

[« post anterior](#) | [1ª página](#) | [post seguinte »](#)

plantar, colher, fiar, tecer

por [Ana Cláudia Vicente](#) | 26.10.09



Quase no final do [DocLisboa](#) tive a oportunidade de ver *Constantin e Elena*, primeira longa realizada por [Andrei Dascalescu](#), romeno que, ainda nos vintes, tem já folha de trabalho em montagem e sonorização. Um acaso bem-afortunado (o último filme de Coppola, rodado na sua terra natal) deu-lhe oportunidade de trabalhar durante mais de um ano com uma das suas grandes referências, [Walter Murch](#). No final da experiência Andrei decidiu dar a Walter um obrigado em forma de tapete, acrescentando-lhe um pequeno rol de imagens dos dias da octogenária que o tecera. O veterano agradeceu, dizendo-lhe sem favor que o que ali tinha era um filme a haver. Incentivado por este e outros colegas, Andrei veio ao DocLisboa2007 fazer o *pitching* do projecto. [Roberto Blatt](#) ficou tão entusiasmado com o que viu que afirmou nessa sessão pública que, se necessário fosse, poria dinheiro do seu próprio bolso para viabilizar o futuro documentário. Dois anos depois Dascalescu regressou à nossa capital para nos dar a oportunidade de conhecer a história do futuro de um combatente da Segunda Guerra que, depois de um dia à conversa com uma tecedeira recém-saída de um convento, a pediu em casamento. Temos à nossa vista a velhice, a pobreza, o desconforto, e no entanto nada disso obscurece a força do humor, das cantorias, da ligação à terra e à prole de que Constantin e Elena Vinca – afinal, avós de Andrei - continuam a viver.

Como espectadora, obrigada aos organizadores do festival. Um objecto destes redime as experiências filmicamente inanes de que somos alvo numa ou noutra sessão. Quem quiser espreitar algumas imagens, excertos e factos pode passar pelo [site](#). Para quem quiser mais, será transmitida uma versão um pouco mais curta nos próximos dias, no canal [Odisséia](#).

[comentar](#)

3 comentários:

De [Pedro Correia](#) a 26 de Outubro de 2009 às 15:31

Excelente prefácio a esse documentário, Ana Cláudia. Tenho muita pena de ter passado este ano ao lado do DocLisboa, logo eu que sou fã de documentários. Espero que algum deles acabe por entrar no nosso circuito comercial.

[responder a comentário](#)

Autores

[Adolfo Mesquita Nunes](#)
[Ana Cláudia Vicente](#)
[Ana Margarida Craveiro](#)
[Ana Sofia Couto](#)
[Ana Vidal](#)
[André Couto](#)
[António Manuel Venda](#)
[Carlos Barbosa de Oliveira](#)
[Cristina Ferreira de Almeida](#)
[Dello de Opinião](#)
[J.M. Coutinho Ribeiro](#)
[Jorge Assunção](#)
[José Gomes André](#)
[João Carvalho](#)
[Leonor Barros](#)
[Luís M. Jorge](#)
[Marta Caires](#)
[Paulo Gorião](#)
[Pedro Correia](#)
[Sérgio de Almeida Correia](#)
[Teresa Ribeiro](#)
[Vieira do Mar](#)

Pesquisa

Outubro 2009

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
« Set						Nov »

Ligações

Blogue da semana
[A Dignidade da Diferença](#)

Afinidades

[A Arte da Fuga](#)
[A Curva da Estrada](#)
[Câmara de Comuns](#)
[Caminhos de Ferro Vale da Fumaca](#)
[Controversa Maresia](#)
[Corta-Fitas](#)
[Crónicas do Rochedo](#)
[Despertar da Mente](#)
[E Pluribus Unum](#)
[Era uma vez na América](#)
[Floresta do Sul](#)
[Incurções](#)
[Jornal do Pau](#)
[Marco 2009](#)
[Novo Rumo](#)
[O Amigo do Povo](#)
[O Anónimo](#)
[O Bacteriófago](#)