

maquis arts *Artistes en collectif*

CONTACT / VALÉRIE ANTONIJEVICH - 01 40 05 15 60

# Compte à rebours

de Saviana Stănescu

mise en scène

Valérie Antonijevich

THÉÂTRE NOUVELLES ÉCRITURES CONTEMPORAINES



Le Collectif Maquis'Arts et Cie présente

## ECHANGE SUR UN TEMPS DE CREATION

LECTURE DE LA PIECE / CHEMINEMENT DE LA CREATION /

TRAITEMENT DE MISE EN SCENE ET DE SCENOGRAPHIE

## COMPTE A REBOURS de Saviana Stănescu

*Compte à rebours* est une pièce inédite en France.

D'origine roumaine, Saviana Stănescu vit actuellement à New York. Avec *Compte à rebours* Saviana Stănescu règle joyeusement ses comptes avec une société dictatoriale et un système patriarcal particulièrement odieux. La pièce joue sans cesse sur deux pôles, l'un provocateur, jouissif, exutoire, l'autre rageur et absolument révolté dans la lignée de « in yer face ».

### Résumé

Zozo. L'héroïne de l'histoire. Une vie déchiquetée dont elle va ramasser les morceaux épars. Entre deux viols, on fait le voyage à l'envers, à toute vitesse dans la vie de Zozo et les stations dans lesquelles on s'arrête éclairent violemment le jeu de massacre et les tentatives de désagrégation de sa personnalité. Mais les instants inscrits au compteur de sa vie, comme marqués au fer rouge ne réussiront pas à la réduire en cendres, comme tant d'autres...

### Traitement

Avec *Compte à rebours*, je cherche un théâtre jubilatoire et irrévérencieux qui rompe avec l'ordre établi et fasse la peau à un monde brutal, violent, cynique et destructeur. Ce qui me préoccupe c'est les dégâts qu'il génère dans les corps des êtres : des bombes aux déflagrations silencieuses qui laissent des corps abîmés, atrophiés, figés, des corps absents à eux-mêmes ou des bombes à retardement qui entament un décompte lent et inexorable vers des implosions ou des explosions certaines et radicales.

Ce que je veux mettre en JEU – et le mot *jeu* est fondamental – c'est la capacité de Zozo à se tenir toujours du côté de la vie – d'Eros –. La souffrance est transformée en une rage de vivre ; les comptes se règlent au théâtre, Thanatos ne règne plus en maître et est maté par un Eros rayonnant.  
(Valérie Antonijevich, metteure en scène)

**MERCREDI 5 JUIN A 20H**

**ESPACE RENAUDIE / 30 rue Lopez et Jules Martin - Aubervilliers**

mise en scène **Valérie Antonijevich**

scénographie **James Brandily**

costumes **Yasco Otomo**

création sonore **David Maillard**

distribution **Laurène Curé** Zozo / **Yves Buchin** L'homme - Le père / **Evelyne Roulier** La dame - la mère / **Frédéric Jeannot** Le contrôleur – Lui

traduction **Mirella Patureau**

**Contact & réservations** : collectif.maquis.arts@gmail.com / 01 40 05 15 60 /

**Paola Pirovano** / Administratrice // [www.maquisarts.com](http://www.maquisarts.com)

