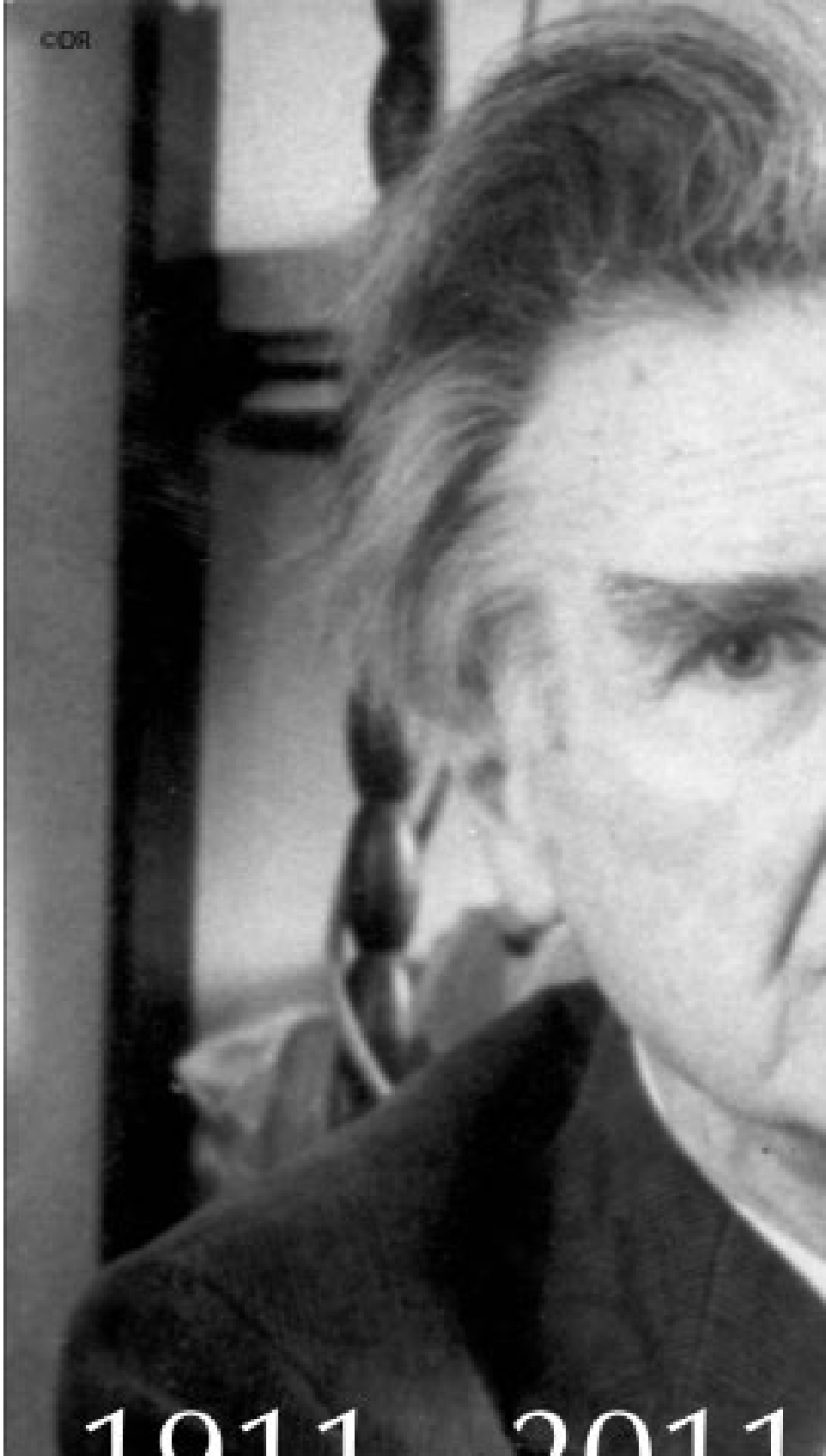




1911–2011

cioran:
le pessimisme jubilatoire

18-19 mars 2011



CIORAN 100

Cioran : le pessimisme jubilatoire

Colloque européen à l'occasion du Centenaire Emil Cioran

18-19 mars 2011

Salon du livre de Paris 2011 – Salle *Nota bene* – Porte de Versailles

**Sorin Alexandrescu, Ingrid Astier, Patrice Bollon,
Livius Ciocârlie, Nicolas Cavaillès,
Aurélien Demars, Sorin Ilieșiu, Roland Jaccard,
Sylvie Jaudeau, Simona Modreanu,
Pierre Pachet, Vincent Piednoir, Fernando Savater,
Barbara Scapolo, Florin Țurcanu, Cristina Zaharia**

Modéré par :

Horia-Roman Patapievici,

physicien, écrivain et philosophe roumain

Georges Banu,

professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Vendredi, 18 mars 2011 :

10 – 11 : Film « L'Apocalypse selon Cioran », première diffusion en France

11 – 12 : Entretien avec Sorin Ilieșiu, le réalisateur du film « L'Apocalypse selon Cioran »

14 – 18.30 : Colloque européen « *Cioran : le pessimisme jubilatoire* »

Samedi, 19 mars 2011 :

10 – 11 : Présentation des programmes de financement du Centre National du Livre de Roumanie, proposés aux éditeurs étrangers (<http://www.cennac.ro/fr>)

11 – 12 : Film « Un siècle d'écrivains. Emil Cioran » de Bernard Jourdain et Patrice Bollon

14 – 18.30 : Colloque européen « *Cioran : le pessimisme jubilatoire* »

INTERVENTIONS

Ingrid Astier : **La nuit ou le pessimisme inspiré**

George Banu : **Propos sur " L'OPTIMISME" de ... l'Autre Cioran**

Patrice Bollon : **Cioran, maître ès existence**

Nicolas Cavaillès : **Cioran et la tentation des salons**

Livius Ciocârlie : **Lyrisme roumain , ironie française**

Aurélien Demars : **L'élan vers le pire**

Simona Modreanu : **Le paradoxe cioranien et la logique du tiers inclus**

Pierre Pachet : **Les rencontres de Cioran. Portraits**

Vincent Piednoir : **Cioran épistolier**

Roland Jaccard : **Cioran et la médecine**

Fernando Savater : **L'étonnement de Cioran**

Barbara Scapolo : **Sans épuiser la surprise d'exister : quelque pas avec Cioran, le raté du renoncement**

Florin Țurcanu : **L'anomalie Cioran**

Constantin Zaharia : **Un cyclone au ralenti**

On le nomma styliste du désespoir, aristocrate du doute, dandy métaphysique... Disparu à Paris en 1995, Emil Cioran, philosophe roumain d'expression française, aurait eu cent ans le 8 avril 2011. Après avoir vécu en Roumanie jusqu'à l'âge de 26, il s'installe en France en 1937. Suite à l'interdiction de ses œuvres par le régime communiste il abandonne sa langue maternelle en 1947, et écrit en français. Proche d'Eugène Ionesco, Mircea Eliade, Samuel Beckett, Henri Michaux ou Gabriel Marcel, sa philosophie a été inspiré par Nietzsche, Schopenhauer ou encore Kierkegaard. Emil Cioran a marqué à jamais la philosophie française, roumaine et universelle.

Entrée offerte au Salon du livre pour les participants au Colloque Cioran

Pour obtenir votre invitation, nous vous remercions de nous communiquer la/les date(s) de votre présence au colloque, à l'adresse institutroumain@yahoo.fr, et vous recevrez par e-mail une invitation personnalisée.

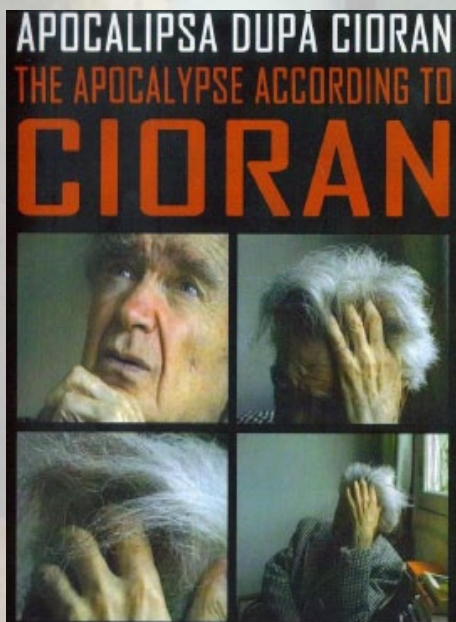


« L'Apocalypse selon Cioran »

première diffusion en France

Un entretien avec Emil Cioran et Gabriel Liiceanu
Réalisateur Sorin Ilieșiu
Paris 1990, Durée 58', Soutitré en français

C'était la première et dernière fois dans sa vie, qu'Emil Cioran acceptait de parler devant une caméra. Réalisé en 1990 par Sorin Ilieșiu, le film « L'Apocalypse selon Cioran » est un entretien entre le philosophe et l'intellectuel roumain Gabriel Liiceanu. Cioran raconte la raison d'être de ses livres, pourquoi avoir décliné de nombreux prix (entre autres le Prix Morand de l'Académie française), sa vie à Paris... Refusant toujours d'être une personne publique, Cioran donnera son accord pour la diffusion du film en Roumanie, mais la diffusion en France ne devait avoir lieu qu'après sa mort...



En 1990, la mansarde où habitait Emil Cioran rue de l'Odéon à Paris, s'est transformée en plateau de tournage. Celui qui, durant toute une vie, avait dévoilé ses pensées uniquement par écrit consentait pour la première fois à le faire devant les caméras...

(Télérama)

**Première en France : 18 mars 2011 | 10h,
Salon du livre de Paris 2011, salle Nota bene**

Projection suivie par un débat avec le réalisateur.