

Revista presei – „Vârstele Frumuseții”

http://www.isro-press.net/Portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1871:212-07-16-17&catid=327:ISRO_Azi-2012&Itemid=145

<http://niramartisrael.defesefinearts.com/2012/04/miriam-cojocarue2%80%99s-ages-of-beauty/>

articol Jurnalul Săptămânii, 05.04.2012

Știre publicată în newsletter-ul „Bună dimineața, Israel!”, 16-17 iulie 2012

<http://www.bewhere.ro/stiri/varstele-frumusetii-expozitie-de-pictura-miriam-cojocar-1653>

<http://www.artline.ro/Expozitia--Varstele-frumusetii--de-Miriam-Cojocar-ia-Tel-Aviv-28259-1-n.html>

<http://www.informatia-zilei.ro/sm/cultura/expozitie-miriam-cojocar-ia-tel-aviv/>

<http://www.ziare-pe-net.ro/stiri/expozitie-miriam-cojocar-ia-tel-aviv-1663099.html>

http://getlocalne.ws/world/romania_satu_mare/informatia_zilei_news_5389573

<http://news.portal-start.com/post/expozitie-miriam-cojocar-ia-tel-aviv/>

<http://www.artspirit.ro/detalii-expozitiei/5586/Varstele-frumusetii--despre-arta-si-artisti--intalnire-cu-personalitati-culturale-israeliene-de-origine-romana.html>

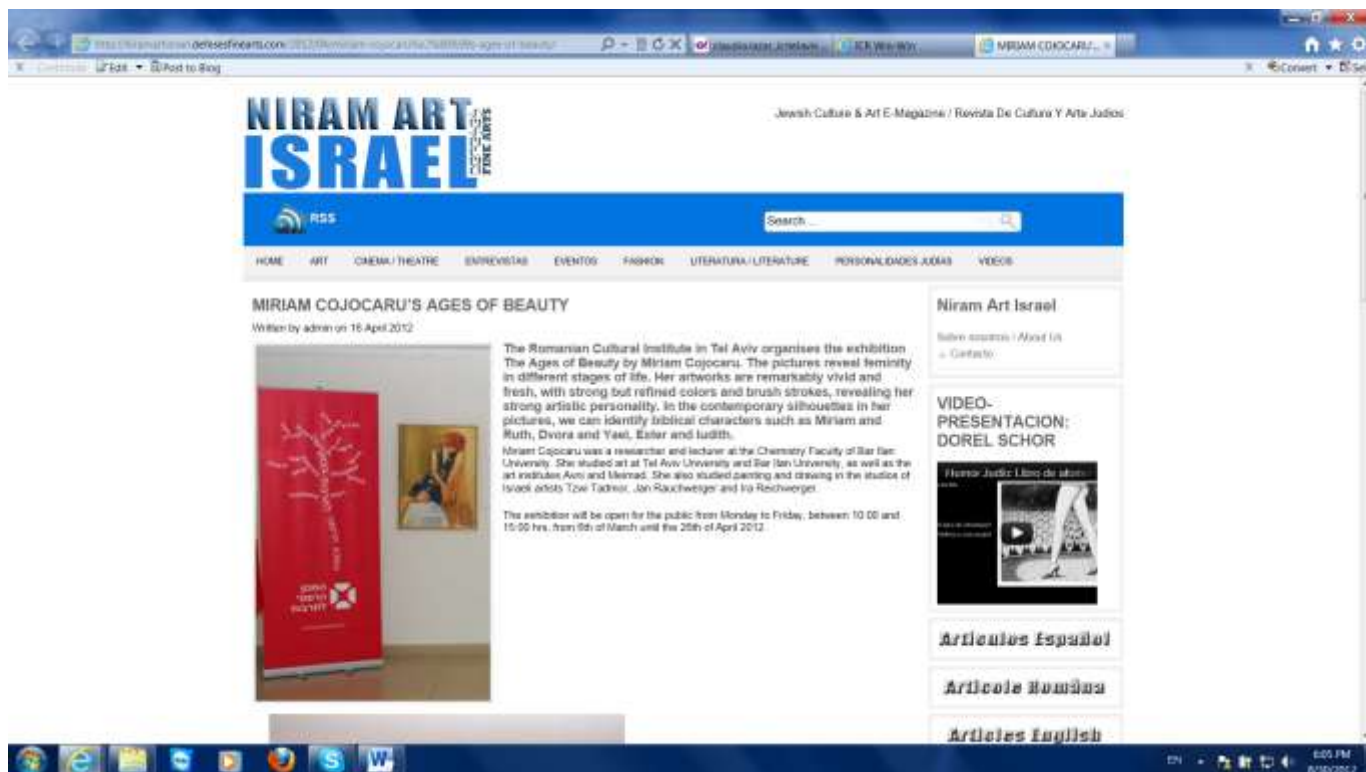
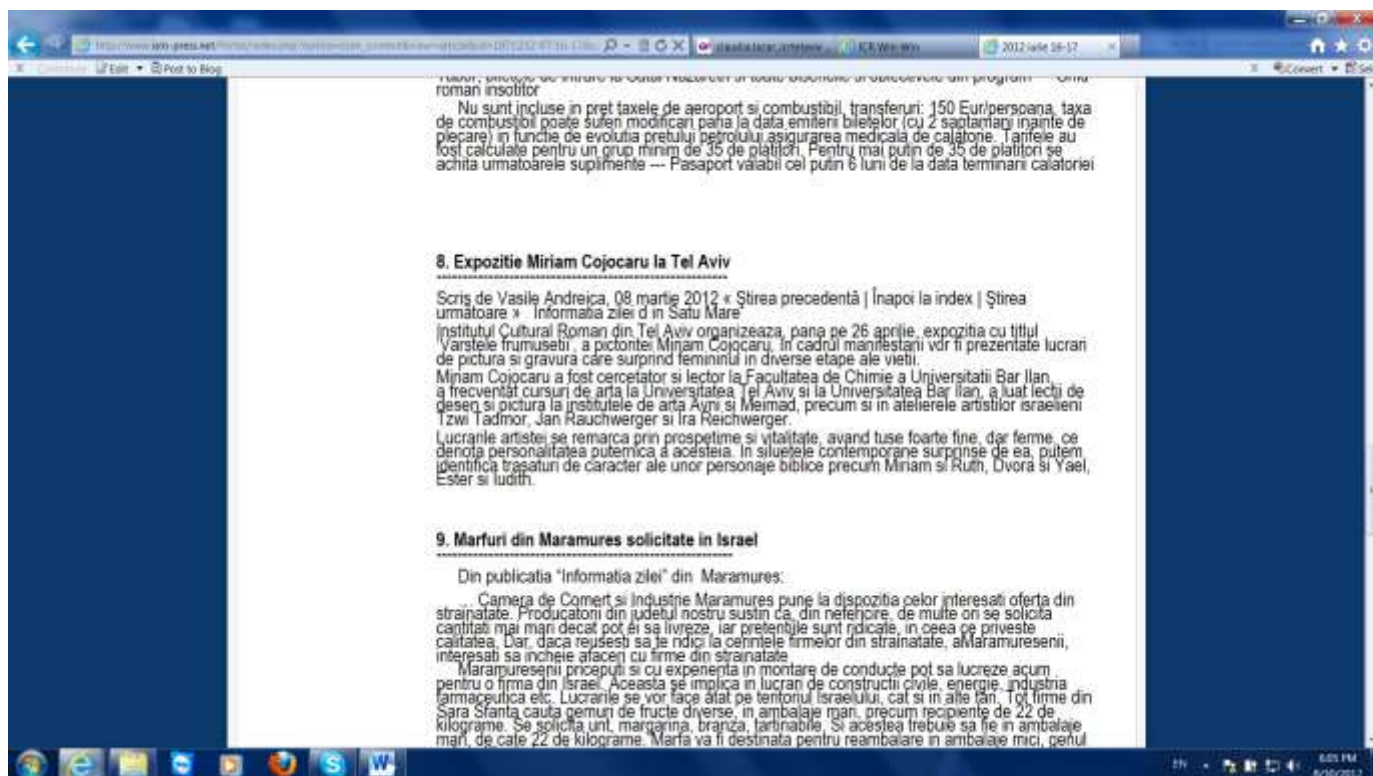
<http://starpress.ro/stiri/revista-presei-21/varstele-frumuseand-539-ii-expoziand-539-ie-de-pictura-and-537-i-gravura-16769.html>

<http://starpress.ro/stiri/revista-presei-21/-19023.html>

RADIO ROMANIA INTERNATIONAL, INTERVIU GP, 19.02.2012, ORA 19:10

RADIO FRANCE INTERNATIONAL, INTERVIU GP, 20.02.2012, ORA 10:30

Știre difuzată la Radio România Cultural, 7 martie 2012, ora 22.43



orizont românesc

Doina Meiseles



Expoziția „Vîrstele frumuseții” la I.C.R. Tel Aviv un eveniment cultural de prestigiu

La sfârșitul lunii martie, la sediul I.C.R. Tel Aviv a avut loc un eveniment cultural deosebit, dedicat „Doamnelor culturii israeliene originare din România”.

Evenimentul a fost organizat în cadrul expoziției „Vîrstele frumuseții”, care prezintă o serie de lucrări deosebite, de o reală frumusețe și delicatețe, purtând semnătura pictoriței israeliene Miriam Cojocaru.

În seara de 29 martie, sala de conferințe a I.C.R. din Tel Aviv devenea neîncăpătoare pentru mulțimea publicului care venise să participe la acest eveniment special.

Seara a fost deschisă de directorul adjunct al instituției, Dan Krizbai, care a rostit un elogiu atât de impresionant și inspirat la adresa „Femeii”, pe care îl reproducem integral în continuare:

„Femeia e femeie. Altcumva nu i se poate spune...”

Cuvântul „femeie” trebuie scris cu cerneală roșie, cu un stilou scos doar la ocazii speciale, pe cea mai delicată foaie de hârtie.

Femeia de ieri, de azi, de mâine, de oriunde și de oriunde. Cunoșc doar femeia de azi cu adevărat. Cu ea mă intersectez zilnic. Pe ea o văd traversând grăbită trecerea de pietoni purtând tocuri zgomotoase, special „utilizate” pentru a ne atrage privirea și a ne delecta cu liniile delicate ale gleznelor. Dar, o văd plimbându-se și melancolică prin parcuri, purtând balerini, moi, mulați perfect pe aceleași glezne delicate, special „utilizați”, pentru a nu atrage atenția ispititelor vieți care stau laconice la fiecare întorsătură a drumului și așa foarte solicitant.

Pe ea o văd testând cosmetice în farmacie, dar și cumpărând carne crudă în magazinele de mezeluri. Pe ea o văd autoritară

și stăpână pe sine la birou, dar și tresărind în fața iubirii. Pe ea o văd îndeplinindu-și cu strictețe sarcinile cotidiene, însă neuitând - nici o secundă - de propriile vise, aspirații sau ambiții. Pe ea o văd lungind ziua, precum o figurină din plastelină, astfel încât să bifeze tot ce și-a propus.

Deși nu intenționam un elogiu la „specia feminină”, așa a ieșit din mine. Probabil zăcea de ceva vreme acolo, ascuns și cu picioarele reci, iar la prima ocazie a ieșit să se mai încălzească nițel.

Femeia de ieri o cunosc doar din tablouri și din amintirile ruginite ale celor mai înalți în vîrstă. Femeia lor de azi e femeia mea de ieri, iar femeia mea de mâine e femeia de azi a altcuiva.

Așa că femeia de ieri, de azi și de mâine se contopește într-o eternă femeie, care cere a fi recunoscută pentru cine este, pentru contradicțiile care o guvernează, pentru mofturile ce le posedă. Cere să fie apreciată în momentele ei de scripă, dar și criticată în momentele de slăbiciune.

Cere să fie numită și înțeleasă ca femeie... femeia de ieri, de azi

și de mâine.”

Vorbitorul a ținut să aducă un cuvânt de mulțumire echipei instituției, doamnei director Gina Pană, Clădiei Lazar (curatorul expoziției), Gabrielei Ștefan și celui mai nou membru al colectivului, Andreei Soare, sosită la misiune cu câteva săptămâni în urmă. Prezențe feminine care contribuie din plin la reușitele constante ale ICR Tel Aviv.

Invitată de onoare a serii a fost aclamata actriță, recunoscută unanim ca fiind „Marea DOAMNA a scenei ebraice”, inegalabila Lya Konig.

În cuvinte calde, ea a apreciat ca „excelente și impresionante” tablourile pictoriței Miriam Cojocaru și a adus elogii activității susținute a I.C.R., care prin acțiunile sale culturale și academice reușește să creeze o excelentă imagine a României de astăzi, în Israel. A vorbit, cu vădită emoție, despre drumul greu și sinuos, efortul și reușitele deosebite ale femeilor din aliaua română, care s-au făcut remarcate în absolut toate domeniile vieții israeliene. Cum bine remarcă doamna Lya Konig, este greu să nu constată că în cercurile de avocați, medici, oameni de știință, profesori, savanți, actori, cântăreți, muzicieni, majoritatea știu să răspundă cu căldură și mândrie la salutul românesc, iar numărul celor care-și recunosc originile românești este în continuă creștere. Acest lucru se datorează și activității și eforturilor Institutului Cultural Român.

Despre arta și talentul pictoriței Miriam Cojocaru a vorbit în mod deosebit de cald și sensibil cunoscutul medic și critic de artă, dr. Dorel Șor (președintele nostru colaborator), iar despre pictură, în general și despre creațiile doamnei Cojocaru, în particular, a conferențiat dr. Ruth Dorot,

istoric de artă la Universitatea „Bar Ilan”. Prezentarea extrem de interesantă a fost susținută de un slide show care ne-a purtat prin istoria picturii de la Rembrandt și Claude Monet, la pictura con-



temporană.

Miriam Cojocaru s-a născut în România în anul 1945 și a emigrat în Israel în anul 1973. A fost cercetător și lector la Facultatea de Chimie a Universității Bar Ilan; a frecventat cursuri de artă la Universitatea Tel Aviv și la Universitatea Bar Ilan, a luat lecții de desen și pictură la institutele de artă Avni și Meimad, precum și în atelierul artiștilor israelieni Tzvi Tadmor, Jan Rauchwerger și Ira Reichwerger. Doamna Miriam Cojocaru este laureată a Premiilor Ianculovici pentru anul 2011.

Expoziția este accesibilă publicului până la data de 26 aprilie 2012, de luni până vineri, între orele 10:00 - 15:00.



<http://www.bewhere.ro/stiri/varstele-frumusetii-expozitie-de-pictura-miriam-cojocaru-1653>



<http://www.artline.ro/Expozitia--Varstele-frumusetii--de-Miriam-Cojocaru-la-Tel-Aviv-28259-1-n.html>



<http://www.informatia-zilei.ro/sm/cultura/expozitie-miriam-cojocaru-la-tel-aviv/>



<http://www.ziare-pe-net.ro/stiri/expozitie-miriam-cojocaru-la-tel-aviv-1663099.html>



http://getlocalne.ws/world/romania_satu_mare/informatia_zilei_news_5389573

The screenshot shows the GetLocalNews website interface. At the top, there's a navigation bar with options like 'Browse by Country', 'Browse by Language', and 'Suggest a News Source'. A search bar is also present. Below the navigation bar, the main content area displays a news headline: 'Expozitie Miriam Cojocaru la Tel Aviv'. The article text describes an art exhibition organized by the Romanian Cultural Institute in Tel Aviv, featuring works by Miriam Cojocaru. To the right of the article, there's a sidebar with 'Statistics' showing 33,842 countries, 240 total headlines, and 129 languages. Below the article, there's a section for '0 comments' and a 'DISQUS' login prompt. On the right side of the page, there's a 'DIY Aquaponics' advertisement.

<http://www.artspirit.ro/detalii-expozitiei/5586/Varstele-frumusetii--despre-arta-si-artisti--intalnire-cu-personalitati-culturale-israeliene-de-origine-romana.html>

The screenshot shows the Art Spirit website. The header features the 'Art Spirit' logo and the tagline 'ghid online pentru offline :)'. Below the header, there's a navigation menu with categories like 'Film', 'Teatre', 'Expozitii', 'Concerte & Party', and 'Timp liber'. The main content area displays a detailed article titled 'Varstele frumusetii: despre arta si artisti - intalnire cu personalitati culturale israeliene de origine romana'. The article text discusses the exhibition and mentions the involvement of the Romanian Cultural Institute in Tel Aviv. To the right of the article, there's a sidebar with a 'hotels combined' advertisement and a 'Calendar' section. The bottom of the page features a 'Newsletter' sign-up form and a 'Calendar' widget.

[Home](#) | [Primavara si primavara](#) | [Cementi adevarati](#) | [Enciclopedia de weekend](#) | [Termeni si conditii](#) | [Contact](#)

[StarPress.ro](#)
 Ziar electronic Constanta

Echipatanta face diferenta!

Editia online nr. 373
 Joi, 26 august 2012
 ora 15:14:42

Site si votul votator nr. 0337981

[Urmareste-ne pe Facebook](#)

In perioada 6 martie - 26 aprilie 2012, ICR Tel Aviv va organiza, la sediul din 84, Strada Hananelech 8, o expozitie cu titlul "Varstele frumusetii", a pictoriei Miriam Gogoran. Vor fi prezentate lucruri de pictura si gravura care surprind tematicul in diverse etape ale vietii Miriam Gogoran a fetei, femeii si mamei. La Facultatea de Chimie a Universitatii Bar Ilan, a fost deschis cursul de arta la Universitatea Tel Aviv si la Universitatea Bar Ilan, a fost deschis de desen si pictura la institutului de arta Avni si Miriam, precum si in galeria de arta a galeriei Tzvi Tadmor, Jan Rauchwenger si Tra Rauchwenger.

Lucrarile ei se remarcă prin prospețime și vitalitate, având tuse foarte fine, dar ferme, ce dovedește personalitatea puternică a artistei. În suferința contemporană surprinsă de ea, putem identifica trăsături caracterologice ale unor personaje biblice precum Miriam și Ruth, Dvora și Yael, Ester și Iudith.

Expoziția va fi accesibilă publicului de luni până vineri, între orele 10.00 - 15.00.

Pentru informații suplimentare și bilete de intrare, vă rugăm să contactați:

Către mai multe:

Confecții Metalice & Termopane
PRODMETAL
 0722.32.43.66

FOTO
 Amintiri tale, pasturile noastre...

VIDEO
 Evenimente, Sedinte foto - profesional!

Home | Extranova și parteneri | Căutare, edicare | Enciclopedie de weekend | Termeni și condiții | Contact

news
StarPress.ro
Ziar electronic Constanta

Exhibiția face diferență!

Cultura online nr. 373
Joi, 26 august 2012
ora 18:14.44

Într-o zi vorbitor nr. 0337982

EXIBIȚIA AUTO



Scoala de soferi Constanta
0722.900.300 0766.788.390

North Star Security

Instalaii electronice & Automatizari
Instalaii & Montaj
Sisteme Securitate

Home | Extranova și parteneri | Căutare, edicare | Enciclopedie de weekend | Termeni și condiții | Contact

Văstelor frumuseții: despre artă și artiști - 24 Mar

Facebook | D | R | T

Home | Extranova și parteneri | Căutare, edicare | Enciclopedie de weekend | Termeni și condiții | Contact

În data de **29 martie 2012, orele 17:00**, Institutul Cultural Român de la Tel Aviv vă invită la sediul din Bd. Ștefan Harnack 8, la un eveniment dedicat Doamnelor culturale israeliene originare din România. Întâlnirea va avea loc în cadrul expoziției „Văstelor frumuseții”, ce prezintă o serie de lucrări de grafică și pictură din creația doamnelor Miriam Căjocaru. Vor lua cuvânt: Miriam Căjocaru, Dr. Ruth Dorot, Lya König, Dr. Dorot Schor, și alții.

În ultimele decenii altarea români a dat nume importante în domeniul precum: muzică, balet, literatură, artă plastică, etc. Până în prezent, peste 20 de personalități ale vieții culturale și științifice de origine română au fost recompensate cu Premiul Israel, cea mai înaltă distincție oferită de Statul evreu.

Derive atenția, o amintire pe: Lya König, Reuven Rubin, Lya Van Lier, Reuven Feinstein, Mendi Rodan, Ulla Gell și Avraham Tal.

Tot ca o recunoaștere internațională a meritelor artistice israeliene răscuși în România, amintire că scriitoarea Rodina Cambois a fost propusă recent pentru „Helen Hayes Awards - U.S.A.” 2012, alături de Cate Blanchett, Melonie Marshall și Amy Morton.

„Miriam Căjocaru s-a născut în România în anul 1943 și a emigrat în Israel în anul 1973. A fost cercetător și lector la Facultatea de Chimie a Universității Bar Ilan; a însoțit artiști conști de artă la Universitatea Tel Aviv și la Universitatea Bar Ilan, a luat lecții de desen și pictură la Institutul de artă Avni și Meisner, precum și în atelierul artiștilor israelieni Tzvi Tadmor, Jan Rauchberger și Iva Rauchberger.

Doamna Miriam Căjocaru este laureată a Premiilor Jancovici pentru anul 2011.

Expoziția este accesibilă publicului în perioada 6 martie - 26 aprilie 2012, de luni până vineri, între orele 10:00 - 15:00.

Evenimentul se va încheia cu un cocktail oferit de publicul „Jumăla Septembrie”.