



ANEXA II la Regulamentul general privind acordarea burselor

Bursele „George Enescu“

Bursele „George Enescu“ se acordă muzicienilor și muzicologilor români și constau în subvenționarea unui stagiu de trei luni la Cité Internationale des Arts din Paris.

Obiectivul principal al acestui program este introducerea artiștilor români în circuitul valorilor europene, oferindu-le acestora oportunitatea de a lucra într-un mediu artistic internațional. Programul se adresează muzicienilor și muzicologilor români cu studii universitare de specialitate încheiate și cu performanțe recunoscute în domeniu. Sunt oferite anual două burse „George Enescu“ pentru perioade de câte 3 (trei) luni, în vederea desfășurării unor proiecte artistice în atelierul dedicat României de la Cité Internationale des Arts, Paris-Franța. Valoarea unei burse este de 6.000 de euro. Selecția este făcută de o comisie independentă de specialiști, personalități recunoscute în domeniul muzică și muzicologie, pe baza dosarelor de candidatură primite. Dosarele selectate sunt trimise spre validare Comisiei de admitere de la Cité Internationale des Arts.

Numărul de burse acordate anual: 2 (două).

- perioada **februarie – aprilie 2025** și **august – octombrie 2025**.

Durata bursei: 3 (trei) luni.

Domeniile pentru care se organizează evaluarea și selecția: muzică și muzicologie.

Data limită pentru depunerea online a dosarelor: 8 noiembrie 2024, orele 17.00.

Sumele acordate: 6.000 euro/bursă.

Documente necesare pentru înscriere (dosarul de solicitare a bursei):

- a. formularul de înscriere, în care să fie menționată perioada pentru care solicită bursa;
- b. CV-ul cu informații detaliate asupra activității candidatului;
- c. copie după actul de identitate (carte de identitate sau pașaport), copie după diploma de licență; în condițiile în care candidatul este și absolvent de studii aprofundate, se vor adăuga copii și după aceste acte;
- d. un proiect de rezidență din care să reiasă: justificarea experienței profesionale și a competenței în materie, nivelul artistic care să permită aprofundarea dialogului cu artiștii străini, relevanța bursei la Paris pentru realizarea proiectului, argumentată printr-un text de maximum 2 (două) pagini în care să fie indicate locuri/instituții



propuse spre vizitare, temele care se vor studia în contextul bursei, ce activități se vor realiza;

- e. pentru muzicieni - una sau mai multe înregistrări - link-uri de transfer;
pentru compozitori - una sau mai multe partituri;
- f. un dosar de presă;
- g. 2 (două) scrisori de recomandare;
- h. declarația pe proprie răspundere din care să rezulte că toate documentele sunt conforme cu originalul.

Proiectele de rezidență și CV-urile vor fi redactate atât în limba română, cât și în limba franceză.