



ID: 36564521

19-07-2011

Curtas de Vila do Conde atingiu novo recorde

Mais de 20 mil espetadores

Barreira dos 20 mil espetadores no Curtas de Vila do Conde foi ultrapassada. Próxima edição realiza-se de 7 a 15 de julho de 2012.

Joaquim Sousa

joaquim.sousa@oprimeirodejaneiro.pt

O Curtas de Vila do Conde, que decorreu ao longo de nove dias – terminou no domingo –, atingiu “um novo recorde de espetadores” ao ultrapassar a barreira dos 20 mil, anunciou a organização, considerando as sessões de cinema e os visitantes das exposições. Esse número ainda pode aumentar já que a exposição Stereo estará patente até 18 de setembro, bem como alguns dos filmes premiados do certame serão exibidos noutros locais do País.

As curtas-metragens «Boro in the Box», de Bertrand Mandico, e «O nosso Homem», de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional.

O francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila do Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadaram 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para «Apele Tac», de **Anca Miruna Lazarescu** (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram



«Boro in the Box». Vencedor do Curtas do prémio internacional

ainda distinguidos com Menções Honrosas «Fratelli», de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e «Peixe Azul», de Tiago Rosa-Rosso.

Nesta competição recebeu o Prémio AIP para a Melhor Fotografia «North Atlantic», de Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido).

Foram distribuídos cerca de uma dezena de primeiros prémios, incluindo o vencedor do 13.º Videorun Resatrt que distinguiu «Ele, ela», de João Madeira, Tiago Madeira, Tiago Roldão (Portugal).

O Prémio para a melhor curta de

Animação foi para Wakaranai Buta, do japonês Watsushi Wada, melhor Documentário para «Get out of the car», do norte-americano Thom Andersen, e melhor Ficção para «Petit Tailleur», do gaulês Louis Garrel.

O prémio para a melhor curta-metragem europeia foi para «Di-manches», do belga Valery Rosier.

Na competição experimental o vencedor foi «The Pushcarts leave eternety street», do norte-americano Ken Jacobs, tendo o júri distinguido com uma menção honrosa a curta «Imperceptihole», de Lori Felker e Robert Todd.

«Release The Freq – Matta», de Kim Holm (Noruega), foi o vencedor do Prémio Vídeo Musical.

No próximo ano, a 20.ª edição, de 7 a 15 de julho em Vila do Conde, será realizado um programa especial dedicado a Stanley Kubrick, com uma exposição e projeção de curtas-metragens, tanto do autor americano como de outros realizadores e artistas inspirados pela sua obra. Haverá também uma colaboração próxima com a Guimarães 2012 – Capital Europeia de Cultura e com a programação de cinema do evento.

Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 18/07/2011
Meio: Diário de Notícias Online
URL: http://www.dn.pt/inicio/artes/interior.aspx?content_id=1914813&secao=Cinema

Vila do Conde

por Lusa

As curtas-metragens "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, e "O nosso Homem", de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou no sábado.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

Nesta competição recebeu o Prémio AIP para a Melhor Fotografia, ao qual a Fujifilm oferece mil metros de negativo cinematográfico, "North Atlantic", de Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido).

No total foram distribuídos cerca de uma dezena de primeiros prémios, incluindo o vencedor do 13.º Videorun Resatrtr que distinguiu "Ele, ela", de João Madeira, Tiago Madeira, Tiago Roldão (Portugal).

Este prémio consiste num valor pecuniário de 500 euros pelo Instituto Português da Juventude, a oferta de uma câmara GoPro HeroHD e um monitor LCD.

Cultura Online - O Portal da Cultura (o verdadeiro) - Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 17/06/2011
Meio: Cultura Online.net
URL: <http://www.culturaonline.net/cinema/calendario/eventos/52490-curtas-vila-do-conde-festival-internacional-de-cinema.html?tmpl=component&print=1&page=>

de 9 a 17 de Julho

Competição Internacional

Uma selecção de filmes - divididos entre ficção, documentário e animação - que representam o melhor da produção de curta-metragem no último ano, provando que o grande cinema contemporâneo também se faz no formato curto. Para o Curtas 2011, estão confirmados filmes de autores importantes como Spike Jonze, Harmony Korine, Thom Andersen ou David O'Reilly.

Lista de Filmes Seleccionados:

15 IULIE

Cristi Iftime, Roménia, 2011, FIC, 00:12:00

A MORNING STROLL

Grant Orchard, Reino Unido, 2011, ANI, 00:06:47

APELE TAC

Anca Miruan Lazarescu, Alemanha/Roménia, 2011, FIC, 00:30:00

BOY

Topaz Adizes, EUA, 2011, FIC, 00:09:00

DES RÊVES POUR L'HIVER

Cinema: Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas Vila do Conde

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 16/07/2011
Meio: Visão Online
URL: <http://aeiou.visao.pt/cinema-bertrand-mandico-e-pedro-costa-vencedores-no-19-curtas-vila-do-conde=f613209>

Lisboa, 16 jul (Lusa) - As curtas-metragens "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, e "O nosso Homem", de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou hoje.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

Cinema: Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas Vila do Conde

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 16/07/2011
Meio: SIC Notícias Online
URL: <http://sicnoticias.sapo.pt/Lusa/2011/07/16/cinema-bertrand-mandico-e-pedro-costa-vencedores-no-19.-curtas-vila-do-conde?service=print>

Lisboa, 16 jul (Lusa) - As curtas-metragens "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, e "O nosso Homem", de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou hoje.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de **Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha)**.

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas Vila do Conde

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 16/07/2011
Meio: RTP Online
URL: <http://www0.rtp.pt/noticias/?t=Bertrand-Mandico-e-Pedro-Costa-vencedores-no-19-Curtas-Vila-do-Conde.rtp&article=461582&visual=3&layout=10&tm=5>

As curtas-metragens "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, e "O nosso Homem", de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou hoje.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de **Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha)**.

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

venceu o prémio de Melhor Curta Europeia por "Dimanches", e o americano Ken Jacobs, homenageado no Curtas 2010, venceu a Competição Experimental com "The Pushcarts Leave Eternity Street".

O prémio do público, votado pelos espectadores que acompanharam as sessões diárias, não foi para nenhum dos filmes galardoados pelo júri, mas sim para a curta romena de Anca Miruna Lazarescu "Apele Tac", sobre três pessoas que procuram escapar ao regime de Ceausescu nos anos 1980 atravessando a nado o rio Danúbio.

Os filmes premiados podem ser vistos hoje, domingo, no Teatro Municipal Vila do Conde, às 11h00, 15h30, 17h00, 21h30 e 23h00, em encerramento da 19ª edição do festival.

Palmarés completo do Curtas Vila do Conde 2011:

Competição Internacional

Grande Prémio Cidade Vila do Conde: "Boro in the Box" (França), de Bertrand Mandico

Melhor Ficção: "Petit Tailleur" (França), de Louis Garrel

Melhor Documentário: "Get Out of the Car" (EUA), de Thom Andersen

Melhor Animação: "Wakaranai Buta" (Japão), de Atsushi Wada

Melhor Curta Europeia: "Dimanches" (Bélgica), de Valéry Rosier

Competição Nacional

Melhor Filme: "O Nosso Homem", de Pedro Costa

Menções honrosas: "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso

Melhor Fotografia: Carlos Catalan, por "North Atlantic", de Bernardo Nascimento

Prémio do Público

"Apele Tac" (Roménia/Alemanha), de Anca Miruna Lazarescu

Competição Experimental

venceu o prémio de Melhor Curta Europeia por "Dimanches", e o americano Ken Jacobs, homenageado no Curtas 2010, venceu a Competição Experimental com "The Pushcarts Leave Eternity Street".

O prémio do público, votado pelos espectadores que acompanharam as sessões diárias, não foi para nenhum dos filmes galardoados pelo júri, mas sim para a curta romena de Anca Miruna Lazarescu "Apele Tac", sobre três pessoas que procuram escapar ao regime de Ceausescu nos anos 1980 atravessando a nado o rio Danúbio.

Os filmes premiados podem ser vistos hoje, domingo, no Teatro Municipal Vila do Conde, às 11h00, 15h30, 17h00, 21h30 e 23h00, em encerramento da 19ª edição do festival.

Palmarés completo do Curtas Vila do Conde 2011:

Competição Internacional

Grande Prémio Cidade Vila do Conde: "Boro in the Box" (França), de Bertrand Mandico

Melhor Ficção: "Petit Tailleur" (França), de Louis Garrel

Melhor Documentário: "Get Out of the Car" (EUA), de Thom Andersen

Melhor Animação: "Wakaranai Buta" (Japão), de Atsushi Wada

Melhor Curta Europeia: "Dimanches" (Bélgica), de Valéry Rosier

Competição Nacional

Melhor Filme: "O Nosso Homem", de Pedro Costa

Menções honrosas: "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso

Melhor Fotografia: Carlos Catalan, por "North Atlantic", de Bernardo Nascimento

Prémio do Público

"Apele Tac" (Roménia/Alemanha), de Anca Miruna Lazarescu

Competição Experimental

Europeu, na categoria de curta-metragem, organizados anualmente pela European Film Academy, foi para "Dimanches", do belga Valery Rosier.

Na competição experimental o vencedor foi "The Pushcarts leave eternety street", do norte-americano Ken Jacobs, tendo o júri distinguido com uma menção honrosa a curta "Imperceptihole", de Lori Felker e Robert Todd (Estados Unidos).

"Release The Freq -- Matta", de Kim Holm (Noruega), foi o vencedor do Prémio Vídeo Musical.

O curtas de Vila do Conde reuniu um grupo de 15 crianças entre os 6 e os 12 anos que distinguiu o filme "Ormie", de Rob Silvestri (Canadá) como o Melhor Filme Curtinhas, e deram menção honrosa ex-aequo a "Damned", Richard Phelan (Reino Unido) e "Maybe...", de Pedro Resende (Portugal/Estados Unidos).

O Prémio RTP2 Onda Curta, que é a aquisição dos direitos de exibição para o programa Onda Curta, da RTP2, foi em ex-aequo para "Apele TAC", de **Anca Miruna Lazarescu**, e "Maska", de Quay Brothers (Polónia).

A curta-metragem "Artur", de Flávio Pires (Portugal) que concorreu na secção "TakeOne!", arrecadou os prémios Kodak, no valor de 1.500 euros em produtos Kodak, Smiling, 1.500 euros em serviços de aluguer de equipamento, Restart, um vale em formação no valor de 500 euros na Restart Escola de Criatividade e Novas Tecnologias, Agência da Curta Metragem (CM), que lhe permite ser agenciado pela ACM, garantindo a sua inscrição num circuito internacional de festivais de cinema, RTP2 Onda Curta, aquisição dos direitos de exibição para o programa "Onda Curta" daquele canal.

Nesta competição foram distinguidos com menções honrosas as curtas "Mina de São Domingos", João Abecasis Fernandes (Portugal) e "Despedida", de Andrea Fernández.

publicado a 2011-07-16 às 22:18

Para mais detalhes consulte:

http://www.jn.pt/PaginaInicial/Cultura/Interior.aspx?content_id=1911578

GRUPO CONTROLINVESTE

Copyright © - Todos os direitos reservados

Mandico e Pedro Costa vencem "Curtas"

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 16/07/2011
Meio: Jornal de Notícias Online
URL: http://www.jn.pt/Common/print.aspx?content_id=1911578

As curtas-metragens "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, e "O nosso Homem", de Pedro Costa, venceram respectivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou este sábado.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

Nesta competição recebeu o Prémio AIP para a Melhor Fotografia, ao qual a Fujifilm oferece mil metros de negativo cinematográfico, "North Atlantic", de Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido).

No total foram distribuídos cerca de uma dezena de primeiros prémios, incluindo o vencedor do 13.º Videorun Resartt que distinguiu "Ele, ela", de João Madeira, Tiago Madeira, Tiago Roldão (Portugal).

Este prémio consiste num valor pecuniário de 500 euros pelo Instituto Português da Juventude, a oferta de uma câmara GoPro HeroHD e um monitor LCD.

A curta-metragem assinada pelos três jovens cineastas recebeu também o Prémio Canon/Colorfoto que consiste num vale no valor de 500 euros e uma mochila Lowepro, tendo também ganhado o Prémio Restart no valor de 500 euros em formação, meios e espaços.

O Prémio para a melhor curta de Animação foi para Wakaranai Buta, do japonês Watsushi Wada, melhor Documentário para "Get out of the car", do norte-americano Thom Andersen, e melhor Ficção para "Petit Tailleur", do gaulês Louis Garrel.

O prémio para a melhor curta-metragem europeia, que inclui a nomeação para os Prémios do Cinema

Cinema: Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas Vila do Conde

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 16/07/2011
Meio: Lusa.pt
URL: <http://noticias.sapo.pt/lusa/artigo/12816585.html>

16 de Julho de 2011, 22:03

Lisboa, 16 jul (Lusa) - As curtas-metragens "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, e "O nosso Homem", de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou hoje.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

Europeu, na categoria de curta-metragem, organizados anualmente pela European Film Academy, foi para Dimanches, do belga Valery Rosier.

Na competição experimental o vencedor foi The Pushcarts leave eternety street, do norte-americano Ken Jacobs, tendo o júri distinguido com uma menção honrosa a curta Imperceptihole, de Lori Felker e Robert Todd (EUA)

Release The Freq - Matta, de Kim Holm (Noruega), foi o vencedor do Prémio Vídeo Musical.

O curtas de Vila do Conde reuniu um grupo de 15 crianças entre os 06 e os 12 anos que distinguiu o filme Ormie, de Rob Silvestri (Canadá) como o Melhor Filme Curtinhas, e deram menção honrosa ex-aequo a Damned, Richard Phelan (Reino Unido) e Maybe., de Pedro Resende (Portugal/Estados Unidos).

O Prémio RTP2 Onda Curta, que é a aquisição dos direitos de exibição para o programa Onda Curta, da RTP2, foi em ex-aequo para Apele TAC, de Anca Miruna Lazarescu, e Mask, de Quay Brothers (Polónia).

A curta-metragem Artur, de Flávio Pires (Portugal) que concorreu na secção TakeOne!, arrecadou os prémios Kodak, no valor de 1.500 euros em produtos Kodak, Smiling, 1.500 euros em serviços de aluguer de equipamento, Restart, um vale em formação no valor de 500 euros na Restart Escola de Criatividade e Novas Tecnologias, Agência da Curta Metragem (CM), que lhe permite ser agenciado pela ACM, garantindo a sua inscrição num circuito internacional de festivais de cinema, RTP2 Onda Curta, aquisição dos direitos de exibição para o programa Onda Curta daquele canal.

Nesta competição foram distinguidos com menções honrosas as curtas Mina de São Domingos, João Abecasis Fernandes (Portugal) e Despedida, de Andrea Fernández.

@Lusa

- 17-07-2011

Bertrand Mandico e Pedro Costa vencem 19º Curtas Vila do Conde

Tipo Meio: Internet **Data Publicação:** 17/07/2011
Meio: Sapo Online - Cinema Sapo
Online
URL: <http://cinema.sapo.pt/magazine/premio/bertrand-mandico-e-pedro-costa-vencem-19o-curtas-vila-do-conde>

As curtas-metragens Boro in the Box, de Bertrand Mandico, e O Nosso Homem, de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema.

O francês Bertrand Mandico foi distinguido com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa com o 1º Prémio da Competição Nacional, cada um no valor de 2.000 euros. Já o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para Apele Tac, de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas Fratelli, de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e Peixe Azul, de Tiago Rosa-Rosso.

Nesta competição recebeu o Prémio AIP para a Melhor Fotografia, ao qual a Fujifilm oferece mil metros de negativo cinematográfico, North Atlantic, de Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido).

No total foram distribuídos cerca de uma dezena de primeiros prémios, incluindo o vencedor do 13º Videorun Restart que distinguiu Ele, ela, de João Madeira, Tiago Madeira, Tiago Roldão (Portugal). Este prémio consiste num valor pecuniário de 500 euros pelo Instituto Português da Juventude, a oferta de uma câmara GoPro HeroHD e um monitor LCD.

A curta-metragem assinada pelos três jovens cineastas recebeu também o Prémio Canon/Colorfoto que consiste num vale no valor de 500 euros e uma mochila Lowepro, tendo também ganhado o Prémio Restart no valor de 500 euros em formação, meios e espaços.

O Prémio para a melhor curta de Animação foi para Wakaranai Buta, do japonês Watsushi Wada, melhor Documentário para Get out of the car, do norte-americano Thom Andersen, e melhor Ficção para Petit Tailleur, do gaulês Louis Garrel.

O prémio para a melhor curta-metragem europeia, que inclui a nomeação para os Prémios do Cinema

Valery Rosier (Bélgica).

O Prémio Onda Curta que premeia filmes da competição com a aquisição dos direitos de exibição para o programa "Onda Curta" da RTP2, foi atribuído aos filmes "Apele Tac" de Anca Miruna Lazarescu (Roménia),

O filme "Ormie" de Rob Silvestri (Canadá) venceu o Prémio Curtinhas para o melhor filme da competição Curtinhas, eleito por um grupo de crianças com idades entre os 8 e os 12 anos. Foram ainda atribuídas Menções Honrosas aos filmes "Damned" de Richard Phelan (Reuno Unido) e "Maybe." do português Pedro Resende.

O Júri da mostra competitiva de filmes de escola, Take One!, na qual participaram filmes produzidos exclusivamente nas escolas nacionais, atribuíram o Prémio para o melhor filme da competição Take One!, no valor de 1.500 euros em produtos Kodak, 1.500 euros em serviços de aluguer de equipamento, patrocinado pela Smiling/Nova Imagem a "Artur" de Flávio Pires, do curso de Som Imagem da Universidade Católica do Porto. O filme premiado será ainda agenciado pela Agência da Curta Metragem, garantindo a sua inscrição e respectivos custos, num circuito internacional de festivais de cinema e Flávio Pires recebe um vale de formação na Restart no valor de 500 euros. Receberam menção honrosa nesta competição os filmes "Mina de São Domingos", de João Abecassis Fernandes e "Despedida", de Andrea Fernández.

Na maratona de vídeo "Videorun", o 1º lugar foi atribuído a "Ele, Ela" de Tiago Madeira e Tiago Roldão o 2º lugar a "Superfície" de André Guiomar, Miguel da Santa, Simone Almeida, Vasco Pucarinho e o 3º lugar a "Lar" de Ana Martins, Eduarda Pinto e Rita Cartageno.

O Prémio do Público "Mateus Rosé Sparkling", atribuído ao filme das competições nacional e internacional com a melhor média de votação atribuída pelos espectadores do Festival, no valor de 1.000 euros, foi atribuído ao filme "Apele Tac" de Anca Miruna Lazarescu (Roménia).

O 19º Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cinema termina hoje, Domingo, 17 de Julho, com a exibição dos filmes premiados(15:30 / 17:00 / 21:30 / 23:00), no Teatro Municipal de Vila do Conde. Hoje é ainda apresentado o filme "Verano de Goliat" de Nicolas Pereda (18:30).

Na Solar Galeria de Arte Cinemática, continua patente até 18 de Setembro a exposição "Stereo" das duplas The Legendary Tiger Man + Rodrigo Areias, Manuel João Vieira + Bruno de Almeida, Black bombaim + Sandro Aguilar, Adolfo Luxúria Canibal + João Onofre, Pedro Gomes + Gabriel Abrantes e Norberto Lobo + João Salaviza.

Júri

Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 17/07/2011
Meio: Diário Digital Online
URL: http://diariodigital.sapo.pt/print.asp?id_news=521832

sábado, 16 de Julho de 2011 | 22:03

As curtas-metragens Boro in the Box, de Bertrand Mandico, e O nosso Homem, de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou hoje.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para **Apele Tac, de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).**

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas Fratelli, de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e Peixe Azul, de Tiago Rosa-Rosso.

Diário Digital / Lusa

Cinema: Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas Vila do Conde

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 17/07/2011
Meio: i Online
URL: <http://www.ionline.pt/conteudo/137366-cinema-bertrand-mandico-e-pedro-costa-vencedores-no-19-curtas-vila-do-conde>

Publicado em 16 de Julho de 2011

As curtas-metragens "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, e "O nosso Homem", de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou hoje.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

*** Este texto foi escrito ao abrigo do novo Acordo Ortográfico ***

Cinema: Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas Vila do Conde

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 17/07/2011
Meio: CNotícias Online
URL: <http://www.cnoticias.net/?p=28910>

Lisboa, 16 jul (Lusa) - As curtas-metragens "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, e "O nosso Homem", de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou hoje.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

Tiago Rosa-Rosso, Portugal, FIC, 16:00

Prémio AIP, para a Melhor Fotografia

Patrocinado pela AIP, com o apoio da Fujifilm, Prémio de 1000 metros de negativo cinematográfico:

NORTH ATLANTIC

Bernardo Nascimento, Portugal/Reino Unido, FIC, 15:00

Competição Nacional e Internacional

Prémio do Público "Mateus Rosé Sparkling"

Para o filme com a melhor média de votação atribuída pelos espectadores, no valor de 1.000 euros, patrocinado pela Sogrape/ Mateus Rosé Sparkling.

APELE TAC

Anca Miruna Lazarescu, Romenia, FIC, 30:00

Prémio RTP2 Onda Curta

Aquisição dos direitos de exibição para o programa Onda Curta, da RTP2:

APELE TAC

Anca Miruna Lazarescu, Romenia, FIC, 30:00

MASKA

Quay Brothers, Polónia, ANI, 24:00

COMPETIÇÃO TAKE ONE!

Prémio Kodak, 1.500 euros em produtos Kodak;

Prémio Smiling, 1.500 euros em serviços de aluguer de equipamento, patrocínio Smiling/ Nova Imagem;

Apele Tac, de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha), e Maska, de Quay Brothers (Polónia) -
ex-aequo

Secção Take One

Artur, de Flávio Pires (Portugal)

Menções Honrosas

Mina de São Domingos, João Abecasis Fernandes (Portugal)

Despedida, de Andrea Fernández (Portugal)

Esta 19ª edição do Curtas de Vila do Conde registou cerca de 25 mil espetadores; referiu à agência Lusa fonte da organização.

O festival do próximo ano vai começar na cidade de Guimarães, comemorando as duas décadas de existência do Curtas, que estará associado à Capital Europeia da Cultura 2012, que será a cidade minhota.

A 20ª edição do Curtas vai também homenagear Stanley Kubrick com uma exposição denominada Odisseia Kubrick e trazendo também a Vila do Conde peças, curtas e longas-metragens do realizador de 2001 - Odisseia no Espaço.

Por: Redacção / PC

Bertrand Mandico e Pedro Costa vencem Curtas 2011

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 18/07/2011
Meio: TVI 24 Online
URL: <http://www.tvi24.iol.pt/cinema/curtas-vila-do-conde-bertrand-mandico-pedro-costa-festival-tvi24/1267217-4059.html>

18-07-2011 - 12:00h

Festival de Vila do Conde de 2012 homenageia Kubrick e começa em Guimarães

As curtas-metragens Boro in the Box, de Bertrand Mandico, e O Nosso Homem, de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema.

O francês Bertrand Mandico foi distinguido com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde e Pedro Costa com o 1.º Prémio da Competição Nacional. Cada realizador ganhou 2 mil euros.

O Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling (mil euros) foi para **Apele Tac, de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).**

Veja os restantes prémios:

Competição nacional:

Menções Honrosas

Fratelli, de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo

Peixe Azul, de Tiago Rosa-Rosso

Prémio AIP para a Melhor Fotografia

North Atlantic, de Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido)

13.º Videorun Resatrt

Conde: "Boro in the Box" (França), de Bertrand Mandico
Melhor Ficção: "Petit Tailleur" (França), de Louis Garrel
Melhor Documentário: "Get Out of the Car" (EUA), de Thom Andersen
Melhor Animação: "Wakaranai Buta" (Japão), de Atsushi Wada
Melhor Curta Europeia: "Dimanches" (Bélgica), de Valéry Rosier
Competição Nacional
Melhor Filme: "O Nosso Homem", de Pedro Costa
Menções honrosas: "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso
Melhor Fotografia: Carlos Catalan, por "North Atlantic", de Bernardo Nascimento
Prémio do Público "Apele Tac" (Roménia/Alemanha), de Anca Miruna Lazarescu
Competição Experimental "The Pushcarts Leave Eternity Street" (EUA), de Ken Jacobs
Competição Vídeos Musicais "Release the Freq" (Noruega), de Kim Holm
Curtinhas (Curtas-metragens para crianças) "Ormie" (Canadá), de Rob Silvestri
Take One (Competição de filmes de escola) "Artur", de Flávio Pires
Prémio Onda Curta "Apele Tac" "Maska" (Polónia/Grã-Bretanha), dos irmãos Quay

Pedro Costa vence Curtas Vila do Conde

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 18/07/2011
Meio: Rádio Nova Online
URL: <http://www.radionova.fm/noticias/ler/1462>

18 de Julho de 2011 | via

Pedro Costa é o grande vencedor do Curtas Vila do Conde 2011. "O Nosso Homem" foi eleito o melhor filme da Competição Nacional da 19ª edição do certame, que premiou ainda as curtas francesas de Bertrand Mandico, "Boro in the Box", e Louis Garrel, "Petit Tailleur", na presença dos seus realizadores.

Ao atribuir o prémio máximo da Competição Nacional a "O Nosso Homem", o júri do Curtas premiou aquele que, de longe, foi o melhor filme português exibido este ano na selecção a concurso. Composto pelos produtores Ada Solomon e Helvécio Marins, pela programadora Catherine Colas, pelo músico Manuel João Vieira e pelo jornalista Rui Pedro Tendinha, o júri atribuiu ainda menções honrosas a dois outros filmes menos unânimes - "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso, e "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo - e o prémio de melhor fotografia em filme nacional a "North Atlantic", de Bernardo Nascimento. Na Competição Internacional, o mesmo júri escolheu como vencedor do Grande Prémio Cidade Vila do Conde "Boro in the Box", do veterano francês Bertrand Mandico, uma homenagem ao artista e cineasta polaco Walerian Borowczyk (1923-2006), autor hoje esquecido de filmes como "Contos Imorais", sob a forma de uma biografia ficcionada que navega no mesmo universo surrealista que marcou o seu cinema. O júri atribuiu ainda três outros prémios no âmbito da Competição Internacional. A Melhor Curta de Ficção foi "Petit Tailleur", segunda realização do actor Louis Garrel, que fez uma viagem relâmpago a Vila do Conde para receber o seu prémio. O galardão de Melhor Documentário coube a "Get Out of the Car", do americano Thom Andersen, enquanto a Melhor Animação foi "Wakaranai Buta", do japonês Atsushi Wada. O belga Valéry Rosier venceu o prémio de Melhor Curta Europeia por "Dimanches", e o americano Ken Jacobs, homenageado no Curtas 2010, venceu a Competição Experimental com "The Pushcarts Leave Eternity Street". O prémio do público, votado pelos espectadores que acompanharam as sessões diárias, não foi para nenhum dos filmes galardoados pelo júri, mas sim para a curta romena de **Anca Miruna Lazarescu** "Apele Tac", sobre três pessoas que procuram escapar ao regime de Ceausescu nos anos 1980 atravessando a nado o rio Danúbio. Os filmes premiados podem ser vistos hoje, domingo, no Teatro Municipal Vila do Conde, às 11h00, 15h30, 17h00, 21h30 e 23h00, em encerramento da 19ª edição do festival. Palmarés completo do Curtas Vila do Conde 2011: Competição Internacional Grande Prémio Cidade Vila do

Apele Tac, de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha), e Maska, de Quay Brothers (Polónia) - ex-aequo

Secção Take One

Artur, de Flávio Pires (Portugal)

Menções Honrosas

Mina de São Domingos, João Abecasis Fernandes (Portugal)

Despedida, de Andrea Fernández (Portugal)

Esta 19ª edição do Curtas de Vila do Conde registou cerca de 25 mil espetadores; referiu à agência Lusa fonte da organização.

O festival do próximo ano vai começar na cidade de Guimarães, comemorando as duas décadas de existência do Curtas, que estará associado à Capital Europeia da Cultura 2012, que será a cidade minhota.

A 20ª edição do Curtas vai também homenagear Stanley Kubrick com uma exposição denominada Odisseia Kubrick e trazendo também a Vila do Conde peças, curtas e longas-metragens do realizador de 2001 - Odisseia no Espaço.

Por: Redacção / PC

Bertrand Mandico e Pedro Costa vencem Curtas 2011

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 18/07/2011
Meio: Diário IOL Online
URL: <http://diario.iol.pt/cinema/curtas-vila-do-conde-bertrand-mandico-pedro-costa-festival-tvi24/1267217-4059.html>

18-07-2011 - 12:00h

Festival de Vila do Conde de 2012 homenageia Kubrick e começa em Guimarães

As curtas-metragens Boro in the Box, de Bertrand Mandico, e O Nosso Homem, de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema.

O francês Bertrand Mandico foi distinguido com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde e Pedro Costa com o 1.º Prémio da Competição Nacional. Cada realizador ganhou 2 mil euros.

O Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling (mil euros) foi para **Apele Tac, de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).**

Veja os restantes prémios:

Competição nacional:

Menções Honrosas

Fratelli, de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo

Peixe Azul, de Tiago Rosa-Rosso

Prémio AIP para a Melhor Fotografia

North Atlantic, de Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido)

13.º Videorun Resatrt

filme "Ormie", de Rob Silvestri (Canadá) como o Melhor Filme Curtinhas, e deram menção honrosa ex-aequo a "Damned", Richard Phelan (Reino Unido) e "Maybe ", de Pedro Resende (Portugal/Estados Unidos).

O Prémio RTP2 Onda Curta, que é a aquisição dos direitos de exibição para o programa Onda Curta, da RTP2, foi em ex-aequo para "Apele TAC", de **Anca Miruna Lazarescu**, e "Maska", de Quay Brothers (Polónia).

A curta-metragem "Artur", de Flávio Pires (Portugal) que concorreu na secção "TakeOne!", arrecadou os prémios Kodak, no valor de 1.500 euros em produtos Kodak, Smiling, 1.500 euros em serviços de aluguer de equipamento, Restart, um vale em formação no valor de 500 euros na Restart Escola de Criatividade e Novas Tecnologias, Agência da Curta Metragem (CM), que lhe permite ser agenciado pela ACM, garantindo a sua inscrição num circuito internacional de festivais de cinema, RTP2 Onda Curta, aquisição dos direitos de exibição para o programa "Onda Curta" daquele canal.

Nesta competição foram distinguidos com menções honrosas as curtas "Mina de São domingos", João Abecasis Fernandes (Portugal) e "Despedida", de Andrea Fernández.

(ES)

Bertrand Mandico e Pedro Costa vencem Curtas de Vila Conde

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 18/07/2011
Meio: Jornal Hardmúsica.pt
URL: http://www.hardmusica.pt/noticia_detalhe.php?cd_noticia=9324

Cada distinguido, Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio competição nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para "Apele Tac", de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas "Fratelli", de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e "Peixe Azul", de Tiago Rosa-Rosso.

Nesta competição foram ainda distinguidos ex-aequo com o Prémio AIP para a Melhor Fotografia ao qual a Fujifilm oferece mil metros de negativo cinematográfico, as películas "North Atlantic", Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido), e

No total foram distribuídos cerca de uma dezena de primeiros prémios, incluindo o do Público, no valor de mil euros, que distinguiu

O Prémio para a melhor curta de Animação foi para Wakaranai Buta, do japonês Watsushi Wada, melhor Documentário para "Get out of the car", do norte-americano Thom Andersen, e melhor Ficção para "Petit Tailleur", do gaulês Louis Garrel.

O prémio para a melhor curta-metragem europeia, que inclui a nomeação para os Prémios do Cinema Europeu, na categoria de curta-metragem, organizados anualmente pela European Film Academy, foi para "Dimanches", do belga Valery Rosier.

Na competição experimental o vencedor foi "The Pushcarts leave eternety street", do norte-americano Ken Jacobs, tendo o júri distinguido com uma menção honrosa a curta "Imperceptihole", de Lori Felker e Robert Todd (Estados Unidos)

"Release The Freq - Matta", de Kim Holm (Noruega)foi o vencedor do Prémio Vídeo Musical.

O curtas de Vila do Conde reuniu um grupo de 15 crianças entre os 06 e os 12 anos que distinguiu o

Cinema: Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: Visão Online
URL: <http://aeiou.visao.pt/cinema-filmes-premiados-no-curtas-vila-do-conde-exibidos-em-lisboa=f613551>

Lisboa, 19 jul (Lusa) -- Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.ª edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Premiados do Curtas 2011 exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: TVI 24 Online
URL: <http://www.tvi24.iol.pt/cinema/curtas-nimas/1267587-4059.html>

19-07-2011 - 18:07h

Sessões serão estas quarta e quinta-feira às 21h00

Vários filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa. As projecções decorrem nestas quarta e quinta-feira, às 21h00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido North Atlantic, de Bernardo Nascimento (Prémio AIP para melhor fotografia). North Atlantic ficou também em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses).

Apele Tac/Silent River, da **romena Anca Miruna Lazarescu**, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel também estão entre os filmes a serem exibidos.

As sessões especiais do Espaço Nimas terão ainda para mostrar Dimanches, de Valery Rosier (Bélgica), vencedor do prémio para melhor curta-metragem europeia; Ormie, vencedor do prémio Curtinhas (escolhido por crianças), e Release the FreqçMatta, de Kim Holm (Noruega), eleito. melhor vídeo musical.

A 19.ª edição do Curtas decorreu entre o dia deste mês 9 e o passado domingo, dia 17.

Por: Redacção / PC

Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet **Data Publicação:** 19/07/2011
Meio: SIC Notícias Online
Jornalistas: Carmo Teixeira
URL: <http://sicnoticias.sapo.pt/cultura/2011/07/19/filmes-premiados-no-curtas-vila-do-conde-exibidos-em-lisboa?service=print>

Data de Publicação: Jul 19, 2011 4:38 PM

Última actualização: Jul 19, 2011 4:38 PM

Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Em "North Atlantic", um piloto solitário, perdido sobre o Atlântico, entra em contacto com o controlador aéreo (a interpretação de Francisco Tavares foi distinguida em Tóquio) da ilha do Corvo, nos Açores, naquela que será a primeira e última conversa entre os dois.

As sessões especiais do Espaço Nimas terão ainda para mostrar "Dimanches", de Valery Rosier (Bélgica), vencedor do prémio para melhor curta metragem europeia, "Ormie", vencedor do prémio Curtinhas (escolhido por crianças), e "Release the Freq--Matta", de Kim Holm (Noruega), eleito. melhor vídeo musical.

A 19ª edição do Curtas decorreu de 9 a 17 de julho.

Lusa

Cinema: Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: SIC Notícias Online
URL: <http://sicnoticias.sapo.pt/Lusa/2011/07/18/cinema-filmes-premiados-no-curtas-vila-do-conde-exibidos-em-lisboa?service=print>

Lisboa, 19 jul (Lusa) -- Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.ª edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da romena **Anca Miruna Lazarescu**, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet **Data Publicação:** 19/07/2011
Meio: Sapo Online - Cinema Sapo
Online
URL: <http://cinema.sapo.pt/magazine/noticia/filmes-premiados-no-curtas-vila-do-conde-exibidos-em-lisboa>

Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.ª edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feira, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido North Atlantic, de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. North Atlantic, uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a Apele Tac/Silent River, da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Em North Atlantic, um piloto solitário, perdido sobre o Atlântico, entra em contacto com o controlador aéreo (a interpretação de Francisco Tavares foi distinguida em Tóquio) da ilha do Corvo, nos Açores, naquela que será a primeira e última conversa entre os dois.

As sessões especiais do Espaço Nimas terão ainda para mostrar Dimanches, de Valery Rosier (Bélgica), vencedor do prémio para melhor curta metragem europeia, Ormie, vencedor do prémio Curtinhas (escolhido por crianças), e Release the Freq-Matta, de Kim Holm (Noruega), eleito. melhor vídeo musical.

A 19.ª edição do Curtas decorreu de 9 a 17 de Julho.

@Lusa

- 19-07-2011

Curtas Vila do Conde 2011 - Um Festival de Recordes

Tipo Meio: Internet **Data Publicação:** 19/07/2011
Meio: Rua de Baixo.com
URL: <http://www.ruadebaixo.com/curtas-vila-do-conde-2011-um-festival-de-recordes.html>

Fast Food

O Curtas Vila do Conde terminou no dia 17 de Julho. Foram 9 dias intensos do melhor do cinema contemporâneo e do cruzamento de práticas artísticas, como os filmes-concerto ou as exposições cinemáticas. Durante esta semana, Vila do Conde tornou-se o ponto de encontro para os muitos profissionais e o público em geral conhecerem as obras mais recentes em formato curto.

Mais uma vez, o Curtas 2011 passou a barreira dos 20 mil espectadores, considerando as sessões as sessões de cinema e os visitantes das exposições, número que poderá ainda aumentar, já que a Exposição Stereo se mantém aberta até 18 de Setembro e nas próximas semanas, alguns dos filmes em destaque no Curtas vão percorrer o país. O sucesso de público faz acreditar que a programação arrojada do Festival está no caminho certo. Também a nível de profissionais, registamos o maior número de sempre de presenças de realizadores e produtores de filmes a concurso. Também a cobertura de imprensa, nacional e internacional, ultrapassou o impacto de anteriores edições do Festival.

A confirmação da qualidade do Curtas reflecte-se no palmarés de luxo da edição de 2011, com autores como Pedro Costa, Thom Andersen, Ken Jacobs, Quay Brothers e Louis Garrel. Mas também com autores mais secretos e que agora se revelam, como Bertrand Mandico (com o Grande Prémio para o surpreendente "Boro in the Box) ou **Anca Miruna Lazarescu**. A qualidade extraordinária da produção recente de curta-metragem reflecte-se, assim, na qualidade da Competição Internacional do Curtas.

O palmarés também se reflectiu na presença de várias personalidades do cinema, parte deles realizadores que venceram prémios no Festival, como os já referidos Pedro Costa, Thom Anderson ou Louis Garrel. Para além de actor francês, outra actriz importante do cinema europeu esteve em Vila do Conde: Elina Löwensohn (actriz de filmes de Hal Hartley e que protagonizou "Nadja", de Michael Almereyda), que foi protagonista de dois filmes em competição: "Boro in the Box", de Bertrand Mandico e "Des rêves pour l'hiver", de Antoine Parouty. Finalmente, também o cineasta romeno Corneliu Porumboiu, um autor com uma retrospectiva nesta edição, esteve em Vila do Conde. Esta

Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: RTP Online
URL: <http://www0.rtp.pt/noticias/?t=Filmes-premiados-no-Curtas-Vila-do-Conde-exibidos-em-Lisboa.rtp&article=462280&visual=3&layout=10&tm=4>

Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.ª edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Premiados do Curtas 2011 exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: Diário IOL Online
URL: <http://diario.iol.pt/cinema/curtas-nimas/1267587-4059.html>

19-07-2011 - 18:07h

Sessões serão estas quarta e quinta-feira às 21h00

Vários filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa. As projecções decorrem nestas quarta e quinta-feira, às 21h00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido North Atlantic, de Bernardo Nascimento (Prémio AIP para melhor fotografia). North Atlantic ficou também em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses).

Apele Tac/Silent River, da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel também estão entre os filmes a serem exibidos.

As sessões especiais do Espaço Nimas terão ainda para mostrar Dimanches, de Valery Rosier (Bélgica), vencedor do prémio para melhor curta-metragem europeia; Ormie, vencedor do prémio Curtinhas (escolhido por crianças), e Release the FreqçMatta, de Kim Holm (Noruega), eleito. melhor vídeo musical.

A 19.ª edição do Curtas decorreu entre o dia deste mês 9 e o passado domingo, dia 17.

Por: Redacção / PC

Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet **Data Publicação:** 19/07/2011
Meio: Notícias da Grande Lisboa
Online - Notícias de Lisboa
Online
URL: <http://lisboa.noticiasgrandelisboa.com/cultura/filmes-premiados-no-curtas-vila-do-conde-exibido5673.aspx>

2011-7-19

Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou este domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

A LUSA noticia que no contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.ª edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21h.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet **Data Publicação:** 19/07/2011
Meio: Notícias da Grande Lisboa
Online
URL: <http://www.noticiasgrandelisboa.com/cultura/filmes-premiados-no-curtas-vila-do-conde-exibido5672.aspx?showcomments=true>

2011-7-19

Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou este domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

A LUSA noticia que no contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.ª edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21h.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Cinema: Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: Expresso Online
URL: <http://aeiou.expresso.pt/cinema-filmes-premiados-no-curtas-vila-do-conde-exibidos-em-lisboa=f662720>

Lusa

13:58 Terça feira, 19 de julho de 2011

Lisboa, 19 jul (Lusa) -- Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.ª edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: Diário Digital Online
URL: http://diariodigital.sapo.pt/print.asp?id_news=522191

terça-feira, 19 de Julho de 2011 | 13:58

Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.^a edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido North Atlantic, de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. North Atlantic, uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a **Apele Tac/Silent River, da romena Anca Miruna Lazarescu,** e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Diário Digital / Lusa

Cinema: Filmes premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: Lusa.pt
URL: <http://noticias.sapo.pt/lusa/artigo/12823745.html>

19 de Julho de 2011, 13:58

Lisboa, 19 jul (Lusa) -- Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.^a edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da romena Anca Miruna Lazarescu, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Premiados no Curtas Vila do Conde exibidos em Lisboa

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 19/07/2011
Meio: Destak.pt
URL: <http://www.destak.pt/artigo/101614-premiados-no-curtas-vila-do-conde-exibidos-em-lisboa>

Cinema

19 | 07 | 2011 14.21H

Os filmes premiados no festival de cinema Curtas Vila do Conde, que terminou no domingo, vão ser exibidos em duas sessões especiais no Espaço Nimas, em Lisboa.

No contexto de uma parceria entre o festival vila condense e a Medeia Filmes, o Espaço Nimas acolhe alguns dos filmes premiados na 19.ª edição do Curtas Vila do Conde, em duas sessões especiais nesta quarta e quinta-feiras, às 21:00.

Dos filmes nacionais premiados, será exibido "North Atlantic", de Bernardo Nascimento, galardoado com o Prémio AIP para melhor fotografia. "North Atlantic", uma das 19 curtas nacionais em competição em Vila do Conde, ficou em terceiro lugar nas preferências do público do festival (no primeiro posto se só se tiver em conta os filmes portugueses), seguindo-se a "Apele Tac/Silent River", da **romena Anca Miruna Lazarescu**, e Petit Tailleur, do francês Louis Garrel.

Em "North Atlantic", um piloto solitário, perdido sobre o Atlântico, entra em contacto com o controlador aéreo (a interpretação de Francisco Tavares foi distinguida em Tóquio) da ilha do Corvo, nos Açores, naquela que será a primeira e última conversa entre os dois.

As sessões especiais do Espaço Nimas terão ainda para mostrar "Dimanches", de Valery Rosier (Bélgica), vencedor do prémio para melhor curta metragem europeia, "Ormie", vencedor do prémio Curtinhas (escolhido por crianças), e "Release the Freq-Matta", de Kim Holm (Noruega), eleito. melhor vídeo musical.

A 19.ª edição do Curtas decorreu de 9 a 17 de julho.

"Finalmente veio um prémio para as Escolas das Artes da Católica, pois já merecia", diz Jaime Neves. É documentário ficcional, sobre Artur Ramadas, um realizador inventado pelo estudante da Universidade Católica do Porto.

Internacional

O preto e branco cativou. "Boro in the Box", de Bertrand Mandico, foi o grande vencedor da Competição Internacional e, Jaime Neves, director do festival Black&White e professor na UCP, mostra-se muito contente porque o prémio Melhor Competição Internacional e Prémio Ficção foram atribuídos a filmes a preto e branco, um sinal de que não está "obsoleto" e confessa que sai do festival "com o ego elevado".

"Boro in the Box" é caracterizado por uma estética muito cuidada e surrealista "curiosamente pega numa referência polaca, uma vez que há uma grande ligação entre o cinema francês e polaco. Tem umas questões narrativas imperfeitas, porque nada é perfeito, mas é muito bem feito. Em termos de leitura semiótica era o melhor", analisa Pedro Farate, recém-licenciado em Tecnologias de Comunicação Audiovisual.

A maioria dos realizadores e cineastas premiados têm uma carreira já congruente e famosa "não digo que o Boro in the Box não deveria ter ganho, o que acontece é que por vezes os vencedores do Curtas surpreendem muito, porque parece que há problemas em atribuir o prémio a uma curta que não é tão conhecida", comenta Farate.

Hilário Amorim, júri do evento Shortcutz, também esteve presente e considera que o "Boro in the Box" é um filme "soberbo, é trabalho cheio de metáforas e muito belo. Foi um prémio bem atribuído".

Os premiados deste ano seguiram as expectativas do público, "foi o ano em que mais concordei com os vencedores, à excepção de Petit Tailleur de Louis Garrel, que penso ser um filme que não traz originalidade, principalmente vindo de alguém que se espera muito mais" diz Farate.

Falando em disappointments, "Notre jour Viendrá" não perfilhou o segmento de ilusão do festival. Pedro Farate compreende que seja um cinema diferente "mas achei mau o filme. Nota-se que é o primeiro filme de Romain Gavras, mas acho que o imaginário dele é melhor para os videoclips. O filme das 18h30 de Domingo, Verano de Goliath, apesar de ser um pouco parado, achei que era muito mais interessante. É visível que o cinema dos nomes mais consagrados por vezes pode ser um fiasco", acrescenta Farate.

"Apele Tac", o filme de romeno com co-produção alemã de **Anca Miruna Lazarescu**, ganhou o Prémio do Público e o RTP2 Onda Curta. "Quando vi o filme senti que por momentos não estava ali sentado. É um filme que agarra o espectador e acho que foi um prémio muito bem atribuído. Não é normal o

Conde, Clara e Curtas

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 25/07/2011
Meio: Rua de Baixo.com
URL: <http://www.ruadebaixo.com/conde-clara-e-curtas.html>

Visuais & Barulhos

Edição Nº70, Julho, 2011

Vila do Conde registou o maior número de realizadores consagrados per capita na sua história

Hauriram os olhos durante uma semana. Viram curtas, longas, nacionais e internacionais, filmes-concerto e vídeos musicais, num ano que ficou marcado pela enorme presença de público e pela qualidade do cinema nacional. O festival Curtas de Vila do Conde, decorrido entre 9 e 17 de Julho no Teatro Municipal de Vila do Conde, trouxe mais uma vez o advento do cinema à rua a quem procura qualidade nos ecrãs públicos, e também a convivência entre cinéfilos.

Tal como disseram, "a crise ficou à porta do Curtas" e é verdade. A 19ª edição do Curtas Vila do Conde registou mais de 20 mil espectadores e a presença de 70 autores. Bertrand Mandico, Louis Garrel, Pedro Costa, **Anca Miruna Lazarescu**, Tiago Rosa-Rosso e Kim Holm subiram ao palco para receber os respectivos prémios.

A semana

Logo no primeiro dia, em que a estreia do filme "Estrada de Palha" de Rodrigo Areias estava "hiper-super-lotada", sentiu-se a adesão do público para assistir à programação que o Curtas tinha para oferecer, contrastando, infelizmente, com a maioria das salas de cinema portuguesas.

O início do festival foi marcado pela estreia portuguesa de Rodrigo Areias e pela exibição da retrospectiva de Corneliu Porumboiu, com duas longas-metragens - "Police, Adjective" e "12:08 East of Bucarest" - e três curtas "Pe Aripile Vinului", "Calatorie la Oras" e "Visul Lui Liviu". O cineasta romeno premiado em Cannes mostra-nos um país que não é, cultural e socialmente, tão distante do nosso, dentro de uma linha de humor muito própria de Corneliu Porumboiu que o próprio não considera humor, mas tão-só a forma de apresentar o seu trabalho.



Bertrand Mandico e Pedro Costa vencedores no 19.º Curtas Vila do Conde

Cinema

As curtas-metragens “Boro in the Box”, de Bertrand Mandico, e “O nosso Homem”, de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema, que terminou este fim-de-semana.

Cada distinguido, o francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para “Apele Tac”, de Anca Miruna Lazarescu (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram ainda distinguidos com Menções Honrosas “Fratelli”, de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e “Peixe Azul”, de Tiago Rosa-Rosso.

Nesta competição recebeu o Prémio AIP para a Melhor Fotografia, ao qual a Fujifilm

oferece mil metros de negativo cinematográfico, “North Atlantic”, de Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido).

No total foram distribuídos cerca de uma dezena de primeiros prémios, incluindo o vencedor do 13.º Videorun Resatrtr que distinguiu “Ele, ela”, de João Madeira, Tiago Madeira, Tiago Roldão (Portugal).

Este prémio consiste num valor pecuniário de 500 euros pelo Instituto Português da Juventude, a oferta de uma câmara GoPro HeroHD e um monitor LCD.

A curta-metragem assinada pelos três jovens cineastas recebeu também o Prémio Canon/Colorfoto que consiste num vale no valor de 500 euros e uma mochila Lowepro, tendo também ganhado o Prémio Restart no valor de 500 euros em formação, meios e espaços.

O Prémio para a melhor curta de Animação foi para Wakaranai Buta, do japonês Watsushi Wada, melhor Documentário para “Get out of the car”, do norte-americano

no Thom Andersen, e melhor Ficção para “Petit Tailleur”, do gaulês Louis Garrel.

O prémio para a melhor curta-metragem europeia, que inclui a nomeação para os Prémios do Cinema Europeu, organizados anualmente pela European Film Academy, foi para “Dimanches”, do belga Valery Rosier.

Na competição experimental o vencedor foi “The Pushcarts leave eternety street”, do norte-americano Ken Jacobs, tendo o júri distinguido com uma menção honrosa a curta “Imperceptihole”, de Lori Felker e Robert Todd (Estados Unidos).

“Release The Freq - Matata”, de Kim Holm (Noruega), foi o vencedor do Prémio Vídeo Musical.

O curtas de Vila do Conde reuniu um grupo de 15 crianças entre os 06 e os 12 anos que distinguiu o filme “Ormie”, de Rob Silvestri (Canadá) como o Melhor Filme Curtinhas, e deram menção honrosa ex-aequo a “Damned”, Richard Phelan (Reino Unido) e “Maybe...”, de Pedro



Resende (Portugal/Estados Unidos).

O Prémio RTP2 Onda Curta, que é a aquisição dos direitos de exibição para o programa Onda Curta, da RTP2, foi em ex-aequo para “Apele TAC”, de Anca Miruna Lazarescu, e “Maska”, de Quay Brothers (Polónia).

A curta-metragem “Artur”, de Flávio Pires (Portugal) que concorreu na secção “TakeOne!”, arrecadou os prémios Kodak, no valor de 1.500 euros em produtos Kodak, Smiling, 1.500 euros em serviços de aluguer de equipamento, Restart, um vale em formação no valor

de 500 euros na Restart Escola de Criatividade e Novas Tecnologias, Agência da Curta Metragem (CM), que lhe permite ser agenciado pela ACM, garantindo a sua inscrição num circuito internacional de festivais de cinema, RTP2 Onda Curta, aquisição dos direitos de exibição para o programa “Onda Curta” daquele canal.

Nesta competição foram distinguidos com menções honrosas as curtas “Mina de São Domingos”, João Abecassis Fernandes (Portugal) e “Despedida”, de Andrea Fernández.

acordo ortográfico



- Mau
- ☆☆☆☆☆ Mediocre
- ☆☆☆☆☆ Razoável
- ☆☆☆☆☆ Bom
- ☆☆☆☆☆ Muito Bom
- ☆☆☆☆☆ Excelente

Antes da “cobiada” à portuguesa, o Curtas abriu oficialmente com *Police, Adjective*, segunda longa do romeno Corneliu Porumboiu (*12:08 a Este de Bucarest*), ainda inédita em Portugal. História de um jovem detective, cujo dilema de consciência o confronta com a burocracia kafkiana de uma “nova Roménia” demasiado parecida com a “velha Roménia”, contada em tom de sátira escarninha que começa hilariante para terminar arrepiante, *Police, Adjective* é um passo em frente para Porumboiu, convidado de honra do festival (é objecto de uma retrospectiva de carreira e estará hoje, às 15h00, em conversa no Teatro Municipal com o crítico João Lopes). Sempre com um pé no absurdo e outro no quotidiano, o filme é mais uma prova de vitalidade de uma cinematografia que tem marcado presença regular nos festivais portugueses mas inexplicavelmente ignorada pelos espectadores.

Depois das aberturas, as “hostilidades” arrancam hoje a sério, com as primeiras sessões do concurso internacional (sempre 20h00, 21h30 e 23h30, hoje também às 18h30). Hoje há ainda a oportunidade de ver uma raridade, *As Ilhas Encantadas*, adaptação de Herman Melville no âmbito da homenagem ao actor francês Pierre Clémenti, contracenando com Amália Rodrigues (22h00). A competição nacional arranca amanhã às 23h00, com um programa que inclui duas das melhores curtas do concurso (*Quote Story*, de Raquel Martins, e *Maybe...*, de Pedro Resende).



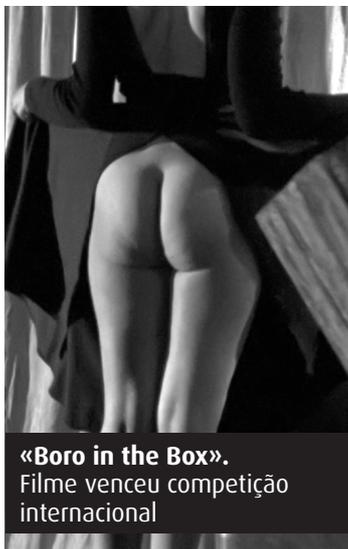
Distinguidos no Curtas Vila do Conde

Mandico e Pedro Costa vencedores

As curtas-metragens «Boro in the Box», de Bertrand Mandico, e «O nosso Homem», de Pedro Costa, venceram respetivamente a competição internacional e a nacional do 19.º Curtas Vila do Conde que terminou ontem.

O francês Bertrand Mandico com o Grande Prémio Cidade de Vila Conde, e Pedro Costa, com o 1.º Prémio da Competição Nacional, arrecadou 2.000 euros, enquanto o Prémio do Público Mateus Rosé Sparkling, no valor de mil euros, foi para «Apele Tac», de **Anca Miruna Lazarescu** (Roménia/Alemanha).

Na competição nacional foram



«Boro in the Box».
Filme venceu competição internacional

ainda distinguidos com Menções Honrosas «Fratelli», de Gabriel Abrantes e Alexandre Melo, e «Peixe Azul», de Tiago Rosa-Rosso.

Nesta competição recebeu o Prémio AIP para a Melhor Fotografia «North Atlantic», de Bernardo Nascimento (Portugal/Reino Unido).

Foram distribuídos cerca de uma dezena de primeiros prémios, incluindo o vencedor do 13.º Videorun Resatrt que distinguiu «Ele, ela», de João Madeira, Tiago Madeira, Tiago Roldão (Portugal).

O Prémio para a melhor curta de Animação foi para Wakaranai Buta, do japonês Watsushi Wada,

melhor Documentário para «Get out of the car», do norte-americano Thom Andersen, e melhor Ficção para «Petit Tailleur», do gaulês Louis Garrel.

O prémio para a melhor curta-metragem europeia foi para «Dimanches», do belga Valery Rosier.

Na competição experimental o vencedor foi «The Pushcarts leave eternety street», do norte-americano Ken Jacobs, tendo o júri distinguido com uma menção honrosa a curta «Imperceptihole», de Lori Felker e Robert Todd.

«Release The Freq – Matta», de Kim Holm (Noruega), foi o vencedor do Prémio Vídeo Musical.