

POSTERS

STRADA CORABIEI No. 6

No. 50 - 51

CATALOG

PRIMA EXPOZIȚIE INTERNAȚIONALĂ

# CONTIMPORANUL

ARPA  
artul  
BRANCUȘI  
Darimont  
serwranckx  
IANCU  
l'empereur HAUT  
KURT mattis TEUTSCH  
schwitters  
milița PETRAȘCU  
Zarnover  
m. h. MAXY  
hans RICHTER  
charles TEIGE  
peri  
paul KLEE  
victor BRAUNER  
Kassak  
viking EGGELING  
BUHOLZ  
iosef PETERS  
DIDA  
ernest VOGENA  
HUER

SALA "SINDICATULUI ARTELOR FRUMOSE"

30 NOIEMBRIE - 30 DECEMBRIE 1924

Marcel IANCU, Bucharest (1924)

# PUNCT No. 1

REVISTA DE LITERATURA ARTA CONSTRUCTIVISTA

15 NOEMBRIE 1924

## L'ORREILLE A CAREAUX

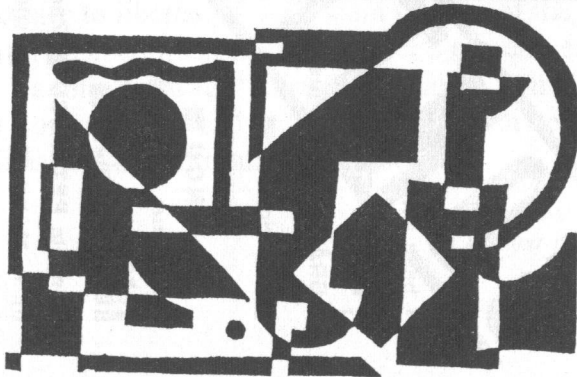
— in oglindă  
jurnal subsecretar fugărit și  
toate clopotele joacă billard  
(asta începe să devie plicisitor)  
atențiune domnilor globetrotter-  
ul e 10<sup>0</sup>, virginal de ce nu mă  
înțelegi nu vreau nu mă înțelegi  
nu mănânc nu nu nu alb. Le ser-  
gent de ville: Da Domnilor acest  
filosof născut la începutul vea-  
cului da domnilor da doamnelor  
da domn da dom da doooooomn  
da dooooo re (demol) warum  
regnăst du ? — pour résoudre  
le problème de la mécanique  
uxor mercatoris urcă marca la  
etaj aproximativ qui peut dire  
lo amo lu aml egil ama. Clary  
Clary est-ce-qu'il faut être sen-  
timental ?--Nem tudom. Creerul:  
sici începe rolul meu, ficatul ;  
ici commence mon rôle, es-  
ofagul: hier fangt meine rolle an  
ochiul stâng: qui commence il  
mlo roll stefan roll : sici începe  
inima mea ion vinea: trebuie să  
schimbăm trenul scarlat call-  
mach: trebuie să-l schimbăm  
pe A marcel iancu: trebuie să-l  
schimbăm pe B maxy: trebuie  
să-l schimbăm pe C victor brau-  
ner: il faut changer le 3 aste  
tmi este absolutul calendar.

ILARIE VORONCA

## AEVEA

SI SANGE SI NEBUNIE  
VEACURI SI ALBE MARI  
CREDINTI SI  
CADAVERICE PARFUMURI  
Neant  
Tăceri  
Necunoscute  
SI UMBRE... UMBRE...  
O frunte si sange pe spini de aur  
SCARLAT CALLIMACHI

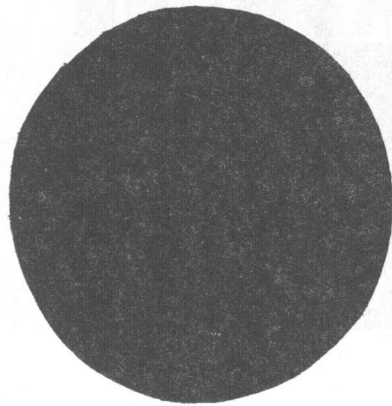
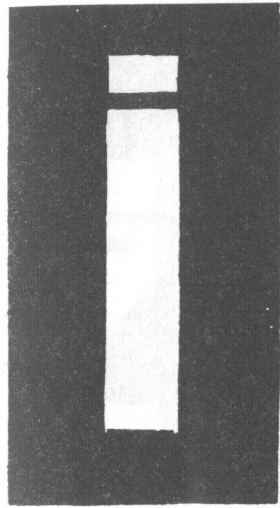
Construire  
Construire  
Construire  
Détruire  
Détruire  
Rien  
Rien



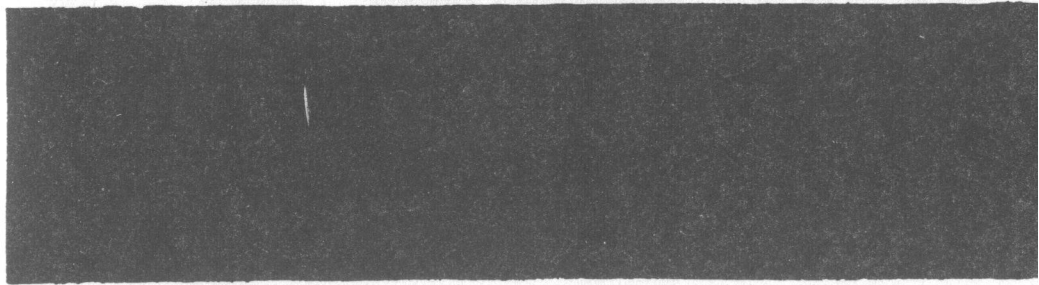
LINOLING VICTOR BRAUNER

La littérature a besoin d'injections frigorifiques 'dH 5Z IIIIC  
CIII CONTINPORANUL Peintres steppez sur vos toiles

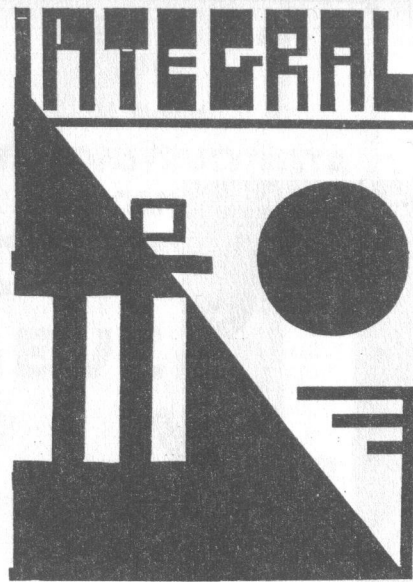
Victor BRAUNER, Bucharest (1924)



**INTELEKAL**

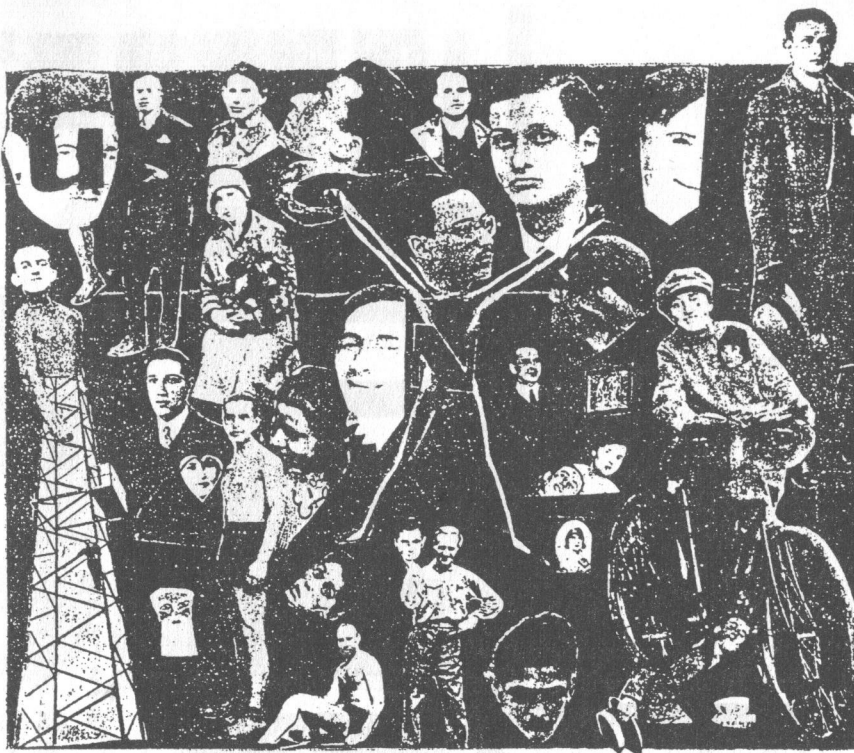


M.H. MAXY, Bucharest (1925)



M.H. MAXY, Bucharest (1925)

F  
D  
A  
I  
E  
V  
E  
R  
D  
E



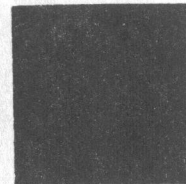
ANUL III ■ N<sup>o</sup> 26 ■ IUNIE 1930 ■ LEI

UNU

(1930)

**INTEGRAAL**

**REVISTA**



**REVISTA DE SINTEZĂ  
DE MIȘCĂRI MODERNE  
DIN TARĂ  
ȘI STRĂINĂȚE**

**ORGAN  
al  
MIȘCĂRII MODERNE  
din  
TARĂ  
ȘI STRĂINĂȚE**

**No. 5  
Iulie 1925**

**5**

**INTEGRAAL**

**EXEMPLARUL**

**10**

# CITITII



# UNU



# ALB



ANUL III - N. 27 - IULIE 1930 - LEI 5

Victor BRAUNER, Bucharest (1930)



Victor BRAUNER