
Apel de proiecte deschis pentru artiști

România la cea de-a 16-a ediție a Cvadrienalei de Scenografie de la Praga

Ceea ce nu putem vedea. Ceea ce nu putem auzi.

Expoziția Țărilor și Regiunilor — Praga, 8–17 iunie 2027

Scenografia românească funcționează în interiorul unui paradox structural: o practică cu o estetică complexă, cu o istorie și o tradiție îndelungată, care operează într-un sistem instituțional fragil ce prezintă rezultatul dar ascunde procesul. Munca, deciziile, compromisurile, soluțiile improvizate — întregul proces care generează sau influențează creația scenografică e omis. Iar această realitate devine punctul de plecare al expoziției.

Tema PQ 2027 — *Absences and Silences as spaces of potential for new scenographic futures (Absențe și Tăceri ca spații de potențial pentru noi viitoruri scenografice)* — definește un context în interiorul căruia scenografii au fost nevoiți să găsească mereu soluții, mai ales în ultimii ani marcați de austeritate și o lipsă totală de predictibilitate. Scenografia contemporană este marcată de aceste condiții, chiar și atunci când evită să le declare.

Acest apel deschis de proiecte invită artiștii să exprime absențele și tăcerile cu care se confruntă.

Ce nu putem vedea în artele spectacolului din România? Ce nu putem auzi?

Aceste întrebări constituie cadrul expoziției și sunt menite să genereze o pluralitate de răspunsuri — forme, spații, răspunsuri politice sau profund personale.

Ce nu poate fi văzut: munca din spatele imaginii scenice; proiectele care nu au fost niciodată realizate; practicienii care lucrează în spatele scenei; absurdul unor proceduri obligatorii; proiectele care au fost anulate, mutilate sau pur și simplu uitate.

Ce nu poate fi auzit: conversațiile din culise care nu se transformă în discurs public; tăcerile din interiorul instituțiilor; nevoile celor ce rămân în umbră; vocile care nu ajung în față, național sau internațional.

Expoziția

Lucrarea selectată va reprezenta România la cea de-a 16-a Cvadrienală de la Praga, în cadrul Expoziției Țărilor și Regiunilor din Palatul Industrial al Complexului Expozițional din Praga (Výstaviště Praha). Expoziția trebuie concepută ca un spațiu experiențial, de tip instalație, nu ca o vitrină națională.

Spațiu: aproximativ 5 × 5 × 5 m (înălțimea poate varia și urmează să se confirme la alocarea spațiului).

Sunet: permis, cu respectarea expozanților adiacenți.

Activare live: posibilă pe durata expoziției, de discutat cu artistul selectat.

Pe cine căutăm

Acest apel deschis se adresează scenografilor, designerilor de decor și costum, lighting, sound și video designerilor sau artiștilor vizuali și colectivelor de creație care lucrează în artele performative.

Sunt binevenite atât propunerile individuale, cât și cele colective. Artistul sau colectivul selectat va lucra în dialog strâns cu curatorul pe parcursul dezvoltării și realizării expoziției.

Informații practice

Lansarea apelului: 11 mai 2026

Termen de depunere: 11 iulie 2026, ora 17:00

Informații suplimentare și modalitatea de depunere a propunerilor sunt disponibile la linkul următor: www.icr.ro/cvadrienalapraga2027

Anunțarea artistului/colectivului selectat: 20 iulie 2026

Propunerea trebuie să conțină:

- Un concept scris (max. 500 de cuvinte) care să abordeze una sau ambele întrebări curatoriale;
- O descriere spațială/materială a instalației propuse;
- Randări, schițe, planșe tehnice, referințe vizuale;
- Portofoliu lucrări;
- O scurtă biografie sau prezentare a colectivului + fotografii portret.

Curator: Adrian Damian

Organizat de: Institutul Cultural Român