

Lectures / Chantiers

COMPTE À REBOURS

de Saviana Stănescu / mise en scène Valérie Antonijevich

avec Yves Buchin, Christelle Jacquaz, Frédéric Jeannot, Olivia Machon

le vendredi 29 mai 2015 à 15h au Vingtième Théâtre

7 Rue des Plâtrières 75020 Paris

M° Ménilmontant - ligne 2

M° Gambetta - ligne 3 (sortie n°5 Place Martin Nadaud)

HAMLET EST MORT. GRAVITÉ ZÉRO

de Ewald Palmetshofer / mise en scène Valérie Antonijevich

avec Jeanne-Marie Garcia, Christelle Jacquaz, Frédéric Jeannot, Alexandre Nogueira, Henri Rizk, Lise Seguin

le samedi 9 mai 2015 à 20h Festival des Ouvertures Utiles

Le Stendhal, 5 rue Erard 75012 Paris

M° Reuilly-Diderot - lignes 1 et 8

le mardi 9 juin 2015 à 11h Le Magasin

3 Impasse de Châtillon 92240 Malakoff

M° Châtillon - Montrouge - ligne 13 sortie côté Montrouge, puis à gauche, prendre l'avenue Marx Dormoy, au croisement prendre à droite l'avenue Pierre Brossolette jusqu'au niveau du 144, tourner à gauche dans l'impasse de Châtillon (7min).

M° Porte d'Orléans ou Mairie de Montrouge - ligne 4 (10min).

RÉSERVATION : 06 60 97 24 43 (ROSA FERREIRA, CHARGÉE DE PRODUCTION)

Infos : maquisarts.communication@gmail.com

maquisarts Artistes en collectif

COMPTE À REBOURS

de Saviana Stănescu

mise en scène Valérie Antonijevich

HAMLET EST MORT GRAVITÉ ZÉRO

de Ewald Palmetshofer

mise en scène Valérie Antonijevich



« Valérie Antonijevich prend le parti de rire du malaise de l'homme dans la civilisation, rire jaune ou humour noir, il semblerait qu'une menace plane sur la cellule familiale. »

Comment réguler ses rapports avec ses semblables ? L'homme peut-il se soumettre aux exigences collectives, renoncer à ses pulsions, sans risquer l'explosion à venir...

COMPTE À REBOURS est UNE BOMBE !

On découvre Zozo, égarée, errant de train en train, avec nulle part où aller. Les fenêtres du passé s'ouvrent et se ferment. Le voyage se fait à l'envers, à toute vitesse dans sa vie et les stations dans lesquelles on s'arrête, éclairent avec un humour noir, féroce, une société brutale et stérile agie par la fascination morbide.

« **COMPTE À REBOURS** est pour moi un coup de poing. Par sa fulgurance, sa déraison, sa folie, c'est une étoile filante qui traverse notre apathie. »
Valérie Antonijevich

HAMLET est mort. GRAVITÉ ZÉRO : LES MYTHES DYNAMITÉS !

C'est l'anniversaire de la grand-mère, 95 ans. Mani et Dani, les enfants, viennent chez leurs parents pour le fêter. La date coïncide avec l'enterrement de leur ami d'enfance Hannes, assassiné par son père.

Les personnages vont se disputer le terrain en proie aux forces antagonistes des pulsions désirantes et des injonctions nécessaires au maintien de l'équilibre collectif.

Valérie Antonijevich explore l'angoisse existentielle liée au néant et à la perte de sens à travers un traitement jubilatoire qui engage les corps des acteurs et le regard du spectateur.

« NOUS SERIONS HEUREUX
DE VOUS ACCUEILLIR AUX
ÉTAPES DE TRAVAIL DE
NOS FUTURES CRÉATIONS
ET D'ÉCHANGER AVEC
VOUS. »



25, avenue Jean Jaurès 93300 Aubervilliers
Téléphone 09 54 77 57 37
Mail collectif.maquis.arts@gmail.com

Retrouvez toute
notre actualité sur
www.maquisarts.com