

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Sala Portego del Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, Venezia

Università Ca' Foscari di Venezia
Sala "Giovanni Morelli" del Polo Umanistico di Malcanton-Marcorà
Dorsoduro, 3484/D - 30123 Venezia

Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia
Aula conferenze "Marian Papahagi"
Cannaregio 2214, 30121 Venezia

Organizzato da
ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA DI VENEZIA
Cannaregio 2214, 30121 Venezia
Tel. +39 041 524 23 09
Fax +39 041 715 331
E-mail: istiorga@tin.it
<http://www.icr.ro/venezia/>

Con il patrocinio di
ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

In copertina:

Jacopo Palma il Giovane, *Attacco Crociato a Costantinopoli*
Andrea Vicentino, *La battaglia di Lepanto*
(Venezia, Palazzo Ducale)



Convegno di studi

VENEZIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Venezia, 4-5 marzo 2013

 **ISTITUTO ROMENO
DI CULTURA E RICERCA
UMANISTICA DI VENEZIA** 



**Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti**



**Università
Ca' Foscari
Venezia**

Lunedì, 4 marzo 2013

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Sala Portego del Palazzo Franchetti

Ore 9:30 Apertura dei lavori

Prof. Gian Antonio DANIELI, Presidente, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Prof. Rudolf DINU, Direttore, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia

Ore 10:00

Moderatore: Gilberto PIZZAMIGLIO (Università Ca' Foscari, Venezia)

Nicola BERGAMO (EHESS Parigi, Associazione Culturale Bisanzio)

Venezia e l'Iconoclasmo

Luigi Andrea BERTO (Western Michigan University)

Guardare ad est e ad ovest a Venezia durante l'alto Medioevo

Șerban MARIN (Archivi Nazionali della Romania)

What Does It Mean a Crusade? The Crusading Elements according to the Venetian Chronicles

Ore 11:00 Pausa caffè

Ore 11:30

Guillaume SAINT-GUILLAIN (Université de Picardie Jules Verne, Amiens)

Les bailes vénitiens de Négrepont au XIIIe et dans la première moitié du XIVe siècle: origines, recrutement et carrières

Manuela DOBRE (Università di Bucarest)

Venise et les vénitiens dans les sources byzantines du XVe siècle

Marcella FERRACCIOLI & Gianfranco GIRAUDO (Università Ca' Foscari, Venezia)

Perché viaggiare? Conoscere l'Oriente?

Discussioni

Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia
Aula conferenze "Marian Papahagi"

Ore 14:00 Pranzo

Ore 16:00

Moderatore: Șerban MARIN (Archivi Nazionali della Romania)

Dana-Silvia CACIUR (Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia)

Considerations regarding the Theories on the Origin of the Morlachs

Florina CIURE (Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia; Muzeul Țării Crișurilor, Oradea)

Il veneziano Agostino Serena, maestro tagliapietra in Transilvania nel Seicento

Josef KOOHESTANIAN (Università degli Studi di Firenze)

Nietzsche a Venezia

Discussioni

Martedì, 5 marzo 2013

Università Ca' Foscari di Venezia
Sala "Giovanni Morelli" del Polo Umanistico di Malcanton-Marcorà

Ore 9:30 Apertura dei lavori

Prof. Carlo CARRARO, Magnifico Rettore, Università Ca' Foscari, Venezia

Dott. Șerban MARIN, Archivi Nazionali della Romania

Ore 10:00

Moderatore: Gianfranco GIRAUDO (Università Ca' Foscari, Venezia)

Andrea NANETTI (Nanyang Technological University, Singapore)

East and West in the Venetian Diaries (1400-1533)

Chiara FRISON (Centro di Studi Medievali e Rinascimentali 'E.A. Cicogna', Venezia)

Venezia tra Oriente ed Occidente: la Chronica dela nobil città de Venetia et dela sua Provintia et Destretto (origini – 1458) di Giorgio Dolfin

Dorit RAINES (Università Ca' Foscari, Venezia)

'Occidente' e 'Oriente' nella storiografia pubblica veneziana

Ore 11:00 Pausa caffè

Ore 11:30

Andrea ZINATO (Università degli Studi di Verona)

La conquista e l'assedio di Castelnuovo (Herceg Novi) 1538-1539: l'Impero spagnolo, la Serenissima e la Sublime Porta

Aldo FERRARI (Università Ca' Foscari, Venezia)

I fratelli Ayvazean/Ajvazovskij tra la Crimea e Venezia

Giampiero BELLINGERI (Università Ca' Foscari, Venezia)

Venezia tra persiani e turchi

Discussioni

Ore 13:00 Conclusioni e chiusura dei lavori