

Coupon de réservation

Merci de glisser ce coupon avec votre chèque dans une enveloppe affranchie

MUSEES EN ACCORD
Françoise Fauré-Audouy
6-8, rue du Général Camou
75007 Paris



Centre Culturel Canadien

Le Centre Culturel Canadien contribue au rayonnement de la culture canadienne et au développement des relations entre la France et le Canada. Outre sa bibliothèque, dotée d'un Espace culturel Inuit, cette institution présente des expositions, concerts, ballets, pièces de théâtre révélant les artistes contemporains influents de la scène canadienne. www.canada-culture.org

Institut Culturel Roumain

L'Institut Culturel Roumain, à travers sa programmation annuelle, célèbre la richesse de la culture roumaine et le lien privilégié entretenu avec la culture française depuis deux siècles. Théâtre, débats, films, concerts, expositions font découvrir les grandes figures artistiques et l'histoire de ce pays en affinité avec la France. Une bibliothèque de près de 10 000 ouvrages franco-roumains est accessible au public. www.institut-roumain.org



Musée de l'Ordre de la Libération

Le Musée de l'Ordre de la Libération, dans l'Hôtel national des Invalides, retrace le parcours héroïque des Compagnons de la Libération dans les rangs de la France Libre et de la Résistance intérieure à travers des documents, photos, souvenirs personnels des résistants : vêtements de J. Moulin, dessins réalisés dans les camps, journaux clandestins, tenues de déportés,... Une salle est consacrée au Grand maître de l'Ordre, le général de Gaulle. www.ordredelaliberation.fr

Centre Culturel Arabe Syrien

Fondé en 1979, le Centre Culturel Arabe Syrien à Paris vous invite à découvrir la culture et la civilisation arabes. Il organise des conférences, expositions, soirées musicales et cours d'arabe pour adultes et enfants. Une salle polyvalente est accessible à toute personne souhaitant diffuser et faire connaître la Culture arabe sous ses divers aspects. Une bibliothèque riche de plus de 8000 ouvrages est consacrée à la civilisation, la littérature et aux arts, arabes et islamiques. www.centreculturelsyrien.fr



Calligraphie de G. Alani



Musée d'Histoire Contemporaine BDIC

Situé dans l'Hôtel National des Invalides, le Musée d'Histoire Contemporaine, présente chaque année des expositions temporaires sur l'histoire du XX^e siècle. Nombre d'entre elles ont fait date (*Propagande sous Vichy, Mai 68, les mouvements étudiants en France et dans le monde, Amours Guerres et Sexualité 1914-1945...*). Il est aussi le siège d'une bibliothèque et d'un centre d'archives. www.bdic.fr

«Le baiser de Berlin» novembre 1989, photographie ©Jean Claude Mouton

Musée de la Légion d'Honneur

Un des rares musées au monde dédié aux ordres et récompenses français et étrangers. Ce musée du 21^e siècle est un voyage inattendu dans l'univers des décorations et de portraits réunis autour de la Légion d'honneur française, du Moyen Age à nos jours. La collection et les bornes audiovisuelles interactives mettent en évidence la dimension humaine des décorations et le message civique qu'elles nous transmettent. www.legiondhonneur.fr



Bonaparte I^{er} consul par le Baron Gros

3^e
Festival
des Musées
du 7^e

La découverte de l'Art et de l'Histoire en récits et dialogues musicaux

Ouvert aux publics local et parisien, ce festival est une occasion unique de découvrir une personnalité artistique ou historique, un événement historique, une technique artistique, mis en valeur par un musicologue et des musiciens.

En accueillant des musiciens dans les musées du 7^e arrondissement, l'association MUSEES EN ACCORD, sous la direction de Françoise Fauré-Audouy, unira les amoureux d'art et d'histoire aux passionnés de musique.

Inscrivez-vous vite, le nombre des places est limité !

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES, RESERVATIONS

Réservation obligatoire au 01 45 50 40 64 / 06 76 799 481

A partir du 24 août 2009,
du lundi au samedi de 11h à 16h

info@museesenaccord.fr • www.museesenaccord.fr



Vision Unit - Paris

L'Art et l'Histoire en récits et dialogues musicaux

MUSEES EN ACCORD

Association Loi 1901 - 6-8, rue du Général Camou - 75007 Paris



Dimanche 27 septembre 2009

de 15h à 16h30

Les Premières Nations, peuples premiers d’Amérique du Nord : traditions et actualités illustrées en paroles et musiques, blues et country par Arthur Renwick.

Dans le cadre de la Biennale « PhotoQuai », les photographies de Arthur Renwick, Adrian Stimson et Jeff Thomas, artistes résolument modernes imprégnés de traditions et de mémoire, mettent en scène des expressions conflictuelles de l’identité actuelle des Amérindiens du Canada.

Louise Blais, Directrice du Centre culturel, Martha Langford, Commissaire de l’exposition, Professeure agrégée à l’Université Concordia

et Arthur Renwick, Photographe Compositeur et Guitariste.

Blues et musique country (inspirés de Robert Johnson et Hank William Sr).

CENTRE CULTUREL CANADIEN - Salle d’exposition

5, rue de Constantine · 75007 Paris
Métro : Invalides · Entrée : 6 €

Dimanche 4 octobre 2009

de 15h à 16h30

Gellu Naum (1915-2001), figure de proue du surréalisme roumain, est aussi écrivain et auteur de livres pour enfants. Portrait intime de cet auteur dissident.

Ami de Victor Brauner et André Breton, Gellu Naum personnifie la création artistique surréaliste roumaine. Ada Milea, célèbre actrice et chanteuse roumaine, chante l’univers de Gellu Naum inspirée du « Voyage d’Apollodore », long poème épique pour petits et grands, illustré par Dan Stanciu.

Magda Cârneci, Directrice de l’Institut culturel, Christine Morault, Directrice des Editions MeMo, Sebastian Reichmann, Poète et ami de Gellu Naum, traducteur

et Ada Milea, Chant et guitare, Dorina Chiriac, Chant et percussion, Radu Bânzaru, Chant et percussion.

Spectacle musical anglo-roumain Apollodore de A. Miléa.

INSTITUT CULTUREL ROUMAIN - Salon d’Or
AMBASSADE DE ROUMANIE

123, rue St-Dominique · 75007 Paris
Métro : Ecole Militaire ou Invalides · Entrée : 6 €

Dimanche 11 octobre 2009

de 15h à 16h30

Joséphine Baker, artiste de music-hall et femme engagée dans la Résistance.

Dans les années 30, avec Joséphine Baker, les parisiens vivent au rythme du jazz et du charleston aux Folies-Bergère et au Casino de Paris. Pendant la Seconde Guerre mondiale, cette grande artiste joue aussi un rôle important dans la Résistance.

Vladimir Trouplin, Conservateur du musée, Guy Krivopissko, Conservateur du musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne), Christine Levisse-Touzé, Directrice du Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque et de La Libération de Paris et du Musée Jean Moulin de la Ville de Paris

et Elsa Tirel, Chant, Fabrice Thompson, Percussion, Fernanda Primo, Guitare.

J’ai deux amours (1936), Voulez-vous de la canne à sucre ? (1930), Mon vieux Paris (1936), Sous les toits de Paris (1930),... de J. Baker.

MUSÉE DE L’ORDRE DE LA LIBERATION - Salle d’honneur

51 bis, boulevard de la Tour Maubourg · 75007 Paris
Accès parking du musée
Métro : Invalides · Entrée : 6 €

Dimanche 8 novembre 2009

de 15h à 16h30

Ghani Alani, grand maître de la calligraphie contemporaine arabo-musulmane. Un art vivant, révélé par des œuvres musicales arabes et syriennes.

La Calligraphie, l’Art de la belle écriture, a trouvé dans la civilisation de l’Islam, passée et présente, un sommet de raffinement et d’harmonie, expression des réalités cachées.

Maher Al-Qabbani, Directeur du Centre culturel, Ghani Alani, Calligraphe, Poète et Chercheur et Waël Al-Nabulsy, Musicologue Violoniste et Compositeur.

Musiques arabes et syriennes (violon).

CENTRE CULTUREL ARABE SYRIEN DE PARIS

12, avenue de Tourville · 75007 Paris
Métro : Ecole Militaire · Entrée gratuite

Dimanche 15 novembre 2009

de 15h à 16h30

La chute du Mur de Berlin, un symbole de liberté célébrée devant la foule, le 8 novembre 1989 par Mstislav Rostropovitch, violoncelliste russe et artiste engagé.

Vingt ans après la destruction du Mur, c’est aussi la métamorphose d’une société qui ne veut pas effacer toutes les traces du passé. L’exposition « Effacement des traces » en témoigne.

Sonia Combe, Conservateur en chef, Régine Robin, Professeure émérite de l’Université du Québec, Thierry Dufrêne, Professeur d’histoire de l’art, INHA et Université de Paris Nanterre et Antonina Zharava, Violoncelliste.

Suite N°3 en Do majeur BWV 1009 de J.S. Bach (violoncelle), Sarabande de la Suite N°2 en ré mineur BWV 1008 de J.S. Bach (violoncelle), Humoresque op.5 de M. Rostropovitch (violoncelle).

MUSÉE D’HISTOIRE CONTEMPORAINE - BDIC Salle d’exposition

Hôtel National des Invalides · 129, rue de Grenelle · 75007 Paris
Métro : Invalides · Entrée : 6 €

Dimanche 22 novembre 2009

de 11h à 12h30

Napoléon Bonaparte (1769-1821), grand réformateur des arts. Ses choix musicaux sont surtout italiens.

Sous l’Empire, l’architecture, les arts décoratifs, les arts plastiques et la musique sont au service de la gloire de l’empereur.

Anne de Chefdebien, Conservateur du Musée, Bernard Chevallier, Conservateur en chef des Domaines de Malmaison et Bois Préau, Florence Badol-Bertrand, Musicologue (CNSMDP)

et Elsa Tirel, Soprane, Eléonore Sandron, Piano.

La Fête du Village voisin (1816), (extrait) Opéra comique de F. A. Boïeldieu,

Prima la musica, doppio le parole (1786), (extrait) Divertissement théâtral de A. Salieri,

I Zingari in fiera (1789), Nina pazza per amore (1784) et La bella Molinara (1788) (extraits) Opéras bouffe de G. Paisiello
Plaisir d’amour, Romance de G.B. Martini, Ave Maria, Aria de L. Cherubini, Veillons au salut de l’empire, Marche militaire de N. Dalayrac.

MUSÉE DE LA LÉGION D’HONNEUR - Salle de la Légion d’Honneur

2, rue de la Légion d’Honneur · 75007 Paris
Métro : Solférino · Entrée : 6 €

Réservation

dans la limite des places disponibles.
Renseignements : tél. 01 45 50 40 64 / 06 76 79 94 81
du lundi au samedi de 11h à 16h

Nom		
Prénom		
Adresse		
Code postal	Ville	
Téléphone		
e-mail		
Votre choix :		
Centre Culturel Canadien · 27/09/09 à 15h		
Nb personne(s) :	x 6 € =	€
Institut Culturel Roumain · 04/10/09 à 15h		
Nb personne(s) :	x 6 € =	€
Musée de l’Ordre de la Libération · 11/10/09 à 15h		
Nb personne(s) :	x 6 € =	€
Centre Culturel Arabe Syrien · 08/11/09 à 15h		
Nb personne(s) :	(gratuit)	
Musée d’Histoire Contemporaine · 15/11/09 à 15h		
Nb personne(s) :	x 6 € =	€
Musée de la Légion d’Honneur · 22/11/09 à 11h		
Nb personne(s) :	x 6 € =	€
	Total =	€

Merci de joindre un chèque à l’ordre de Musées en Accord.

Musées en Accord est une association loi 1901 d’intérêt général sans but lucratif. Si vous appréciez son action et souhaitez la soutenir, vous pouvez faire un don, déductible de vos impôts dans la limite de 66 % de celui-ci. Vous recevrez une quittance à joindre à votre déclaration d’impôts.

☐ Je fais un don de _____ euros que je vous adresse par chèque à l’ordre de Musées en Accord.