

## CITY SWITCH, LYON: JE PASSÉ / J'HABITE / JE VIS

Galeria Roger Tator din Lyon, Franța desfășoară un program de schimb internațional de artiști numit City Switch și colaborează cu operatori culturali din Europa de Est pentru implementarea acestuia. Proiectul se adresează atât artiștilor est-europeni, cât și celor francezi, prin invitarea acestora să lucreze în spații urbane din țara de proveniență și respectiv Franța.

Scopul programului constă în localizarea unor spații urbane europene și folosirea acestora ca destinații pentru lucrări și instalații de artă contemporană, prin intermediul unui container maritim mobil și itinerant. City Switch 2011 aduce partenerierea Galeriei Roger Tator cu Modernism.ro și prezintă artiștii români focAR.

### Despre focAR

Alina Tudor și Răzvan Neagoe au absolvit Universitatea Națională de Artă din București. În anul 2006, au fondat grupul focAR și din 2002 sunt membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România. Până acum, au dezvoltat o activitate bogată expozițională în performance, fotografie, artă video, instalație, land art, artă în spațiul public, motiv pentru care câștigă un premiu important pentru tineri, oferit de Uniunea Artiștilor Plastici din România (2007).

Ideea formării unui grup a venit din dorința de a exprima și împărtăși un gest artistic în spațiul urban. Proiectele lor sunt construite și structurate în jurul identității individului urmărit de societatea de consum, punând în discuție principiile de funcționare ale acesteia.

### Despre proiect - declarația autorilor

Proiectul își propune o reflectare în interior a spațiului exterior așa cum există el pentru cei care îl locuiesc sau îl vizitează. Am intenționat să privim și să înțelegem orașul Lyon din două perspective: prin ochii locuitorilor acestui loc, dar și prin ochii turiștilor. Am considerat așadar două tipuri de realități ce coexistă, fără a se anula una pe cealaltă: Lyon - oraș turistic și Lyon - oraș civic și le-am transpus într-un proiect de artă.

Trăind în Lyon, am înțeles că aceste lumi există în mod real. Locuitorii se intersectează destul de puțin cu turiștii sau ocazional, dar din punctul de vedere al locuitorului turismul înseamnă aglomerație și poate deveni deranjant sau chiar enervant uneori. Folosind separația acestor două lumi ca idee principală, am gândit instalația noastră ca un ansamblu compus din patru părți:

**Dreptunghiul:** dreptunghiul este foarte mult folosit în arhitectura Lyonului, de aceea l-am reprezentat și noi în interiorul containerului (vezi Numărul de Aur = 1,618033). Este conceput un dreptunghi în perspectivă ca o expresie a locuitorilor și a locuințelor acestora. Dreptunghiului i se alătură o proiecție pe unul dintre pereți și

podea compusă din numele tuturor lyonezilor (coloane cu nume decupate din cartea de telefon). În centrul acestei proiecții de nume am așezat stropitoare atât ca semn de susținere a ideii de spațiu verde în acest oraș, cât și pentru mărirea lui. Stropitoarea este simbolul creșterii și al înținerii, de aici și folosirea acestui element pentru a întreține și îmbogăți spațiul verde, spațiul în care trăim.

**Laboratorul turistic:** turismul poate deveni foarte enervant pentru locuitori, dar el reprezintă latura foarte actuală a orașului. Acest laborator este construit din diferite lucruri care amintesc de turism și turiști: suvenir kitsch, resturi de mâncare și băutură (adunate din zone de interes turistic), dar și bucăți din spațiul turistic (apa din Rhone, Saone, nisip din piațete, frunze din parcuri, pământ și zgură din piețele importante etc.). Toate aceste obiecte sunt expuse în casete mici transparente pe pereții containerului devenind piese într-o lucrare de artă.

**Instalația vorbește despre lucrurile obișnuite pe care le folosim și le vedem în fiecare zi, lucruri care prin ochii turistului devin diferite, neobișnuite, suvenir sau peisaj.**

**Laboratorul locuitorului din Lyon:** este o reprezentare a celeilalte fețe a orașului și se referă la opiniile și gândurile celor care locuiesc în fiecare zi acest oraș. Acest laborator este documentat video și proiectat pe peretele frontal al containerului.

Ne-am mutat într-un spațiu nou!

spatiulconstruit.ro

Documentații de interes

ROCA OBIECTE HABITAT  
reședințe - Date tehnice 1996-2008  
Lyon - Brixling

Documentații de interes

ROCA OBIECTE HABITAT  
reședințe - Date tehnice 1996-2008  
Lyon - Brixling

Documentații de interes

ROCA OBIECTE HABITAT  
reședințe - Date tehnice 1996-2008  
Lyon - Brixling

BICAU.RO s-a mutat într-un spațiu nou, găzduit la adresa [www.spatiulconstruit.ro](http://www.spatiulconstruit.ro). Cel mai utilizat portal de construcții, arhitectură și urbanism din România va avea astfel și mai multă informație și un nou mod de utilizare, mai facil și eficient, cu un design grafic plăcut și intuitiv.

**spatiulconstruit.ro**  
:// informația pe care se bazează orice proiect