



7 zile de diplomatie publică 24-30 Iulie 2021

ICR BRUXELLES

Alexander Nanau, în jurul Festivalului de Film de la Veneția 2021
Regizorul roman Alexander Nanau a fost invitat să facă parte din jurul Festivalului de Film de la Veneția 2021, alături de Chloe Zhao, regizoarea care a câștigat Oscarul 2021, pentru regia cu producția Nomadland, a anunțat reprezentanții din Belgia pe pagina de Facebook. Festivalul cuprinde trei ediții pentru care se deosebesc următoarele premii: „Leal de Aur”, „Cristalin” și „Luigi De Laurentiis”. Filmul „Crai Nor” debutat în programul al regizorilor Alina Grigore, va avea premiera mondială la Festivalul Internațional de Film de la San Sebastián 2021, în perioada 17 – 25 septembrie. Turneu Internațional Străduvrân (25 iulie – 11 august), Festivalul Internațional de Cante - Lira și în perioada (28 iulie – 1 august), ediția a II-a a Festivalului SoNoRo Musikland, (30 iulie – 8 august) au mai fost anunțate pe rețelele de socializare ale reprezentanții. De asemenea, ICR Bruxelles a anunțat în această săptămână, că s-a deschis Casa Muzetelor, cel mai nou muzeu din municipiul Iași, și a anunțat cele trei medalii câștigate de România la Jocurile Olimpice Tokyo 2020. Totodată, o prezentare a imnului național „Deșteaptă-te, române!” a fost postată pe pagina de Facebook a reprezentanților joi, 29 iulie, cu ocazia Zilei Imnului Național.

ICR BUDAPESTA

Festivalul SoNoRo Musikland, prezentat în Ungaria
Ediția a III-a a Festivalului SoNoRo Musikland, din perioada 29 iulie – 8 august, a fost anunțată pe paginile de Facebook ale reprezentanților și Filialei Seghedin. Festivalul are loc în câteva dintre cele mai frumoase sate și orașe din Transilvania: Brașov, Fehövar, Sighetara, Prod, Meședon, Vici și Magura. Anul acesta, Festivalul revine în localități ce au găzduit primele ediții, adaptând însă și câteva edificii importante ale patrimoniului orașului Brașov și ale satelor din împrejurimi: Căstana Fehövar, Casa Artizilor din Magura, Rațional Teatrelor și Filarmonica din Brașov. În Brașov vor avea loc două concerte în aer liber, în zona pietonală a pietlerilor Brașov și Sf. Ioan. Nu vor lipsi, de asemenea, nici concertele de la Sighetara, Biserica din Deal sau din Sala Bărocă a Primitivii. De asemenea, municipalitatea este invitată să desopere cu ajutorul muzicilor și apelandu-i caștel Bröcler din Criv. Totodată, medalii câștigate de schiștele la dublu vafele feminin și dublu vafele masculin din România, la Jocurile Olimpice Tokyo 2020, și ocazia anunțate pe paginile de Facebook ale reprezentanților și Filialei Seghedin.

ICR BERLIN

S-a scris perioada de vizitare a expoziției „Trajdite și Feministe”
La ICR Berlin sunt expuse în cadrul zonei cinematografice Valea Somnelului, sala Sala 111, din vechiul teatru gnostic, „Trajdite și Feministe”, care pot fi văzute până pe 27 august, în cadrul proiectului „Trajdite și Feministe” coordonat de dr. Virginia Liul, la sau camasa a fost recunoscută intențional ca fiind specific românesc. Este lucrări manual, cu motive florale și geometrice, în registru cromatic de cromatică rară. În punct în valoare și în limbajul feminin care o punctează. Din 2013, Zucca Universală a lăsat să străbătură anul, pe 24 iunie, de sazierea. Filmul prezintă un succes și de comunități românești din peste 100 de orașe, din 48 de țări.

ICR CHIȘINĂU

A fost anunțat un concurs online dedicat Zilei Limbii Române
Cu ocazia Zilei Limbii Române, sărbătorită la 31 august, ICR Chișinău, alături de Consiliul General al României la Bălți, Episcopia de Bălți, fostă a Iotului, a Mitropoliei Basarabiei și Direcția Invățământ Soroca organizează Concursul online de poezie, proză și eseu adresat tinerilor iubitori ai limbii române, ediția a II-a. Acesta se adresează tinerilor cu domiciliul în municipiul Bălți și în raionele Rîșnău, Briceni, Rîșnău, Glodeni, Sîngerei, Dondueștii, Soroca, Drochia, Telecom, Edineț, Fălciu, Camenca, Florești, Onișcă, Soldnești, Rezina, Ungheeni și este organizat pe două secțiuni. Elevii de nivel general, ciclul gimnazial; Elevii de liceu și studenți. Lucrările, în format word sau pdf, redactate cu font Times New Roman, de 12, cu spațiere de 1.5 puncte între rânduri, se pot trimite în format A4 de maximum 3 pagini, se transmite electronic în perioada 1 august – 22 august 2021, ora 24.00, la adresa de email: concurstl20@gmail.com. Câștigătorii vor fi anunțați ulterior, pe 27 august, pe conturile de Facebook ICR Chișinău, Pagina Oficială a Consiliului General al României la Bălți, Episcopia de Bălți și Direcția Invățământ Soroca. Festivitatea de premiere are loc pe 31 august 2021, ora 14.00 la Gala Limbii Române, organizată la Cetatea Soroca.

ICR ISTANBUL

Artiști români promovați în cadrul proiectului Coolhouse 2021
Proiectul „Coolhouse 2021 - artiști români independenți prezentați virtual pe scena turcescă”, realizat de Asociația Culturală Pro Contemporary, care își propune promovarea cîtorva artiști reprezentativi din domeniul muzicii clasice și actualității contemporane din România, continuă cu prezentarea violonistei Simina Cristina Luan. 26 iulie, ICR Istanbul a postat pe pagina oficială de Facebook și pe canalul de YouTube o înregistrare a Siminei Cristina interpretând Nathan Milstein – Paganini, realizată în Sala „George Enescu” – Universitatea Națională de Muzică din București. Interpretarea a fost dublată de un scurt film de prezentare a artistei.

ICR LONDRA

Documentare Aristoteles Workshop în Marea Britanie
„Gataul japonez” regizat de Hiroshi Tada și „Nu te supăra, dar...”, realizat de Adina Pintilie au fost proiectate de ICR Londra în cadrul retrospectiviei de film documentar românești „Framing the Change”. Filmele au fost realizate în cadrul Aristoteles Workshop și au fost proiectate pe canalele digitale, cu substituiți în limba engleză.

„António e Catarina” și „Jonay vinează că plouă”, parte din proiectul „Framing The Change”

António e Catarina în regia Cristinei Ilies și „Jonay vinează că plouă” realizat de Dragos Haicau au fost difuzate, în 26 iulie, ca parte din programul Framing the Change, prima retrospectivă de film documentar românesc contemporan din Marea Britanie, organizată de ICR Londra în parteneriat cu festivalurile românești Adina Film și One World România și donat dintre cele mai mari și cunoscute festivaluri britanice, Shiffhield Doc Fest și Open City Doc.

Recital de chitară clasică al muzicianului Laurențiu Topală

Un concert extraordinar de chitară clasică, susținut de muzicianul Laurențiu Topală, a fost difuzat joi, 27 iulie, online, de reprezentanți. Repertoriul conține o combinație frumoasă de lucrări originale și o selecție îndrăgită aparținând unor muziceni precum Luis de Narváez, Don Andrei Aldea, Antonio Lasso, Jorge Cardoso și Leo Brower. Concertul a fost înregistrat în 25 iulie 2021.

Program de securitate realizat de Iaboi

Parte din retrospectiva „Framing the Change”, ICR Londra a difuzat, în 28 iulie, o selecție de materiale video realizate de Iaboi, unul dintre primii vlogeri din România. Programul a fost curat de Andrei Rus (director artistic al Festivalului One World România) și a cuprins 9 filme realizate în perioada 2010–2021.

Eveniment special: Măstărilor noastre și cineștii

Cu ocazia încheierii retrospectivei de film documentar din Marea Britanie, ICR Londra a organizat o discuție cu Radu Jude, Adina Pintilie, Vanina Vignai și Iaboi, moderat de Andrei Rus.

Rezidență pentru artiști români în Insula Jersey

Reprezentanța a promovat anulul de înscriere la rezidența oferită de organizația Arthouse Jersey, dedicată artiștilor români, polonezi și portughezi care a venit pentru care practică artă ca țară socială. Programul va avea loc la începutul anului viitor, iar termenul de înscriere este 1 septembrie 2021.

ICR MADRID

George Enescu, evocat în cadrul seriei
„Personalități de marcă ale culturii și civilizației românești”
Compozitor, dirijor, violonist, pianist și profesor, George Enescu este evocat vineri, 30 iulie, de la o carni mare se impune în cadrul 140 de ani, pe pagina de Facebook a reprezentanților. În lumea muzicii nu sunt câini în număr: cel mai mult preferat darul de a compune muzică și nici un muritor nu poate posedea o lucrare mai mare... „mătură marelui compozitor, George Enescu a trăit la Paris și România, lăsat după el Doilea Război Mondial și ocuparea României de către comunistii rămăși la Paris și devine profesorul de violă al unor violonști muzicini celebri: Yehudi Menuhin, Ch. Ferras, Yury Gyllis și Arthur Grumiaux. „Pe urma mame, Enescu rămîne una din veritabilele minime ale lumii. (...) Bărbinele puterice și noblețea sufletului său sunt poveste din propria lui jar, o țară de îngălțat frumusețe”, afirma Yehudi Menuhin.

„Poema” de Gella Naum

este recomandarea de lectură a diva partea Bibliotecii reprezentanții
Volumul de poezii „Poema” de Gella Naum (ediție bilingvă), în traducerea lui Victor Ivanovici, este recomandarea săptămânii din partea reprezentanților ICR Madrid. Cartea reunește poezii scrise și publicate între anii 1976 și 2000, în „Poeme alese”, „Partea cenzurată” și „Ases la baracă de țară”, publicată de editura Espiral Mayor Aulaga în 2003. Biblioteca ICR Madrid invită publicul spaniol, în fiecare zi de vineri, să descopere o carte din literatura română tradusă în limba spaniolă și care poate fi găsită în bibliotecă reprezentanților. Săptămână, această recenzie online cărb care se regăsește în cele aproape 700 de titluri traduse și catalogate în cadrul bibliotecii, dint-un total de peste 4.800 de cărți existente (literatură, dicționare, enciclopedii, etc.).

ICR LISABONA

Participare românescă
la Festivalul Internațional de muzică „Verão Classico”
Festivalul internațional de muzică „Verão Classico”, de la Lisabona, în cadrul căruia participă muzicieni de renume internaționali, între care și violonista română Mihaela Măria, a fost promovat pe rețelele de socializare ale ICR Lisabona. Acesta va susține o serie de masterclasses, precum și recitaluri cu instrumentul rău, o vizită construită de G. Madalagin în 1748. Este membră obținută a juriului în competiții internaționale importante precum Regina Elisabeta (Belgia), Indianapolis (USA), Festivalul Enescu (România) și Concursul Ceaslovaki (Olanda). De asemenea, ICR Lisabona a anunțat, în corerul publicității, participarea perioadei de expunere a expoziției „Limbi românești pe străzile lisabonene”, a artistei Eugenia Hanganu, la Galeria ICR Lisabona, până la data de 17 august 2021.

ICR NEW YORK

Bogdan Alexandru Sânăscu despre lumea de după cântec
Cum pandemia a departe de a fi învinută, noua realitate care ne așteaptă după ce criza medicală se va fi încheiat, începe un apăsător și imprevizibil. Lectura săptămânii în serie „Viața de la cântec. Scrieri imaginate lumii de după pandemie”, în care me de prim rang ale literaturii noastre aproximează o existență ce are toate șansele să nu mai fie niciodată la fel a fost susținut marți, 27 iulie, de influențelor scriitor, editor, traductor și manager cultural Bogdan Alexandru Sânăscu, una dintre cele mai active personalități ale scenei culturale românești. Venimă engleză a textului a fost asigurat de către traducătoarea și autoarea româno-americană Andreea Soridon.

Ioana Moldovan și pulsat fotografiile a vieții

Interlocuțoarele noastre în seria seriativă „Conversații de atelier” a fost vineri, 30 iulie, Ioana Moldovan, foto-reporter, fotograf documentar independent, cofondator al portalului Documentaria.ro, ale cărui fotografii au apărut în publicații și platforme internaționale de renume, cum ar fi The New York Times, BBC, Der Spiegel, Liberation, ESPN, Al Jazeera English, Huffington Post, Meres în mijlocul evenimentelor, Ioana Moldovan e interesată și istorizarea povești de viață prin intermediul fotografiilor, fie că e vorba de locuitori sau sat românesc, de soldați de pe frontul ucrainean, de refugiați care riscă totul pentru a ajunge în Europa, de foști stăni de țrbzi care își livring habitațiile și concură în difuzie a sporturi sau de actori care își pregăte violențele pentru. Pentru ea, atelierul este locul în care toate lucrurile de a examina, solota, precum și transmite instanțele pe care le-a luat pe teren, în viațuarea evenimentelor.

ICR PARIS

În mediul virtual: podcast cu Vladimir Cosma, Poemul de Joi cu Dana Nicolescu și România în 65 de ani de UNESCO
Pentru comunitatea românescă din Paris, capitală noastră de alături festival UNESCO, foste introdusecți teatrului cultural mizer din zona Roja Montant în patrimoniul internațional a reprezentat un mare motiv de bucurie. ICR Paris a consacrat spațiul acestei vești foarte bune, ca și celei privind cei 30 de ani trecuți de la înscrierea Deltei Dunării în patrimoniul mondial UNESCO. Cu această ocazie, invităm Măca Cantar a propui publicului mai multe creații artistice personale, în format fizic și, în colaborare cu Romofilas.ro. O cazie unică pentru a marca în

special cei 65 de ani de la aderarea României la importanta organizație mondială. Seria Poemul de Joi, începută în urmă cu câteva săptămâni, propune fidelilor abonaj și paginile de Facebook. Lectura video a unui poem din antologie Le Hanc Romania 2, de Radu Bata. Săptămâna aceasta a fost postat un poem scris și interpretat de Dana Nicolescu. „Le debarcadere triste”. Nu în ultimul rând, un podcast cu compozitori Vladimir Cosma, invitat al RFL, supranumit „Mozart francez al muzicii de film. Acesta a fârșita, ca dirijor dar și prin creațiile sale, festivalul 1001 Note, din regiunea Limousin.

Podcast Vladimir Cosma <https://bit.ly/2Urh9>
Poemul de Joi – Dana Nicolescu <https://bit.ly/2V8F4V1>
România 65 de ani în UNESCO, Imbure Cantor <https://bit.ly/3HUU4>
Rosita Montana UNESCO <https://bit.ly/3KXSMZ7>

ACCADAEMIA DI ROMANIA IN ROMA

Seria „Conferințele Teatrului Național București prezentate publicului Italian” a-a încheiat
Ultimele conferințe din seria „Conferințele Teatrului Național București prezentate publicului italian” a fost prezentată marți, 27 iulie, pe rețelele de socializare ale Accademia di Romania in Roma. Ca de obicei conferințele online, intitulată „Accademia di Romania in Roma”, au fost susținute de ministru Bogdan Aureanu. Conferințele selectate pentru această primă serie sunt disponibile în limba română și subtitrate în limba italiană, pe pagina de Facebook Accademia di Romania in Roma și pe canalul YouTube al Teatrului Național București. De asemenea, miercuri, 27 iulie, Accademia di Romania in Roma a semnalat, pe pagina de Facebook, promovarea dealerului volumului „Solenoid” de Mircea Ciurcu, în traducerea prof. Bruno Mazzoni, promovare realizată de editura Il Saggiatore din Milano în paginile ziarului „Il Giornale”.

ICR STOCKHOLM

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, prezentat publicului suedez
O postare pe pagina de Facebook a reprezentanților, prin care publicul suedez este invitat să urmărească Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu 2021 (FITS), a fost făcută joi, 29 iulie. FITS, primul mare festival din Europa Centrală și de Est, unul dintre cele mai importante din lume și cel mai mare eveniment dedicat artelor spectaculoase din România, va prezenta, în perioada 26-29 august, cea de 60-a aniversare din 37 de țări, de pe toate continentele, pentru oca ce va însoțea ca mai complex ediție desfășurată până în prezent. Ediția 2021 a FITS, a cărui temă este una sugestivă – „Construim speranță împotriva Building hope together” – va avea o țară dimerizantă, fizică, liberă și ostilă. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu își propune să creeze o oportunitate pentru un public și, în fața cărora va prezenta un veritabil regal al artei spectaculoase, cu producții de teatru, dans, circ, film, musical, operă, carte, conferințe, expoziții, performanțe, muzică, spectacole de stradă. Reprezentanții Festivalului vor fi disponibile în sala de spectacole, în spații reconversionale, în bieroi, în piețele centrale ale Sibiului și în cartierul spectacolului, prin site-ul oficial FITS.

ICR TEL AVIV

„Freak show. The movie”, în regia lui Florin Piriaș
la Festivalul de Teatru „Fring” de la Beer Sheva
Festivalul de Teatru Fringe de la Beer Sheva, are loc anul acesta, începând cu anul 2011 în Orașul Vechi. Pentru ediția 2021, programul festivalului se va desfășura în format hibrid. Astfel, programul artistic internațional a fost accesibil online și a cuprins spectacole de teatru și filme, lucrări video de artă contemporană și evenimente pentru copii, toate reunite sub tema din acest an, „Human connection”. Filmul „Freak show. The movie”, adaptat după spectacolul de teatru cu același nume, creat și regizat de Florin Piriaș Jr., a fost disponibil, în zilele de 27 și 28 iulie, ca substituire în limba engleză, pe platforma online a Festivalului. Evenimentul este inclus în programul internațional al Festivalului de Teatru Fringe de la Beer Sheva, din perioada 26-29 iulie. Peciula reprezintă o carieră profesională de succes. „Freak show”, un one man show cu Florin Piriaș Jr. Spectacolul este realizat după un spectacol de Florin Piriaș Jr., în regia și interpretarea sa. Milard de carton, Mâncător pe șantier, Banșier, Pensionar. Producător de film, Profesor, Homocid. Spectatorul are ocazia să urmărească evoluția camelonului a unui singur actor care se transformă constant în alți personaje, într-o succesiune halucinantă.

ICR VARGHOVIA

Workshop online despre iconografia electrificării în România
Muzicograful Alina-Ruxandra Mircea, din cadrul Muzicului Deilei, „Carol I” a anunțat miercuri, 28 iulie, workshop-ul „The Invisible Force of the New Life: Notes on the iconography of Electrification in Post-War Romania”. „Fara de nevăzut a vieții este: Note despre iconografia electrificării în arta românească postbelică”. Evenimentul, organizat în limba engleză, a fost găzduit de Muzeul de Artă Modernă din Varșovia și s-a desfășurat pe platforma Zoom. Workshop-ul face parte din programul conex expoziției „Plan Tyriackiet’ - i, Planul de o mie de ani”, deschis la Muzeul de Artă Modernă din Varșovia până pe 19 septembrie.

ICR VENETIA

Nu imagini de epocă în expoziția „Nicola Lorge (1871-1940) – un destin în imagine”
Fotografiile originale de epocă, provenind din patrimoniul cultural național, sunt prezentate la ICCU Venetia în cadrul expoziției foto-documentare online „Nicola Lorge (1871-1940) – un destin în imagine”, alături de date interesante, în traducere în limba italiană, privind activitatea științifică și culturală, dar și parlamentară, a irtorulcului Nicolae Lorge în deceniul succesor încheierii Primului Război Mondial. Nicolae Lorge a contribuit la integrarea în viața academică și politică a României Mari și unor personalități de origine transilvăneană, a statului dezvoltarea Universității românești și a instituțiilor de cercetare fondate la Cluj-Napoca după Marea Unire.

Studentii, masteranzii și doctoranzii ai Facultății de Arhitectură a Universității Politehnice Timișoara, prezenți la sedliul ISMAR din Arsenalul Măstărilor. Aspecte culturale, tehnice și științifice ale refuncționalizării centrului urban în Veneția Studii de caz” pentru studenții masteranzii și doctoranzii, are loc vineri 30 iulie, la sediul ISMAR din Arsenal – Veneția. La eveniment, interviu în. Angela Pomare, coordonatoarea activităților din sediul central al ISMAR din Veneția, prof. Luigi Alberolanza, ex director al ISDMG (Istituto di Studi della Dinamica delle Grandi Masse / CNR – Veneția), dr. Franco Coiro – cercetător ISMAR, ex responsabil pentru lucrările din noul sediu de la Arsenalul Veneția, prof. Pasquale Ventrice, președintele Centrului de Studii Arsenal – Veneția, dr. Antonietta Grandesso, Theti S.p.a. Participă 20 de studenți, masteranzi și doctoranzi ai Facultății de Arhitectură a Universității Politehnice Timișoara, coordonată de lector univ. dr. așh. Cristina Poșivan și de prof. univ. dr. Ileana Andronescu. Evenimentul este organizat de Institut Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, în colaborare cu Institutul de Studii Marine al Consiliului Național al Cercetării (CNR-ISMAR) și cu Facultatea de Arhitectură a Universității Politehnice Timișoara. De asemenea, reprezentanți de la Veneția anunș evenimentul „Festival della poesia del mare”, care a avut loc sâmbătă, 24 iulie, la Villa Panormia Lido, în seria manifestărilor dedicate aniversării a 1600 de ani de la fondarea Veneției. La eveniment, au participat:

Grigore Abure, Antonella Barina, Marta Celis, Sabina De Canio, Antonio De Lacia, Lucia Guldofritz, Marta Palomstina, Trianta Tamara, Maria Tuncicelli; curator: Eno Saratote, Teodot, baltional Mihai-Alexandru Năibă și prezentat în cadrul proiectului Mercatelli Nubiaci. „Șapte cântec pe versuri de Clement Nărao” de George Enescu.

ICR VIENA

Dialog literar cu ocazia publicării în limba germană a „Inocențiu”
de Ioana Pârâulescu
Un dialog literar online realizat cu ocazia publicării în limba germană a romanului „Inocențiu”, moderat de dr. Florin Oprescu (Institutul de Română și al Universității din Viena) și s-a avut la invitații pe scriitoarea Ioana Pârâulescu și pe traducătorul romanului, Georg Aescht, a putut fi urmată duminică, 25 iulie, pe paginile de Facebook ale ICR Viena, Institutul de Română și al Universității din Viena și Editorul Paul Zsolnay. Dialogul, care a fost difuzat în limba română cu subtitrare în limba germană, problematizează și călătoria literară românească contemporană în spațiul european și instrumentele acestei valorificări. De asemenea, actorii Armand Iliescu a lectură fragmente din traducerea în limba germană, însoțite de un set de fotografii reprezentative din copilăria scriitorilor, din orașul Brașov. Proiectul a fost organizat de ICR Viena, Institutul de Română și al Universității din Viena și editura Paul Zsolnay. Traducerea în limba germană a romanului – „Wo die Hande in drei Sprachen bella” (Zsolnay, 2021) – a apărut cu sprijinul CENAC/Publisher and Publication Support Programme” al Institutului Cultural Român. De asemenea, lungmetrajul „Jabarducul cu busucă sau pomu balamuc”, regizat de Radu Jude, câștigător al premiului Unal de Aur pentru cel mai bun film în cadrul celei de-a 71-a ediții a Festivalului Internațional de Film de la Berlin, confirmă și rolul său în cinematografia actuală. Acesta este un proiect în colaborare cu Institutul de Studii Europeene Filmmaker, la CineCenter, la Village Cinema Wien Mitte și la Votiv Kino de Fankar.

DIRECȚIA PROGRAME INTERNE

„Zilele Filmului Românesc”, secțiune vitală în cadrul TIFF
La a XX-a ediție TIFF, emisiunile Galiei de deschidere au fost reunite în 20 de localități din țară, simultan, odată cu proiectia specială a comediei spaniole „Dinecu cu vecinii de sus” (r. Cesc Gay). Acesta a avut loc în Piața Unirii din Cluj-Napoca și s-a văzut, în paralel, pe marile ecrane din Alba Iulia, Arad, Bistrița, Borneo, Brașov, Cluj, Florești, Iași, Lugoj, Miercurea Ciuc, Oradea Secuieș, Oradea, Salonta, Sâmb Mare, Sibiu, Ștefan cel Mare, Sibiu, Sibiu, Turuș, Târgu Mureș și Târguș, sub umbrela SmpromediaFilm. ICR, în calitate de partener pentru al TIFF, coorganizată secțiunea „Zilele Filmului Românesc”, a rândul său, compunând din subiecții, programe, evenimente subsecvente, conținutul sesiunii de prezentare, filme și expoziții românești, workshp-uri ale invitaților străini și români, surse de comunicare și de vizionare filme, editare și tipăritura unor broșuri despre cinematografia românească în context internațional, proiectii filme, realizarea de spoturi, masterclass-uri, atelier de creație cinematografică, organizarea unor delegații de profesioniști de cinema din străinătate, a unor programe eveniment precum „Weekend la Castel” sau „Delegații de invitați străini”. „Zilele Filmului Românesc” este o secțiune extensivă de vizibilitate, oferind o platformă de expunere internațională pentru cele mai bune filme/operații românești, realizate în ultimul an. Ediția XX a TIFF are loc între 23 iulie și 1 august, cu respectarea tuturor măsurilor de siguranță necesare în contextul actual.

Gala Tâmbului Actorilor AOP 2021 a prezentat câștigătorii
Ediția 21 a Galiei Tâmbului Actorilor AOP continuă, anul acesta cu tema „Teatru geografic: Diam.Antonel cu fenomenul al teatrului actual” sub bagheta direcției artistice Gici Ciocăniuc. Motto-ul prezentei ediții este „Caragiale – o lume în mișcare”. Prelecțiile s-a desfășurat pe baze înregistrărilor video, urmire online și conerșuri până la data de 15 iulie, iar juriul a fost format din Ion Andriescu (actor și regizor), Silvia Ghiășă (producteur TV), Andrei și Andreea Gora (regizori), Alexandru Haurat (regizor), Daniela Nane (scriitor). Mai multe informații: <https://bit.ly/3H4E0>.

PUBLICAȚII

Femei-artisti în revista „Orientări culturale italo-române”
Numărul dublu, de vară, 74 iulie din august 2021, al revistei bilingve online, print-o nouă serie de interviuri și prin anexa exclusivă privind femeia-artist, desfășurat în cadrul la România și Italia, coordonat de Afrodisia Ciocăniuc. Toate articolele numărului dublu al revistei interconectează bilingv „Orientări culturale italo-române” / „Orientări culturale italo-române” se pot accesa de la: www.orientariculturale.ro și www.orientariculturale.it