של האנסמבל.



המשתתפים באנסמבל "מיתר":

ברכה קול, איילת אמוץ-אברמסון, תהילה ניני גולדשטיין - קול

משה אהרונוב - כינור, ויולה

ענת אנגלמאייר, יוני גוטליבוביץ' - צ'לו

רואי אמוץ - חליל

יונתן הדס - קלרנית

נדב כהן - בסון

עמית דולברג - פסנתר, ניהול אמנותי

קונצרט מס' 1 - סימני הזמן

אנסמבל "מיתר" מארח את "סולני באך הישראלים"

יום חמישי, 4 בנובמבר 2010, בשעה 20:30

(ראו פירוט בתוכנית של "סולני באך הישראלים")

קונצרט מס' 2

מוצ"ש, 22 בינואר 2011, בשעה 20:30

בשעה 19:00 - הרצאה: "האופוס האחרון של סטפן וולפה", מרצה: מיכאל וולפה

מנצח: מיכאל וולפה

חצוצרה: נעמה גולן

בתוכנית:

אבי ברמן: "זמן", לקול ולאנסמבל (השמעת בכורה)

בריאן צ'רני (קנדה): In Stillness Ascending, לווילה ופסנתר

שרה נמצוב (גרמניה): "ששה סימנים", לצ'לו ופסנתר

ראובן סרוסי: "ג'אז אחרי מאטיס", לשלישיית פסנתר

אסף נוי: So I can Climb Back, לאנסמבל

סטפן וולפה: מוסיקה לחצוצרה ושבעה כלים

כיתות אמן

עם המלחין האורח מארה"ב, רוס באוור

יום ששי, 25 במרץ 2011, בין השעות 10:00 - 14:00

קונצרט מס' 3

מוצ"ש, 26 במרץ 2011, בשעה 20:30

בשעה 19:00 - הרצאה של רוס באוור: יצירותי האחרונות

אלון ראובן, קרן

קרין בן יוסף, ניצוח

בתוכנית:

רוס באוור: Stone Soup

ג'רג' ליגטי: שלישיית קרן

אריק שפירא: "רונדו.קום", לאנסמבל ואלקטרוניקה (השמעת בכורה)

הדס פארי: יצירה לאנסמבל (השמעת בכורה)

יוסף ברדנשווילי: דואו לכינור וצ'לו

קונצרט מס' 4 - מיתרים

יום שלישי, 26 באפריל 2011, בשעה 20:30

יונה צור ומשה אהרונב

בתוכנית:

לואיג'י נונו: Hay que Caminar, דואט לשני כינורות

מנחם צור: "קדנצה" לכינור

ולדימיר שקולניק: What!?! לוויולה סולו

גדעון קליין: Tone System, דואט לכינור וויולה

לוצ'אנו בריו: דואט לשני כינורות.

קונצרט מס' 5 - מלחינים מלחינים דליה רביקוביץ'

מוצ"ש, 7 במאי 2011, בשעה 20:30

ברכה קול ואיילת אמוץ-אברמסון, שירה

ערן צור, קריין

בתוכנית:

רון וידברג: "שוכבת על המים"

עמית גילוף: "החתול הציל את חיי"

קונצרט מס' 6 - הומאז': ז'ראר גריזה

יום חמישי, 9 ביוני 2011, בשעה 20:30

האנסמבל ינגן שתיים מיצירות המופת של המלחין, מן הבולטים במלחיני הזרם ה'ספקטראלי' בצרפת. ניצוח: אילן וולקוב.

בתוכנית:

ז'ראר גריזה: Vortex Temporum

Talea

אנסמבל "מיתר" - סדרת מפגשים: מלחינים ב"תיבה"

מפגש מס' 1 - עם מרק אנדרה (צרפת)

יום ראשון, 13 בפברואר 2011

בין השעות 10:00-16:00 - כיתות אמן עם המלחין

בשעה 20:30 - הרצאה של המלחין: Interstice, in between Composition Room and Fragility
וקונצרט מיצירותיו

בתוכנית:

IV2: לקרנית

IV8: לשלישיית מיתרים

מפגש מס' 2 - עם דניאל פטר בירו (קנדה)

יום שני, 14 בפברואר 2011

בין השעות 10:00-16:00 - כיתות אמן עם המלחין

בשעה 20:30 - הרצאה של המלחין: Composing with Gematria
וביצוע יצירתו "לזכור ולשכוח" לרביעיית מיתרים.

מפגש מס' 3 - עם וולטר צימרמן (גרמניה)

יום חמישי, 17 בפברואר 2011

בשעה 19:00 - הרצאה של המלחין: Lost in Tradition

בשעה 20:00 - קונצרט מיצירותיו

בתוכנית:

Voces Abandonadas, לפסנתר

Taula/Novo Ben, לזווילה

Ephemer, לשלישיית פסנתר



משרד התרבות והספורט
מינהל התרבות

סדרה מס' 7 הפרות סדר

סדרת מופעים, המשלבים תחומי מוסיקה שונים. במרכז הסדרה - מוסיקה מאולתרת ויצירות מודרניות כתובות. בכל מופע תבוצע יצירה כתובה אחרת, ממיתב הרפרטואר בן-זמננו. למופע בדצמבר 2010 יגיע משוויץ האמן דייב פיליפס, במסגרת פסטיבל "מרתון בתיבה". בינואר 2011 יוצגו שני מלחינים מרתקים מרומניה - יאנקו דומיטרסקו ואנה-מריה אברם, שיחברו יצירות חדשות במיוחד לקבוצת המאלתרים. כמו-כן יצוין יובל ה-80 של אלווין לויסייה, המלחין ואמן מיצבי-הצליל מארה"ב. לכל מופע יהיה אוצר משלו: יוני סילבר, אריאל שיבולת, ערן זקס, נורי יעקובי ו"אוגנדה" [מועדון הופעות ירושלמי] יאצרו כל אחד מופע.

מופע מס' 1 - דואטים מאולתרים וסולו כתוב

יום חמישי, 14 באוקטובר 2010, בשעה 21:00

שלושה צמדי נגנים יופיעו בדואטים מאולתרים ותושמע גם יצירה כתובה לקלרנית בס מאת מאוריצי קאגל. אוצר המופע: יוני סילבר.

בתוכנית:

רם גבאי ועופר גבאי: דואו מתופפים

גרישה שחנס ויוני סילבר: טייפים ופסנתר

אסף תלמודי ויפתח כדן: דואו גיטרה ואקורדיון

מאוריצי קאגל: Schattenklänge, שלושה קטעים לקלרנית בס (בנגינת יוני סילבר)

מופע מס' 2 - אוגנדה בתיבה

יום שישי, 17 בדצמבר 2010, בשעה 21:30

[במסגרת מרתון "התיבה"]



ערב של מוסיקה חדישה, אלקטרונית ומאולתרת באצירה משותפת של "אוגנדה" (חנות/בר/ חלל הופעות בירושלים) ואילן וולקוב. אוצר ראשי: איתמר וייגר. התוכנית כוללת שלוש הופעות שונות זו מזו של מוסיקה מאולתרת ויצירה כתובה מאת קסנאקיס, שחברה ב-1975 בעבור פסטיבל ה"טסטימוניום" בירושלים.

בתוכנית:

דייב פיליפס (שווייץ): מופע סולו של האמן האורח

אלכס דרול: אילתורים בסינטיסייזרים, כלי הקשה מאולתרים, ברזילים, גיטרה וקול

ואן פצנובסקי: פרוייקט הסולו של **אורי קריסטל**

קסקס ויברטו (זוהר שפיר ואולה סבצ'וק): משטחי סאונד מאולתרים, הנוצרים באמצעות גיטרה, אורגנים ומניפולציות קוליות

יאניס קסנאקיס: "נשימה", לשתי זמרות מצו-סופרן (או אלט), שתי קרנות, שני טרומבונים וצ'לו

מנצח: אילן וולקוב

זמרות: נעה פרנקל ומאיה דוניץ



מופע מס' 3 - אורחים בתיבה

יום חמישי, 20 בינואר 2011

19:30 - הרצאה של המלחין יאנקו דומיטרסקו, 21:00 - קונצרט



המופע יוקדש ליאנקו דומיטרסקו ואנה-מריה אברם, שיגיעו במיוחד מרומניה. התוכנית תכלול הרצאה של דומיטרסקו, שבה ידבר על מכלול יצירתו המוסיקלית (ושבעקבותיה אמורה להתפתח גם שיחה עם המלחינים) וקונצרט של יצירות ותיקות וחדשות, פרי-עטם של שני האורחים.

בביצוע היצירות ישתתפו: רואי אמוץ, רונלד בורסן, רם גבאי, עמית דולברג, מאיה דוניץ, יונתן הדס, אילן וולקוב, ערן זקס, אלכס יונוביץ', יוני סילבר, גיורי פוליטי, דני פלשטיינר ואסף תלמודי.

מופיע מס' 4 - כלי נשיפה וכלים אחרים

יום חמישי, 10 במרץ 2011, בשעה 21:00

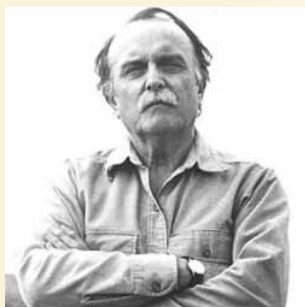
המופע יכלול יצירות מאולתרות להרכב של רביעיית כלי נשיפה ולאנסמבל כלי מגוון וכן יצירה ידועה של מורטון פלדמן. אוצר המופע: אריאל שיבולת.

בתוכנית:

אילתור ברביעיית כלי נשיפה, בהשתתפות: עדי שניר - סקסופון טנור וקלרנית, יוני סילבר וניתאי לוי - קלרניות בס, אריאל שיבולת - סקסופון סופרן
אריאל שיבולת: Conditions 1&2, שתי יצירות לסקסופון סופרן סולו
מורטון פלדמן: "מלך דנמרק" לכלי הקשה, בביצוע רם גבאי
יצירה מאולתרת של ההרכב 24 Limbs, בהשתתפות: רוני ברנר ומישל מאייר - גיטרות חשמליות, נורי יעקובי - ויולה, יוני סילבר - כינור וקלרנית בס, עדי שניר - סקסופון טנור, אריאל שיבולת - סקסופון סופרן, עופר בימל - תופים.

מופיע מס' 5 - Primate Arena

יום חמישי, 19 במאי 2011, בשעה 21:00



מקלדות, רעש, כינורות, תופים וטקסים אפלים... שתי קבוצות אילתור יוצאות מהצימר להתרעננות בקוביה. לרגל יום ההולדת ה-80 של המלחין פורץ הדרך אלווין לוסיה תושמע יצירה משלו לצד יצירה של ז'ורז' אפרגיס. אוצר המופע: ערן זקס.

בתוכנית:

ז'ורז' אפרגיס: Simulcare IV, בביצוע יוני סילבר, קלרנית בס
אילתורים לשלישייה (רם גבאי, יעל ברולסקי ואילן וולקוב) ולרביעייה (ערן זקס, אלכס יונוביץ', אסף תלמודי ומאיה דוניץ)
אלווין לוסיה: Music for Piano and Magnetic Strings בביצוע מאיה דוניץ

מוכע מס' 6 - מוסיקה ל-28 מיתרים על הצפוי והמפתיע במוסיקה כתובה ומאולתרת

יום חמישי, 7 ביולי 2011, בשעה 21:00



התוכנית כוללת אילתור של ההרכב BTS (Between the Strings), השייך ללייבל הירושלמי "קדימה קולקטיב" בהנחייתו של ז'אן-קלוד ג'ונס והמתרכז במרכיבי הגוון של המוסיקה העכשווית המאולתרת למיתרים. יצירתו (הכתובה) של נורי יעקובי, אוצר המופע, "חמישיית ויולה" לשלוש ויולות, כינור וקונטרבס שואבת את השראתה מקטעי אילתור של BTS ומאופיינת בגוון המיוחד של הרכבה הבלתי-שגרתית. יצירה להרכב זה הוזמנה אצל כרמל רז ותושמע אף היא בערב זה.

כמו-כן תושמענה יצירה של סטיב רייך בגירסה שהוא עצמו ערך לוויולה סולו וסרט מגנטי ויצירה משותפת של כרמל רז ונורי יעקובי, המצוייה על קו התפר שבין הכתוב למאולתר והמבוססת על סידרת מיפגשים של המלחינים/מבצעים/מאלתרים עם האפשרויות הטכנולוגיות והמוסיקליות של מכשיר אפקטים לגיטרה חשמלית, המופעל על ויולה מוגברת. הערב יסתיים בגירסה של המשחק המוסיקלי "קובריה" מאת ג'ון זורן, שכבר בוצע בארץ - אילתור פרוע, מרתק ומלא הומור, המונחה ע"י כללים מסויימים שקבע המלחין.

סדרה מס' 8

אירועים בין-תחומיים

שיעורי שפה

שלוש יצירות טקסט-סאונד של ג'וזף שפרינצק

יום שישי, 17 בדצמבר 2010 בשעה 19:30

[במסגרת מרתון "התיבה"]

בתוכנית:

שיעור מס' 1 (קבלת השם): "העולם עגול"

שיעור מס' 2 (קבלת הארץ): "מקראות ישראל"

שיעור מס' 3 (קבלת ההסכמה): "רבים אומרים כן"



זהו אירוע טקסט-סאונד, הבנוי משלוש יצירות קול, המשתמשות במצלול הפונטי של השפה כחומר סאונד וכתוכן אידיאולוגי. היצירות מבוססות על טקסטים לילדים ומציגות את רכישת השפה והשימוש בה כתהליך של הבניית תודעה וזהות חברתית.

"העולם עגול" הוא דואט קולי מוסיקלי בהשתתפות נגן הקונטרבס ז'אן קלוד ג'ונס; הוא מבוסס על שני פרקים מתוך סיפור ילדים של גרטרוד סטיין. הסיפור הוא מעין הנפשה למשפט המפורסם שלה: A Rose is a Rose is a Rose ולהבדלים בין זהות זכרית לזהות נקבית.

"מקראות ישראל" מבוסס על פרקי מורשת ציונית מתוך ספר קריאה לתלמידי כיתה א'. הטיפול הפונטי בטקסט, יחד עם מניפולציות מחשב של הקולות בזמן אמיתי, מעניקים משמעות אירונית לזיקה שבין השפה לדרישת הבעלות ההיסטורית על הארץ.

"רבים אומרים כן" הוא עיבוד למחזות הלימודיים של ברכט "האומר כן" ו"האומר לא". שפרינצק מעבד את צמד המחזות הזהים, שסיומיהם אלטרנטיביים, לתסכית רדיו המשלב ז'אנרים של סאונד-ארט, תיאטרון ורדיו ומעלה לדיון את מושג ה"הסכמה" - הנכונות או אי-הנכונות של היחיד לבחור בהקרבה עצמית למען הכלל.

פיתוח פרויקט "רבים אומרים כן" הוא בתמיכת "מעמותה", מרכז לאמנות ומדיה ע"ש דניאלה פסל, והזירה הבין-תחומית בירושלים.

הרביעייה העכשווית



אירוע מס' 1 - רכבות אחרות

יום חמישי, 25 בנובמבר 2010, בשעה 20:30

מסע אל תוך המינימליזם האמריקאי של המאה ה-20 בשילוב וידאו-ארט ותאורה.

בהשתתפות ספי אתיאל, וידאו-ארט

בתוכנית:

סטיב רייך: "רכבות אחרות" (בלוויית וידאו-ארט), Violin Phase
פיליפ גלאס: "מטמורפוזיס 3" (בעיבוד לרביעייה של דקלה בניאל)

אירוע מס' 2 - קונסרטה-פונקט אלקטרו-אקוסטי

יום רביעי, 9 בפברואר 2011, בשעה 20:30

במופע זה תנהל הרביעייה העכשווית דו-שיח חי עם אמן סאונד. החומרים יילקחו מהמוסיקה הביזארית של ימי הביניים המאוחרים והרנסנס.

בתוכנית מיצירות גיום דה מאשו, יוהנס אוקחם, יאקוב אוברכט, אורלנדו די לאסו וכן יצירות איטלקיות אנונימיות מהמאה ה-16.

אירוע מס' 3 - מטמורפוזות - מופע בין-תחומי

מוצ"ש, 16 באפריל 2011, בשעה 20:30

"מטמורפוזות" הוא מופע בין-תחומי - מופע מולטימדיה מרתק, המשלב מוסיקה, וידאו, תאורה, סאונד ופס-קול. בבסיסו - הרביעייה הראשונה של ליגטי, "מטמורפוזות ליליות", ובין פרקיה שזורות יצירות וידאו וסאונד של יצחק נכט, אבי בללי, דקלה בניאל, פיליפ גלאס ולהקת "סיילס".

בהשתתפות: דקלה בניאל, ניהול אמנותי והפקה; **וי. גיי. אסיה,** וידאו-ארט

חברי הרביעייה העכשווית:

הדס פבריקנט וטלי גולדברג, כינורות

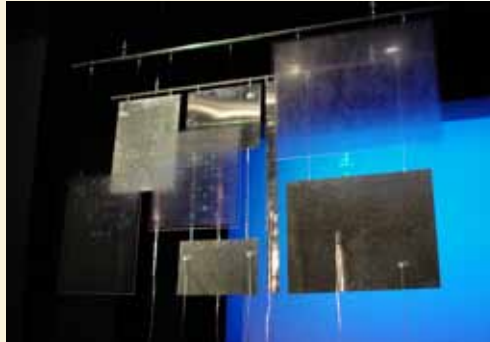
קטיה פולין, ויולה

עירא גבעול, צ'לו

חייה ומותה של תיבת הנגינה המוגדלת

המלחין ואמן הסאונד רונלד בורסן

מוצ"ש, 16 ביולי 2011 (השעה תפורסם בהמשך)



תיבה מוסיקלית בגודל אנושי, המתפתחת בכוחות עצמה - התיבה תשנה צורה ותהפוך לגלריה של חללים מוסיקליים, הנמצאים באינטראקציה עם סביבתם ומשקפים את עצמם. בעזרת שימוש באלקטרוניקה מתקדמת, יניעו פעולותיהם של המבקרים במרחב מיני-אבולוציה של תהודה מוסיקלית. הצלילים שיופקו ע"י תושביו של החלל יעוררו חיים מוסיקליים באובייקטים המצויים בו. החיים שהופחו בחלל ינגנו, בתורם, על תושביו. המבקרים יהפכו איפוא להיות המנצחים של המרחב המוסיקלי שלהם, והמרחב, כישות אינטראקטיבית בעלת התפתחות עצמאית, יהפוך ל"תיבת נגינה מוגדלת". כאירוע מיוחד, יוזמנו מספר אמנים לבצע את מפגשם עם "תיבת הנגינה המוגדלת" והקהל יהיה עד למפגשים אלו בין שתי היישויות המוסיקליות החיות של התחום הביו-מכני והאלקטרו-מכני בהתאמה.

סדרה מס' 9 אירועי מחול

ריקודים מאת נועה אשכול

הקבוצה לריקוד קאמרי

על-יד הקרן ע"ש נועה אשכול לכתב תנועה

יום רביעי, 9 במרץ 2011, בשעה 20:30

יום רביעי, 18 במאי 2011, בשעה 20:30



"הקבוצה לריקוד קאמרי" תבצע ריקודים מתוך סויטות של נועה אשכול, יוצרת כתב התנועה אשכול-וכמן (EWMN). הריקודים מחוברים בכתב התנועה ומבוססים על כללי קומפוזיציה יחודיים לחיבוריה של נועה אשכול.

אחד ממאפייני יצירתה הינו הצבת הריקוד כישות עצמאית שאינה נשענת על אפקטים בימתיים כמו תפאורה, תלבושות ומוסיקה. כלומר, ריקוד כאמנות מזוקקת העומדת בפני עצמה. הרושם הבולט, או המיידי ביותר, הוא העדר ליווי מוסיקלי שלדבריה הינו הגורם המשפיע ביותר על הדרך שבה אנו רואים ובעיקר חווים ריקוד. על אף העדר מוסיקה בריקודיה, ניתן לראות בדרך עבודתה הקבלה לבניית קומפוזיציה מוסיקלית.

רקדנים:

רחלי נול-כהנא, רות סלע, שמוליק זיידל, שלומית צור, חמוטל פלד, מרגלית אלמוג, שרה שפי, מור בשן ונוגה גורל.

אחד ועוד אחד - סולו דואו

מקבץ עבודות מחול

יום חמישי, 13 בינואר 2011, בשעה 20:30



מקבץ עבודות מחול ומיצג, שרובן יוצגו לראשונה בחלל "התיבה". אוצרת האירוע היא טליה בק.

התוכנית תכלול את העבודות הבאות:

אלה רוטשילד: Hardware

בביצוע: אלה רוטשילד, פסל: זיו בן-דוב ואלה רוטשילד, מוסיקה: אוהד פישוף

אריאל כהן ואסנת קלנר: "תיבת נוח"

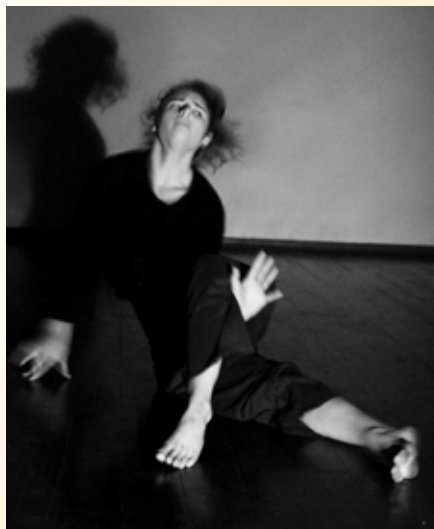
דינה זיו: "למעלה עננים, צפרים וגם נץ", מוסיקה: וולפגנג רים

עידן יואב: "הפואטיקה של הפסיכואנליזה"

אורי שפיר: בכורה

פרוייקט מלחין/רקדן

ימים רביעי וחמישי, 13 ו-14 באפריל 2011, בשעה 20:30



צילום: עמית אחד

בעונת 2010/11 חונכת "התיבה" פרוייקט ייחודי של שיתוף פעולה בין מלחינים ורקדנים-כוריאוגרפים. צמדים של מלחינים ורקדנים התחילו כבר בחודשי הקיץ בעבודה משותפת על יצירות של מחול ומוסיקה, שתהליך היווצרותן יאופיין באינטראקציה מתמדת בין שני היוצרים ושתי האמנויות.

לעתים קרובות בוחר כוריאוגרף ליצירתו חומר מוסיקלי מוכן ויש שמלחין מתבקש לספק מוסיקה לרעיונות כוריאוגרפיים שכבר עובדו באופן עצמאי. הפרוייקט "מלחין/רקדן" מציע גישה יצירתית שונה, הפותחת פתח לשילובים חדשים ומקוריים של מחול ומוסיקה עכשווית. שני היוצרים שותפים במידה שווה לכל שלבי היצירה, החל ברעיונות הבראשיתיים וכלה בגימור הסופי; הם בונים את היצירה יחד, מתוך דיאלוג בלתי-פוסק ומתוך קשב הדדי.

אולם "התיבה" יהיה בית-היוצר לעבודה המשותפת ובו תתקיימנה החזרות לקראת ביצועי הבכורה של היצירות המוגמרות ב-13 וב-14 באפריל 2011.

בין המשתתפים בפרויקט: פרנסואה רפינו (צרפת), עפר פלץ, הילת בן קנז, טליה בק, שיר מדוצקי, אנדריאס מרק ועוד...

לוח אירועים עונת 2010-2011

חודש	תאריך	שעה	שם הסדרה	שם המופע	מחיר	עמ'
אוקטובר	יום ה' 14.10.10	21:00	הפרות סדר	מופע מס' 1, דואטים מאולתרים וסולו כתוב	30-40 ש"ח	28
	יום ה' 28.10.10	20:30	הסדרה הקאמרית של המאה ה-21	מרקו בלאו, חצוצרה	50-70 ש"ח	6
נובמבר	יום ה' 4.11.10	20:30	מוסיקה אחרת סולני באך הישראליים	סולני באך הישראליים ואנסמבל מיתר קונצרט מס' 1 - סימני הזמן	50-70 ש"ח	19
	יום ה' 11.11.10	20:30	מבקרים בתיבה	נועם בוכמן ושלישיית טאבולה ראסה	50-70 ש"ח	9
	יום ה' 25.11.10	20:30	אירועים בין תחומיים	הרביעייה העכשווית, אירוע מס' 1 - רכבות אחרות	50-70 ש"ח	33
דצמבר	יום ד' 1.12.10	20:30	מוסיקה אחרת סולני באך הישראליים	קונצרט מס' 2 - יופי צרוך	50-70 ש"ח	20
	מרתון התיבה 14-18.12.10					
	יום ה' 16.12.10		דויד גריילסאמר	קונצרט מס' 1, סונטות במסגרת "מרתון התיבה"		17
	יום ו' 17.12.10	19:30	אירועים בין תחומיים	שיעורי שפה, יצירות טקסט-סאונד של ג'וזף שפרינצק. במסגרת "מרתון התיבה"		32
	יום ה' 17.12.10	21:30	הפרות סדר	מופע מס' 2, "אוגדה" בתיבה	30-40 ש"ח	28
	יום ה' 23.12.10	20:30	פסנתר אחר	רסיתל של רן דנק	50-70 ש"ח	22
	מוצ"ש 25.12.10	20:30	מבקרים בתיבה	רן דנק ואנסמבל פרגמנט	50-70 ש"ח	10
ינואר	מוצ"ש 1.1.11	20:30	הסדרה הקאמרית של המאה ה-21	מרקוס וייס, סקסופון	50-70 ש"ח	7
	חמישי 13.1.11	20:30	אירועי מחול	אחד ועוד אחד - מקבץ עבודות מחול	50-70 ש"ח	36
	מוצ"ש 15.1.11	20:30	מבקרים בתיבה	צ'לו ופסנתר צבי פלסר ומנחם ויזנברג	50-70 ש"ח	11
	יום ה' 20.1.11	19:30 הרצאה, 21:00 קונצרט	הפרות סדר	מופע מס' 3, אורחים בתיבה, יאנקו דומיטרסקו ואנה-מריה אברם [רומניה]	30-40 ש"ח	29
	מוצ"ש 22.1.11	19:00 הרצאה, 20:30 קונצרט	אנסמבל מיתר	הרצאה של מיכאל וולפה וקונצרט מס' 2	50-70 ש"ח	25

לוח אירועים עונת 2010-2011

חודש	תאריך	שעה	שם הסדרה	שם המופע	מחיר	עמ'
ינואר	מוצ"ש 29.1.11	20:30	מבקרים בתיבה	טריו ויס, המהפכה	50-70 ש"ח	12
	יום ה' 3.2.11	20:30	סולני באך הישראלים מוסיקה אחרת	קונצרט מס' 3, אור וצל	50-70 ש"ח	20
פברואר	יום ד' 9.2.11	20:30	אירועים בין תחומיים	הרביעייה העכשווית, אירוע מס' 2 - קונסרטה-פונקט אלקטרו- אקוסטי	50-70 ש"ח	33
	יום א 13.2.11	10:00-16:00 כיתות אמן 20:30 הרצאה וקונצרט	אנסמבל מיתר, מפגשים בתיבה	מפגש מס' 1 עם מרק אנדרה (צרפת)	50-70 ש"ח	27
	יום ב 14.2.11	10:00-16:00 כיתות אמן 20:30 הרצאה וקונצרט	אנסמבל מיתר, מפגשים בתיבה	מפגש מס' 2 עם דניאל פטר בירו (קנדה)	50-70 ש"ח	27
	יום ה' 17.2.11	19:00 הרצאה, 20:00 קונצרט	אנסמבל מיתר, מפגשים בתיבה	מפגש מס' 3 עם וולטר צימרמן (גרמניה)	50-70 ש"ח	27
	יום ד' 9.3.11	20:30	אירועי מחול	ריקודים מאת נועה אשכול, הקבוצה לריקוד קאמרי	50-70 ש"ח	35
מרץ	יום ה' 10.3.11	21:00	הפרות סדר	מופע מס' 4, כלי נשיפה וכלים אחרים	30-40 ש"ח	30
	מוצ"ש 12.3.11	20:30	הסדרה הקאמרית של המאה ה-21	סולני אנסמבל המאה ה-21, ניגודים	50-70 ש"ח	8
	יום ד' 16.3.11	20:30	מבקרים בתיבה	טריו פלורנטין, שלישיית הפסנתר של מורטון פלדמן	50-70 ש"ח	12
	מוצ"ש 19.3.11	20:30	מבקרים בתיבה	סיון מעיני זליקוב, הכינור הפוליפוני	50-70 ש"ח	13
	יום ו' 25.3.11	10:00-14:00, כיתות אמן	אנסמבל מיתר	מארח את רוס באוור [ארה"ב]	50-70 ש"ח	25
	מוצ"ש 26.3.11		אנסמבל מיתר	קונצרט מס' 3	50-70 ש"ח	25
	יום ה' 31.3.11	20:30	מבקרים בתיבה	כינור ופסנתר, נורית שטרק וסדריק פשה [שוויץ]	50-70 ש"ח	14
אפריל	יום ה' 7.4.11	20:30	פסנתר אחר	רסיעל של עינב ירדן	50-70 ש"ח	23
	יום ד'-ה', 13-14.4	20:30	אירועי מחול	פרויקט מלחין/רקדן	50-70 ש"ח	36

לוח אירועים עונת 2010-2011

חודש	תאריך	שעה	שם הסדרה	שם המופע	מחיר	עמ'
אפריל	מוצ"ש, 16.4.11	20:30	אירועים בין תחומיים	הרביעייה העכשווית, אירוע מס' 3 - מטמורפוזות - מופע בין-תחומי	50-70 ש"ח	33
	מוצ"ש 23.4.11	20:30	דויד גריילסאמר	קונצרט מס' 2, ישן וחדש	50-70 ש"ח	17
	יום ג', 26.4.11	20:30	אנסמבל מיתר	קונצרט מס' 4, מיתרים	50-70 ש"ח	26
	יום ה' 28.4.11	20:30	מוסיקה אחרת סולני באך הישראלים	קונצרט מס' 4, לך מחלוני	50-70 ש"ח	20
מאי	מוצ"ש 7.5.11	20:30	אנסמבל מיתר	קונצרט מס' 5, מלחנים מלחנים דליה רביקוביץ'	50-70 ש"ח	26
	יום ד' 18.5.11	20:30	אירועי מחול	ריקודים מאת נועה אשכול	50-70 ש"ח	35
	יום ה' 19.5	21:00	הפרות סדר	מופע מס' 5, Primate Arena	30-40 ש"ח	30
	יום ה' 26.5.11	20:30	הסדרה הקאמרית של אנסמבל המאה ה-21	ניקולאס אישרוד, בס-בריטון	50-70 ש"ח	8
יוני	יום ה' 9.6.11	20:30	אנסמבל מיתר	קונצרט מס' 6, הומאז': ז'ראר גריזה	50-70 ש"ח	26
	מוצ"ש 11.6.11	20:30	מבקרים בתיבה	חמישיית תל-אביב, החגיגה של סמואל ברבר	50-70 ש"ח	15
	מוצ"ש 18.6.11	20:30	מבקרים בתיבה	אנסמבל פרגמנט, אקלקטי-פוס	50-70 ש"ח	16
	יום ה' 23.6.11	20:30	מוסיקה אחרת סולני באך הישראלים	קונצרט מס' 5, בטעם זר	50-70 ש"ח	20
	יום ה' 30.6.11	20:30	דויד גריילסאמר	קונצרט מס' 3, מטמורפוזות - רסיטל לקלרנית ופסנתר	50-70 ש"ח	18
יולי	יום ה' 7.7.11	21:00	הפרות סדר	מופע מס' 6, מוסיקה ל-28 מיתרים	30-40 ש"ח	31
	יום א' 10.7.11	20:30	פסנתר אחר	רסיטל של רומן רבינוביץ'	50-70 ש"ח	23
	מוצ"ש 16.7.11	תפורסם בהמשך	אירועים בין תחומיים	מופע סיום העונה. חייה ומותה של תיבת הנגינה המוגדלת - רונלד בורטן	50-70 ש"ח	34

מידע למנוי

מנויים:

ניתן לרכוש כרטיסייה המאפשרת כניסה לכל הקונצרטים המופיעים בחוברת ומהווים חלק מעונת התיבה הנוכחית (מלבד אירועי ה"מרתון בתיבה"):

6 קונצרטים: 270 ש"ח

8 קונצרטים: 335 ש"ח

10 קונצרטים: 400 ש"ח

מנוי לכל אירועי העונה בתיבה: 1200 ש"ח

זכאי הנחה בתיבה: מנויי אנסמבל המאה ה-21, חיילים, סטודנטים, נכים, גמלאים.
לצורך קבלת ההנחה יש להביא תעודה.

מידע כללי:

להזמנת כרטיסים ופרטים נוספים: 03-6822403

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר התיבה:

www.hateiva.com

אם החלטתם לבטל/לשנות את הזמנתכם, אנא עשו זאת עד 48 שעות לפני מועד הארוע.

איך להגיע:

קווי אוטובוס:

קווי אוטובוס דן המגיעים אלינו (שד' ירושלים)

44,42,40,26,25,18,8

חניונים:

חניון חצרות יפו, הכניסה מרחוב סלמה (27 ש"ח)

יש גישה לנכים דרך החניון.



אנסמבל המאה ה-21

Israel Contemporary Players

העונה ה-20

ז'ולט נאג' מנצח ראשי

Zsolt Nagy Chief Conductor

ניהול מוסיקלי: דן יוהס, זמירה לוצקי

Artistic management: Dan Yuhas, Zmira Lutzky



קונצרט 1

מוצ"ש 30 באוקטובר 2010 20:30
מחזיאון תל אביב לאמנות
יום א' 31 באוקטובר 2010 20:00
המרכז למוסיקה משכנות שאננים

Zsolt Nagy conductor
Marco Blaauw trumpet
Richard Paley bassoon

ז'ולט נאג' מנצח
מרקו בלאו חצוצרה
ריצ'ארד פלאי בסון

Genoel von Lilienstern	גנואל פון לילינשטרן	The severed garden
Berio	בריו	Sequenza No. 10 for trumpet
Bardanashvili	ברנדנשווילי	לסולו בסון ואנסמבל בכורה עולמית / הזמנת האנסמבל
Eotvos	אטווש	Psy
Panisello	פאניסלו	Concerto for trumpet and ensemble

קונצרט 2

מוצ"ש 8 בינואר 2011 20:30
מחזיאון תל אביב לאמנות
יום א' 9 בינואר 2011 20:00
המרכז למוסיקה משכנות שאננים

Ilan Volkov conductor
Marcus Weiss saxophone

אילן וולקוב מנצח
מרקוס וייס סקסופון

Agiashvili	אג'אשווילי	יצירה חדשה בכורה עולמית / הזמנת האנסמבל
Berio	בריו	Sequenza No. 9 for saxophone
Wolpe	וולפה	Quartet
Webern	ווברן	Quartet op.22
Mark Andre	מרק אנדרה	ni for ensemble

עיריית תל אביב - יפו
אגף התרבות והאמנות - המחלקה לאמנויות

מרכז למוסיקה ירושלים
JERUSALEM MUSIC CENTRE
President: Murray Perahia

קרן החשיפה

משרד התרבות
המזע והספורט

קונצרט 3

מוצ"ש 26 בפברואר 2011 20:30
'התיבה'

יום א' 27 בפברואר 2011 20:00
המרכז למוסיקה משכנות שאננים

ז'אן-מישאל לבואה מנצח Jean-Michael Lavoie conductor
בני סלוחין טרומבון Benny Sluchin trombone

Ofer Peltz	עפר פלץ	יצירה חדשה בכורה עולמית / הזמנת האנסמבל
Sebastian Gaxie	סבסטיין גאקסי	Communication a une academie
Christian Baldini	כריסטיאן בלדיני	Foldered Spaces
Bruno Mantovani	ברונו מנטובני	Les danses interrompues

קונצרט 4

מוצ"ש 9 באפריל 2011 20:30
אולם ענב

יום א' 10 באפריל 2011 20:00
המרכז למוסיקה משכנות שאננים

אד ספניארד מנצח Ed Spanjaard conductor
נעם בוכמן חליל Noam Buchman flute

Varese	ווארז	Octandre
Ades	אדס	Court Studies of The Tempest
Ran	רן	יצירה חדשה בכורה עולמית / הזמנת האנסמבל
Leef	ליף	לחליל ולאנסמבל / בכורה עולמית
Lutoslawski	לוטוסלבסקי	Chain 1

קונצרט 5

מוצ"ש, 28 במאי 2011 21:00
מוזיאון תל אביב לאמנות

יום א', 29 במאי 2011 20:00
המרכז למוסיקה משכנות שאננים

ז'ולט נאג' מנצח Zsolt Nagy conductor
ניקולאס אישרווד באס-בריטון Nicholas Isherwood voice
אירית אסייס צ'לו Irit Assayas cello

Jonathan Harvey	הארוי	Sringara Chaconne (2009)
Aperghis	אפרגיס	Recitations
Yuhás	יוהס	קונצ'רטו לצ'לו ואנסמבל / בכורה עולמית
Kagel	קאגל	Prince Igor... Stravinsky

מחיר מנוי: 350 ש"ח / **מחיר מנוי לאחר הנחה:** 295 ש"ח / **מחיר כרטיס בודד במוזיאון:** 95 ש"ח / **לרכישת מנוי:** 03-6822403
לסטודנטים: 50% הנחה / **טל' קופה לרכישת כרטיסים:** 03-6077020 www.ensemble21.org.il
"התיבה" - www.hateiva.com חצרות יפו, שד' ירושלים פינת רח' סלמה, טל: 03-6822403

מ י ט ב ה מ נ צ ח י ם ו ה ס ו ל נ י ם ב א ר ץ ו ב ע ו ל ם



| | בין הזמנים | |

עלמא קצרים:

קורסים בני חמישה מפגשים בשעות הערב
עם מורי עלמא מתחומי דעת שונים.

הסידרה החדשה:

*** קוגל, קרעפלאך וטשולנט: מסורת ומשבר**
שמיל הולנד

ימי ראשון / 19:00–21:30 / מפגש ראשון: 17.10.10

*** חמש הערות על שפת הציור:**
שיחות בין צייר לסופר

מאיר אפלפלד וד"ר דרור בורשטיין

ימי חמישי / 19:00–21:30 / מפגש ראשון: 28.10.10

*** הלשון העברית לדורותיה**
ד"ר גבריאל בירנבאום

ימי שני / 19:00–21:30 / מפגש ראשון: 1.11.10

*** שיר השירים**
פרופ' יהודה ליבס

ימי רביעי / 19:00–21:00 / מפגש ראשון: 17.11.10

*** מכאן ומשם: י.ח. ברנר**
בין התרבויות העברית לתרבות הרוסית

ד"ר רפי צירקין-סדן

ימי שלישי / 19:00–21:30 / מפגש ראשון: 14.12.10



ספרדיו שרון מור / איור מעל קישקה

נפתחת שנה "ל תשע"א בעלמא

קורסים במגוון נושאים מרתקים

בתי מדרש: הארוס - קריאה בשיר השירים

המקרא ועולמו: היסטוריה והיסטוריוגרפיה
במקרא ובמזרח הקדום

התלמוד ושורשי הנצרות

ההגות היהודית בימי הביניים: בין מיסטיקה לפילוסופיה

העת החדשה בספרות העברית

הלאומיות היהודית המודרנית

פוסטקולוניאליזם והתרבות העברית:
משברים וזהויות

היבטים מגדריים במקורות היהודיים

לוח השנה העברי

מעגל החיים: מעברים וטקסים

הלשון העברית לדורותיה

כינונה של התרבות העברית:
מסע היסטוריוסופי מאודסה לתל-אביב

מהי אמונה? היבטים עיוניים

*** ניתן להרשם לקורסים בודדים או לתכנית מלאה**

בין המורים:

ד"ר רות קלדרון

פרופ' עמנואל אטקס

אלמוג בהר

ד"ר אליזבת גולדוין

עמרי הרצוג

עודד וולקשטיין

ד"ר רחל חזיטין משיח

אפרת טננבאום

יאיר ליפשיץ

נטע סובול

עמר סרגיי

ד"ר אסף ענברי

יעל פיש

ד"ר חנה פרידמן

בארי צימרמן

בנימין שבילי

ד"ר גדי שגיב

ד"ר יוסף שוורץ

נועה ששר



Music House

בית המוסיקה

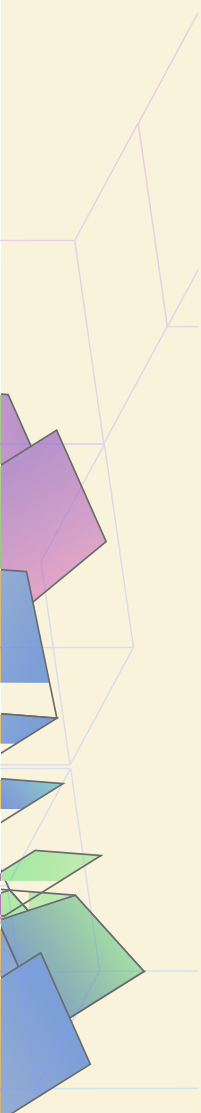
מרכז למוסיקה קלאסית • אתנית • ג'אז • פופ

רח' קרן היסוד 25 ירושלים, טל: 02-6241377, פקס: 02-6252913



צילום: איתמר אהרוני - צילום פרסום

"התיבה"



התיבה
Hateiva

חצרות יפו
שד' ירושלים 19
קומת חניון

Tel: 03-6822403

Fax: 03-6829473

email: teiva@013.net

www.hateiva.com