

EDIȚIA A IV-A



ClassFest

11-16 APRILIE 2014

ClassFest
2014

FIȘTF

18.00 – Teatrul Eugène Ionesco

Recital muzical susținut de studenții Facultății Artă Instrumentală, Compoziție și Muzicologie, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

18.30 – Teatrul Eugène Ionesco

Deschiderea Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film *ClassFest*

19.00 – Teatrul Eugène Ionesco

Janosik? Janosik! Janosik... de Jozef Mokos, Academia de Arte Dramatice din Bratislava, Slovacia (1h 30')

ClassFest
2014

FIȘTF

6.00p.m. – The *Eugène Ionesco* Theatre

Musical recital given by the students of the Faculty of Instrumental Art, Composition and Musicology, Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

6.30p.m. – The *Eugène Ionesco* Theatre

The opening ceremony of the ClassFest International Festival of Theatre and Film Schools

7.00p.m. – The *Eugène Ionesco* Theatre

Jánošík? Jánošík! Jánošík... by Jozef Mokoš Academy of Performing Arts, Bratislava, Slovakia (1h30')

11th

Friday April

9.30 - Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Repetiție deschisă ***Cea mai puternică*** după August Strindberg realizată de David Esrig, Academia de Teatru, Film și TV *Athamor*, Burghausen, Germania (1h30')

11.30 – Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*

Magicianul invizibil, după Miguel de Cervantes, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, România (1h)

12.30 – Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*

Vernisaj, expoziție de scenografie realizată de studenții Catedrei *Teatrolgie Dramaturgie și Scenografie*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

13.30 – Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*

Ultimul Don Quijote, după Miguel de Cervantes, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, România (50')

17.00 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

315 Dream House, spectacol de expresie corporală, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova (1h)

19.00 – Teatrul Republican *Luceafărul*

Steaua fără nume, de Mihail Sebastian, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova (2h)

9,30 – Academy of Music, Theatre and Fine Arts

Opened Rehearsal ***The Stronger*** by August Strindberg , held by David Esrig, *The Athanor* Academy of Theatre and Film, Burghausen, Germany (1h30')

11.30a.m. – The *Licurici* Republican Puppet Theatre

The Invisible Magician, after Miguel de Cervantes the *George Enescu* University of Arts, Iasi, Romania (1h)

12.30p.m. – The *Licurici* Republican Puppet Theatre

Exhibition of scenography held by the students of Theatrology, Dramaturgy and Scenography Department, Academy of Music Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

1.30p.m. – The *Licurici* Republican Puppet Theatre

Last Don Quijote, after Miguel de Cervantes, The *George Enescu* University of Arts, Iasi, Romania (50')

5.00p.m. – Academy of Music, Theatre and Fine Arts

315 *Dream House*, body movement show, Academy of Music Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova (1h)

7.00p.m. –The *Luceafărul* Republican Theatre

The Nameless Star by M. Sebastian, Academy of Music Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova (2h)

10.00 – Restaurantul MamiCo.

Întâlniri, dezbateri, discuții pe marginea spectacolelor

11.30 – Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*.

Steaua lui Guguță, după creația lui Spiridon Vangheli, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova (45')

15.00 – Teatrul Dramatic Rus de Stat A.P. Cehov.

Urâtul de Marius von Mayenburg, Universitatea de Stat de Teatru, Film și TV Karpenko-Karii, Kiev, Ucraina (1h05')

18.00 – Teatrul *Ginta Latină*.

Polska de Agata Maszkiewicz. Invitat special (30')

Moartea 24 de cadre pe secundă sau fă-mi așa ca într-un film adevărat - coregrafia derulată, pe capitole de Agata Siniarska, Art Stations Foundation Poznań, Polonia. Invitat special (35')

21.00 – Teatrul Național Mihai Eminescu, sala V.Cupcea.

Lecția de iluzionism, de Matei Vișniec, Universitatea de Arte George Enescu, Iași, România. Invitat special (1h10')

10.00a.m. – The *MamiCo* Restaurant

Meetings, debates, discussions based on the performances

11.30a.m. – The *Licurici* Republican Puppet Theatre

The Star of Guguta based on the works by Spiridon Vangheli, Academy of Music Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova (45')

3.00p.m. – The *A.P.Cehov* State Russian Drama Theatre

The Ugly by Marius von Mayenburg, the *Karpenko-Kariy* National University of Theatre, Cinema and TV, Kiev, Ukraine (1h05')

6.00p.m. – The *Ginta Latina* Theatre

Polska by Agata Maszkiewicz. Special guest (30')

Death 24 frames per second or do it to me like in a real movie – delayed choreography in chapters by Agata Siniarska, Art Stations Foundation Poznań, Poland. Special guest (35')

9.00p.m. – The *Mihai Eminescu* National Theatre, The V.Cupcea venue

The Ilusion Lesson, by Matei Vişnec, the George Enescu University of Arts, Iasi, Romania. Special guest (1h10)

Sunday April 13th

10.00 – Restaurantul MamiCo

Întâlniri, dezbateri, discuții pe marginea spectacolelor

12.00 – Teatrul Republican *Luceafărul*

Dacă te naști luni, probabil, vei muri într-o vineri, de George Ștefan, Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, România (1h30')

15.00 – Teatrul *Ginta Latină*

E frumos ce-mi place mie, de George Călinescu, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România (1h05')

17.00 – Teatrul *Eugène Ionesco*

Cea mai puternică de August Strindberg, Academia de Teatru, Film, TV Athanor, Burghausen, Germania (1h10')

19.00 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Little Friday după Katalin Thuroczy, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova (2h)

10.00a.m. – The MamiCo Restaurant

Meetings, debates, discussions based on the performances

12.00p.m. – The Luceafărul Republican Theatre

If you are born on Monday, probably you'll die on Friday by George Stefan, University of Arts from Tirgu-Mures, Romania (1h30')

3.00p.m. – The Ginta Latină Theatre

Beauty is in the eye of the beholder by George Călinescu, The Dunărea de Jos University from Galati, Romania (1h5')

5.00 p.m. – The Eugène Ionesco Theatre

The Stronger by August Strindberg, The Athanor Academy of Theatre, Film, TV, Burghausen, Germany (1h10')

7.00p.m. – Academy of Music, Theatre and Fine Arts

Little Friday after Katalin Thuroczy, Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova (2h)

10.00 – Restaurantul *MamiCo*

Întâlniri, dezbateri, discuții pe marginea spectacolelor

12.00 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Ședința solemnă a Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, conferirea titlului de ***Doctor Honoris Causa*** domnului Mihai Malaimare

14.30 – Teatrul Republican *Luceafărul*

The Non-Performance, de Ariel Elizabeth, ***Fluturașii liberi*** de Leonard Gersh. Universitatea de Teatru și Cinematografie *Șota Rustaveli*, Tbilisi, Georgia (2h)

18.00 – Teatrul Republican de Păpuși *Licurici*

Actorul, de Mihai Malaimare, Teatrul Masca, București, România, invitat special (1h)

20.00 – Teatrul *Eugène Ionesco*

Copilul îngropat, de Sam Shepard, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografie *I. L. Caragiale*, București, România (1h15')

10.00a.m. –The *MamiCo* Restaurant

Meetings, debates, discussions based on the performances

12.00p.m. – Academy of Music, Theatre and Fine Arts

Senate Meeting of the Academy of Music, Theatre and Fine Arts. Confering the title of Doctor Honoris Causa, Dr. Professor Mihai Malaimare

2.30p.m. –The *Luceafărul* Republican Theatre

The Non-Perfrmance by Ariel Elizabeth, *Butterflies are free* by Leonard Gersh. The *Shota Rustaveli* Theatre and Film State University, Tbilisi, Georgia (2h)

6.00p.m. –The *Licurici* Republican Puppet Theatre

The Actor, by Mihai Malaimare, the *Mask* Theatre, Bucharest, Romania (special guest) (1h)

8.00p.m.– The *Eugène Ionesco* Theatre

The Buried Child by Sam Shepard, The *I.L. Caragiale* National University of Theatre and Film, Bucharest, Romania (1h15)

10.00 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Conferința științifică *Actorul și masca în teatrul contemporan*

10.00 – Restaurantul MamiCo

Întâlniri, dezbateri, discuții pe marginea spectacolelor

11.00 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Atelierul *De la masca neutră la masca larvară: primii pași în constituirea unui personaj*. Susținut de Mihai Malaimare, Teatrul Masca, București, România

15.00 – Teatrul Dramatic Rus de Stat A.P. Cehov

Discuții radiofonice de Eric Bogosian, Școala Națională Poloneză de Film, Televiziune și Teatru, Lodz (55')

18.00 – Teatrul Național Mihai Eminescu

Recital muzical susținut de studenții Facultății *Artă Instrumentală, Compoziție și Muzicologie*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

18.30 – Teatrul Național Mihai Eminescu

Cehov, după Anton Pavlovici Cehov, Institutul de Artă Teatrală B. Sciukin, Moscova, Rusia (2h)

Închiderea Festivalului Internațional al Școlilor de Teatru și Film *ClassFest*

10.00a.m. – The *MamiCo* Restaurant

Meetings, debates, discussions based on the performances

10.00a.m. – Academy of Music, Theatre and Fine Arts

Scientific conference *The Actor and the mask in contemporary theatre*

11.00a.m. – Academy of Music, Theatre and Fine Arts

Workshop: *From the neutral mask to the larval mask, the first steps towards creating a character*. Held by: Mihai Malaimare, the *Mask* Theatre, Bucharest, Romania

3.00p.m. – The *A.P.Cehov* State Russian Drama Theatre

The *Talk Radio* by Eric Bogosian, The Polish National Film, Television and Theatre School, Lodz (55')

6.00p.m. – The *Mihai Eminescu* National Theatre

Musical recital given by the students of the Faculty of Instrumental Art, Composition and Musicology, Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

6.30p.m. – The *Mihai Eminescu* National Theatre

Chekhov by Anton Chekhov, The *Boris Shchukin* Theatre Institute, Moscow, Russia (2h)

The closing ceremony of The *ClassFest* International Festival of Theatre and Film Schools

11.00 – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Atelierul *Elemente de studiu pentru statuia vivanță*, susținut de Mihai Malaimare, Teatrul *Masca*, București, România



11.00a.m. – Academy of Music, Theatre and Fine Arts

Workshop: *A study of the living statue*. Held by: Mihai Malaimare, The Mask Theatre, Bucharest, Romania



FIȘTF ClassFest ediția a IV-a, 11-16 aprilie 2014

Thursday April 17th



PROIECT CULTURAL FINANȚAT DE :



INSTITUTUL
CULTURAL ROMÂN
MIHAI EMINESCU



GOETHE-INSTITUT



akzente



INSTITUTUL
POLONEZ

FESTIVALUL ESTE REALIZAT CU SPRIJINUL LUI VLAD FILAT

SPONSORI:



EXIMBANK
GRUPPO VENETO BANCA



EFES
MOLDOVA



PARTENER GENERAL MEDIA :



TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ
DIN REPUBLICA MOLDOVA
TELERADIO MOLDOVA



PARTENERI MEDIA :



RADIULUI OCĂT TELEZIUNEI



JURNAL TV



allmoldova



alltravel

Jurnal
de Chișinău



PARTENERI STRATEGICI :



Teatrul Național "Mihai Eminescu"



TEATRUL NAȚIONAL
"MIHAI EMINESCU"



Teatrul Lyghe Tondoo

