**COMUNICAT DE PRESĂ**

**Expoziţia „SacriFACE” aparţinând maestrului Mihai Țopescu**

**în Mica Galerie a IRCCU Veneţia**

**Institutul Român de Cultură şi Cercetare Umanistică de la Veneţia** are plăcerea de a vă invita luni, 4 mai 2015, orele 18.30, la vernisajul expoziţiei „**SacriFACE**”, aparţinând maestrului **Mihai Ţopescu**, eveniment ce va avea loc în **Mica Galerie** aflată în Cannaregio 2211 ‒ Veneţia.

Mihai Țopescu va expune în Mica Galerie a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneţia în perioada 4 ‒ 25 mai 2015, o continuare a proiectului *Sacrificiul*, prezent la Palazzo Bembo în cadrul expoziţiei *Personal Structures*. Expoziția cuprinde cinci sculpturi din ciclul *Sacrificiul* și trei proiecţii video. Întâlnirea dintre obiect și film generează un puternic efect emoțional, producând o relație complementară cu încărcături simbolice.

Proiectul intitulat *Sacrificiul* a debutat în anul 2013 la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești din Mogoșoaia, unde, inspirat de încărcătura istorică a locului, a realizat o abordare generală a temei, care, deși veche, rămâne în continuare foarte ofertantă. Proiectul de la Mogoşoaia a fost continuat, prin expoziţia realizată în Mica Galerie a IRCCU Veneţia, actuala expoziţie prezentată la Veneţia fiind o continuare firească a temei tratate, sculpturile și lucrările expuse, însoţite de proiecţii video reprezentând tema „sacrificiului”, raportându-se în mod coerent la sintagma generoasă a Bienalei.

Mihai Țopescu, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, este absolvent al Facultății de Arte *Ion Andreescu* din Cluj, promoția 1981 și a fost elevul maestrului Mircea Spătaru. În prezent trăiește și lucrează în Târgu-Jiu. Este unul dintre artiștii români cei mai dinamici, cu participări expoziționale în țară și în străinătate, simpozioane, concursuri, expoziții de grup sau personale. Este un remarcabil artist al sticlei, din generația ’80, care a contribuit din plin la impunerea acestui material între cele major expresive ale sculpturii, dincolo de rolul său în domeniul de definiție al artelor decorative. Lucrările lui Mihai Țopescu le găsim în muzee de artă din: Dusseldorf, Coburg, Germania; Albenga, Italia; Ebeltoft, Danemarca; colecția Parlamentului European, Bruxelles; Craiova, România; Praga, Cehia dar și în colecții private.

Evenimentul este organizat în colaborare cu **Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Gorj** și este realizat cu sprijinul **Institutului Cultural Român**. Expoziţia va putea fi vizitată în Mica Galerie a IRCCU Veneţia din Cannaregio 2211, până pe data de **25 mai 2015**, de **marţi până duminică**, în intervalul orar **10‒12 şi 16‒20**. **Intrarea este liberă.**

**Pentru mai multe detalii:**

**Alexandru Damian**, coordonator proiecte arte vizuale

Tel. +39.041.524.2309

**INSTITUTUL ROMÂN DE CULTURĂ ŞI CERCETARE UMANISTICĂ**

Palazzo Correr ‒ Cannaregio 2214 (Campo Santa Fosca)

30121 Veneţia, ITALIA

**COMUNICATO STAMPA**

**La mostra “SacriFACE” del maestro Mihai Țopescu**

**presso la Piccola Galleria dell’Istituto Romeno di Venezia**

**L’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia** è lieto di inaugurare, lunedì 4 maggio 2015, ore 18.30, la mostra „**SacriFACE**”, del maestro **Mihai Ţopescu**.

Mihai Țopescu espone nella Piccola Galleria dell’Istituto Romeno di Cultura di Venezia nel periodo 4‒25 maggio 2015, proseguendo il progetto *Il Sacrificio*, presentato a Palazzo Bembo di Venezia nell’ambito della mostra *Personal Structures*. La mostra include cinque sculture del ciclo de *Il Sacrificio* e tre video. L’incontro tra oggetto e film genera un notevole effetto emozionale, producendo una relazione complementare con forti connotati simbolici.

Il progetto intitolato *Il Sacrificio* è stato iniziato da Mihai Ţopescu nel 2013 al Centro Culturale „Palatele Brâncoveneşti” di Mogoşoaia ‒ Romania, dove, grazie alla ricca storia di questo luogo, ha affrontato questo tema che, seppur antico, è ancora ampiamente percoribile. Il progetto di Mogoşoaia proseguì con una mostra realizzata nella Piccola Galleria dell’Istituto Romeno di Venezia nel 2013, l’attuale mostra essendo, in effetti, una naturale continuazione del tema trattato, le sculture e le opere esposte, accompagnate da proiezioni video rappresentando il tema del “sacrificio” e rapportandosi in maniera coerente al sintagma generoso della Biennale.

Mihai Țopescu è membro dell’Unione degli Artisti di Romania, laureato presso l’Università della Facoltà di Belle Arti „Ion Andreescu” di Cluj, classe 1981, diretta dal maestro Mircea Spătaru. Vive e lavora a Târgu-Jiu, Romania. E’ uno degli artisti romeni più dinamici, con partecipazioni nel paese e all’estero a convegni, concorsi, mostre di gruppo o personali. E’ un noto artista vetraio che sin dagli anni ‘80, ha contribuito pienamente allo sviluppo dell’utilizzo di tale materiale nelle tecniche espressive della scultura, oltre al suo ruolo meramente decorativo.

Le opere di Mihai Țopescu si trovano nelle collezioni dei musei d’arte di: Dusseldorf, Coburg, Germania; Albenga, Italia; Ebeltoft Danemarca; collezione del Parlamento Europeo, Bruxelles; Craiova, Romania; Praga, Repubblica Cecca, nonché in varie collezioni private.

L’evento è organizzato in collaborazione con l’Unione degli Artisti di Romania, Filiale Gorj, ed è realizzato con il sostegno dell’Istituto Culturale Romeno. La mostra potrà essere visitata presso la Piccola Galleria dell’Istituto Romeno di Venezia di Cannaregio 2211, fino al 25 maggio 2015, da martedì a domenica, nell’intervallo orario 10‒12 e 16‒20. L’entrata è libera.

**Per ulteriori dettagli:**

**Alexandru Damian**, coordinatore progetti arti visive

Tel. +39.041.524.2309

**ISTITUTO ROMENO DI CULTUIRA E RICERCA UMANISTICA**

Palazzo Correr ‒ Cannaregio 2214 (Campo Santa Fosca)

30121 Venezia, ITALIA