7 zile de diplomație publică

27 iunie - 3 iulie 2020

DIRECȚIA PROGRAME INTERNE
Poezii de Eminescu și muzică la flaut, în grădina Institutului Cultural Român

O seară de spectacol muzical – poetic, sub genericul „Mihai Eminescu – Vreme trece, vreme vine", a avut loc în grădina Institutului Cultural Român, miercuri, 1 iulie. Maestrului Alexandru Repan i s-au alăturat cuplurile de actori Șerban Gomoi – Mihaela Rădescu, Irina Ungureanu – Ionuț Kivu și actorii studenți masteranzi ai UNATC, Liana Ionașcu și Alexandru Ionescu. În contrapunct cu poezia a intervenit discursul muzical susținut de o formulă camerală a ansamblului Flaut Power, condusă de maestrul Ion Bogdan Ștefănescu. Demersul artistic a adus în atenția publicului tânăr atât importanța dialogului între generații, cât și pe cea a dialogului între arte.

DIRECȚIA CENTRUL CĂRȚII
Recuperarea valorilor: ICR publică doi reprezentanți ai exilului literar românesc din Franța

Două titluri noi – volumul de proză scurtă „Întâmplări dintre amurg și noapte" de Sorana Gurian și piesa de teatru „Brambura sau Spiritul pedepsit" de Theodor Cazaban – îmbogățesc, în această vară, portofoliul Editurii Institutului Cultural Român. „Întâmplări dintre amurg și noapte", volum de proză scurtă publicat de Sorana Gurian în 1946, este reeditat pentru prima oară. Publicarea acestui volum, în Seria de autor „Sorana Gurian" a Editurii ICR, întregește profilul unei excepționale scriitoare, conturat de memorialistica autoarei și de trilogia sa românească („Zilele nu se întorc niciodată", „Les Amours impitoyables", „Povestea unei lupte"). Cea de-a doua apariție a Editurii ICR este comedia în trei acte „Brambura sau Spiritul pedepsit" de Theodor Cazaban, volum bilingv (română-franceză).

„Platforma discuțiilor literare", lansată pe canalul YouTube

YouTube

O serie de prelegeri online, susținute de scriitori, critici literari și editori, a fost lansată de Direcția Centrul Cărții, din cadrul Institutului Cultural Român, pe canalul YouTube. Materialele video realizate în cadrul proiectului vor fi postate pe canalul YouTube până la finalul lunii august. În această săptămână, pe paginile de Facebook ale ICR și Centrul Cărții, au fost postate prelegerile susținute de Angelo Mitchievici, care a vorbit despre granițele artificiale trasate în Europa de regimurile politice, despre curiozitatea europeanului de a cunoaște alteritatea și despre literatura est-europeană ca formă a libertății. A treia prelegere a fost susținută de Ioan Moldovan, care a vorbit despre poezia sa și importanța experienței culturale a poetului.

Profesorul Vasile Pușcaș, despre Tratatul de la Trianon

Seria de conferințe și lecturi publice organizate sub genericul „Trianon. După 100 de ani" s-a încheiat cu prelegerea susținută de prof. Vasile Pușcaș, diplomat și istoric, specialist în relații internaționale. Acesta a dialogat cu Mircea Gheorghe Abrudan, cercetător la Institutul de Istorie „George Barițiu" al Academiei Române. Proiect realizat de Asociația Contemporanul în parteneriat cu Academia Română, Institutul Cultural Român, TVR Cluj, Muzeul Municipiului București.

BIROUL EUNIC
Filme din Festivalul Filmului European, la Street Delivery

Peliculele care au rulat în cadrul celei de-a 24-a ediții a Festivalului Filmului European, organizat recent de Institutul Cultural Român, alături de Reprezentanța Comisiei Europene și de EUNIC România, în spațiul online, sunt reluate și în cadrul proiectului Street Delivery de anul acesta. Astfel, o parte din selecția de filme de scurtmetraj din izolare, Cinem@casa, se pot vedea sau revedea vineri, pe terasă, la Deschis Gastrobar, în cadrul Street Delivery București, între orele 21:00 - 23:00.

https://www.icr.ro/
https://www.facebook.com/InstitutulCulturalRoman/
https://www.instagram.com/icr.ro/
https://twitter.com/icr_romania

ICR LISABONA
Fragment din „Dimineață pierdută" de Gabriela Adameșteanu, lecturat în cadrul Nopții Literaturii Europene

Noaptea Literaturii Europene, inițiativă a EUNIC Portugalia și coordonată anul acesta de ICR Lisabona, a avut loc la Radio Smooth FM, în zilele de 27 și 28 iunie, cu prezentarea unor extrase din operele a 13 autori europeni, în interpretarea audio a 13 personalități portugheze. ICR Lisabona a prezentat un fragment din romanul Gabrielei Adameșteanu, „Dimineață pierdută", care a fost lecturat de actrițele portugheze Inês Lapa și Lavínia Moreira. Călătoria prin cultura europeană a fost prezentată de realizatorul de programe radio și poetul Gonçalo Câmara.

Pe urmele lui Mircea Eliade, Victor Buescu și Scarlat Lambrino în Portugalia

Proiectul „Personalități românești în Portugalia", lansat de ICR Lisabona pe pagina Facebook miercuri, 1 iulie, își propune să prezinte publicului său virtual, în decursul lunii, trei scurte filme evocatoare despre personalități românești pentru care Portugalia a avut un rol important. În realizarea acestor montaje documentare, ICR Lisabona urmărește traseul personal și profesional al lui Mircea Eliade, Victor Buescu și Scarlat Lambrino în Portugalia și are ca parteneri în omagierea acestora personalități marcante ale mediului academic portughez de azi. De asemenea, proiectul „Fereastra muzicală" s-a încheiat marți, 30 iunie, cu mezzo-soprana română rezidentă în Portugalia, Liliana Bizinecho, care a interpretat „Doina" de Tiberiu Brediceanu. În cadrul proiectului „Literatura română în Portugalia", ICR Lisabona a difuzat un material video care îl prezintă pe Corneliu Popa, care a transpus în portugheză opere ale unor unor scriitori români reprezentativi precum Mircea Eliade, Ana Blandiana, Gabriela Adameșteanu, Dinu Flămând, iar în 2019 a publicat Antologia Poeziei Române Contemporane, care cuprinde poeme aparținând unor 27 dintre cei mai apreciați poeți români ai zilelor noastre.

https://www.icr.ro/lisabona
https://www.facebook.com/icrlisboa
https://www.instagram.com/icrlisboa/
https://twitter.com/ICRLisboa

ICR STOCKHOLM
„Povestea kendamei pierdute" a Adinei Rosetti, lecturată în română și suedeză

Un ultim episod din seria discuțiilor și lecturilor bilingve moderate de editoarea și traducătoarea Arina Stoenescu a fost prezentat marți, 30 iunie, pe pagina Facebook a reprezentanței. Scriitoarea de literatură pentru copii Adina Rosetti a citit din cartea sa „Povestea kendamei pierdute", lectura fiind urmată de o discuție la care au participat, pe lângă autoare, Norica Costache (traducătoarea în limba romani a cărții) și traducătoarea Ninni Nylén care a lecturat povestea în limba suedeză. De asemenea, ICR Stockholm a prezentat o nouă expoziție a artistei Diana Bucurescu stabilită în Suedia, iar vineri marchează aniversarea Teatrului Național Marin Sorescu, din Craiova, care în această săptămână a împlinit 170 de ani de existență, printr-o postare de prezentare a activității prestigioasei instituții culturale.

https://www.icr.ro/stockholm
https://www.facebook.com/Rumanskakulturinstitutet/

ICR BRUXELLES
12 artiști contemporani, omagiu scriitorului Paul Celan

Proiectul multimedia „Paul Celan 100: Language Mesh", curatoriat de Andra Rotaru, a debutat cu o rezidență digitală, invitând 12 artiști contemporani din domenii diferite să îi aducă un omagiu scriitorului Paul Celan. Poezia lui este citată, îmbinată în limbaje poetice, vizuale și video, în cadrul unor înregistrări realizate în exclusivitate pentru ICR Bruxelles, fiind difuzate pe canalele social-media în perioada 1 - 9 iulie.

Istoria Orchestrelor Naționale de Tineret ale României, prezentată publicului din Belgia

Primul episod din materialul retrospectiv „O poveste de succes – Istoria Orchestrelor Naționale de Tineret ale României 2008 - 2020", realizat de către Centrul Național de Artă „Tinerimea Română" în parteneriat cu ICR Bruxelles, a fost postat pe rețelele de socializare ale reprezentanței. Acest episod prezintă într-un mod aparte anvergura și succesul de care se bucură, în parcursul lor, Orchestrele Naționale de Tineret ale României la nivel european. Prin intermediul a două episoade video concepute într-o manieră foarte atractivă, acest proiect digital invită publicul să descopere cele mai frumoase momente din festivaluri și competiții internaționale. Materialul conține mărturii ale unor personalități internaționale din domeniul muzical care au colaborat de-a lungul timpului cu Orchestrele Naționale de Tineret.

https://www.icr.ro/bruxelles
https://www.facebook.com/icr.bruxelles
https://www.instagram.com/icrbruxelles/
https://twitter.com/ICRBruxelles
https://www.youtube.com/user/ICRBruxelles

ICR ISTANBUL
Drapelul României, în tablouri ale Muzeului Național de Artă al României

O selecție de lucrări de artă având ca temă lupta de devenire națională din operele lui Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Emil Volkers, Sava Henția, Carol Pop de Szathmari și Ioan Georgescu, și care surprind artistic momente importante din istoria națională, a fost prezentată de Ziua Drapelului Național. Proiect organizat împreună cu Muzeul Național de Artă al României.

Sulina, de Ziua Internațională a Dunării. Strălucirea și frumusețea orașului de altădată

Expoziția foto-documentară „Sulina – istorie, cultură, diversitate", realizată în parteneriat cu Biblioteca Sulina, care a pus la dispoziție fotografii de arhivă, a fost prezentată pe pagina Facebook a ICR Istanbul de Ziua Internațională a Dunării, 29 iunie. Expoziția a inclus fotografii și ilustrate despre un veritabil simbol cultural dunărean, Sulina Veche, cu un accent particular pe aspectele istorice, culturale, multietnice și multiconfesionale ale orașului Sulina. De asemenea, ICR Istanbul a continuat parteneriatul cu Opera Comică pentru Copii, recomandând spectacole pentru cei mici.

https://www.icr.ro/istanbul
https://www.facebook.com/ICRIstanbul

ICR PARIS
Cristina Hermeziu, despre viața culturală după izolare

Interviu video cu jurnalista și scriitoarea Cristina Hermeziu, în seria „Bien ensemble - creatorii români în Franța în timpul și după coronavirus", proiect online inițiat de ICR Paris. Transcrierea acestui interviu în limba română, postat pe pagina Facebook în data de 1 iulie, este programată pentru publicare pe site-ul cotidianului Adevărul.

Au început înscrierile la cursurile de limba română

Cei care doresc să urmeze cursuri de limba română în capitala Franței se pot înscrie la ICR Paris, în perioada 1 iulie - 27 august. Următoarea serie va începe la data de 1 septembrie 2020. De asemenea, ICR Paris a anunțat evenimente de interes organizate în Franța de alte entități culturale, precum concertul violoncelistului Andrei Kivu la biserica St Eugene-Ste Cecile sau lansarea de carte „Le Blues roumain", antologia de poezie românească contemporană semnată de Radu Bata. Nu în ultimul rând, a promovat noile apariții editoriale ale ICR, volumele semnate de Sorana Gurian și Theodor Cazaban.

https://www.icr.ro/paris
https://www.facebook.com/Institutculturelroumainparis
https://www.instagram.com/institut_culturel_roumain/
https://www.youtube.com/user/Institutroumain

ICR VARȘOVIA
Expoziție dedicată celor 19 principii democratice înscrise în Declarația de la Varșovia

Cele 19 principii ale Declarației de la Varșovia și ale Comunității Democrațiilor (CoD) sunt prezentate la Varșovia într-o expoziție în aer liber, sub egida Președinției Române a CoD. Expoziția inaugurată pe 29 iunie este realizată de Comunitatea Democrațiilor, în colaborare cu Ambasada României la Varșovia și ICR Varșovia, și va putea fi văzută până la sfârșitul lunii iulie. Grafica expoziției este semnată de prof. Nikodem Pręgowski, șeful Catedrei de Design a Universității „Nicolaus Copernic" de la Toruń. Pregătite în limbile engleză, polonă și română, planșele vor rămâne expuse până la finalul lunii iulie 2020 în spațiul exterior al Ambasadei României și ICR Varșovia.

„Îl revăd și azi – acolo, în ambianța atelierului, privindu-mă ca un copil mândru de jucăriile lui"

Amintirile despre Brâncuși ale sculptorului Ioan Vlasiu au fost prezentate în această săptămână, în cadrul proiectului online al ICR Varșovia care valorifică demersul din urmă cu mai mulți ani al scriitorului Romulus Rusan, intitulat „O discuție la Masa tăcerii". Publicată online în data de iunie, convorbirea poate fi citită în format bilingv pe site și pe pagina de Facebook.

Szymon Góralczyk a spus povestea lui Ivan Turbincă în încheierea seriei pentru copii

Un material video cu povestea „Ivan Turbincă" de Ion Creangă, în versiune poloneză, în interpretarea lui Szymon Góralczyk, a fost prezentat pe pagina Facebook și pe canalul Youtube ale ICR Varșovia. Povestea a încheiat seria „Cele mai cunoscute povești românești pentru copii", prezentate în lecturi video în Polonia. De asemenea, ICR Varșovia a promovat cetățile dacice din Munții Orăștiei și a marcat Ziua Internațională a Dunării.

„Eu, Dracula și John Lennon" a fost „Cartea săptămânii"

Scriitorul Jan Cornelius, cu amintirile sale autobiografice, a fost protagonistul acestei săptămâni în cadrul proiectului online „Książka tygodnia/Cartea săptămânii". Ediția în limba polonă a volumului „Eu, Dracula și John Lennon" de Jan Cornelius a fost prezentată bilingv de autor într-un material video înregistrat în limba română, cu subtitrare în limba polonă, postat pe pagina Facebook a ICR Varșovia în data de 2 iulie. Săptămâna trecută, ediția poloneză a volumului „Prezent trecut, trecut prezent" de Eugen Ionescu, un eseu reunind consemnări diaristice și reflecții pe tema absurdului, a fost prezentată de criticul de teatru Octavian Saiu.

https://www.icr.ro/varsovia
https://www.facebook.com/rikwarszawa/

ICR TEL AVIV
Centenar Ladislau Roth: discuție despre traseul biografic și artistic

Ediția online de joi, 2 iulie, a programului „Cafeneaua Românească", derulat de ICR Tel Aviv, a fost dedicată personalității lui Ladislau Roth, compozitor, dirijor, prim-dirijor și pianist, un ambasador al artei și culturii românești. Moderată de directorul ICR Tel Aviv și având-i ca invitați pe Ladislau Roth, Cristian Rudic, directorul Operei Naționale Române din Timișoara, și Luciana Friedmann, președintele Comunității Evreiești din Timișoara, discuția a fost transmisă live pe pagina Facebook a ICR Tel Aviv. Ioan Holender, fost director al Operei de Stat din Viena, a adresat, prin intermediul unei înregistrări video, salutul și urările sale.

Actori ai Teatrului Karov citesc poezii românești

„Poezia bate pandemia", campania online de poezie românească în lectura actorilor Teatrului Karov din Tel Aviv, a continuat în această săptămână cu texte de Gabi Eftimie (traducere de Gabriela Ștefan), în interpretarea actriței Dorit Nitai-Neeman, și Adrian Popescu (traducere de Moshe Itzhaki și Paul Farkaș), în interpretarea actorului Martin Blumenfeld. Proiectul este curatoriat de Martin Blumenfeld, actor și promotor al culturii române în mediul israelian, și de actorul Yoav Sadowski. De asemenea, ICR Tel Aviv a promovat personalitățile culturale românești care au primit titlul de Tezaur Uman Viu, conferit de Ministerul Culturii din România.

https://www.icr.ro/tel-aviv
https://www.facebook.com/icr.telaviv/

IRCCU VENEȚIA
19 muzee prezintă viziunea artiștilor români din secolul XX asupra orașului lagunar

Complementar proiectului „Venezia vista dai grandi pittori romeni/Veneția văzută de marii pictori români", IRCCU Veneția a lansat în data de 1 iulie, în mediul virtual, expoziția „Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX". Desfășurat până la 1 octombrie, în parteneriat cu 19 muzee din țară și Societatea Colecționarilor de Artă din România, proiectul prezintă viziunea artiștilor români din secolul XX asupra Veneției și a lagunei sale. În această săptămână au fost prezentate lucrări de Gheorghe Petrașcu, Corneliu Baba, Augustin Lucici, Rudolf Schweitzer, Nicolae Dărăscu.

Două hărți de secol XVII, din colecții private, prezentate italienilor

În cadrul expoziției online „Monumenta Cartographica Dacoromaniae – Spațiul românesc în cartografia secolelor XVI-XVIII / Monumenta Cartographica Dacoromaniae – Le terre romene nella cartografia storica a stampa del Cinque-Settecento", desfășurată online în perioada 15 iunie – 15 septembrie 2020, au fost prezentate, în această săptămână, două hărți din secolul al XVII-lea, realizate de Johannes Janssonius (1588-1664) la Amsterdam, pe hârtie colorată manual în epocă. Ambele provin din colecții private.

Activitatea Comisiei Europene a Dunării pe teritoriul României, legată de orașele portuare Sulina și Galați, într-o expoziție de fotografii

Ziua Internațională a Dunării a fost marcată de IRCCU Veneția pe 29 iunie prin prezentarea, în format video, a expoziției „Comisia Europeană a Dunării, o instituție internațională pe tărâm românesc / La Commissione Europea del Danubio, un'istituzione internazionale in terra romena", conținând imagini din documentare de epocă. Parteneri: Serviciul Județean Galați al Arhivelor Naționale ale României și Universitatea «Dunărea de Jos» din Galați. De asemenea, IRCCU Veneția a continuat seria „Patrimoniul cultural și natural al României", pe contul oficial de Instagram, prezentând imagini și informații despre Salina Turda.

https://www.icr.ro/venetia
https://www.facebook.com/istituto.romenodivenezia
https://www.instagram.com/ircvv/

ICR BERLIN
#rumänischbildwörterbuch, dicționar de limba română în imagini, lansat în mediul virtual

Imagini ilustrative pentru diverse substantive, alături de denumirea acestora în limba română sunt publicate, începând cu data de 1 iulie, de trei ori pe săptămână, pe pagina de Facebook și pe contul de Instagram ale Institutului Cultural Român de la Berlin. În acest fel, publicul german poate învăța cuvinte noi în limba română printr-o abordare vizuală, cuvânt cu cuvânt, imagine după imagine.

https://www.icr.ro/berlin
https://www.facebook.com/rumaenischeskulturinstitut/
https://www.instagram.com/icrberlin/

ICR MADRID
Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia continuă seria despre patrimoniul românesc

Unele dintre cele mai prețioase artefacte unicat, documente și imagini de arhivă, precum și mărturii ale specialiștilor români sunt prezentate de ICR Madrid, pe site și pe rețelele sociale. Documentarele sunt realizate în limba română cu subtitrare în limba spaniolă. Săptămâna aceasta a fost postat un material despre statuera lui Hercule din marmură albă, precum și despre artefacte și documente legate de marile evenimente din istoria României, aparținând Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia.

Mariana Achim și Corina Oproae, prezentate la „Din lumea artelor...cu români din Spania"

O serie de episoade cu români de succes care locuiesc și activează în Spania și care au reușit să se remarce prin valoarea lor în mediul cultural spaniol, în diverse domenii artistice – arte vizuale, literatură, muzică, artele spectacolului – se află în derulare pe rețelele sociale ale ICR Madrid. Proiectul „Din lumea artelor... cu români din Spania" a continuat cu prezentări despre Mariana Achim (scriitoare) și Corina Oproae (poetă și traducătoare).

Violonistul Ștefan Ruha și soprana Virginia Zeani, în rubrica despre personalități ale muzicii românești

Programul anual „România în Muzică" continuă online prin promovarea unor exponenți iluștri ai muzicii românești, pe site și pe rețelele sociale ale ICR Madrid. În această săptămână au fost postate două înregistrări, una cu violonistul Ștefan Ruha din „Concertul pentru vioară și orchestră" de Tchaikovsky, dirijor Antonin Ciolan, și una cu soprana Virginia Zeani, interpretând aria „Ah fors'è lui ... Sempre libera" din opera „La Traviata" de Verdi, înregistrare din 1956.

„Suflete, bun la toate" este „lectura de luni"

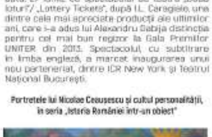
Un volum de poezii de Marin Sorescu a fost prezentat, săptămâna aceasta, în rubrica literară desfășurată pe site și pe rețelele sociale ale ICR Madrid. „Suflete, bun la toate" a fost tradus de Cătălina Iliescu Gheorghiu și publicat la editura spaniolă Linteo în 2019. Traducerea cărții a fost susținută de Institutul Cultural Român, Programul TPS, derulat prin Centrul Național al Cărții.

https://www.icr.ro/madrid
https://www.facebook.com/InstitutoCulturalRumano/
https://www.instagram.com/institutoculturalrumano/
https://www.youtube.com/user/ICRMadridIcR

ICR NEW YORK
„Două loturi", subtitrat în engleză și transmis în America

„Scena Digitală" a ICRNY a fost inaugurată sâmbătă, 27 iunie, cu spectacolul de teatru „Două loturi"/ „Lottery Tickets", după I.L. Caragiale, una dintre cele mai apreciate producții ale ultimilor ani, care i-a adus lui Alexandru Dabija distincția pentru cel mai bun regizor la Gala Premiilor UNITER din 2013. Spectacolul, cu subtitrare în limba engleză, a marcat inaugurarea unui nou parteneriat, dintre ICR New York și Teatrul Național București.

Portretele lui Nicolae Ceaușescu și cultul personalității, în seria „Istoria României într-un obiect"



Episodul de luni, 29 iunie, al seriei „Istoria României într-un obiect" s-a centrat pe o perioadă dramatică din istoria recentă a României, ultimii ani ai dictaturii comuniste. Portretele lui Nicolae Ceaușescu, văzute ca modalitate de expresie a cultului personalității, au constituit subiectul înregistrării video și a textului de blog, semnate de istoricul Cornel Ilie, director adjunct al MNIR.

„Un grup de specialiști" al lui T.O. Bobe reinventează lumea așa cum a fost

Seria de lecturi bilingve „Viața de la capăt. Scriitorii imaginează lumea după pandemie" a continuat marți, 30 iunie, cu poetul și prozatorul T.O. Bobe, al cărui volum Bucla/Curl a fost publicat în 2019 de către editura americană Wakefield Press. Această apariție editorială i-a adus anul acesta autorului nominalizarea pe lista scurtă a primului Premiu Derek Walcott pentru Poezie. T.O. Bobe a citit, în limba română și în varianta engleză semnată de Andreea Scridon, o proză scurtă cu accente satirice despre viitorul postpandemic, intitulată „Un grup de specialiști".

„Disecând Leviatanul" – Katherine Verdery, despre socialism și ceea ce a urmat după acesta

„Conferințele Leon Feraru Online" au avut-o ca invitată miercuri, 1 iulie, pe Katherine Verdery, profesor de antropologie la City University of New York și membră a Academiei Americane de Arte și Științe, unul dintre cei mai mari specialiști în studii românești din lumea occidentală. Discuția a evocat lungile stagii de cercetare petrecute de doamna Verdery în România începând din anul 1973, relațiile pe care le-a stabilit în teren, cu oamenii obișnuiți, dar și colaborarea cu colegii români. Nu au fost ocolite nici experiențele pe care Katherine Verdery le-a trăit fiind în vizorul Securității comuniste și modul în care ea a perceput transformările parcurse de România în perioada post 1989.

Soprana Laura Nicorescu și dirijorul Leo Hussain, o apariție memorabilă la „Seratele Enescu"

Un cuplu în viața reală, dar rar întâlnit pe scenă, Soprana Laura Nicorescu și dirijorul-fenomen al tinerei generații Leo Hussain își fac apariția specială ca un duo muzical remarcabil pentru seria „Enescu Soirées" cu un recital dedicat rolului online. Laura Nicorescu a debutat pe scena Operei din Salzburg, în rolul Paminei din „Flautul fermecat", performând ulterior pe scene de renume, precum cele ale Operei de Stat din Bavaria, Teatrului de Stat din Salzburg, ori Vienna Musikverein. Leo Hussain s-a remarcat ca vârf de lance al generației sale în interpretarea partiturilor mozartiene, ale Noii Școli Vieneze și ale capodoperelor secolului XX. Recitalul a inclus compoziții de George Enescu, Carmen Petra Basacopol, Kurt Weill și Leo Delibes.

https://www.icr.ro/new-york
https://www.facebook.com/ICRNY/
https://www.instagram.com/romaniaculturalinstitute/
https://www.rcius.info/

ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA
Ziua Drapelului și 200 de ani de la nașterea lui Cuza, marcate în Italia

Dubla semnificație a zilei de 26 iunie, Ziua Tricolorului și 200 de ani de la nașterea „părintelui fondator" al României moderne, Alexandru Ioan Cuza, a fost marcată în mediul virtual de Accademia di Romania in Roma. Aceasta a difuzat pe pagina sa de Facebook un material documentar care evocă figura emblematică a domnitorului A. I. Cuza și a momentelor premergătoare Unirii celor două Principate, oferit de istoricul Sorin Iftimi, muzeograf la Muzeul de Istorie din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova" Iași.

https://www.icr.ro/roma
https://www.facebook.com/AccademiadiRomania
https://www.instagram.com/accadromania

ICR CHIȘINĂU
Complexitatea personalității lui Călinescu, prezentată într-o expoziție biografică

Expoziția „George Călinescu – scriitor, istoric și teoretician al literaturii române", încearcă să aducă în fața publicului moldovean o imagine de ansamblu asupra vieții și personalității marelui critic literar. Ea cuprinde fotografii, date biografice, articole, fragmente de proză, poezii, texte critice și aprecieri, care arată diferitele fațete ale personalității complexe a, poate, celui mai important om de cultură român al secolului XX.

https://www.icr.ro/chisinau
https://www.facebook.com/ICR-Chisinau