



Livros



Livro: "Uma Manhã Perdida"
(Dom Quixote)
Preço: 19,90€

Início: "Noutros tempos, ficasse ela assim, dias inteiros sem sair de casa, parecia-lhe que lhe caíam as paredes em cima. Volta não volta, punha-se a andar. E percorria as capelinhas todas, um dia uma, outro dia outra, sem nunca voltar de mãos abanar, trocava umas palavras, ficava a saber disto e daquilo, porque estar sempre com o mudo do marido só lhe dá vontade de se pôr na alheta."

GABRIELA ADAMESTEANU



Maria Vicente

Tem algum método de escrita?
Tenho um método, não uma rotina. Sempre que tenho uma ideia ou impressão forte sobre uma situação ou personagem, ou uma ideia concreta sobre a minha vida, escrevo uma página ou duas. Não mais. Não termino o que quero escrever. E deixo esse texto parado uns dias, para pensar mais sobre ele. Passado esse tempo, releio e volto a escrever.

Faz muitas pausas?

Sim, faço muitas pausas. Já me aconteceu interromper um manuscrito durante anos. Mas tenho paciência.

Espera pela inspiração?

Nunca espero pela inspiração para começar. Quando releio, apago as páginas más.

Escreve no computador ou à mão?

Comecei a escrever no computador em 2001 com o meu romance "The Encounter" e nunca mais parei.

Usa um tipo de letra específico?
O que for mais confortável.

Tem manias como acabar sempre uma página, por exemplo?

Só a de terminar sempre uma frase.

Pensa logo no título ou surge depois?

Às vezes sei o título exacto do livro, escrito há anos. Aconteceu-me com "Provizorat". Pensei no romance durante 25 anos e já tinha o título. Neste livro, o título só me apareceu quando estava a meio.

Faz algum esboço das personagens e trama?

Antes de começar a escrever não faço um mapa da história nem das personagens. Mas ao escrever vou fazendo uma lista das personagens e das motivações.

A primeira frase mantém-se ou muda?

Às vezes, a primeira frase dos livros é a primeira que escrevo e normalmente não há alterações. Mas não é uma regra.

Evita ler livros quando escreve?

Quando estou a escrever, tento ler apenas livros de que preciso como informação ou com algumas ligações ao romance que estou a escre-

ver nesse momento.

Ouve música enquanto escreve ou prefere silêncio?

Não consigo ouvir música nesses momentos. Preciso mesmo de silêncio.

Qual é a sensação que fica quando termina um livro?

Quando termino um livro fico ansiosa, porque não tenho a certeza se é bom ou mau.

Escreve em casa?

Posso escrever em qualquer lado, mas preciso de um local estável e silencioso.

O que não pode faltar na sua mesa de trabalho?

Na minha mesa tenho sempre imensos papéis, porque imprimo quase todas as páginas que termino.

Já deitou fora muita coisa que tenha escrito?

Nunca deitei fora um manuscrito inteiro. Mas já apaguei muitos parágrafos e frases.

Como dá o nome às suas personagens?

Os nomes, às vezes, tiro-os da lista telefónica. *Diana Garrido*