

ORGANIZATORZY



Centrum
Sztuki
Współczesnej
Zamek
Ujazdowski



Estonian Embassy
in Warsaw



Embassy of Ireland
Ambasada Irlandii



Kingdom of the Netherlands



österreichische forum kultur



PARTNERZY



Café Okna

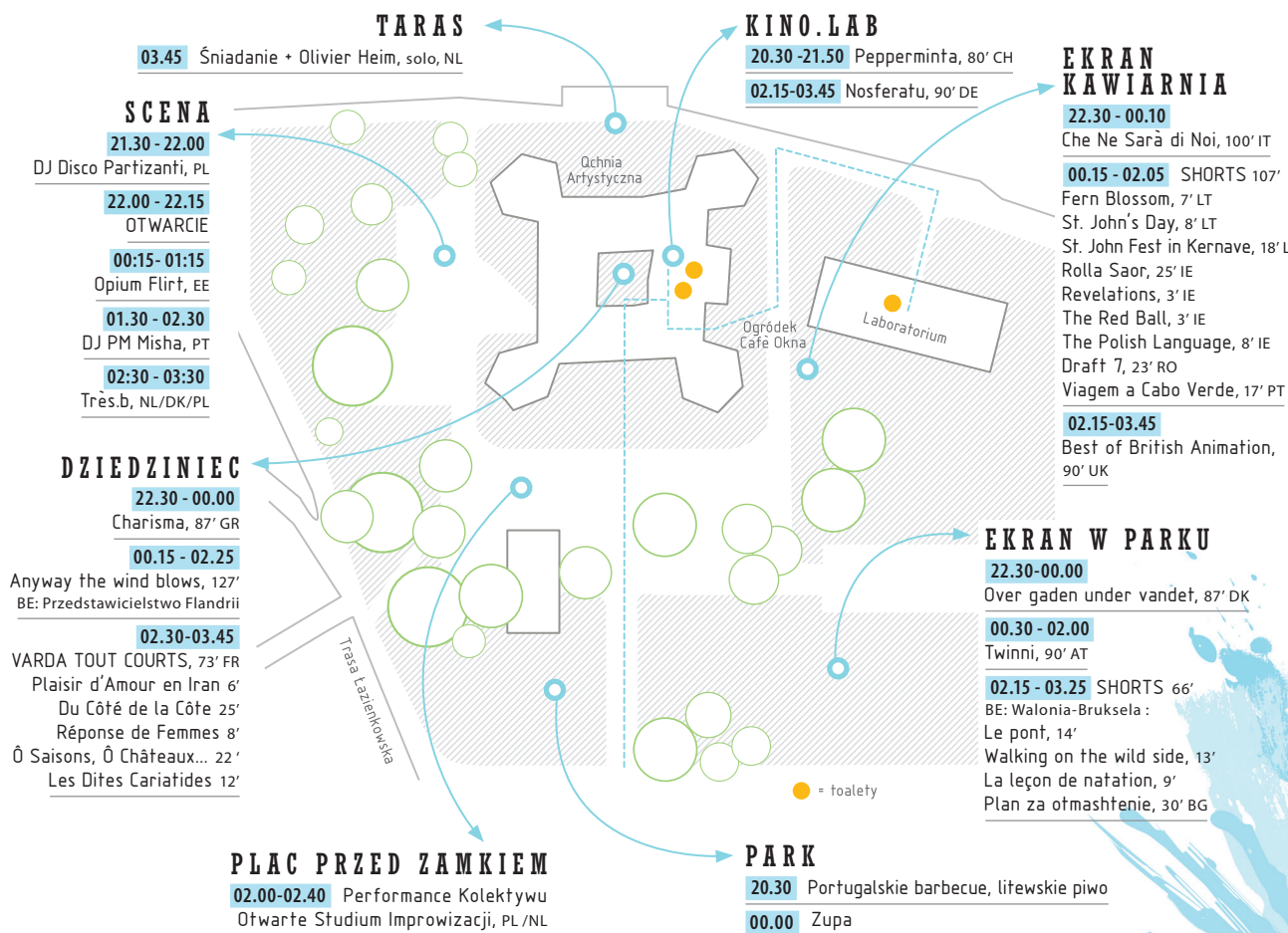
PATRONI MEDIALNI



EXKLUSIV



sophisti.pl





Filmy pełnometrażowe

Che Ne Sarà di Noi

reż. Giovanni Veronesi, Włochy 2004, 100'
Opowieść o podróży trzech osiemnastolatków po greckiej wyspie Santorini, podążających tropem Carmen, dziewczyny, w której zakochał się jeden z nich.

Pepperminta

reż. Pipilotti Rist, Szwajcaria, 2009, 80'
Anarchistka wyobraźni Pepperminta z darem uwalniania ludzi od ich lęków, marzy, aby wszyscy widzieli świat w jej ulubionych kolorach.

Charisma

reż. Christina Loakeimidi, Grecja 2010, 87'
Ismi jest wykształcona, wytworna i niedotykalna, do czasu gdy w jej życie wkracza nieokrzesany i namiętny Haris.

Over gaden under vandet

reż. Charlotte Sieling, Dania 2009, 87'
Wysmakowana, groteskowa historia o pokoleniu, które jedynie, czego nie potrafi, to żyć w związku z drugim człowiekiem, jedna doba, jedno miasto, jeden rozwód.

Any Way the Wind Blows

reż. Tom Barman,
Belgia: Przedstawicielstwo Flandrii 2003, 127'
Słychać muzykę, po mieście dryfuje facieć zwany Windman, który chciałby pomóc wszystkim potrzebującym, ale nie jest w stanie pomóc samemu sobie, nocne party przyjmuje wszystkich.

Nosferatu

reż. Friedrich Wilhelm Murnau, Niemcy 1922, 90'
Niepowtarzalny i jedyny w swoim rodzaju horror o krwiopijcy Nosferatu z Transylwanii.



Twinni

reż. Ulrike Schweiger, Austria, 87'
Wielkie marzenia trzynastolatki, która nagle musi uporać się z rozwodem rodziców i przeprowadzką na wieś z tętniącej życiem stolicy.

Filmy krótkometrażowe

Rolla Saor

reż. Cathal Watters, Irlandia 2007, 25'
Znudzona para w wieku średnim odkrywa pasję fotografowania siebie nawzajem.

Revelations

reż. Jane Lee, Irlandia 2007, 3'
Prosto nakreślona opowieść o powstawaniu i przemianach.

The Red Ball

reż. Alan Holly, Irlandia 2007, 3'
Opowieść o purpurowym chtopcu, zielonej pitce, czerwonej pitce, zielonej dziewczynie, czerwonej dziewczynie ... o czerwonej dziewczynie i purpurowym chtopcu.

The Polish Language

reż. , Irlandia 2009, 8'
Filmowy poemat o wyrotowej mocy sztuki i odrodzeniu poezji w „szumiącym” języku polskim.

Fern Blossom

Litwa, 7'
W noc Świętego Jana wszyscy zbierają się na najwyższej górze wokół ogniska i do wschodu słońca tańczą, śpiewają, plotą wianki, wróżą.

St. John's Day

Litwa, 8'
Obchody letniego przesilenia to niegdyśjsze rytuały związane ze świętem Rosy, kiedy oddawano cześć słońcu.

St. John Fest in Kernave

Litwa, 18'
Noc Świętojańska w Kernave.



Viagem a Cabo Verde

reż. Jose Miguel Ribeiro, Portugalia 2010, 17'
Piesza, trwająca 60 dni, podróż po Wyspach Zielonego Przylądku, bez telefonu, zegarka i dalszych planów.

Best of British Animation vol. 8

Wielka Brytania, 90'
Przegląd najlepszych brytyjskich filmów animowanych nagrodzonych na przestrzeni ostatnich dziesięciu lat prestiżowymi nagrodami British Animation Awards.

Draft 7

reż. Luiza Parvu, Rumunia 2011, 23'
Dwoje młodych aktorów – Olimpia i Edi, czekają na reżysera, który nigdy się nie pojawia. Odwiedzając w tym czasie miejsca, mające pojawić się w filmie.

Le Pont

reż. Vincent Bierrewaerts,
Belgia: Walonia-Bruksela, 2008, 14'
Ojciec i syn mieszkają na szczycie góry, odcięci od reszty świata przez zawalony most, na horyzoncie pojawiają się migające światła odległego miasta.

Walking on the Wild Side

reż. Dominique Abel, Fiona Gordon,
Belgia: Walonia-Bruksela, 2000, 13'
Zabawna historia o tym, jak to pewien mężczyzna zakochał się w pewnej kobiecie.

La Leçon de Natation

reż. Arnaud Demuynck,
Belgia: Walonia-Bruksela, 2009, 9'
Pięcioletni Jonas uczy się pływać, ogromne fale budzą w nim strach, a w głębokiej otchłani maty bohater odkrywa, że basen to bardzo chaotyczne miejsce, pełne dziwnych stworów.

Plan za Otmashtenie,

reż. Konstantin Burov, Bułgaria 2008, 30'
Ivan i Plamen są zdeeterminowani, aby zemścić się na tych, od których przez lata doznawali największych krzywd, mają listę i zaczynają docierać do kolejnych osób.

Plaisir d'Amour en Iran

reż. Agnès Varda, Francja 1976, 6'
Historia miłości Pomme i Ali Darius, która równie dobrze może być historią innych zakochanych w scenarii tak doskonałych miejsc jak Wielki Meczet Królewski w Ispahan, miejsce połączenia sztuki sacrum i profanum.

Du Côté de la Côte

reż. Agnès Varda, Francja 1958, 25'
„Naszym zadaniem nie jest filmowanie mieszkańców wybrzeża. Nasz cel to wybrzeże: turyści, gapie, emigranci, pasażerowie spędzający tam wolny czas.”

Réponse de Femmes

reż. Agnès Varda, Francja 1975, 8'
Agnès Varda odpowiada ośmiominutowym filmem na pytanie „Czym jest kobieta” zadane przez stację Antenne 2 ośmiu kobietom reżyserkom.



Ô Saisons, Ô Châteaux...

reż. Agnès Varda, Francja 1958, 22'
Spacer wzdłuż zamków nad Loarą. W komentarze towarzyszące przechadźce wplecione są wiersze z XVI wieku i przemyslenia ogrodników.

Les Dites Cariatides

reż. Agnès Varda, Francja 1984, 12'
Agnès Varda prowadzi kamerę po fasadach paryskich budynków w poszukiwaniach kariatyd z końca XIX wieku.

Muzyka

Très.b: Mimo że grupa liczy tylko trzech członków, jest prawdziwie międzynarodową formacją. Misia Furtak, która jest wokalistką i basistką pochodzi z Polski, perkusista Tom Pettit jest po połowie Duńczykiem i Anglikiem, z kolei gitarzysta Olivier Heim ma korzenie w Holandii i w USA. Swoją pierwszy album Très.b wydał w Holandii. Grupa ma za sobą ponad 100 występów na scenach całej Europy i cieszy się opinią doskonałego zespołu koncertowego. Grupę można było wielokrotnie zobaczyć w Polsce. Laureat Fryderyków 2011 w kategorii Najlepszy Debiut Fonograficzny.

Opium Flirt estoński duet znany z doskonałych występów na żywo. Grają mieszankę muzyki elektronicznej i post-rocka. Do standardowej linii gitar i perkusji dodali klarnet, flet, wiolonczelę, fortepian, syntezatory i sampler. Inspirują się m. in.: Arvo Part, Philipem Glassem, Johnem and Alice Coltrane.

Performance

Otwarte STUDIO Improwizacji organizuje wydarzenia o charakterze performatywnym, zapraszając młodych artystów i performerów doświadczonych w sztuce ruchu i tańca, muzyki, dźwięków, aktorstwa, video. Performance odbywa się w przestrzeniach miejskich otwartych i zamkniętych, galeriach i miejscach kultury. Głównym działaniem jest organizacja spotkań artystów Meeting Point.

PM Misha (Nuno Miguel Bernardes) jest portugalskim DJ'em pochodzącym z Faro, stolicy słonecznego wybrzeża Algarve. Jest mistrzem w tworzeniu imprezowej atmosfery, jego sekret tkwi w unikalnych kombinacjach utworów. Łącząc najświeższe hity klubów południowej Europy z atlantyckimi wibracjami z nutką portugalskiego smaku.

DJ Disco Partizanti

eklektyczny DJ, znany z umiejętności elektryzującego połączenia tradycyjnej, bałkańskiej muzyki, hip-hopu i nowoczesnych, elektronicznych brzmień. Jego set d'jski rozpoczyna się powoli, nabiera tempa z każdą minutą zgodnie z bałkańskim credo DURO! (mocniej i mocniej!), co sprawia, że ludzie dostają szatu na parkiecie.

ORGANIZATORZY
EUNIC Warsaw i Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

KOORDYNACJA
Katarzyna Boratyn (CSW ZU)
Paulina Darowska
(Ambasada Królestwa Niderlandów)

OPRACOWANIE GRAFICZNE
Małgorzata Jurko

Podziękowania dla wszystkich osób zaangażowanych w organizację wydarzenia.