

La Biennale di Venezia

5. Carnevale Internazionale dei ragazzi



la Biennale di Venezia

5. Carnevale
Internazionale
dei ragazzi

La casina dei biscotti

Venezia

**Giardini della Biennale,
Arsenale, Ca' Giustinian**

22.02 > 4.03.2014

h. 10 - 18



Programma





Il Carnevale Internazionale dei Ragazzi è un grande progetto Educational della Biennale di Venezia, che intende sollecitare la creatività e la partecipazione dei ragazzi con spettacoli, mostre, laboratori, creazione di maschere e costumi, stimolando un impegno diretto dei partecipanti.

Tutte le attività sono seguite dal Team Educational della Biennale.

“Un altro passo in avanti. Il 5. Carnevale Internazionale dei Ragazzi diventa nello stesso tempo più articolato, più complesso e più divertente.

Scende in campo il Direttore della Biennale Danza Virgilio Sieni a condurre i ragazzi intorno alla *casina dei biscotti*, a danzare, a giocare, a sperimentare, a costruire un percorso quanto mai stimolante tra le danze e le note musicali, tra i costumi e i colori. Confermiamo la nostra particolarissima attenzione alle giovani generazioni e l'importanza che riteniamo debba avere la familiarità con le arti da un lato e la creatività come impegno ludico dall'altro. Il Carnevale è un'iniziativa alla quale parteciperanno coralmente tante energie provenienti da istituzioni e accademie della città e alla quale hanno aderito oltre 150 istituti scolastici cui va il nostro sentito ringraziamento”.

Paolo Baratta

Presidente della Biennale di Venezia

RIAPPARIZIONI L

Corpi, gesti e sguardi dai palcoscenici della Biennale.
Album '34-'76

Venezia, Ca' Giustinian (San Marco)
dal 21 febbraio 2014, ore 9-20

Sono emersi, dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia, dei meravigliosi documenti fotografici inediti, che vanno a costruire una geografia di sguardi, corpi, posture e esperienze tra danza, teatro e musica del periodo 1934-1976. Jia Ruskaja, Aurel Milloss, il Marquis de Cuevas con il suo Grand Ballet, Tatiana Gsovsky, Jacques Etcheverry, e poi Alwin Nikolais, Ann Halprin, Alvin Ailey sono alcuni dei nomi di cui si espongono le opere. La mostra apre anche lo sguardo sulle Biennali Teatro e Musica del 1975 e '76, con le visioni illuminanti sul cerimoniale del corpo attraverso Meredith Monk, Living Theater, Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, Giuliano Scabia, Bob Wilson, Peter Brook. A far da contrappunto olfattivo e sensoriale, infine, una casina di biscotti in miniatura con disegni e video preparatori, in vista della realizzazione dell'evento vero e proprio presentato nel corso del Carnevale dei Ragazzi.

Dolci Creazioni - Il Grand Atelier della Biennale L

Un laboratorio per i ragazzi... di tutte le età!

È la Sartoria creativa allestita in una delle sale di Ca' Giustinian, dove sarà possibile farsi un elemento di costume per il carnevale con stoffe e materiali di vario genere e di riciclo stimolando la collaborazione tra adulti e ragazzi. Con l'aiuto dei nostri collaboratori chiunque potrà indossare un dolce e originale accessorio!

Laboratorio realizzato in collaborazione con la costumista/scenografa Danièle Sulewicz, studenti e docenti del Liceo Artistico Michelangelo Guggenheim di Venezia.

22, 23 febbraio 1, 2 marzo ore 10.00 > 18.00

27 febbraio e 4 marzo ore 15.00 > 18.00

Si ringrazia Rubelli, Fornitore Ufficiale dei tessuti per il Grand Atelier della Biennale

Inoltre:

Visite guidate alla mostra P

tutti i giorni su prenotazione:

promozione@labiennale.org tel. 0415218828

P attività su prenotazione (fino ad esaurimento posti)

L attività libere

GIARDINI DELLA BIENNALE - PADIGLIONE CENTRALE

La casina dei biscotti P

Iniziativa organizzata in accordo con il settore Danza della Biennale

Performance-evento su prenotazione (ingresso limitato)

Ideazione e coreografia: Virgilio Sieni

Assistente al progetto: Chelo Zoppi

con la collaborazione di: Carla Marazzato e Francesco Grigoletto

Costumi: Giulia Bonaldi

Realizzazione costumi: Istituto Professionale dell'Industria e dell'Artigianato

Innocenzo Pittoni di Conegliano (TV)

Progettazione e realizzazione casina: Chiara Occhini, Lorenzo Pazzagli

Con la partecipazione di: Alessia Colombo, Alvise Stella, Andrea Sabbadin,

Arianna Favretto, Aurora Armani, Aurora Nassuato, Beatrice Rainer,

Camilla Giacetti, Dafne Secco, Elisa Vavasori, Emma Nardini, Fosca Redolfi,

Francesca Costa, Giacomo Stella, Giulia Busetto, Giulia Molinari, Marcello

Orsenigo, Rachele Zanioli

Si ringraziano: Centro Teatrale di Ricerca Venezia, Giò Dance School di

Venezia, Scuola di danza Edda Marcialis di Venezia, Scuola di danza e

teatro Essere Danza di Mestre

Produzione: La Biennale di Venezia

La casina dei biscotti è un evento rappresentato da 18 giovanissimi danzatori e attori di Venezia che interpretano altrettanti personaggi fiabeschi. Tutto si svolge intorno ad una casina interamente ricoperta da biscotti veri. Emerge immediatamente la dimensione olfattiva dell'ambiente, letteralmente inondato dall'odore dei biscotti.

Il pubblico vi assiste a gruppi di pochi spettatori per volta, i quali si muovono nella stanza dove, in zone diverse, appaiono i vari personaggi. Inizia il viaggio in un ambiente fiabesco, in un mondo in cui ci si muove e si osserva diversamente, in cui si viene a contatto con una dimensione altra. Un percorso di apparizioni istantanee, improvvise, fulminee, in metamorfosi continua tra pianta e animale, tra presenze fiabesche e brevi cerimonie, tra un probabile cappuccetto rosso e i suoni di un fantasmatico lupo; un passaggio immediato tra la memoria di un gesto descrittivo nella sua semplicità, allusivo, e il perdersi in un vocabolario sospeso, poliritmico, fatto di rumori che si aprono al movimento 'cartoon' dei personaggi. La casina diviene rifugio, capanna, luogo magico in cui si sperimenta la natura del gesto, dall'infanzia all'adolescenza.

22, 23, 27 febbraio e 1, 2, 4 marzo

ore 16, 16.30, 17.00 (durata 15')

Si ringrazia **Ghiott Dolciaria**,

Fornitore Ufficiale dei biscotti per La casina dei biscotti

Le Mattinate per le Scuole P

Prenotazione obbligatoria

Tutti i laboratori sono svolti dagli operatori didattici specializzati a cui si affiancheranno, come progetto formativo, gli studenti delle scuole secondarie di II grado.

Laboratorio musicale / sensoriale

Dedicato alle scuole primarie (classi 4 e 5) e alle scuole secondarie di primo grado

"Il gusto del suono, il movimento del profumo": a caratterizzare il laboratorio attività espressive che coinvolgeranno il gesto, il segno, la voce parlata e cantata; una piattaforma sonora in cui sperimentare il suono e la gestualità attraverso tatto, odorato e vista. I partecipanti saranno chiamati a costruire una partitura musicale originale a partire dalla sperimentazione sensoriale degli stimoli olfattivi e visivi proposti.

TUTTI I GIORNI

Laboratorio pratico / artistico

Dedicato alle scuole dell'infanzia e primarie

"C'era una volta ...": i bambini saranno coinvolti nella creazione di una storia traendo spunto dai personaggi delle fiabe: il cacciatore, cappuccetto rosso, il lupo, il coniglio ecc. saranno i protagonisti di nuove avventure, dando vita a scenari inediti e inaspettati volti a stimolare fantasia e immaginazione. Il laboratorio prevede la costruzione della casina dei biscotti attraverso la tecnica del pop-up, nel quale verranno descritte le vicende della fiaba, alternando disegni, collage e figure tridimensionali.

TUTTI I GIORNI

Laboratorio interattivo / animato

Dedicato alle scuole dell'infanzia e primarie

"In viaggio per la casina dei biscotti": un laboratorio itinerante centrato sulla percezione spaziale e sull'espressione corporea. Un viaggio negli ambienti fiabeschi del carnevale in cui ci si muove e si osserva il mondo da un punto di vista diverso, in cui i bambini saranno coinvolti in prima persona nella messa in scena di performance interattive. Un viaggio immaginario e fiabesco tra gli ambienti magici del Padiglione Centrale.

TUTTI I GIORNI

Laboratorio multimediale

Dedicato alle scuole primarie (classi 4 e 5) e alle scuole secondarie di primo grado

"La casina tecnologica": i ragazzi potranno sperimentare una modalità multimediale nella rielaborazione di stimoli visivi e sonori. Il laboratorio prevede l'uso di strumenti quali computer, macchine fotografiche digitali, webcam, strumenti pensati per far interagire gli studenti da un punto di vista nuovo con i linguaggi della fiaba e del fantastico.

TUTTI I GIORNI

Laboratorio pratico / sartoriale

Dedicato alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

I materiali semplici e di riciclo saranno lo spunto per creare maschere e accessori; bambini e ragazzi potranno divertirsi a ri-creare i personaggi delle fiabe più note, alternando mantelli e cappuccetti rossi verdi e blu!

Realizzato in collaborazione con la Cooperativa Sociale Onlus Il Cerchio

DAL 24 AL 28 FEBBRAIO

Visita allo spazio Biblioteca della Biennale – ASAC

Dedicato alle Scuole d'arte, alle scuole secondarie di II grado

Un tour mirato alla visita dell'area di studio, consultazione e ricerca con approfondimenti sulla collezione da parte degli operatori/bibliotecari specializzati dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee.

TUTTI I GIORNI

Argentina

Laboratorio di musica, danza e arte

Dedicato alle scuole primarie e alle scuole secondarie di I grado

I ragazzi, guidati ed accompagnati da due maestri, impareranno a costruire un tamburo con materiale di riciclo, disegneranno i costumi tipici dei "murgueros", impareranno a decorare e dipingere gli strumenti ed i costumi, daranno i primi passi di danza e le prime note del trascinate ritmo "murguera" e, infine, potranno mettere in scena, alla fine del laboratorio, una esibizione "murguera".

DAL 24 AL 28 FEBBRAIO

Germania

Laboratorio creativo "Viaggio nello spazio – Incontri tra i pianeti"

Dedicato alle scuole primarie (2° Ciclo) e alle scuole secondarie di I grado. Immaginate i fantastici satelliti artificiali lanciati nello spazio. La nostra missione spaziale consiste in tre fasi. Nella prima fase vi insegneremo come costruire un robot capace di disegnare da solo. Fase due: Riceviamo segnali dallo spazio alzando la mano sinistra e li trasformiamo in immagini. I nostri caschi e maschere spaziali ci aiuteranno a interpretare i segnali. Fase tre: Dobbiamo trovare un linguaggio comune. Proviamo a capirci ballando. Missione compiuta!

Feat. Drawing Research Lab. In collaborazione con il progetto "Deutschwagen – Vieni con noi" del Goethe-Institut Italia e del DAAD.

DAL 24 AL 26 FEBBRAIO

Romania

Laboratorio pratico / artistico

Dedicato alle scuole primarie

Usando elementi tradizionali romeni (cucchiai in legno, fusi, materiali tessili) i ragazzi riceveranno nelle sale della Romania elementi stilizzati che appartengono al costume popolare romeno, che saranno ricomposti in bambole e burattini. In seguito, insieme al gruppo di burattinai del Teatro "Gong" di Sibiu saranno create scenette usando proprio i pupazzi creati durante i laboratori.

Il laboratorio è realizzato in collaborazione con l'Istituto Romeno di Venezia insieme al Teatro Gong di Sibiu - Romania.

DAL 24 AL 28 FEBBRAIO

Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

Laboratorio di musica "La cucina pericolosa"

Dedicato alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie

Percorsi di esplorazione e creazione musicale alla scoperta dell'arte di comunicare con i suoni.

Laboratorio realizzato in collaborazione con docenti e studenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

24, 25 E 26 FEBBRAIO

UNICEF

Laboratorio di Animazione alla lettura - "Favole, Diritti e Biscotti"

Dedicato alle Scuole Primarie (2° Ciclo)

Un personaggio con un cesto sotto il braccio carico di libri... ma chi è?

È un divoratore di storie, un lettore alla ricerca continua di piccole storie che possano stupire e divertire. Storie che parlano di animali che con i loro vizi e le loro virtù ricordano gli uomini. Storie di accoglienza in mondi e modi diversi, una metafora per il piccolo pubblico. Storie fatte anche di colori, storie di amicizia e di gioco. Storie di diritti.

Con Susi Danesin e Gaetano Ruocco Guadagno.

L'animazione alla lettura è realizzata con la collaborazione della compagnia teatrale "Il libro con gli stivali".

Durata 50 minuti per laboratorio.

26, 28 FEBBRAIO

Programma Alimentare Mondiale delle Nazioni Unite (WFP)

Laboratorio di lettura, animazione, gioco attivo, cibo e disegno

Dedicato alle scuole primarie

Sfidare gli uragani, la guerra, la siccità per far arrivare il cibo in tempo. La più grande agenzia delle Nazioni Unite, il Programma Alimentare Mondiale, ti invita a far parte della sua squadra di operatori umanitari. Quale cibo portare? Come? A chi? E chi ne avrà più bisogno?

Serve fare in fretta! Una storia e molte azioni con te protagonista e, alla fine della missione, la meritata medaglia della squadra WFP.

Ti aspettiamo al Padiglione Centrale!

TUTTI I GIORNI

Sono previsti laboratori per gli asili nido con svolgimento da concordare all'atto della prenotazione.

Le Partecipazioni Nazionali

Argentina: La murga del Rio de la Plata



L'Ambasciata Argentina in Italia propone un laboratorio per partecipare all'allestimento di una murga, usanza tipica del carnevale della zona del Rio de la Plata (Buenos Aires e Montevideo). Si tratta di una performance integrata che unisce danza, musica, parole picaresche e costumi. La storia della murga è antica quanto la tradizione del carnevale nel

Rio de la Plata e affonda le sue radici nelle prime manifestazioni a cui partecipavano gli schiavi africani. Nel 1850 fu organizzato il primo carnevale ufficiale ai cui festeggiamenti prese parte l'aristocrazia, mentre all'inizio del XX secolo il carnevale era ravvivato principalmente dall'immigrazione spagnola e italiana, che usciva per le strade con i carri del latte decorati come carrozze. Negli anni recenti la murga si è svincolata dal carnevale ed ha cominciato a essere presente tutto l'anno. Il laboratorio prenderà il via raccontando e insegnando (anche attraverso l'utilizzo di supporti video) i diversi modi di festeggiare il carnevale in Argentina, per concludersi con l'allestimento - coordinato da due maestri, uno di musica e l'altro di danza - di una murga vera e propria.

DAL 24 AL 28 FEBBRAIO

Germania: Outer Space – La fabbrica dei robot,

il lancio della nave spaziale, la danza dei pianeti



Hai mai viaggiato nello spazio? Vuoi fare l'astronauta? Con poche mosse e molta fantasia possiamo esplorare l'universo insieme. Artisti e scienziati spesso si influenzano a vicenda.

Le scoperte scientifiche e tecnologiche hanno indirizzato il lavoro degli artisti, e d'altra parte le visioni e i progetti di artisti hanno ispirato gli scienziati. Dai robot alla danza dei pianeti, la tua

immaginazione può andare più lontano di una nave spaziale che viaggia alla velocità della luce.

Vieni con noi a scoprire una galassia di idee, insieme al Drawing Research Lab! Un progetto del Palazzo delle Arti e delle Esposizioni della Repubblica Federale di Germania (Bundeskunsthalle) che anticipa alla Biennale di Venezia la sua prossima mostra Outer Space. Tra Arte e Scienza in programma nel 2014 a Bonn.

Promosso dall'Ambasciata di Germania a Roma.

In collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani e con il progetto "Deutschwagen – Vieni con noi" del Goethe-Institut Italia e del DAAD.

DAL 22 AL 26 FEBBRAIO

Romania: Miele, zucchero e sale



Ispirato alle fiabe romene, lo spettacolo "Miele, zucchero e sale" è indirizzato a tutti, ma specialmente ai ragazzi, che

impareranno ad apprezzare ancor di più i valori morali ed i sentimenti umani: l'onestà, la sincerità, il lavoro o la diligenza.

Oltre alle rappresentazioni teatrali, la Romania sarà presente al Carnevale dei Ragazzi con una serie di laboratori creativi intitolati "I piccoli burattinai". I ragazzi riceveranno elementi

stilizzati che appartengono al costume popolare romeno, che saranno ricomposti in bambole e burattini.

L'evento è organizzato dall'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia ed il Teatro per Giovani e Ragazzi "Gong" di Sibiu, con il supporto dell'Istituto Culturale Romeno di Bucarest.

DAL 22 AL 28 FEBBRAIO

Stati Uniti d'America: Attraverso lo specchio



"... all'inizio era la Favola. E vi sarà sempre." Paul Valéry

Le ambientazioni immaginarie delle fiabe saranno l'occasione per introdurre alcune sperimentazioni scenografiche del teatro del Novecento: le innovative scenografie futuriste e dada, gli incredibili costumi di Picasso e Schlemmer, le marionette e circhi di Klee e Calder. I bambini avranno modo di realizzare

un ambiente fantastico collettivo e di scoprire il mondo del teatro e delle favole attraverso uno strumento magico come lo specchio, intermediario tra due mondi e modi di essere, spesso presente in costumi fantastici, fiabeschi e poetici. Guillaume Apollinaire diceva: "Il legame tra costume, scenografia e coreografia ha dato origine ad un certo surrealismo quale espressione dello spirito nuovo, e trasformerà le arti in gioia universale".

Il programma degli Stati Uniti d'America è realizzato grazie alla Collezione Peggy Guggenheim.

22, 23 FEBBRAIO E 1, 2 E 4 MARZO

I Magnifici

Gruppi di giovani creativi provenienti da scuole di tutta Italia e dell'Austria presentano al 5. Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale La casina dei biscotti, le loro idee attraverso dimostrazioni dirette, laboratori e progetti.

I Magnifici sono:

VENETO Scuola di musica Giuseppe Verdi di Venezia, Istituto Professionale dell'Industria e dell'Artigianato Innocenzo Pittoni di Conegliano, Istituto d'Istruzione Superiore Polo - Liceo Artistico Statale di Venezia, Liceo Musicale Antonio Pigafetta di Vicenza, Liceo Artistico Michelangelo Guggenheim di Venezia, Istituto d'Istruzione Superiore Antonio Pacinotti di Mestre, Istituto d'Istruzione Superiore G.B. Benedetti e Niccolò Tommaseo di Venezia
ABRUZZO Liceo Artistico Giuseppe Misticoni - Vincenzo Bellisario di Pescara, Liceo Coreutico Melchiorre Delfico di Teramo
EMILIA ROMAGNA Liceo Artistico Dosso Dossi di Ferrara, Liceo Artistico e Musicale di Forlì
FRIULI VENEZIA GIULIA Liceo Artistico Enrico Umberto Nordio di Trieste
LAZIO IV Liceo Artistico Alessandro Caravillani di Roma, Liceo Artistico Enzo Rossi/Sezione staccata casa circondariale femminile di Rebibbia - Roma
LIGURIA Liceo Coreutico, delle Scienze Umane e Linguistico Piero Gobetti di Genova
LOMBARDIA Liceo Artistico Umberto Boccioni di Milano, Liceo Coreutico Pina Bausch di Busto Arsizio
PIEMONTE Liceo Artistico Felice Casorati di Romagnano Sesia (NO)
PUGLIA Liceo Artistico e Musicale Luigi Russo di Monopoli
SICILIA Liceo Artistico Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara di Palermo, Istituto Tecnico per Geometri Filippo Parlatore di Palermo
AUSTRIA HTBLVA Ortweingasse Department for Graphic Design di Graz

Ospiti speciali della sezione I Magnifici, gli studenti degli Istituti Scolastici premiati al Concorso nazionale "NewDesignduemilatredici" indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per l'Istruzione Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica.

Viva la creatività!

Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

Interviene nell'ambito del carnevale con laboratori musicali per scuole e famiglie e con interazioni di giovani musicisti.

Il progetto è a cura del Dipartimento di Didattica della musica del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

24, 25, 26, 28 FEBBRAIO

UNICEF

Animazione alla lettura - Favole, Diritti e Biscotti

I diritti di tutte le bambine e i bambini del mondo raccontati attraverso l'animazione alla lettura di storie a tema. L'animazione alla lettura intende offrire ai ragazzi un momento di riflessione sui principi che sono alla base dei diritti dell'infanzia quali: il diritto alla vita, alla casa, all'uguaglianza, alla non discriminazione e al gioco...

Una valigia carica di racconti per poter divertire, stupire e riflettere insieme.

A cura de "Il Libro con gli stivali" con Susi Danesin e Gaetano Ruocco Guadagno.

26 E 28 FEBBRAIO

Programma Alimentare Mondiale delle Nazioni Unite (WFP)

Laboratorio di lettura, animazione, gioco attivo, cibo e disegno con la squadra Food Force.

Si inizia con la lettura di una storia e si diventa protagonisti dell'azione: due squadre e molti protagonisti dovranno decidere quale cibo portare e come farlo arrivare a chi ne ha bisogno, superando ostacoli e avversità. Alla fine, in una grande mappa geografica, si disegnerà il mondo come lo si conosce. Obiettivo: imparare il valore del cibo, sfatare molti miti alimentari e, soprattutto, apprendere la solidarietà.

TUTTI I GIORNI

Cooperativa Sociale Onlus Il Cerchio

Laboratorio pratico / sartoriale

Il Cerchio è una Cooperativa Sociale Onlus, costituita quasi 20 anni fa a Venezia, dove si è radicata nella realtà cittadina perseguendo negli anni lo scopo della solidarietà umana nei confronti dei più deboli, dando alle persone che hanno momentaneamente perso la libertà una seconda possibilità, attraverso il reinserimento nel mondo del lavoro.

DAL 24 AL 28 FEBBRAIO

ARSENALE

Con La Biennale all'Arsenale per il carnevale.

Visite guidate gratuite

Ogni venerdì, sabato e domenica h. 14.30

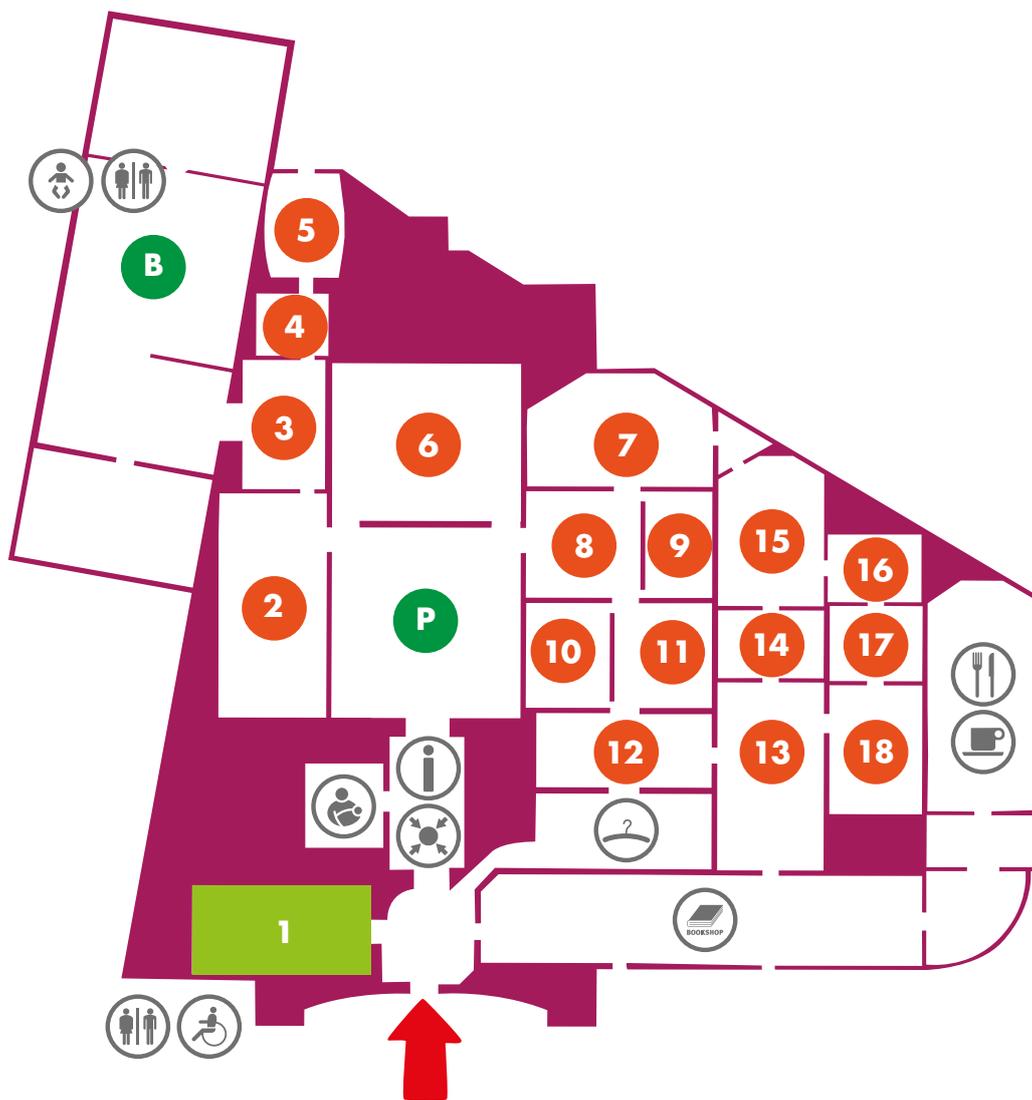
In giorni infrasettimanali:

per gruppi organizzati e scuole secondarie

Servizio su prenotazione



e... iniziative per tutti: Padiglione Centrale, Arsenale e Ca' Giustinian



- 1** • La Casina dei Biscotti - performance evento
- 2** • Liceo Artistico Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara di Palermo
• Istituto Tecnico per Geometri Filippo Parlatore di Palermo
• Laboratorio Pratico Sartoriale
- 3** • Liceo Artistico Felice Casorati di Romagnano Sesia, Novara
• Laboratorio Pratico Artistico
- 4** • Liceo Artistico Giuseppe Misticoni - Vincenzo Bellisario di Pescara
• Laboratorio Pratico Artistico
- 5** • Conservatorio Benedetto Marcello - Laboratorio Musicale
- 6** • Liceo Artistico Umberto Boccioni di Milano
• Laboratorio Pratico Artistico
- 7** • Germania
- 8** • IV Liceo Artistico Alessandro Caravillani di Roma
• Liceo Artistico Enzo Rossi / Sezione staccata casa circondariale femminile di Rebibbia di Roma
• Laboratorio Pratico Artistico
- 9** • Programma Alimentare Mondiale delle Nazioni Unite (WFP)
- 10** • Romania
- 11** • Stati Uniti d'America
- 12** • Argentina
- 13** • Liceo Artistico Michelangelo Guggenheim di Venezia
• Istituto d'Istruzione Superiore Antonio Pacinotti di Mestre
• Laboratorio Pratico Artistico
- 14** • Laboratorio Multimediale
- 15** • Liceo Artistico e Musicale Luigi Russo di Monopoli
• Laboratorio Pratico Artistico
- 16** • Istituto d'Istruzione Superiore Polo - Liceo Artistico Statale di Venezia
- 17** • Liceo Artistico Dosso Dossi di Ferrara
- 18** • Laboratorio Musicale
- P** Piazza degli incontri
- B** Biblioteca della Biennale - ASAC

- Informazioni
- Meeting Point
- Guardaroba non custodito
- Caffetteria
- Bookshop
- Nursery



VENERDÌ 21 FEBBRAIO

ORE 12.00 **L**
CA' GIUSTINIAN

Inaugurazione della mostra: Riapparizioni - corpi, gesti e sguardi dai palcoscenici della Biennale. Album '34-'76
Pre-apertura del 5. Carnevale Internazionale dei Ragazzi

Inaugurazione del Grand Atelier della Biennale: Dolci Creazioni, laboratorio di sartoria creativa

SABATO 22 FEBBRAIO

ORE 10.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

Inizio attività del 5. Carnevale Internazionale dei Ragazzi

ORE 10.00 > 18.00 **L**
CA' GIUSTINIAN

DOLCI CREAZIONI

Il Grand Atelier della Biennale
LABORATORIO DI SARTORIA CREATIVA

ORE 11.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

CERIMONIA UFFICIALE DI APERTURA DEL 5. CARNEVALE INTERNAZIONALE DEI RAGAZZI

A seguire premiazione del Concorso online "Leone d'argento per la creatività", progetti di creatività per le Scuole.

ORE 12.30 > 17.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

GERMANIA

Viaggio nello spazio
Diventa un astronauta o un robot

LABORATORIO CREATIVO

Vogliamo viaggiare nello spazio con te. L'esempio delle maschere Veneziane ti guiderà nella creazione della tua maschera personale con diversi materiali. Ogni maschera avrà due facce - da un lato puoi essere per esempio un robot e dall'altro un astronauta. Chi vuoi essere tu?

Feat. Drawing Research Lab. In collaborazione con il progetto "Deutschwagen - Vieni con noi" del Goethe-Institut Italia e del DAAD.

ORE 15.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

STATI UNITI D'AMERICA

Attraverso lo specchio

LABORATORIO CREATIVO

Laboratorio che permette di creare un'ambientazione fantastica collettiva e di scoprire il mondo del teatro, della scenografia e delle favole attraverso uno strumento magico come lo specchio.

Il programma degli Stati Uniti d'America è realizzato grazie alla Collezione Peggy Guggenheim.

ORE 16.00, 16.30 E 17.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, SALA 1

La casina dei biscotti

PERFORMANCE-EVENTO

Fatti guidare dal profumo dei biscotti. Rifugiati in un luogo magico. Un viaggio fiabesco ti sta aspettando!

Ingresso limitato su prenotazione (durata 15')

ORE 16.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

GERMANIA

Viaggio nello spazio
Inizia il conto alla rovescia

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE INTERSTELLARE

Vieni con noi al lancio della nave spaziale e balliamo insieme il valzer dei pianeti!

In collaborazione con il progetto "Deutschwagen - Vieni con noi" del Goethe-Institut Italia e del DAAD.

ORE 17.30 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

I MAGNIFICI

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dall'Istituto Professionale dell'Industria e dell'Artigianato Innocenzo Pittoni di Conegliano.

DOMENICA 23 FEBBRAIO

ORE 10.00 > 18.00 **L**
CA' GIUSTINIAN

DOLCI CREAZIONI

Il Grand Atelier della Biennale
LABORATORIO DI SARTORIA CREATIVA

ORE 10.30 > 17.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

GERMANIA

Viaggio nello spazio
Diventa un astronauta o un robot

LABORATORIO CREATIVO

Vogliamo viaggiare nello spazio con te. L'esempio delle maschere veneziane ti guiderà nella creazione della tua maschera personale con diversi materiali. Ogni maschera avrà due facce - da un lato puoi essere per esempio un robot e dall'altro un astronauta. Chi vuoi essere tu?

Feat. Drawing Research Lab. In collaborazione con il progetto "Deutschwagen - Vieni con noi" del Goethe-Institut Italia e del DAAD.

ORE 11.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

ROMANIA

Miele, zucchero e sale
LABORATORIO PERFORMANCE

Ispirato alle fiabe romene, lo spettacolo "Miele, zucchero e sale" è indirizzato a tutti, ma specialmente ai ragazzi, che impareranno ad apprezzare ancor di più i valori morali ed i sentimenti umani: l'onestà, la sincerità, il lavoro o la diligenza.

L'evento è organizzato dall'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia ed il Teatro per Giovani e Ragazzi "Gong" di Sibiu, con il supporto dell'Istituto Culturale Romeno di Bucarest.

ORE 11.00 E 15.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

STATI UNITI D'AMERICA

Attraverso lo specchio

LABORATORIO CREATIVO

Laboratorio che permette di creare un'ambientazione fantastica collettiva e di scoprire il mondo del teatro, della scenografia e delle favole attraverso uno strumento magico come lo specchio.

Il programma degli Stati Uniti d'America è realizzato grazie alla Collezione Peggy Guggenheim.

ORE 16.00, 16.30 E 17.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, SALA 1

La casina dei biscotti

PERFORMANCE-EVENTO

Fatti guidare dal profumo dei biscotti. Rifugiati in un luogo magico. Un viaggio fiabesco ti sta aspettando!

Ingresso limitato su prenotazione (durata 15')

ORE 16.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

GERMANIA

Viaggio nello spazio
Inizia il conto alla rovescia

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE INTERSTELLARE

Vieni con noi al lancio della nave spaziale e balliamo insieme il valzer dei pianeti!

In collaborazione con il progetto "Deutschwagen - Vieni con noi" del Goethe-Institut Italia e del DAAD.

ORE 16.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

ROMANIA

LABORATORIO PRATICO-ARTISTICO

Usando elementi tradizionali romeni (cucchiai in legno, fusi, materiali tessili) i ragazzi riceveranno nelle sale della Romania elementi stilizzati che appartengono al costume popolare romeno, che saranno ricomposti in bambole e burattini. In seguito, insieme al gruppo di burattinai del Teatro "Gong" di Sibiu saranno create scenette usando proprio i pupazzi creati durante i laboratori.

Il laboratorio è realizzato in collaborazione dall'Istituto Romeno di Venezia insieme al Teatro Gong di Sibiu - Romania.

LUNEDÌ 24 FEBBRAIO

ORE 11.30 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

I Magnifici

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal Liceo Artistico Michelangelo Guggenheim di Venezia

ORE 15.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

ROMANIA

Miele, zucchero e sale

LABORATORIO PERFORMANCE

Ispirato alle fiabe romene, lo spettacolo "Miele, zucchero e sale" è indirizzato a tutti, ma specialmente ai ragazzi, che impareranno ad apprezzare ancor di più i valori morali ed i sentimenti umani: l'onestà, la sincerità, il lavoro o la diligenza.

L'evento è organizzato dall'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia ed il Teatro per Giovani e Ragazzi "Gong" di Sibiu, con il supporto dell'Istituto Culturale Romeno di Bucarest.

ORE 15.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

Cosa suona in pentola?

LABORATORIO MUSICALE

Paesaggi sonori da ascoltare, guardare, trasformare, danzare, cantare. Strumenti musicali da inventare, costruire e suonare.

Laboratorio didattico musicale per famiglie con studenti e docenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

ORE 16.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

TOUR ANIMATO
CON LABORATORIO A SORPRESA!

ORE 17.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

VIVA LA CREATIVITÀ!

La cucina pericolosa.

Ricette sonore, trasformazioni musicali

CONCERTO-LABORATORIO

Spazio musica dal vivo per esplorare strumenti e repertori musicali.

A cura degli allievi e dei docenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

MARTEDÌ 25 FEBBRAIO

ORE 11.30 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

I Magnifici

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal Liceo Coreutico Melchiorre Delfico di Teramo

ORE 15.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

ROMANIA

Miele, zucchero e sale

LABORATORIO PERFORMANCE

Ispirato alle fiabe romene, lo spettacolo "Miele, zucchero e sale" è indirizzato a tutti, ma specialmente ai ragazzi, che impareranno ad apprezzare ancor di più i valori morali ed i sentimenti umani: l'onestà, la sincerità, il lavoro o la diligenza.

L'evento è organizzato dall'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia ed il Teatro per Giovani e Ragazzi "Gong" di Sibiu, con il supporto dell'Istituto Culturale Romeno di Bucarest.

ORE 15.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

Cosa suona in pentola?

LABORATORIO MUSICALE

Paesaggi sonori da ascoltare, guardare, trasformare, danzare, cantare. Strumenti musicali da inventare, costruire e suonare.

Laboratorio didattico musicale per famiglie con studenti e docenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

ORE 16.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

TOUR ANIMATO
CON LABORATORIO A SORPRESA!

ORE 17.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

VIVA LA CREATIVITÀ!

La cucina pericolosa.

Ricette sonore, trasformazioni musicali

CONCERTO-LABORATORIO

Spazio musica dal vivo per esplorare strumenti e repertori musicali.

A cura degli allievi e dei docenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO

ORE 11.30 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

I Magnifici

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal Liceo Artistico Michelangelo Guggenheim di Venezia

ORE 15.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

ROMANIA

Miele, zucchero e sale

LABORATORIO PERFORMANCE

Ispirato alle fiabe romene, lo spettacolo "Miele, zucchero e sale" è indirizzato a tutti, ma specialmente ai ragazzi, che impareranno ad apprezzare ancor di più i valori morali ed i sentimenti umani: l'onestà, la sincerità, il lavoro o la diligenza.

L'evento è organizzato dall'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia ed il Teatro per Giovani e Ragazzi "Gong" di Sibiu, con il supporto dell'Istituto Culturale Romeno di Bucarest.

ORE 15.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

Cosa suona in pentola?

LABORATORIO MUSICALE

Paesaggi sonori da ascoltare, guardare, trasformare, danzare, cantare. Strumenti musicali da inventare, costruire e suonare.

Laboratorio didattico musicale per famiglie con studenti e docenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

ORE 16.00 **P**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

ARGENTINA

Murga, Murguita Murgueros

LABORATORIO DANZA E MUSICA

Un laboratorio dove l'arte plastica, il riciclo, la musica e la danza si uniscono per dare vita ad una manifestazione di gioia dove tutto si unisce si mescola e diventa colore, diventa carnevale.

ORE 17.00 **L**
GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

VIVA LA CREATIVITÀ!

La cucina pericolosa.

Ricette sonore, trasformazioni musicali

CONCERTO-LABORATORIO

Spazio musica dal vivo per esplorare strumenti e repertori musicali.

A cura degli allievi e dei docenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

GIOVEDÌ 27 FEBBRAIO

ORE 11.30 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

I MAGNIFICI

Lo Schiaccianoci

CONCERTO-LABORATORIO

L'orchestra di flauti della Scuola di Musica Giuseppe Verdi eseguirà una selezione di brani tratti dal celebre balletto "Lo Schiaccianoci" di P.I. Čajkovskij. La musica sarà animata da un racconto didattico.

ORE 15.00 > 18.00 **L**

CA' GIUSTINIAN

DOLCI CREAZIONI

Il Grand Atelier della Biennale

LABORATORIO DI SARTORIA CREATIVA

ORE 16.00, 16.30 E 17.00 **P**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, SALA 1

La casina dei biscotti

PERFORMANCE-EVENTO

Fatti guidare dal profumo dei biscotti. Rifugiati in un luogo magico. Un viaggio fiabesco ti sta aspettando!

Ingresso limitato su prenotazione (durata 15')

ORE 16.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

TOUR ANIMATO

CON LABORATORIO A SORPRESA!

VENERDÌ 28 FEBBRAIO

ORE 15.30 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

I MAGNIFICI

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal Liceo Artistico Enrico Umberto Nordio di Trieste.

ORE 16.00 **P**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

ARGENTINA

Murga, Murguita Murgueros

LABORATORIO DANZA E MUSICA

Un laboratorio dove l'arte plastica, il riciclo, la musica e la danza si uniscono per dare vita ad una manifestazione di gioia dove tutto si unisce si mescola e diventa colore, diventa carnevale.

ORE 17.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

VIVA LA CREATIVITÀ!

La cucina pericolosa.

Ricette sonore, trasformazioni musicali

CONCERTO-LABORATORIO

Spazio musica dal vivo per esplorare strumenti e repertori musicali.

A cura degli allievi e dei docenti del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, diretti dal M^o Francesco Cusa.

SABATO 1 MARZO

ORE 10.00 > 18.00 **L**

CA' GIUSTINIAN

DOLCI CREAZIONI

Il Grand Atelier della Biennale

LABORATORIO DI SARTORIA CREATIVA

ORE 11.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

I MAGNIFICI

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal Liceo Artistico e Musicale di Forlì.

ORE 11.00 E 15.00 **P**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

STATI UNITI D'AMERICA

Attraverso lo specchio

LABORATORIO CREATIVO

Laboratorio che permette di creare un'ambientazione fantastica collettiva e di scoprire il mondo del teatro, della scenografia e delle favole attraverso uno strumento magico come lo specchio.

Il programma degli Stati Uniti d'America è realizzato grazie alla Collezione Peggy Guggenheim.

ORE 15.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

I MAGNIFICI

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal Liceo Coreutico Pina Bausch di Busto Arsizio.

ORE 16.00, 16.30 E 17.00 **P**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, SALA 1

La casina dei biscotti

PERFORMANCE-EVENTO

Fatti guidare dal profumo dei biscotti. Rifugiati in un luogo magico. Un viaggio fiabesco ti sta aspettando!

Ingresso limitato su prenotazione (durata 15')

ORE 17.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

I MAGNIFICI

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal HTBLVA Ortweingasse Department for Graphic Design di Graz (Austria).

DOMENICA 2 MARZO

ORE 10.00 > 18.00 **L**

CA' GIUSTINIAN

DOLCI CREAZIONI

Il Grand Atelier della Biennale

LABORATORIO DI SARTORIA CREATIVA

ORE 11.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

TOUR ANIMATO CON LABORATORIO A SORPRESA!

ORE 11.00 E 15.00 **P**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

STATI UNITI D'AMERICA

Attraverso lo specchio

LABORATORIO CREATIVO

Laboratorio che permette di creare un'ambientazione fantastica collettiva e di scoprire il mondo del teatro, della scenografia e delle favole attraverso uno strumento magico come lo specchio.

Il programma degli Stati Uniti d'America è realizzato grazie alla Collezione Peggy Guggenheim.

ORE 16.00, 16.30 E 17.00 **P**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, SALA 1

La casina dei biscotti

PERFORMANCE-EVENTO

Fatti guidare dal profumo dei biscotti. Rifugiati in un luogo magico. Un viaggio fiabesco ti sta aspettando!

Ingresso limitato su prenotazione (durata 15')

ORE 17.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

I MAGNIFICI

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal HTBLVA Ortweingasse Department for Graphic Design di Graz (Austria).

LUNEDÌ 3 MARZO

ORE 11.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

TOUR ANIMATO CON LABORATORIO A SORPRESA!

ORE 14.30 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

LABORATORIO PRATICO-ARTISTICO

"C'era una volta...": i bambini saranno coinvolti nella creazione di una storia traendo spunto dai personaggi delle fiabe: il cacciatore, cappuccetto rosso, il lupo, il coniglio ecc. saranno i protagonisti di nuove avventure, dando vita a scenari inediti e inaspettati volti a stimolare fantasia e immaginazione. Il laboratorio prevede la costruzione della casina dei biscotti attraverso la tecnica del pop-up, nel quale verranno descritte le vicende della fiaba, alternando disegni, collage e figure tridimensionali.

ORE 15.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

I MAGNIFICI

CONCERTO LABORATORIO

Realizzato dal Liceo Musicale Antonio Pigafetta di Vicenza.

ORE 16.30 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

VIVA LA CREATIVITÀ!

LABORATORIO INTERATTIVO-ANIMATO

"In viaggio per la casina dei biscotti": un laboratorio itinerante centrato sulla percezione spaziale e sull'espressione corporea. Un viaggio negli ambienti fiabeschi del carnevale in cui ci si muove e si osserva il mondo da un punto di vista diverso, in cui i bambini saranno coinvolti in prima persona nella messa in scena di performance interattive. Un viaggio immaginario e fiabesco tra gli ambienti magici del Padiglione Centrale.

MARTEDÌ 4 MARZO

ORE 11.00 **L**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, PIAZZA DEGLI INCONTRI

I MAGNIFICI

LABORATORIO PERFORMANCE

Realizzato dal Liceo Coreutico, delle Scienze Umane e Linguistico Piero Gobetti di Genova.

ORE 11.00 E 15.00 **P**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE

STATI UNITI D'AMERICA

Attraverso lo specchio

LABORATORIO CREATIVO

Laboratorio che permette di creare un'ambientazione fantastica collettiva e di scoprire il mondo del teatro, della scenografia e delle favole attraverso uno strumento magico come lo specchio.

Il programma degli Stati Uniti d'America è realizzato grazie alla Collezione Peggy Guggenheim.

ORE 15.00 > 18.00 **L**

CA' GIUSTINIAN

DOLCI CREAZIONI

Il Grand Atelier della Biennale

LABORATORIO DI SARTORIA CREATIVA

ORE 16.00, 16.30 E 17.00 **P**

GIARDINI, PADIGLIONE CENTRALE, SALA 1

La casina dei biscotti

PERFORMANCE-EVENTO

Fatti guidare dal profumo dei biscotti. Rifugiati in un luogo magico. Un viaggio fiabesco ti sta aspettando!

Ingresso limitato su prenotazione (durata 15')

Il programma potrebbe subire variazioni

P attività su prenotazione (fino ad esaurimento posti)

L attività libere

Consulta il programma delle singole giornate!

Tutti i giorni attività diversificate
(Il programma potrebbe subire variazioni)

Prenotazione consigliata per le attività

Alcune iniziative sono disponibili fino a esaurimento posti

Biblioteca della Biennale – ASAC aperto
Bookshop e Caffetteria aperti
Nursery

Ingresso e attività gratuite

Come arrivare ai Giardini:

Da P.le Roma
Actv linee 1, 4.1, 5.1, 6

Da Stazione FS
Actv linee 1, 4.1, 5.1

Vaporetto e Bus Carnevale Biennale

- GRATUITO per le scuole (solo su prenotazione)
21 - 22 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 febbraio
Stazione FS o Tronchetto > Giardini della Biennale
Giardini della Biennale > Stazione FS o Tronchetto

Vaporetto Carnevale Biennale

- GRATUITO per il pubblico
23 febbraio, 1 - 2 - 3 - 4 marzo
Stazione FS (imbarco pontile linea 1) > Giardini della Biennale
ore 11.00
Giardini della Biennale > Stazione FS
ore 16.30

Fino ad esaurimento posti

INFO E PRENOTAZIONI

tel. +39 041 5218828
fax. + 39 041 5218732
promozione@labiennale.org
www.labiennale.org

