

Indning. Danskt krigsdrama amerikansk remake.



Maguire och Nathalie Portman i "Brothers".

nuent sevärd talanger i
som Tobey Maguire (kap-
le Gyllenhaal (hans slas-
orsa) och Nathalie Port-
n tålmodiga soldathus-
smoralen, om man kan
n sådan, är också urvatt-
amerikanska versionen.
lle prata om våldet som

urholkar själen medan Sheridan
bara försöker snickra till en okej
happy end. Det känns aningslöst
när USA nu ska ta hand om ännu
en ny generation traumatiserade
krigsveteraner från både Irak och
Afghanistan.

HELENA LINDBLAD
helena.lindblad@dn.se

rafidrama ram.

nsland under inbördes-
osnien.

r är det ett blodigt krig
ter. Mark och David be-
putationer och eutanasi
itiva sjukhuset och i syn-
avid närmar sig snart sina
nser: "Jag kan inte göra
er!".

is åt.
naturligtvis en ömtålig
ng Danis Tanovic ger sig
han förlägger sviterna av
ärliga krig till en fotografs
natiska besvär. Även om
las av Colin Farrell, som
an genombrottet i "Ti-
för tio år sedan är som
ervighet nära gränsen till
rottet, tippas Tanovic så
om över till det melodra-

tervänder nämligen hem,



Vännerna Mark (Colin Farrell)
och David (Jamie Sives).

själv sårad, ingen David har hört
av. Först med hjälp av sin väna
sambo och hennes fars (spelad av
Christopher Lee, no less!) terapeuti-
ska sanningar erkänner han vad
som verkligen har hänt. Medan
Mark tillfrisknar, seglar kurder-
nas predikament allt längre bort,
liksom allt vad som skyttat av
allmängiltig kritik mot mediernas
blodtörst och krigets grymheter.
Det är inte helt angenämt.

EVA AF GEIJERSTAM
film@dn.se

FILMREDAKTIONENS FEMMA

Rumänien regerar. I går startade de
rumänska filmdagarna "Spelets regler".
Vi listar några av de hetaste rullar, vid
sidan av premiäraktuella "Polis, adjektiv",
som visas på Bio Rio i Stockholm till och
med måndag.



"The happiest girl in the world"
visas på de rumänska filmdagarna.

Ironiska skrönor

1 Livet under Ceausescu var inget att skratta åt, vilket
tydligt visar sig i Cristian Mungiu Guldpalmsvinnare
"4 månader, 3 veckor och 2 dagar". Tillsammans med fyra
andra regissörer – Hanno Hoefer, Razvan Marculescu, Constantin
Popescu, Ioana Uricariu – har han gjort collagefilmen "Skrönor från
de gyllene åren" som utforskar livet före murens fall. Får svensk
biopremiär den 9 april.

Maktspel mellan mor och dotter

2 Den prisbelönta manus-
författaren Razvan Radu-
lescu ("Herr Lazarescu död")
har med sig sin regidebut "First
of all, Felicia" till Stockholm.
Den handlar om en rumänsk
ung kvinna bosatt i Holland som
gör ett laddat återbesök hos sina
föräldrar och därmed ser sitt
"invandrar"-jag på ett nytt sätt.

Bitter humor

3 Sundancevinnare Radu
Jude gestaltar dagens
Rumänien i "The happiest girl in
the world" med långa tagning-
ar, svart komik och familjetryck
i en film som utvecklas till en
långdragen making of av en
30-sekunders antireklam för en
nation som skyndar att komma
i kapp kapitalismen den hårda
vägen.

Kontroversiella drömmar

4 I "Francesca", vars titel är
hämtad från det italiens-
ka skyddshelgonet för in-
vandrare, berättar regissören
Bobby Paunescu om en 30-årig
förskolelärarinnan som bestämt
sig för att lämna sitt utarmade
samhälle och bege sig till sina
drömmars Italien. Men så lätt
går inte flyttlasset... Orsakade
våldsamma reaktioner från den
högerextremistiska politikern
Alexandra Mussolini vid pre-
miären på Venedigs filmfestival.

Äventyr med fransk touch

5 Kortisen "The fabulous
destiny of Toma Cuzin" i
regi av Paul Negoescu och Vlad
Trandafir, återanvänder idégods
från "Amelie från Montmartre"
och skapar en rumänsk även-
tyrare med smak för gammal-
dags hattar och cigarrer med
smultronsmak.