

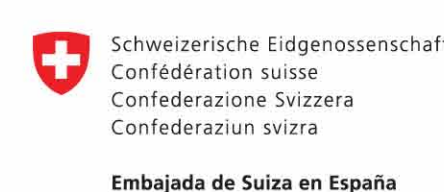
Albanie Andorre Arménie Autriche Belgique Bénin
 Bulgarie Burkina Faso Burundi Cambodge
 Cameroun Canada Canada Nouveau-Brunswick
 Canada-Québec Cap-Vert Chypre Fédération
 Wallonie-Bruxelles Comores Congo Côte d'Ivoire
 Croatie Djibouti Dominique Égypte Ex-République
 yougoslave de Macédoine France Gabon Géorgie
 Ghana Grèce Haïti Inde Indonésie Équatoriale
 Guinée-Bissau Israël Italie Lettonie Liban
 Lituanie Luxembourg Madagascar Malawi Mali Maroc
 Maurice Mexique Moldavie Monaco Mozambique
 Niger Pologne République centrafricaine République
 Tchèque Roumanie Rwanda
 Sainte-Lucie Sao Tomé-et-Principe Sénégal Serbie
 Seychelles Slovaquie Slovénie Suisse Tchad
 Thaïlande Togo Tunisie Ukraine Vanuatu Vietnam
 Emirats arabes unis Bosnie-Herzégovine
 République Dominicaine Estonie Monténégro

Francophonie 2012

Espagne



Espagne



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
 Ambassade en Espagne



INSTITUT
 FRANÇAIS



EMBAJADA DE RUMANIA
 ante el Reino de España



Canada



Embajada de la República Islámica
 de Mauritania



REINO DE BÉLGICA
 www.diplomatie.belgium.be



Embajada de Chipre
 en Madrid



Ambaixada del Principat d'Andorra
 al Regne d'Espanya



TV5MONDE

AIRFRANCE

ellascreean



Depuis 1990, les francophones de tous les continents célèbrent la Francophonie autour de la date du 20 mars déclarée «Journée internationale de la Francophonie». Une occasion, pour les francophones du monde entier, d'affirmer leur solidarité et leur désir de vivre ensemble, dans leurs différences et leur diversité.

Pour marquer de manière symbolique cette amitié et cette relation privilégiée qui unissent les pays francophones, le groupe des Ambassades et Institutions francophones en Espagne organise depuis quelques années une semaine d'activités culturelles et de rencontres à Madrid et dans les principales capitales des communautés autonomes. C'est l'occasion d'aller à la rencontre des francophones d'Espagne qui partagent cet idéal du dialogue des cultures.

Cinéma francophone, concerts, spectacles vivants,

concours, table ronde d'auteurs francophones, sont notamment au rendez-vous de l'édition 2012. Pas moins d'une cinquantaine d'événements vous est proposée au mois de mars dans toute l'Espagne dont plus d'une vingtaine à Madrid permettant ainsi de réaffirmer les valeurs que promeut la Francophonie et de souligner sa vitalité en Espagne.

Desde 1990, los francófonos de todos los continentes celebran la Francofonía alrededor del 20 de marzo, declarado Día internacional de la Francofonía. Una ocasión para los francófonos del mundo entero para reafirmar su solidaridad y su deseo de vivir juntos, en sus diferencias y semejanzas. Para destacar de manera simbólica esta amistad y esta relación privilegiada que unen a los países

francófonos, el grupo de embajadas e instituciones francófonas en España organiza, desde hace años, una semana de actividades culturales y encuentros en Madrid y en las principales capitales de las comunidades autónomas. Esta es una oportunidad de conocer a todos aquellos interesados en compartir el ideal de diálogo presente en el espíritu de la Francofonía.

En esta cita de la edición 2012, se podrá disfrutar del cine, los conciertos, el teatro, los concursos y una mesa redonda de autores francófonos. Se celebrarán al menos medio centenar de eventos durante el mes de marzo en toda España, de los cuales una veintena tendrá lugar en Madrid, permitiendo reafirmar los valores que promueve la Francofonía y subrayar su vitalidad en España.

POUR ENFANTS/PARA NIÑOS



CINEMA/CINE

Titeuf

Titeuf vient d'apprendre que tous les garçons de sa classe, sauf lui, sont invités à la fête d'anniversaire de Nadia. Ce même soir, ses parents lui annoncent qu'ils vont se séparer... Une catastrophe !

Titeuf se acaba de enterar de que todos los chicos de su clase, menos él, están invitados a la fiesta de cumpleaños de Nadia. Por la noche sus padres le dicen que se van a separar... ¡Una catástrofe!

www.titeuf-lefilm.com

20 y 21 de marzo a las 10 y a las 12 horas: matinales para los colegios.

Reserve su plaza en el 917004800. Teatro del Institut Français de Madrid. Marqués de la Ensenada, 10. Versión original subtítuloada en español.

ATELIER/TALLER

Atelier BD et Rencontre avec Marguerite Abouet/Taller de cómics y encuentro con Marguerite Abouet

Marguerite Abouet est une écrivain et scénariste de bande dessinée ivoirienne née à Abidjan en 1971.

Aya de Yopougon est sa première histoire en bande dessinée. Avec une voix et un humour inédits, elle y raconte une Afrique bien vivante, loin des clichés, de la guerre et de la famine. En 2006, elle reçoit pour *Aya de Yopougon* le prix du premier album au Festival International de BD d'Angoulême.

Marguerite Abouet présentera, pour cette occasion, son dernier personnage de Bande-Dessinée: Akissi. Elle animera ensuite un atelier BD pendant lequel les enfants apprendront à créer leur propre vignette.

Activité en français. Durée: 1h. Public: enfants de 6 à 8 ans. Capacité: 25 enfants.

Il est nécessaire de réserver sa place au préalable en envoyant un mail à melanie.bisel@institutfrancais.es avec les informations suivantes: Nom complet de l'enfant, date de naissance et numéro de téléphone.

Marguerite Abouet (Abidjan, Costa de Marfil, 1971) es escritora y guionista de cómic. *Aya de Yopougon* es la primera historia que ha dedicado al cómic. En 2006 recibió, junto al ilustrador Clément Oubrerie, el Premio al Primer Album en el Festival Internacional de Cómic de Angoulême. La autora presentará a su último personaje: Akissi. Luego propondrá un taller en el cual los niños crearán su propia viñeta de cómic.

Actividad en francés. Duración: 1 hora aprox. Público: niños de 6 a 8 años. Aforo limitado a 25 niños. Imprescindible reservar plaza enviando un mail a melanie.bisel@institutfrancais.es con la información siguiente: Nombre completo del niño, fecha de nacimiento y teléfono de contacto.

Dentro del Festival Elías Crean.

24 de marzo a las 11:30 horas. Mediateca del Institut Français de Madrid. Marqués de la Ensenada, 12. Entrada gratuita con reserva previa.

EXPOSITIONS/EXPOSICIONES

Brassens ou la liberté

L'exposition *Brassens ou la liberté*, nous fera découvrir l'immense artiste, immortalisé par le photographe Robert Doisneau, sous un angle inédit et parfois surprenant. Présentée pour la première fois en Espagne, cette exposition réunira tous les inconditionnels du chanteur, et ravira petits et grands.

Brassens ou la liberté es una exposición que descubre al genial artista francés immortalizado por el fotógrafo Robert Doisneau bajo un ángulo inédito y sorprendente. Esta exposición, que se presenta por primera vez en España, reunirá a todos los fans del cantante y deleitará a pequeños y mayores.

Del 6 al 29 de marzo. Alliance Française de Madrid. Cuesta de Santo Domingo, 13. Entrada gratuita.

Sides Playas

Exposition de la photographe Axelle Fossier et de plusieurs artistes plasticiens, emblèmes de la femme francophone dans l'art.

Exposición fotográfica de la artista Axelle Fossier y de varias artistas plásticas, emblemas de la mujer francófona en el arte.

Del 6 al 29 de marzo. Alliance Française de Madrid. Cuesta de Santo Domingo, 13. Entrada gratuita.

Soirée Encont'arte

Dans le cadre de la journée internationale de la femme, la Galerie Atalante organise une rencontre exceptionnelle de plusieurs artistes: Marie Agulla (photographie); Vivianne Brickmanne (sculpture); Maria Luisa Muller (peinture); Marina Martin (dessin et gravure).

Con motivo del día internacional de la mujer, la Galería Atalante organiza un excepcional encuentro con la fotógrafa Marie Agulla, la escultora Vivianne Brickmanne y la dibujante y grabadora Marina Martín. 8 de marzo. Galería Atalante. Plaza de la Independencia, 3. Entrada gratuita.

Exposition Mauritanie

Cette exposition vous donnera une idée de la Mauritanie grâce à la carte du pays dessinée sur un tapis tissé à la main.

Esta exposición le dará una idea de Mauritania, gracias a una alfombra tejida a mano con el mapa del país.

Del 20 al 25 de marzo. Alliance Française de Madrid. Cuesta de Santo Domingo, 13. Entrada gratuita.

Suisse, pays de la BD

Suisse, pays de la BD vous fait découvrir le passé et le présent de la bande dessinée dans un pays modeste, mais qui joue un rôle important dans cet art où, depuis les années 1970, plusieurs auteurs suisses se sont imposés au plan international. L'élément central de l'exposition est formé de 24 panneaux présentant douze auteurs contemporains et leurs douze histoires sans paroles sur le thème du temps.

Suiza, país de cómics examina la creación de historietas en un país que, pese a su pequeño tamaño, cuenta con una escena del cómic rica y variada. La exposición muestra el trabajo de representantes de la creación suiza actual del cómic mediante unos retratos descriptivos. Los doce artistas han creado para *Suiza, país de cómics* una historieta sin texto sobre el tema del tiempo.

Del 24 de mayo al 8 de julio.

Museo ABC Amanie, 29.

Entrada gratuita.



CINEMA/CINE

L'illusionniste

Un film de Sylvain Chomet / 2010 / France / Animation

Adaptation d'un scénario de Jacques Tati, dirigée par Sylvain Chomet, réalisateur des *Triplettes de Belleville*. À la fin des années 50, une révolution agite l'univers du music-hall: le succès phénoménal du rock, dont les jeunes vedettes attirent les foules, tandis que les numéros traditionnels – acrobates, jongleurs, ventriloques – sont jugés démodés. Notre héros, l'illusionniste, ne peut que constater qu'il appartient désormais à une catégorie d'artistes en voie de disparition. Il est contraint de quitter les grandes salles parisiennes et part tenter sa chance à Londres...

Adaptación animada de un guion del maestro del humor francés Jacques Tati dirigido por Sylvain Chomet, el responsable de *Bienvenidos a Belleville* (2003). A finales de los años cincuenta, una revolución agita el universo del music-hall: el gran éxito del rock genera jóvenes astros que atraen a la muchedumbre, mientras que los números tradicionales de acróbatas, malabaristas y ventrílocos se consideran pasados de moda. Nuestro héroe, el ilusionista, se ve obligado a probar suerte en los escenarios londinenses...

21 de marzo a las 20 horas. Teatro del Institut Français de Madrid. Marqués de la Ensenada, 10. Versión original subtítuloada en español. Entrada libre hasta completar aforo.

Monsieur Lazhar

Un film de Philippe Falardeau / 2011 / Canada / Comédie-Drama

Bachir Lazhar, un Algérien de 55 ans, offre ses services au titre de remplaçant d'une institutrice du primaire morte subitement dans son école à Montréal. La personnalité du professeur Lazhar et ses méthodes d'enseignement toutes particulières permettront à la classe de finir l'année avec succès et changeront la vie de ses jeunes élèves.

Nominé aux Oscar 2012 dans la catégorie de Meilleur film en langue étrangère. Festival de Locarno 2011: Prix du Public. Seminci 2011: Prix de la critique.

Bachir Lazhar, de 55 años y origen argelino, es contratado como sustituto de una maestra de primaria que ha muerto en trágicas circunstancias en una escuela de Montreal. El carisma y la forma muy particular de enseñar del profesor Lazhar resultarán fundamentales para sacar adelante el curso y cambiar la vida de sus jóvenes alumnos. Nominada a los Oscar 2012 en la categoría de Mejor Película Extranjera. Premio del Público en el Festival de Locarno 2011. Premio de la Crítica en Seminci 2011

23 de marzo a las 20 horas. Teatro del Institut Français de Madrid. Marqués de la Ensenada, 10. Versión original subtítuloada en español. Entrada libre hasta completar aforo.

Morgen

Un film de Marian Cășan / 2010 / Roumanie, France, Hongrie / Fiction

La quarantaine, Nelu est vigile au supermarché de Salonta, une petite ville frontalière entre la Roumanie et la Hongrie. C'est là que de nombreux émigrants sans papiers tentent de passer en Hongrie puis, au-delà, en Europe occidentale. Les journées de Nelu se déroulent inlassablement de la même manière: pêche, travail et vie familiale à la maison. Un matin, Nelu fait une prise peu commune dans la rivière: un Turc qui essaie de passer la frontière...

Meilleur Réalisateur, Meilleurs Acteur, Prix FIPRESCI: Thessaloniki International Film Festival, 2010 Prix Spécial du Jury: Festival du Film de Locarno 2010 - Compétition Internationale.

Nelu, un hombre de 40 años, trabaja en el supermercado de Salonta, una pequeña ciudad en la frontera de Rumania con Hungría, por la que muchos emigrantes ilegales intentan pasar a Hungría y, desde allí, a Europa Occidental. Para él, los días transcurren iguales: pescando, trabajando y pasando el tiempo con su esposa. Un día, Nelu "pescó" algo diferente en el río: un hombre turco que intenta cruzar la frontera...

Mejor Director, Mejor Actor, Premio FIPRESCI: Festival de Cine de Thessaloniki 2010. Premio Especial del Jurado: Festival de Cine de Locarno 2010.

26 de marzo a las 20 horas. Teatro del Institut Français de Madrid. Marqués de la Ensenada, 10. Versión original subtítuloada en francés. Entrada libre hasta completar aforo.

CONCERTS/CONCIERTOS

Charles Suberville

Hommage à Jacques Brel y Récital de chansons françaises

Né sur les bords de la Méditerranée, amoureux de Paris, il passe par le Petit Conservatoire de Mireille, le Cabaret de la Montagne, l'École de Jacob. Charles Suberville est un Luxembourgeois d'adoption, arrivé au Luxembourg presque par hasard à la fin des années 70. Seul sur scène ou associé aux troupes de théâtre locales, il va se battre pour y défendre la francophonie. Très vite, il tisse une relation tout à fait particulière, intense et authentique, avec le public luxembourgeois. Ses spectacles sont des triomphes. Chantour et comédien, il participe à de multiples créations, spectacles Vian, Prévert, Pierre Dac, récita Victor Hugo, festival Erik Satie et réalise son vieux rêve: monter un spectacle Brel dont le succès dépasse largement le cadre du Benelux: France, Belgique, Allemagne, Suisse et Italie.

Nacido a orillas del Mediterráneo, enamorado de un París en el que pasó por el Petit Conservatoire de Mireille, el Cabaret de la Montagne y l'École de Jacob, Charles Suberville es un luxemburgués de adopción, que llegó a Luxemburgo casi por casualidad a finales de los años 70. Solo o asociado a grupos de teatro locales, luchará por defender la francofonía. Muy rápidamente entabla una relación muy especial, intensa y auténtica con el público luxemburgués. Cantante y actor, participa en múltiples creaciones de espectáculos de Vian, Prévert, Pierre Dac, Victor Hugo. Y cumple su viejo sueño: montar un espectáculo sobre Brel cuyo éxito se extiende más allá de las fronteras del Benelux: Francia, Alemania, Suiza e Italia.

www.charles-suberville.com

22 de marzo a las 20 horas. Teatro del Institut Français de Madrid. Marqués de la Ensenada, 10. Entrada libre hasta completar aforo.

CHOZPAREÍ

Guitars saturadas, rítmicas bondissantes, plume acérée portée par une voix volontiers volontaire, et toujours ce délicieux parfum d'Europe de l'Est... L'ouvrage Chozpareí revient à la charge plus rock que jamais et ça décoiffe !

Guitarras saturadas, ritmos frenéticos y unas letras afiladas llevadas por una voz que se expresa con gusto, acompañados siempre por el delicioso aroma de la Europa del Este... El huracán Chozpareí vuelve a la carga más rockero que nunca.

http://chozparei.free.fr; www.myspace.com/chozparei

22 de marzo a las 22:30 horas. Club Tempo. Duque de Osuna, 8. Entrada libre hasta completar aforo.

Laetitia Velma

Avec ce concert exceptionnel de Laetitia Velma, c'est à une balade musicale emprunte de mélancolie, de douceur et de sonorités rock que l'Alliance Française de Madrid invite le public madrilène ! A l'heure où la plupart des jeunes artistes français se veulent chroniqueurs du quotidien, les chansons de Laetitia Velma nous font entrevoir un autre univers, aux touches impressionnistes, teinté de cette atmosphère propre aux toiles des symbolistes.

Con este concierto de excepción de Laetitia Velma, la Alliance Française de Madrid invita al público madrileno a un paseo musical con tintes melancólicos y suaves, a la vez que mezcla sonidos rock. Cuando la inmensa mayoría de los jóvenes artistas franceses pretenden ser cronistas de lo cotidiano, las canciones de Laetitia Velma ofrecen la visión de otro universo, con toques impresionistas y con los tintes propios de la pintura simbolista.

www.myspace.com/laetitiavelma

29 de marzo a las 20 horas. Alliance Française de Madrid. Cuesta de Santo Domingo, 13. Entrada libre hasta completar aforo.

CONFERENCES ET TABLE RONDE/ CONFERENCIAS Y MESA REDONDA

Rousseau et les femmes / Rousseau y las mujeres

Conférence de Gaston Bordet

Le conférencier international Gaston Bordet interviendra sur le thème *Rousseau et les femmes*. Agrégé d'histoire, et professeur émérite spécialiste du mouvement des idées du XIXème siècle, il présentera une conférence inédite.

El conferenciante internacional Gaston Bordet hablará sobre el tema *Rousseau y las mujeres*. El catedrático de historia y profesor emérito especialista en el movimiento de las ideas del siglo XIX, presentará una conferencia inédita.

12 de marzo a las 20 horas. Alliance Française de Madrid. Cuesta de Santo Domingo, 13. Entrada libre hasta completar aforo.

Jean-Jacques Rousseau et la Révolution française / Jean-Jacques Rousseau y la Revolución Francesa

Conférence de Gaston Bordet

Le *Contrat social* est à la base de toute réflexion sur la démocratie. L'œuvre et la pensée de Rousseau ont nourri la pensée des révolutionnaires français qui firent du philosophe une sorte de héros dont ils transférèrent le corps au Panthéon. Le slogan Liberté, Égalité, Fraternité trouve sa fondation idéologique dans l'œuvre de Jean-Jacques, tant avec le *Discours sur les fondements de l'inégalité entre les hommes* que dans l'*Émile* car pour le philosophe des Lumières, démocratie et éducation semblent liées et attachées dans une sorte de religion naturelle qui annonce le Culte de l'Être suprême célébré par Robespierre et les Conventionnels.

El contrato social es el fundamento de cualquier reflexión sobre la democracia. La obra de Rousseau ha alimentado el pensamiento de los revolucionarios franceses que hicieron del filósofo una especie de héroe cuyo cuerpo llevaron al Panteón. El eslogan Libertad, Igualdad, Fraternidad encuentra su fundamentación ideológica en la obra de Jean-Jacques, tanto con el *Discours sur les fondements de l'inégalité entre les hommes* como en *Emilio o De la educación*, ya que para el filósofo de las Luces, democracia y educación parecen unidas en una especie de religión natural que anuncia el Culto del Ser Supremo celebrado por Robespierre y los Convencionales.

13 de marzo a las 15 horas. Universidad de Alcalá de Henares (Rectorado, Salón de actos, Plaza San Diego, sn), 13 de marzo a las 20 horas. Mediateca del Institut Français de Madrid. Marqués de la Ensenada, 12. En francés con traducción simultánea. Entrada libre hasta completar aforo.

Jardin : artifice et génie naturel / Jardín : artificio y genio natural

Conférence de Gilles Clément, professeur au Collège de France, Chaire création artistique

Le jardin résulte d'une combinaison entre le génie humain et le génie naturel. Dans tous les cas il s'agit d'un enclos protégeant le "meilleur", une certaine vision du "paradis". L'idée du meilleur change au cours de l'Histoire, l'image du jardin change en conséquence. La prise de conscience écologique bouleverse notre rapport à la nature. Quelle est l'idée du meilleur aujourd'hui ? Quel est le rôle du jardinier agissant localement à la lumière du "Jardin planétaire" ?

El jardín resulta de una combinación entre el genio humano y el genio natural. En cualquier caso, se trata de un cercado que protege lo "mejor", de cierta visión del "paraíso". La idea de lo mejor cambia a lo largo de la Historia, la imagen del jardín cambia en consecuencia. La toma de conciencia ecológica revoluciona nuestra concepción de la naturaleza. ¿Cuál es la idea de lo mejor hoy en día? ¿Cuál es el papel del jardinero que actúa localmente a la luz del "Jardín planetario"?

20 de marzo a las 20 horas. Teatro del Institut Français de Madrid. En francés con traducción simultánea. Marqués de la Ensenada, 10. Entrada libre hasta completar aforo.

Table ronde sur la littérature jeunesse / Mesa redonda sobre la literatura juvenil

La Semaine de la Francophonie 2012 à Madrid célèbre la littérature francophone pour la jeunesse. Elisa Yuste (Fundación Germán Sánchez Ruipérez) animera une table ronde aux côtés des auteurs Ramona Bădescu (Roumanie), Ntonga (Cameroun) et Delphine Durand (France).

La Semana de la Francofonía 2012 en Madrid celebra la literatura francófona para la juventud. Elisa Yuste (Fundación Germán Sánchez Ruipérez) animará una mesa redonda junto con los autores Ramona Bădescu (Rumania), Ntonga (Camerún) y Delphine Durand (Francia).

21 de marzo a las 20 horas. Círculo de Bellas Artes (Sala Valle-Inclán), Alcalá, 42. En francés con traducción simultánea. Entrada gratuita presentando este programa.

ESPECTACLE/ESPECTÁCULO

Pierre Mathues: Silence dans les rangs ! / Pierre Mathues: ¡Silencio en la clase!

L'école va mal ? L'école devient folle ? Voici *Silence dans les rangs* ! Une conférence pseudo-pédagogique tonique et délirante qui va tenter de sauver l'enseignement ! Pierre Mathues est le conférencier, seul en scène. Un peu niais et exalté, il perd les pédales, lâche quelques vérités, propose des solutions énormes. Un spectacle comique et décapant...

¿La escuela va mal? ¿La escuela enloquece? ¡*Silencio en la clase!* ¡Una conferencia pseudopedagógica delirante que intentará salvar la enseñanza! Pierre Mathues es el conferenciante, solo en escena. Un poco pánfilo y exaltado, pierde los estribos, los recupera, suelta unas cuantas verdades, propone soluciones imposibles. Un espectáculo cómico y cáustico...

24 de marzo a las 20 horas. Teatro del Institut Français de Madrid. Marqués de la Ensenada, 10. Entrada libre hasta completar aforo.

CONCOURS/CONCURSOS

Activités pour la classe de FLE: Dis-moi dix mots Edition 2012.

La langue française est riche de ressources lexicales pour dresser une cartographie de l'intime. Dix mots sont proposés ici pour illustrer ce registre et, peut-être, encourager les plus réticents à se lancer dans une exploration, ou une exposition, de soi: Âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe, transports. Ces dix mots ont été adoptés d'un commun accord entre partenaires francophones. On vous invite à utiliser ces dix mots pour donner libre cours à vos sentiments, impressions, expériences ou rêveries. Retrouvez toutes les informations sur www.dismoidixmots.culture.fr

Concours BD numérique

El Instituto Francés, l'Ambassade de Suisse, Wallonie-Bruxelles International, ainsi que d'autres organismes qui oeuvrent pour la Francophonie, en collaboration avec la maison d'édition Saure, lancent un concours d'activités d'écriture créative en FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE. Un programme éducatif qui utilise la bande dessinée numérique comme un outil. Comment participer ? Entrez sur le site: www.ecomic-experience.com

Concours national de blogs

Destiné aux étudiants des départements de langue et culture françaises des universités espagnoles. Toutes les informations complémentaires sur ce concours seront disponibles dès le 9 mars sur le site: www.redefrances.es

Actividades para la clase de FLE: Dis-moi dix mots Edition 2012.

La lengua francesa es rica en recursos léxicos para dibujar una cartografía de lo íntimo. Se proponen diez palabras para ilustrar este registro y quizás animar a los más reticentes a lanzarse a una exploración o una exposición de sí mismos.

Âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe, transports. Estas diez palabras han sido elegidas de común acuerdo entre colaboradores francófonos. Les invitamos a usarlas para dar vía libre a sentimientos, impresiones, experiencias y fantasías. Encontrará toda la información en www.dismoidixmots.culture.fr

Concurso BD digital

El Instituto Francés, la Embajada de Suiza, Wallonie-Bruxelles International y otros organismos que trabajan por la Francofonía, en colaboración con la casa de edición Saure, lanzan un concurso de actividades de escritura creativa en FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA. Un programa educativo que utiliza el cómic digital como herramienta. ¿Cómo participar? Entre en la web: www.ecomic-experience.com

Texto en español:

Destinado a estudiantes de departamentos de lengua y cultura francesas de universidades de España. Más información sobre el concurso a partir del 9 de marzo en www.redefrances.es

ACTIONS NATIONALES/ ACCIONES NACIONALES

La semaine de la langue française et de la Francophonie c'est aussi un peu partout en Espagne, et notamment à Alicante, à Barcelone, à Bilbao, à Grenade, à Malaga, à Valladolid, à Valence, à Saint-Jacques de Compostelle, à Séville... Renseignements sur les sites officiels des Ambassades et institutions partenaires (Instituts culturels, universités, Alliances françaises, Fédération espagnole des associations de professeurs de français, etc.).

La semana de la lengua francesa y de la Francofonía está presente en toda España: Alicante, Barcelona, Bilbao, Granada, Málaga, Valladolid, Valencia, Santiago de Compostela, Sevilla... Puede encontrar más información en las webs oficiales de las Embajadas e Instituciones colaboradoras (Institutos culturales, universidades, Alianzas francesas, Federación española de asociaciones de profesores de francés, etc.).

SÉMINAIRE/SEMINARIO

Séminaire national sur l'enseignement bilingue espagnol-français les 16 et 17 mars à Tolède. Renseignement et inscription sur: www.vizavi-edu.es

Seminario de enseñanza bilingüe español-francés los días 16 y 17 de marzo en Toledo. Información e inscripción en: www.vizavi-edu.es

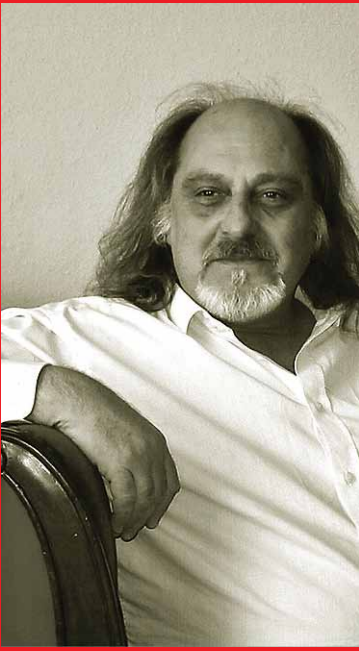


Foto: Pierre Gubie



350 FILMS diffusés par an, le meilleur des MAGAZINES francophones, 300 DOCUMENTAIRES et 19 rendez-vous quotidiens d'INFORMATION

UN MONDE, DES MONDES, TV5MONDE