



Solitaritate

Théâtre / Roumanie

Limoges / CCM Jean Moulin

Mar. 29/09 à 20h30

Mer. 30/09 à 20h30

Texte et mise en scène **Gianina Cărbunariu**

En cinq tableaux qui sont autant de fictions inspirées d'une réalité ou d'un type de discours présents dans la société roumaine contemporaine, Gianina Cărbunariu transpose sur scène le sentiment de confusion et d'impasse dans lequel se trouvent les classes moyennes citadines roumaines et européennes.

Du mur construit à Baia Mare pour séparer la communauté rom de la route principale entrant dans la ville, au couple qui s'interroge sur les avantages et les inconvénients du recours aux services d'une nounou philippine en passant par un scandale de corruption sur les certificats de handicap, Gianina Cărbunariu dresse un portrait sévère de la classe moyenne citadine roumaine. Elle interroge plus largement notre acceptation silencieuse de règles destinées à stigmatiser toute différence, à rechercher des boucs émissaires et à étouffer tout ce qui pourrait nous rapprocher. Le parcours dans lequel elle nous entraîne fait apparaître une société roumaine obnubilée par une réussite «à l'européenne». Face à l'absurdité de la réalité, le surréalisme des fictions transportées par les médias, la jeune classe moyenne roumaine peine à articuler de manière cohérente, un discours de défense et de protestation. C'est ce sentiment de déroute, de blocage, cette incapacité à articuler que Gianina Cărbunariu transmet dans ce spectacle. Maniant avec brio la caricature et l'ironie, elle répond à la commande faite par le projet *Villes en Scène / Cities on Stage* et livre un grand spectacle politique, critique à l'égard de son propre pays, mais aussi de toute l'Europe.

Durée 1h50



Spectacle en roumain surtitré en français

Avec **Florin Cosulet, Ali Deac, Diana Fufezan, Adrian Matic, Mariana Mihu, Ofelia Popii, Cristina Ragos, Ciprian Scurtea et Marius Turdeanu**

Scénographie, lumière et vidéo **Andu Dumitrescu**

Musique **Bogdan Burlăcianu**

Chorégraphie **Florin Fieroiu**

Costumes **Andrei Dinu**

Accueil en partenariat avec les CCM de Limoges.

Production Théâtre National Radu Stanca (Sibiu), Théâtre National - Bruxelles, Festival d'Avignon.

Avec le soutien du Programme Culture de l'Union européenne dans le cadre du projet *Villes en Scène / Cities on Stage*.

Accueil à Limoges avec le soutien de l'Institut Culturel Roumain de Bucarest.

Ce projet est cofinancé par l'Union européenne. L'Europe s'engage en Limousin avec le FEDER

Remerciements à l'Institut Français de Bucarest (Christophe Pomez et Clara Traistaru).

L'œuvre de Gianina Cărbunariu est publiée en France aux éditions Actes Sud-Papiers.

Rencontre avec **Gianina Cărbunariu**

À l'issue de la représentation du 29/09

Avec le soutien de la Sofia (société française des intérêts des auteurs de l'écrit)

Rencontre **L'autre Europe, l'Europe de l'Autre**

Regards d'artistes sur l'unité européenne

Côté Jardin, Sam. 3/10 à 11h (Voir p.65)