

Daniel Dorobanțu:

Comics sind (Ein-)Wirkungsmaschinen und sind sind somit jeder Ideologie und Interpretation ausgeliefert. Vor Jahrzehnten galten sie noch als sozial fatales Genre, als Verführungsinstrument und Risikofaktor der sozialen Entwicklung von Jugendlichen. Comics wurden eindeutig für die Verderbtheit der Jugend verantwortlich gemacht. Verbrechen, Masturbation und sexuelle Ausschweifungen jeder Art wurden unmittelbar aus der Lektüre von Comics abgeleitet. Heute werden Comics in den Schul-, Sprach-, Sozial- und Kunstunterricht einbezogen. Man findet sie in Broschüren zu Themen wie Berufsplanung, Mutterschutz, Familienplanung, AIDS-Aufklärung, Verkehrssicherheit, Touristenwerbung. Mit ihnen wird der Kampf zum Abbau eines entstehenden neuen Analphabetentums geführt. Sie fungieren sogar als brauchbare Plattform religiöser Verkündigung.

Kontakt

Strada Irlanda 51 | 30022 Timisoara, România
Mobil: +40-744-797022 | daniel@dorobantu.com
www.dorobantu.com

www.thyveils.com
www.myspace.com/danieldorobantu
www.myspace.com/thyveils

Bio

• 18. Oktober
geboren in Timisoara
(Temeswar), Rumänien

• studium an der TU Temeswar und an der
Universität „Tibiscus“ Temeswar:
Computerwissenschaften, Informatik

• künstlerische Tätigkeit
im Bereich der
elektronischen Musik

• 1975

• 1995

• seit 1995

Klanginstallationen:

- 2008** Spacelove - generative multichannel sound installation für die Ausstellung von Michaela Konrad "Comic Impact Arts" (Kunstmuseum Temeswar)
- 2008** Show Off, Paris, Musik zu Videoarbeiten von Camil Tulcan
- 2007** Anamorphosis - generative surround sound installation zur Videoinstallation von Doru Tulcan (Kunstmuseum Temeswar)
- 2005** Oicumena - Musik, Fotografie und Video für die Plastik-Ausstellung von Denisa Curte (Galerie Triade, Temeswar)

Öffentliche Auftritte:

- 2008** Piaristenkirche, Timisoara
surround sound live electronic ambient
- 2008** Thy Veils - Dawn and Furtherance DVD
Simultan video art festival, Timisoara
- 2008** Thy Veils live at Cybermental III festival, Bucuresti
- 2008** Alte Synagoge - Timisoara
surround sound live electronic ambient

Cd's:

- 2008** Daniel Dorobantu - Knock on the Sky and Listen to the Sound
- 2003** Thy Veils - The Diaphanous Depressions
- 1999** Thy Veils - Immemorale
- 1999** Thy Veils - Against an Oblivion of the Forgotten Abyss
- 1998** Thy Veils - Prologue

Digital releases:

- 2008** Daniel Dorobantu & Manuela Marchiş - Piaristenkirche, Timisoara
- 2010** Thy Veils - Mountain and Cloud
- tbr** Thy Veils - Dawn and Furtherance - ambient video works

Musik Videos:

Implant Pentru Refuz, Negura Bunget, Novox

**Nominierung für den K-Explora 2003-2004 Preis
für musikalische Innovation, București**

Stimmen:

2003, Dead Angel #55, USA

"This is electronic music for people who claim they can't stand electronic music."

2003, Elegy, France

"To listen and listen again to this admirable musical surprise evokes names like Black Tape for a Blue Girl or Arcana."

2003, Whisper - Shadowplay Magazine, Russia

"Undoubtedly, the music has a similar atmosphere as the one of the golden era of Dead Can Dance. This album strikes with its purity combining two beginnings - Ethno and Ambient."

2002, Matt Rowe - MusicTAP, USA

"Daniel Dorobantu, the architect of "The Diaphanous Depressions", explores the inner arena of man. An arena where fear walks unopposed; where hate, disgust and every diseased thought is an opponent waiting to exert supremacy over the man's moral merry go round."

2002, Mike Ventarola - Starvox, USA

"This Romanian artist manages to merge World Fusion, Neo-Classical and Ambient in unique and creative ways, similar to Midnight Syndicate, Zoar or A Murder of Angels. [...] Thy Veils is differentiated from other artists because of the free utilization of Middle Eastern tones and church gongs that punctuate the forlorn and seductive at the same time. [...] The overall impression from this recording is breathtaking as it takes us through the many layers of mystery, suspense, tension and forbidden sensuality. It is a highly recommended body of work for those who enjoy the more ethereal dark music in the underground with a full body of sound and texture."

Bio

• 4. Oktober
geboren in Graz

• Studium an der Universität Graz, Österreich

Spanisch, Englisch, Kunstgeschichte, am
Centro Internacional de Grabado Contemporáneo
in Santa Cruz (Teneriffa),

Grafische Ausbildung;
Zeichnung: Tommi Kuehberger;
Druckgrafik: Alphonsus Mertens, Manuel Arias Mata,
und an der Universität für Angewandte Kunst in Wien
(Bildnerische Erziehung, Meisterklasse Bernhard Leitner)

• selbständige Tätigkeit in Österreich

Flash-Animationen, Illustrationen, Grafik, Actionsript in
Zusammenarbeit mit dem Illustrator Robert Kratschke,
der Medienkünstlerin Susanne Schuda, UTA,
walltattoo.at, www.p-run.com

Workshops im Bereich Zeichnung und Comics an
öffentlichen Schulen und im Rahmen der Grazer
Comicfestivals 2003 und 2004 im Forum Stadtpark, Graz

• Kunstvermittlung Albertina Museum Wien
(selbstständige Tätigkeit)

Museumpädagogische Arbeit mit Kindern und
Jugendlichen Workshops im Bereich Druckgrafik,
Zeichnung,

Fotografie und Comics für Erwachsene und Jugendliche;
künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen für
den Verein zur Förderung begabter und hochbegabter
Schülerinnen und Schüler in Niederösterreich und den
Landesschulrat für Niederösterreich

• Centro Internacional de Grabado Contemporáneo
in Santa Cruz (Tenerife)

Eigenhändige experimentelle druckgrafische
Umsetzungen der eigenen künstlerischen Arbeiten in
Zusammenarbeit mit Alphonsus Mertens und Manuel
Arias Mata in limitierten Editionen.

• 1972

• 1992 - 1998

• 1998 - 2004

• seit 2003

• seit 2002

Michaela Konrad :

Michaela Konrads Science Fiction Serie **Spacelove** ist eine Reihe von künstlerischen Arbeiten, die in lose zusammenhängenden Episoden erzählt wird (www.spacelove.at).

Innerhalb des Werkzyklus **Spacelove** setzt sich die Künstlerin intensiv und programmatisch mit dem Thema Comic auseinander. Zugleich arbeitet sie intertextuell mit Zitaten und Paraphrasen aus der Kunstgeschichte. Dadurch entsteht die synkretische Formel des **Kunstcomics**. Bisherige Höhepunkte dieser Synthese sind die im Jahr 2008 fertig gestellten Episoden **„Moonstruck“** (Spacelove) und **„On the Beach“** (Homage to Picasso). Letztere verwandelt Ikonen der Kunstgeschichte in Comichelden, leiht sich Gemäldekompositionen aus der klassischen Moderne für ihre Sequenzen aus. Die Reihe **The Vacuum Cleaner** kontrastiert die existenziellen Reflexionen einer weiblichen Reinigungskraft auf einer Raumstation oder in einem Raumschiff mit den von ihr ausgeführten Putztätigkeiten, die in den jeweiligen Bildern dargestellt sind. **A Cosmic Phenomenon** erzählt von einer fehlgeschlagenen sexuellen Annäherung im Weltraum. Botticellis Venus, mit kürzeren Haaren und Schlüpfchuhen an den Füßen, trifft in **Imaginary Figures** auf einen (Silver)Surfer im Raumanzug.

Kontakt

Rechte Wienzeile 171/8 | 1050 Wien, Österreich
Mobil: +43-650-7101-310 | Tel.: +43-1-5454-540
E-Mail: michaela_konrad@yahoo.de | www.spacelove.at

Ausstellungen:

- AUGUST 2009** Gruppenausstellung „Das Comic in der Bildenden Kunst“ in der März Künstlervereinigung, Linz (Im Rahmen von Linz 09), www.maerzat
- APRIL 2009** Gruppenausstellung „Preludio“ in Los Lavaderos (ayuntamiento de Santa Cruz), Tenerife
- MÄRZ 2009** Spacelove bei PICTOPIA / nextComic Festival Linz 2009, Veranstalter: Gottfried Gusenbauer
- OKTOBER/ NOVEMBER 2008** Comic Impacts Art (Einzelausstellung; musikalische Performance bei Eröffnung: Daniel Dorobantu) unter der Schirmherrschaft des Kulturforums der Österreichischen Botschaft in Bukarest Kunstmuseum Temeswar (Rumänien) www.muzeuldeartatm.ro
- JULI 2008** Homage to Picasso (Einzelausstellung) Centro Internacional de Grabado Contemporáneo Santa Cruz (Tenerife), Spanien
- JUNI 2008** Präsentation Spacelove / Homage to Picasso bei Pictopia www.pictopia.at Comicsalon Erlangen, Deutschland
- APRIL 2007** The Vacuum Cleaner/Spacelove (Einzelausstellung) (Im Rahmen der offiziellen Veranstaltungen der Europäischen Kulturhauptstadt 2007) Neue Galerie für zeitgenössische Kunst des Brukenthalmuseums Sibiu/Hermannstadt (Rumänien)
- MÄRZ - APRIL 2007** Spacelove (Einzelausstellung) Centro Internacional de Grabado Contemporáneo Santa Cruz (Tenerife), Spanien
- SEPTEMBER 2006** Graphic Poetry (Dialog mit Florin Stoiciu), Rumänisches Kulturinstitut in Wien
- SEPTEMBER/ OKTOBER 2006** Spacelove (Einzelausstellung) Centro Internacional de Grabado Contemporáneo Santa Cruz (Tenerife), Spanien
- JUNI 2006** Spacelove-Präsentation bei Pictopia www.pictopia.at Comicsalon Erlangen, Deutschland
- MAI 2006** Gezeichnete Träume (Gruppenausstellung) Kabinett für Wort und Bild, MQ, Quartier 21, Wien

Weitere künstlerische Aktivitäten und Veröffentlichungen:

- JULI 2009** Veröffentlichung der Episode „On the Beach“ (Homage to Picasso) in Tonto Comics 13; www.tonto.at
- JUNI 2009** Veröffentlichung von „Spacelove“ und „Für Picasso“ in der Kulturzeitschrift „Umelec“ (erscheint u.a. in Tschechien, der Slowakei, Mexiko, China, USA, Österreich...) www.divus.cz
- MÄRZ 2008** Veröffentlichung der Serie „Spacelove“ in der Comicanthologie „Perpetuum“ im Verlag Luftschacht www.luftschaft.at
- MÄRZ 2008** Siebdruckprojekt mit „Le dernier cri“ im Forum Stadtpark Graz mit anschließender Ausstellung der Arbeiten; Veranstalter: Tonto
- JULI 2007** DOGFACTORY - an verschiedenen Orten gemeinsam simultan an einer Geschichte zeichnen; Wien/Pancevo; Veranstalter: Tonto
- JUNI 2007** Veröffentlichung von „Spacelove“ in „Lin_c“ (Heft für Comic und Bildliteratur; Herausgeber: Gottfried Gusenbauer), www.lin-c.net

MEMORIES
OF NOW