**ANEXA A**

**MINISTERUL CULTURII**

|  |
| --- |
| **Nr. ............... / ......................................................**(se completează de către M.C., la înregistrare) |

**Formular de înscriere**

la Concursul naţional pentru selectarea proiectelor care vor reprezenta România la cea de-a 56-a ediţie a Expoziţiei Internaţionale de Artă – *la Biennale di Venezia*

**Nume / Prenume\*[[1]](#footnote-1): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Adresa de corespondenţă\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Date de contact:**

**Tel.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mobil\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Persoană de contact\*[[2]](#footnote-2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Titlul Proiectului** (în limba română şi în limba engleză)**\*:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Spaţiu expoziţional\*[[3]](#footnote-3):**

[ ]  Pavilionul României din Giardini di Castello

[ ]  Noua Galerie a Institutului Român de Cultură şi Cercetare Umanistică de la Veneţia

[ ]  Pavilionul României din Giardini di Castello şi Noua Galerie a Institutului Român de Cultură şi Cercetare Umanistică de la Veneţia

**Expoziţie\***[[4]](#footnote-4):

[ ]  Sunt de acord cu organizarea unei expoziţii publice cu proiectele înscrise în cadrul *Concursului*

[ ]  Nu sunt de acord cu organizarea unei expoziţii publice cu proiectele înscrise în cadrul *Concursului*

**Data\*[[5]](#footnote-5): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Semnătura[[6]](#footnote-6)\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\* Câmpurile marcate cu steluţă sunt obligatorii.

\*\*Prin semnarea prezentului formular, declar că am luat la cunoştinţă Regulamentul *Concursului* şi sunt de acord cu prevederile acestuia.

**ANEXĂ**

**la formularul de înscriere**

**Conţinutul documentaţiei depuse[[7]](#footnote-7):**

**A. Documente obligatorii:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Formularul de înscriere |
|  | Conceptul proiectului propus |
|  | Planşe format A2  | [ ] \* 1 planşă | [ ] \* 2 planşe  |
|  | Descrierea tehnică a proiectului propus |
|  | Curriculum Vitae al autorului/-ilor |
|  | Curriculum Vitae al curatorului/-lor |
|  | Portofoliu  | [ ] \* mapă A4 | [ ] \* ……[[8]](#footnote-8) album/-e  |
|  | Deviz estimativ  |
|  | Prezentarea strategiei de promovare a proiectului |

**B. Documente opţionale:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Prezentarea partenerilor/colaboratorilor |
|  | Prezentarea evenimentelor/acţiunilor care vor avea loc în spaţiul expoziţional pe parcursul *Bienalei* |
|  | Prezentare instalaţii exterioare |
|  | Simulări 3D sau/şi fotografii ale machetei |
|  | Video | [ ] \* 1 DVD | [ ] \* 2 DVD-uri |

Data..................................... Semnătura.......................................

\* Se va selecta o singură opţiune, potrivit regulamentului *Concursului*.

\* Câmpurile marcate cu steluţă sunt obligatorii

1. Se va completa cu numele complet al autorului/-ilor; [↑](#footnote-ref-1)
2. Se va completa cu numele curatorului / coordonatorului de proiect/numele persoanei sau al asociaţiei cu care se va încheia contractul de comandă; [↑](#footnote-ref-2)
3. Se va selecta opţiunea corespunzătoare conceptului proiectului; se va alege o singură opţiune. [↑](#footnote-ref-3)
4. Se va selecta o singură opţiune valabilă în cazul în care se decide, de către organizatorii *Concursului*, organizarea unei expoziţii care să includă proiectele înscrise în *Concurs*. [↑](#footnote-ref-4)
5. Se va completa cu data depunerii documentaţiei sau a transmiterii acesteia prin poştă/curier. [↑](#footnote-ref-5)
6. Va semna curatorul/coordonatorul proiectului [↑](#footnote-ref-6)
7. Se vor marca cu X casuţele corespunzătoare documentelor depuse. [↑](#footnote-ref-7)
8. Se va menţiona numărul de albume depuse, potrivit regulamentului *Concursului* (maxim 1 album/autor) [↑](#footnote-ref-8)