



Asociația culturală SECVENTE a fost creată în anul 2008 cu scopul de a sprijini cineaștii români care sunt la începutul carierei de regizor și scenarist. Prin proiectele sale, asociația își propune să asigure o infuzie permanentă și necesară de noi talente care vor contribui la continuarea traiectoriei ascendente pe care cinematografia românească o urmează.

Asociația culturală SECVENTE organizează proiectul cultural *Romanian Short Waves*. Proiectul se desfășoară anual (începând din 2008) în cadrul *Festivalului de Film de la Cannes* și presupune prezentarea la *Short Film Corner* a unor scurtmetraje românești. Asociația SECVENTE permite astfel mai multor tineri cineaști români care nu au debutat încă în lung metraj să participe la *Festivalul de Film de la Cannes*, să-și prezinte filmele și să pună bazele unor viitoare colaborări.

În cele 6 ediții, *Romanian Short Waves* a înregistrat și prezentat 74 de titluri în cadrul Short Film Corner, printre care *Megatron* (r. Marian Crișan), *O zi bună de plajă* (r. Bogdan Mustață), *Bric- Brac* (r. Gabriel Achim), *Apele tac* (r. Anca Miruna Lăzărescu) sau *De azi înainte* (r. Dorian Boguță).

Prezența în *Romanian Short Waves* a condus la o mai mare vizibilitate a producțiilor românești în fața selecționeților festivalurilor de categorie A și B. Un exemplu recent este cel al scurt-metrajului *Colecția de arome*, regizat de Igor Cobileanski, care, în urma participării la *Romanian Short Waves 2013* a fost selectat de festivalurile de film de la Locarno, Cottbus, și Cork.

Promovarea regizorilor tineri este o misiune importantă a programului. În fiecare an regizorii participanți au ocazia să se întâlnească și să cunoscă atât organizatorii programelor oficiale de la Cannes, dedicate regizorilor la început de carieră, cât și promotorii ai programelor de dezvoltare europene. În anul 2013, regizorii prezenți la Cannes au fost primiți de directorul Cinefondation, Georges Goldenstern și au participat la o întâlnire cu Violetta Kaminska, Managing Director al concursului de scenarii *Scriptease*.

Short Film Corner



Lansată în anul 2004, secțiunea *Short Film Corner* este un eveniment adresat exclusiv industriei cinematografice, care oferă producătorilor și regizorilor posibilitatea să-și prezinte filmele selecționerilor de festivaluri, agenților, cumpărătorilor și să pună bazele unor viitoare colaborări. *Short Film Corner* este conceput ca o piață pentru filmele de scurtmetraj și de aceea participarea nu echivalează cu o selecție în cadrul secțiunilor competitive ale Festivalului de Film de la Cannes.

Short Film Corner propune filme din întreaga lume, majoritatea în premieră, alături de filme incluse în Competiția Oficială, Cinéfondation, Quinzaine des Réaliateurs sau Premiul Săptămânii Internaționale a Criticii.

COURT MÉTRAGE
short film corner
FESTIVAL DE CANNES 2014

**Short Film Corner a
înregistrat la ediția 2013 :**

- **98** țări reprezentate
- **2 178** scurt-metraje înregistrate
- **+ 21 000** vizionări în video library
- **52** cabine de vizionare
- **3** mini săli de proiecție cu 3, 6 & 12 locuri
- **3 251** participanți acreditați

Romanian Short Waves la Festivalul de Film de la Cannes

ROMANIAN SHORT WAVES 2008



14 scurtmetraje romanesti la Cannes

Megatron (regia Marian Crisan, Mandragora), Alexandra (regia Radu Jude, 2007, HiFilm),
Apa (regia Constantin Popescu Jr., 2007, Filmex),
Cronica unei morti amanate (regia Andrei Gruzniczki, 2007, Libra [Film](#)),
Fata galbena care rade (regia Constantin Popescu Jr., 2008, Saga [Film](#)),
Joi (regia Hadrian Marcu, 2007, Mandragora),
La drumul mare (regia Gabriel Sarbu, 2007, FAV),
Lectia de box (regia Alexandru Mavrodineanu, 2007, Strada [Film](#)),
Networking Friday (regia Razvan Radulescu & Melissa de Raaf, 2007, HiFilm),
O zi buna de plaja (regia Bogdan Mustata, 2007, Strada [Film](#)), castigatorul Ursului de Aur la Festivalul International de Film de la Berlin 2008,
Acasa (regia Paul Negoescu, 2007, HiFilm),
Scurta plimbare cu masina (regia Paul Negoescu, 2008, U.N.A.T.C.),
Tarziu (regia Paul Negoescu, 2007, U.N.A.T.C.)

Valuri (regia Adrian Sitaru, 2007, A.D.D.A.), castigatorul Leopardului de Aur la Festivalul de [Film](#) de la Locarno 2007.

ROMANIAN SHORT WAVES 2009



(Fabulosul destin al lui Toma Cuzin)

Fabulosul destin al lui Toma Cuzin (r. Paul Negoescu și Vlad Trandafir, 2008),
Bric-Brac (r. Gabriel Achim, 2008),
Renovare (r. Paul Negoescu, 2009),
Danuț pleacă pe vapor (r. Radu Potcoavă, 2008)
Nunta lui Oli (r. Tudor Jurgiu, 2009),
Palmele (r. George Chiper, 2009),
Lungul drum spre casă (r. Anamaria Chioveanu, 2008),
În loc să mori (r. Radu Dragomir, 2009),
Un bărbat urmărește o femeie (r. Gabriel Achim, Ivo Baru, Alexandru Mavrodineanu, Ciprian Alexandrescu, Paul Manolescu, Paul Sorin Damian, Cătălin Leescu, 2008).

ROMANIAN SHORT WAVES 2010

Scurtmetraje de Adrian Sitaru și Ciprian Alexandrescu, la Romanian Short Waves, la Cannes

"Colivia" de Adrian Sitaru și "Lunch Time" de Ciprian Alexandrescu se numără printre scurtmetrajele ce vor fi prezentate în programul Romanian Short Waves de la Festivalul Internațional de Film de la Cannes (12 - 23 mai), informează organizatorii.



Scurtmetraje de Adrian Sitaru și Ciprian Alexandrescu, la Romanian Short Waves, la Cannes (Imagine: Mediafax Foto/AFP)

Inițiat de producătorul Dan Burlac și organizat de Asociația Culturală Secvențe, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei și al Institutului Cultural Român din Paris, **Romanian Short Waves prezintă, pentru cel de-al treilea an consecutiv, un program dedicat exclusiv celor mai recente scurtmetraje românești.**

Din lista filmelor prezentate sub titulatura Romanian Short Waves 2010 fac parte unele dintre cele mai apreciate scurtmetraje românești produse în ultimul an. Astfel, printre acestea se numără pelicula "Colivia", în regia lui Adrian Sitaru, câștigător al premiului DAAD în cadrul secțiunii competiționale Berlinale Shorts a

Festivalului Internațional de Film de la Berlin 2010

De asemenea, din program fac parte scurtmetrajele:

- "10", de Dorian Boguță,
- "Derby", de Paul Negoescu,
- "Muzica în sânge", de Alexandru Mavrodineanu,
- "How Do You Do", de Gabriel Achim,
- "Clopotul", de Sabin Dorohoi,
- "Icre negre", de Răzvan Săvescu,
- "Oxigen", de Adina Pintilie,
- "Muzeul relațiilor distruse", de Iulia Rugină,
- "Lunch Time", de Ciprian Alexandrescu,
- "Trenul foamei", de Viorel Timaru,
- "Timi", de Cristi Iftime, și
- "Desert Rain", de Ilinca Neagu.

Filmele prezentate în cadrul Romanian Short Waves 2010 vor putea fi accesate permanent la biblioteca digitală de film și vor putea fi vizionate în cadrul unei proiecții cu public programate la Palais F, pe data de 16 mai, începând cu orele 11:30.

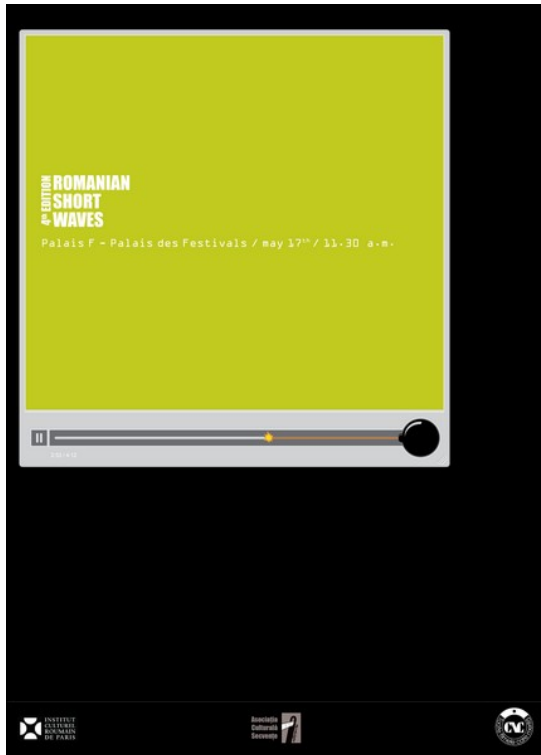
Romanian Short Waves 2010 este organizat de către Asociația Culturală Secvențe, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei și al Institutului Cultural Român din Paris.

Ediția a 63-a a Festivalului de Film de la Cannes se desfășoară în perioada 12 - 23 mai.

Anul acesta, România este reprezentată în secțiunea Un Certain Regard de peliculele "Aurora", de Cristi Puiu, și "Marți, după Crăciun", de Radu Muntean. Totodată, România va fi reprezentată în secțiunea Quinzaine des Réalisateurs de la Cannes de scurtmetrajul "Căutare/ Quest", de Ionuț Pițurescu.

(sursa: <http://www.mediafax.ro/cultura-media/scurtmetraje-de-adrian-sitaru-si-ciprian-alexandrescu-la-romanian-short-waves-la-cannes-6098476>)

ROMANIAN SHORT WAVES 2011



Proiect coordonat de producătorul Dan Burlac și organizat de către Asociația Culturală SECVENȚE, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei și al Institutului Cultural Român din Paris, „Romanian Short Waves“ prezintă anul acesta următoarele scurtmetraje: „Strung Love“ de Victor Dragomir, „Draft 7“ de Luiza Pârveu, „Între prieteni“ de Ozana Nicolau, „Apele tac“ de Anca Miruna Lăzărescu, „Skin“ de Ivana Mladenovic, „15 iulie“ de Cristi Iftime, „Jaful“ de Dan Radu Mihai și „Adulter“ de Peter Kerek. Proiecția „Romanian Short Waves“ va avea loc la Palais des Festivals, Palais F, în data de 17 mai, începând cu ora 11.30.

În afara acestui program vor fi prezentate într-o proiecție specială filmele „Captivi de Crăciun“ de Iulia Rugină și „Lunch Break“ de Ciprian Alexandrescu. Participarea tinerilor realizatori români la conferințele și întâlnirile de la „Short Film Corner“ reprezintă un pas important în cariera acestora, filmele lor obținând o vizibilitate mare pe piața mondială de scurtmetraj, prin întâlnirea cu diferiți regizori, producători, distribuitori sau selecționeri ai festivalurilor internaționale.

ROMANIAN SHORT WAVES 2012



În anul 2012, programul „Romanian Short Waves” a avut proiecțiile în datele de 20 și 24 mai și a cuprins următoarele scurt-metraje:

"24 găleți, 7 șoareci, 18 ani" de Marius Iacob,
"Lost Springs 2" de Andrei Dobrescu,
"Chefu " de Adrian Sitaru,
"Numaratoarea manuala" de Daniel Sandu,
"Tatăl meu e cel mai tare" de Radu Potcoava,
"Hello, Kitty" de Millo Simulov",
"Wedding Duet" de Goran Mihailov,
" Fotografii de familie" de Andrei Cohn
" Stremț 89" de Anda Pușcaș/ Dragoș Dulea.

În proiectie speciala a fost prezentat primul film interactiv înscris la Short Film Corner-
"Kiddo" de Millo Simulov.

KIDDO, r. Millo Simulov



ION CINEMA, Marin Apostol, 14 mai 2012

Since 2004, Short Film Corner which takes up the bottom lobby portion of the Cannes Film Festival market has granted producers and directors the possibility to show their films and more importantly, shake hands and make connections. This year, the Romanian Short Waves – part of the Short Film Corner – includes 9 short films: *Tatăl meu e cel mai tare/My Father is the Best* – director Radu Potcoavă, *24 găleți, 7 șoareci, 18 ani/24 buckets, 7 mice, 18 years* – director Marius Iacob, *Lost Springs 2* – director Andrei Dobrescu, *Chefu' /The Party* – director Adrian Sitaru, *Hello, Kitty* – director Millo Simulov, *Numărătoarea manuală* – director Daniel Sandu, *Fotografii de familie/Family Pictures* – director Andrei Cohn, *Stremț '89* – directors Anda Pușcaș and Dragoș Dulea (see pic above), and *Wedding Duet* – director Goran Mihailov.

These films are joined by Cristi Iftime's *Tabăra din Răzoare/The Camp in Razoare* – also selected for Cinefondation, *Betoniera* – director Liviu Săndulescu, *Așteptând zorile* – director Mihai Sofronea, *Micile vedete de la țară* – director Ariana Pendiuc, *Detășamentul orb* – director Vlad Feneșan, *KidDO* – director Millo Simulov and *Monday Morning* by Eva Pervolovici. Millo Simulov's *KidDO* is the surprise that organizers have prepared for this year's Romanian Short Waves program. This is an interactive film which will be shown during a workshop and the some of the protagonists' storyline will be chosen by the public. (sursa: <http://www.ioncinema.com/news/cannes-2012-romanian-short-waves>)

Programul Romanian Short Waves a mai fost prezentat in cadrul *Les Films de Cannes a Bucharest*.



Romanian Short Waves

Romanian Short Waves

Romanian Short Waves este un program de scurtmetraje prezentat in cadrul Short Film Corner, o sectiune dedicata filmului scurt la Cannes Market. Proiectul este coordonat de către Asociația Culturală Secvente, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei.

Romanian Short Waves est un programme présenté au Short Film Corner, une section consacrée aux courts métrages au Marché de Cannes. Le projet est coordonné par l'Association Culturelle Secvente, avec le soutien du Centre National de la Cinématographie.



2012

Tatăl meu e cel mai tare, r. Radu Potcoavă, 29'
Prod. MediaPro Pictures

24 găseti, 7 soareci, 18 ani, r. Marius Iacob, 30'
Prod. Manekino Film

Lost Springs 2, r. Andrei Dobrescu, 14'
Prod. UNATC

Chefu', r. Adrian Sitaru, 18'
Prod. 4Proof Film

Hello, Kitty, r. Millo Simulov, 24'
Prod. UNATC

Numărătoarea manuală, r. Daniel Sandu, 20'
Prod. HI FILM

Fotografiile de familie, r. Andrei Cohn, 26'
Prod. Mandragora

Stremț '89, r. Anda Pușcas și Dragoș Dulea, 14'
Prod. UNATC

Wedding Duet, r. Goran Mihailov, 19'
Prod. UNATC

Tabăra din Răzoare, r. Cristi Iftime (Cinéfondation), 22'
Prod. UNATC

2011

Strung Love, r. Victor Dragomir, 18'
Prod. UNATC

Draft 7, r. Luiza Părvu, 23'
Prod. UNATC

Între prieteni, r. Ozana Nicolau, 16'
Prod. UNATC

Apele tac, r. Anca Miruna Lazărescu, 30'
Prod. Strada Film

Skin, r. Ivana Mladenovic, 16'
Prod. UNATC

15 Iulie, r. Cristi Iftime, 12'
Prod. UNATC

Jaful, r. Dan Radu Mihai, 13'
Prod. Elefant Film

Adulter, r. Peter Kerek, 29'
Prod. Mandragora

CINEMA STUDIO
vineri, 19 OCT / 11:00

CINEMA STUDIO
luni, 22 OCT / 10:00

CINEMA ELVIRA POPESCU
vineri, 19 OCT / 13:30

CINEMA ELVIRA POPESCU
luni, 22 OCT / 11:00

CINEMA ELVIRA POPESCU
vineri, 19 OCT / 15:30

CINEMA STUDIO
marți, 23 OCT / 10:00

32



Dragos Dulea (r. Stremț' 89) și Daniel Sandu (r. Numaratoarea Manuala)



Andrei Dobrescu (r. Lost Springs 2 și criticul de film Mihai Fulger



Lorena Zabraitanu (actrita Tabara din Razoare), Dragos Dulea și Daniel Sand

ROMANIAN SHORT WAVES 2013



ROMANIAN SHORT WAVES 2013

ROMANIAN SHORT WAVES I
SUNDAY, MAY 19TH, 11.30, PALAIS F
OVO / Eva Pervolovici / 12'
RED CODE / Hanno Hoffer / 9'
SHEPHERD / Nap Toader / 8'
THE FINNISH COW / Gheorghe Preda / 20'
THE FLAVORS COLLECTION / Igor Cobileanski / 15'
WONDERLAND / Peter Kerek / 21'
SPECIAL SCREENING
SATURDAY, MAY 18TH, 11.30, SFC
FROM NOW ON / Dorian Boguță / 35'

ROMANIAN SHORT WAVES II
THURSDAY, MAY 23TH, 11.30, PALAIS F
ANA / Mirona Radu / 6'
BAD PENNY / Andrei Crețulescu / 13'
BIRD RESPIRATORY SYSTEM / Alina Manolache / 6'
HAHOL / Goran Mihailov / 10'
MY BABY / Luiza Păruș / 19'
THE TREE / Mihai Sofronea / 13'
THE WALK / Mihaela Popescu / 15'
WASTE / Anton Groves / 10'
SPECIAL SCREENING
TUESDAY, MAY 21TH, 11.30, SFC
THIRTY / Victor Dragomir / 30'

FILM LIBRARY
BETWEEN ALREADY AND NOT YET / Ioana Mischie / 9'
BOXED IN / Ilina Neagu / 12'

WITH THE SUPPORT OF:

INSTITUT CULTUREL ROUMAIN
COURT MÉTRAGE short film corner FESTIVAL DE CANNES 2013
VINARTE
VENUKI FILM ROMANEȘTI

În perioada 15-26 mai 2013, Asociația culturală SECVENȚE a organizat proiectul cultural *Romanian Short Waves* la cea de-a 66-a editie a *Festivalului de Film de la Cannes*. Proiectul a fost coordonat de producătorul Daniel Burlac și finanțat cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei și al Institutului Cultural Român din Paris. „Romanian Short Waves” a prezentat în anul 2013 următoarele scurtmetraje:

COD ROȘU, regia Hanno Hoffer, producție Mobra Film
WONDERLAND, regia Peter Kerek, producție Mandragora
COPACUL, regia Mihai Sofronea, producție Danubius Film Production
COLECȚIA DE AROME, regia Igor Cobileanski, producție Brio Film Production
VACA FINLANDEZĂ, regia Gheorghe Preda, producție Domino Film
PICURAR, regia Napoleon Helmis, producție Asociația Uma Ed România
PLIMBAREA, regia Mihaela Popescu, producție Saga Film
ANA, regia Mirona Radu, producție Creatrix Fama
OVO, regia Eva Pervolovici, producție Eva Pervolovici

SISTEMUL RESPIRATOR LA PĂSĂRI, regia Alina Manolache, producție independentă cu sprijinul SkyCam
HAHOL, regia Goran Mihailov, producție Asociația Uma Ed România
WASTE, regia Anton Groves, producție Studioset
BAD PENNY, regia Andrei Crețulescu, producție Kinosseur Productions
MY BABY, regia Luiza Pârvu, producție UNATC "I.L.Caragiale"

Alături de selecția oficială, programul românesc a mai cuprins în proiecție specială filmele de scurtmetraj :

TREIZECI, regia Victor Dragomir, producție UNATC "I.L.Caragiale"
DE AZI ÎNAINTE, regia Dorian Boguță, producție BellFilm
BOXED IN, regia Ilinca Neagu, producție Pacopalo Productions&Panoramedia
ÎNTRE DEJA ȘI NU ÎNCĂ, regia Ioana Mischie, producție UNATC "I.L.Caragiale"

Proiecțiile s-au desfășura la Palais des Festivals, Palais F, în datele de 19 și 23 mai, începând cu ora 11.30.

Regizorii Eva Pervolovici, Gheorghe Preda, Dorian Boguță, Mirona Radu, Andrei Crețulescu, Alina Manolache, Goran Mihailov, Luiza Pârvu, și Mihai Sofronea au facut deplasarea la Cannes prin intermediul programului Romanian Short Waves organizat de Asociația Secvente.

Regizorii au luat parte, pe langa proiectiile propriu-zise, la intalnirea cu directorul Cinefondation, Georges Goldenstern, joi 19 mai, și cu Violetta Kaminska, Managing Director al programului Scriptease.

Alături de participarea la *Short Film Corner*, scurt-metrajele selecționate la edițiile din anii trecuți au fost proiectate și la *Les Film de Cannes a Bucharest* (octombrie 2012-2013), *Noaptea Institutelor Culturale* (iunie 2013), *Stufstock* (iulie 2012) precum și *Le Festival du Film Roumain Toulouse* (octombrie 2013) și *Festival Besançon* (mai 2013)

Participarea tinerilor realizatori români la conferințele și întâlnirile de la Short Film Corner reprezintă un pas important în cariera acestora, filmele lor obținând o vizibilitate mare pe piața mondială de scurtmetraj.

FOTO PROIECȚII CANNES



Ilinca Neagu (r. Boxed In)



Luiza Parvu (r. My Baby) , Alina Manolache (Sistemul Respirator la Pasari), Toma Peiu (scenarist My Baby)



Gheorghe Preda (r. Vaca Finlandeza)



Dan Burlac (producator Romanian Short Waves), Dorian Boguta (r. De azi inainte)

Scurtmetrajele care vor fi proiectate in sectiunea „Romanian Short Waves” de la Cannes 2013

adevarul,



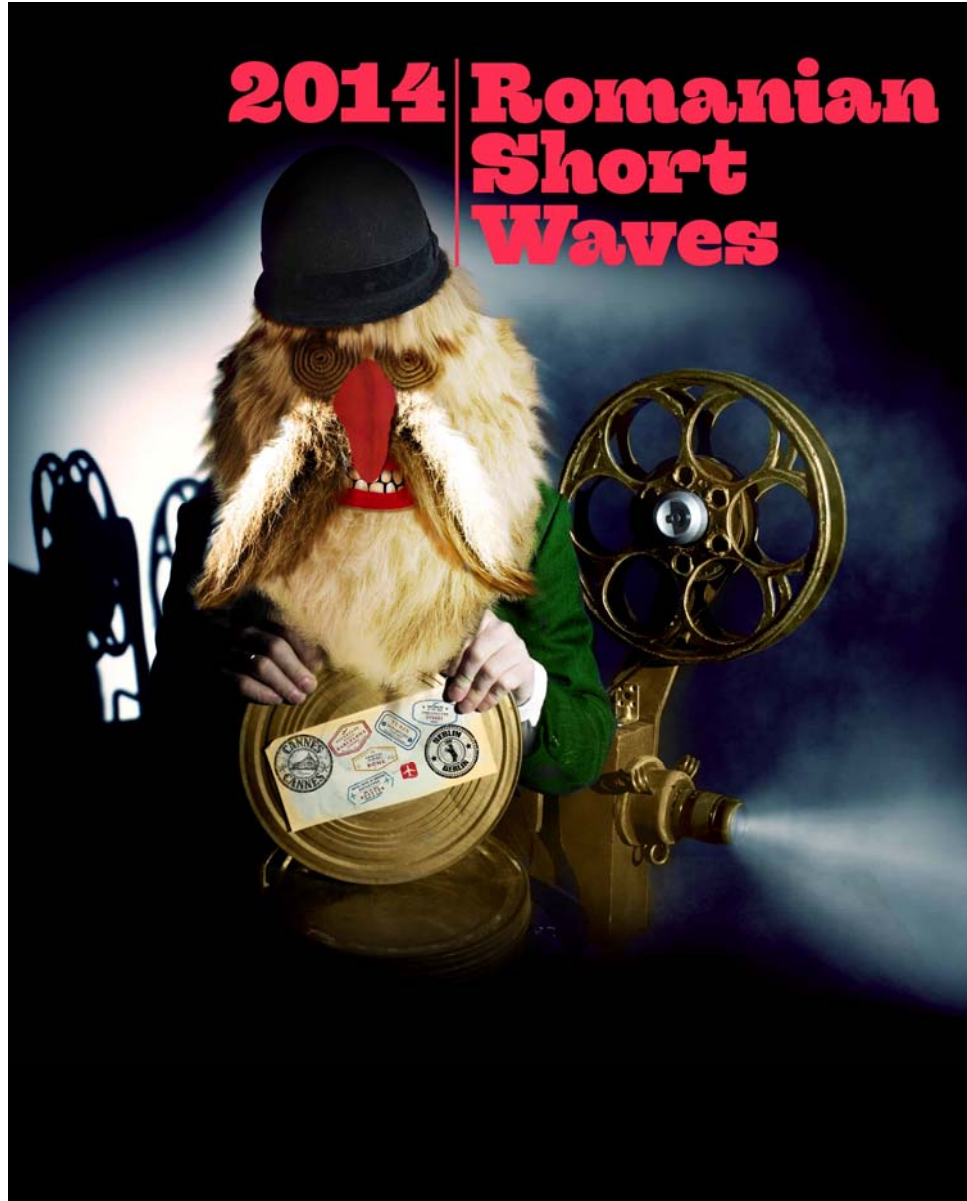
La Festivalul de Film de la Cannes 2013, care se va desfasura in perioada 15-26 mai, productii precum „Cod rosu” de Hanno Hofer si „Wonderland” de Peter Kerek vor rula in cadrul programului „Romanian Short Waves” de la Short Film Corner, o sectiune non-competitiva a Festivalului.

Lista completa a filmelor participante este urmatoarea: „Cod rosu”, de Hanno Hofer, „Wonderland”, de Peter Kerek, „Copacul”, de Mihai Sofronea, „Colectia de arome”, Igor Cobileanski, „Vaca finlandeza”, de Gheorghe Preda, „Picurar”, de Napoleon Helmis, „Plimbare”, de Mihaela Popescu, „Ana”, de Mirona Radu, „Ovo”, de Eva Pervolovici, „Sistemul respirator la pasari”, de Alina Manolache, „Hahol”, de Goran Mihailov, „Waste”, de Anton Groves, „Bad Penny”, de Andrei Cretulescu, si „My Baby”, de Luiza Parvu.

Programul romanesc va mai cuprinde scurtmetrajele: „Treizeci”, de Victor Dragomir, „De azi inainte”, de Dorian Boguta, „Boxed In”, de Ilinca Neagu, si „Intre deja si nu inca”, de Ioana Mischie. Proiectiile filmelor vor avea loc pe 19 mai si pe 23 mai, incepand cu ora 11.30, in salile Palais des Festivals din Cannes.

Lansata in anul 2004, sectiunea Short Film Corner este un eveniment adresat exclusiv industriei cinematografice, care ofera producatorilor si regizorilor posibilitatea sa-si prezinte filmele selectionerilor de festivaluri, agentilor, cumparatorilor si sa puna bazele unor viitoare colaborari. Short Film Corner este conceput ca o piata pentru scurtmetraje si de aceea participarea nu echivaleaza cu o selectie in cadrul sectiunilor competitive ale Festivalului de Film de la Cannes.

ROMANIAN SHORT WAVES 2014



INSTITUT
CULTUREL
ROUMAIN



COURT MÉTRAGE
short film corner
FESTIVAL DE CANNES 2013

VINARTE
VINURI FINE ROMANEȘTI



COMUNICAT DE PRESA

PRESELECȚIE ROMANIAN SHORT WAVES 2014

MEDIAFAX

mediafax.ro web

Introduceți termenii căutării

powered by **oxido**

Home Politic Economic Social Sport Externe **Cultură-Media** Life Știință Ucraina Revista presei Politicieni ZOOM

Home > Cultură-Media BUCUREȘTI, (4 mar 2014)

▲ Romanian Short Waves începe preselecția pentru a șaptea participare la piața de film de la Cannes

de Ana Obretin - Mediafax

Știre Foto (1) Comentarii (0)

Asociația Secvențe invită producătorii și realizatorii de film din România să se înscrie în preselecția de scurtmetraje a ediției a 7-a a programului Romanian Short Waves, care va fi prezentat în secțiunea Short Film Corner a Festivalului de Film de la Cannes, potrivit unui comunicat remis MEDIAFAX.



Romanian Short Waves începe preselecția pentru a șaptea participare la piața de film de la Cannes

Programul va fi prezentat în perioada 14 - 25 mai în secțiunea Short Film Corner a celei de-a 67-a ediții a Festivalului de Film de la Cannes.

Companiile care au experiență în producția de scurtmetraje și rezultate obținute la marile festivaluri pot propune un titlu care va fi inclus automat în preselecție. Pentru filmele de școală și cele ale companiilor aflate la debut, un juriu format din profesioniști din industria filmului românesc va face o selecție.

În premieră pentru ediția 2014, Romanian Short Waves acceptă și scurtmetraje documentare.

Cei interesați sunt invitați să trimită, până la data de 31 martie, filmele pe DVD, împreună cu formularul de participare, care poate fi găsit pe pagina de Facebook Romanian Short Waves, la adresa Centrul Național al Cinematografiei, str. Dem. I. Dobrescu nr. 4-8, Sector 1, București, 010026 (în atenția Alinei Sălcudeanu).

Pentru a fi incluse în preselecție, filmele participante trebuie să îndeplinească următoarele condiții: ficțiune (durată maximă de 20 de minute) și documentar (durată maximă de 25 minute), produse după data de 1 ianuarie 2013, subtitrate în limbile engleză sau franceză. Fiecare regizor poate să propună un singur scurtmetraj.

Realizatorii scurtmetrajelor selecționate vor trebui să prezinte, până cel târziu la data de 3 aprilie, o variantă pentru descărcare online de maximum 3 Gb, conformă cu cerințele organizatorilor.

Lansată în anul 2004, secțiunea Short Film Corner oferă producătorilor și regizorilor posibilitatea să-și prezinte filmele, să se întâlnească și să pună bazele unor viitoare colaborări. Short Film Corner este

47 47 0

Like Share Tweet

CULTURĂ-MEDIA

- Semnificații istorice pentru 18 martie 00:10
- Președintele Ungariei Ader Janos, la spectacolul "Hamlet" al Teatrului "Tamas Aron" Sfântu Gheorghe 20:30
- Haruki Murakami va lansa un volum de nuvele în luna aprilie 18:39
- Ponta: Mă voi întâlni cu Stelian Tănase. Situația financiară a TVR este extrem de gravă 17:42
- Oprah Winfrey vinde pentru 32 de milioane de dolari studiourile în care a filmat celebra sa emisiune 15:29

CELE MAI CITITE ▲

Ultimele 24 ore Ultima săptămână

Ultima lună

- Soarta avionului Malaysia Airlines rămâne necunoscută, la zece zile de la dispariție. FILMUL EVENIMENTELOR din ultimele momente cunoscute ale zborului ieri, 12:00
- Soarta avionului Boeing 777 aparținând companiei Malaysia Airlines rămâne necunoscută, la zece zile de la dispariție, iar ancheta a refăcut filmul tragic al ultimelor ore cunoscute ale zborului, din care lipsește însă total pilotul.
- Stephen Hawking: Peste 50 de ani, vom trăi pe Lună și vom fi în drum spre Marte ȘTIINȚĂ-SĂNĂTATE ieri, 17:18
- Rusia recunoaște independența regiunii Crimeea. Premierul separatist al Crimeei și un amiral rus, vizaj de sancțiunile Uniunii Europene - LIVE TEXT EXTERNE ieri, 21:23

top 10 știri ale zilei > cele mai citite știri ale lunii >

ȘTIRI VIDEO ▲



Mediafax Foto a lansat albumul de fotografie "Best of 2013" - VIDEO

Mediafax Foto, liderul pieței românești de fotografie de presă, a lansat, miercuri, 12 martie, cea de-a șaptea ediție a albumului de fotografie "Best of", cu susținerea Volksbank, în cadrul unui eveniment găzduit de F&A, cel mai mare magazin foto-video din România.

vezi tot articolul >

- Mediafax Foto a lansat albumul de fotografie "Best of 2013" - VIDEO miercuri, 20:00
- Marele premiu al Galei MEDIAFAX 2014, acordat lui Radu Beligan. Lista laureaților "Galei MEDIAFAX 2014 - Gala Valorilor" - FOTO și VIDEO 4 mar 2014

CATALOG ROMANIAN SHORT WAVES 2008-2013

"10", de Dorian Boguță
„15 iulie“ de Cristi Iftime
"24 găleți, 7 șoareci, 18 ani" de Marius Iacob

A

Acasa (regia Paul Negoescu
„Adulter“ de Peter Kerek
Alexandra (regia Radu Jude
ANA, regia Mirona Radu
Apa (regia Constantin Popescu Jr
„Apele tac“ de Anca Miruna Lăzărescu

B

BAD PENNY, regia Andrei Crețulescu
BOXED IN, regia Ilinca Neagu
Bric-Brac (r. Gabriel Achim

C

„Captivi de Crăciun“ de Iulia Rugină
"Chefu " de Adrian Sitaru
"Clopotul", de Sabin Dorohoi
COD ROȘU, regia Hanno Hoffer
"Colivia" de Adrian Sitaru
COPACUL, regia Mihai Sofronea
Cronica unei morti amanate (regia Andrei Gruzsniczki

D

Danuț pleacă pe vapor (r. Radu Potcoavă
DE AZI ÎNAINTE, regia Dorian Boguță
"Derby", de Paul Negoescu
"Desert Rain", de Ilinca Neagu
„Draft 7“ de Luiza Pârvu

E

F

Fabulosul destin al lui Toma Cuzin (r. Paul Negoescu și Vlad Trandafir
Fata galbena care rade (regia Constantin Popescu Jr

G

H

HAHOL, regia Goran Mihailov
"Hello, Kitty" de Millo Simulov
"How Do You Do", de Gabriel Achim

I

"Icre negre", de Răzvan Săvescu

Î

n loc să mori (r. Radu Dragomir
ÎNTRE DEJA ȘI NU ÎNCĂ, regia Ioana Mischie
„Între prieteni“ de Ozana Nicolau

J

„Jaful“ de Dan Radu Mihai
Joi (regia Hadrian Marcu

K

L

La drumul mare (regia Gabriel Sarbu
Lectia de box (regia Alexandru Mavrodineanu
"Lost Springs 2" de Andrei Dobrescu
„Lunch Break“ de Ciprian Alexandrescu
Lungul drum spre casă (r. Anamaria Chioveanu
"Kiddo" de Millo Simulov

M

Megatron (regia Marian Crisan
"Muzeul relațiilor distruse", de Iulia Rugină
"Muzica în sânge", de Alexandru Mavrodineanu
MY BABY, regia Luiza Pârvu

N

Networking Friday (regia Razvan Radulescu & Melissa de Raaf
"Numaratoarea manuala" de Daniel Sandu
Nunta lui Oli (r. Tudor Jurgiu

O

O zi buna de plaja (regia Bogdan Mustata
OVO, regia Eva Pervolovici
"Oxigen", de Adina Pintilie

P

Palmele (r. George Chiper
PICURAR, regia Napoleon Helmis
PLIMBAREA, regia Mihaela Popescu

R

Renovare (r. Paul Negoescu

S

Scurta plimbare cu masina (regia Paul Negoescu
„Skin“ de Ivana Mladenovic
SISTEMUL RESPIRATOR LA PĂSĂRI, regia Alina Manolache
"Stremț 89" de Anda Pușcaș/ Dragoș Dulea.
„Strung Love“ de Victor Dragomir

Ș

T

"Tatal meu e cel mai tare" de Radu Potcoava
Tarziu (regia Paul Negoescu
"Timi", de Cristi Iftime
TREIZECI, regia Victor Dragomir
"Trenul foamei", de Viorel Timaru

U

Un bărbat urmărește o femeie (r. Gabriel Achim, Ivo Baru, Alexandru Mavrodineanu,
Ciprian Alexandrescu, Paul Manolescu, Paul Sorin Damian, Cătălin Leescu)

V

VACA FINLANDEZĂ, regia Gheorghe Preda
Valuri (regia Adrian Sitaru

W

WASTE, regia Anton Groves
"Wedding Duet" de Goran Mihailov
WONDERLAND, regia Peter Kerek, producție Mandragora

.