

The Center for Contemporary Art




המרכז לאמנות עכשווית

**The 5th
International
Video Art
Biennial in
Israel**

הביאנלה
הבינלאומית
החמישית
לווידאו ארט
בישראל

VIDEOZONE V

23 — 29/11/2010

<p>VideoZone V was initiated and produced by the Center for Contemporary Art, Tel Aviv</p>			<p>VideoZone V ביוזמת המרכז לאמנות עכשווית, תל-אביב</p>
<p>Curator: Sergio Edelsztein Assistsant curator: Maayan Sheleff Production: Diana Shoef Production assistants: Avi Milgrom Web development: David Rennert P.R.: Hadas Shapira Video editing: Avi Milgrom</p>	<p>VideoZone V is supported by The Ministry of Foreign Affairs – Culture and Scientific Affairs Division SIP – Shpilman Institute for Photography Ostrovsky Family Fund The Municipality of Holon The Rabinowitch Foundation for the Arts Goethe Institute, Tel Aviv Bi-Arts and the British Council The Adam Mickiewicz Institute, Warsaw, Austrian Cultural Forum, Tel Aviv The Romanian Cultural Institute, Tel Aviv The Embassy of Spain in Israel The National Arts Council Singapore The Embassy of France and the French Institute, Tel Aviv Israel Lottery Council for the Arts</p>		<p>אוצר הביאנלה: סרג'יו אדלשטיין ע' אוצר: מעין שלף הפקה: דיאנה שואף ע' הפקה: אבי מילגרום אתר אינטרנט: דוד רנרט יחס"ג: הדס שפירא עריכת וידיאו: אבי מילגרום</p>
<p>Graphic editing & design: Koby Barchad Noa Schwartz Press production: Inbal Reuven English editing and translation: Talya Halkin Pre-press and printing: Zaidman Press, Tel Aviv</p>	<p>VideoZone V נתמך בידי משרד החוץ – האגף לקשרי תרבות ומדע SIP מכון שפילמן לצילום קרן משפחת אוסטרובסקי קרן יהושע רבינוביץ לאמנויות עיריית חולון מכון גתה, תל-אביב Bi-Arts והמועצה הבריטית בישראל מכון אדם מצקייביץ, ורשה פורום תרבות אוסטרי, תל-אביב המכון לתרבות רומניה בישראל שגרירות ספרד בישראל מועצת האמנות הלאומית של סינגפור שגרירות צרפת והמכון הצרפתי, תל-אביב מועצת הפיס לאמנות</p>		<p>עיצוב ועריכה גראפית: קובי ברחד נועה שורץ הפקת דפוס: ענבל ראובן עריכה לשונית ותרגום בעברית: איה ברור עריכה לשונית ותרגום באנגלית: עליה הלקין קדם דפוס והדפסה: דפוס זיימן, תל-אביב</p>
<p>The Center for Contemporary Art is supported by The Ministry of Culture and Sport – Visual Arts Department Tel Aviv Municipality – Culture and Arts Division Ellen Flamm, USA The William & Jane Schloss Family Foundation, USA The Muriel & Philip Berman Foundation Uzi Zucker & Rivka Saker Nicole Klagsbrun, USA UIA – The United Jewish Appeal The Friends of the CCA</p>	<p>המרכז לאמנות עכשווית נתמך בידי משרד המדע והתרבות, מינהל התרבות – המחלקה לאמנות פלסטית עיריית תל-אביב-יפו – אגף התרבות והאמנויות אלן פלאם, ארה"ב קרן משפחת ויליאם וז'אן שלוס, ארה"ב קרן מוריאל ופיליפ ברמן, ארה"ב עוזי צוקר ורבקה סקר ניקול קלגסברון, ארה"ב המגנבית המאוחדת – UIA אגודת ידידי המרכז לאמנות עכשווית</p>		<p>המרכז לאמנות עכשווית נתמך בידי משרד המדע והתרבות, מינהל התרבות – המחלקה לאמנות פלסטית עיריית תל-אביב-יפו – אגף התרבות והאמנויות אלן פלאם, ארה"ב קרן משפחת ויליאם וז'אן שלוס, ארה"ב קרן מוריאל ופיליפ ברמן, ארה"ב עוזי צוקר ורבקה סקר ניקול קלגסברון, ארה"ב המגנבית המאוחדת – UIA אגודת ידידי המרכז לאמנות עכשווית</p>

The Center for Contemporary Art	Petach Tikva Museum of Art	מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית	המרכז לאמנות עכשווית
<p>The Rachel & Israel Pollak Gallery 5 Kalisher St. / 2 Zadok Hacoen St., Tel Aviv t. 03.5106111 www.cca.org.il</p>	<p>30 Arlozorov St., Petach Tikva t. 03.9286300 www.petachtikvamuseum.com</p>	<p>רח' הבנים 4, הרצליה טל. 09.9551011 מחיר הכניסה 10 ₪ www.herzliyamuseum.co.il</p>	<p>הגלריה ע"ש רחל וישראל פולק רח' קלישר 5 / צדוק הכהן 2, תל-אביב, טל. 03.5106111 כרטיסים ניתן לרכוש במרכז לאמנות עכשווית נא להזמין מראש - מספר המקומות מוגבל ביותר</p>
<p>Herzliya Museum of Contemporary Art 4 Habanim St., Herzliya t. 09.9551011 www.herzliyamuseum.co.il</p>	<p>2 Sprinzak St., Tel Aviv t. 03.6060800 www.cinema.co.il</p>	<p>המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון רח' ירמיהו 16, חולון טל. 03.5568792 הכניסה חינם www.digitalartlab.org.il</p>	<p>VideoZone Pass כניסה לכל התוכניות 250 ₪ מנוי ל-10 תוכניות 170 ₪ מחיר מלא לכרטיס 25 ₪ כניסה לתערוכה בלבד 10 ₪</p>
<p>The Israeli Center for Digital Art, Holon 16 Yermiyahu St., Holon t. 03.5568792 www.digitalartlab.org.il</p>	<p>11 Hebron Rd., Jerusalem t. 02.5654333 www.jer-cin.org.il</p>	<p>מוזיאון פתח תקוה לאמנות רח' ארלוזורוב 30, פתח תקוה טל. 03.9286300 מחיר הכניסה 10 ₪ (שבתות בחינם) www.petachtikvamuseum.com</p>	<p>לידידי המרכז לאמנות עכשווית www.cca.org.il</p>
		<p>לפרטים נוספים ראו: www.cca.org.il פירוט והרחבה תמצאו בקטלוג VideoZone V</p>	<p>סינמטק תל-אביב כרטיסים לתכניות שיוקרנו בסינמטק ניתן לרכוש בקופת הסינמטק, רח' שפרינצק 2, תל-אביב, טל. 03.6060800 מחיר מלא לכרטיס 37 ₪ למנויי הסינמטק www.cinema.co.il</p>



23.11
יום שלישי, 23 בנובמבר

סינמטק תל-אביב
רח' שפרינצק 2, תל-אביב

18:00
פילמוטוי ריסט, פּרמינטה, 35 מ"מ, צבע, דובי דיגיטלי, 80:00 דק', גרמנית עם כיתוביות באנגלית. הוצג בפסטיבלי הקולנוע של סביליה, ונציה (2009), רוטרדם, מיאמי וסאנדנס (2010).



20:15
תוכנית חגיגית לרגל פתיחת VideoZone V "יבול חדש של הקרן לווידאו ארט וקולנוע ניסיוני" (תוכנית מס' 1) ביוזמת המרכז לאמנות עכשווית ובסיוע המועצה הישראלית לקולנוע (זמן הקרנה כולל: כ-77:00 דק')

1 רונה פרי ומור ארקדיר, חיפה אודסה: שים שוועסטער, 2010, כ"3:00 דק' בימוי ועריכה: רונה פרי ומור ארקדיר; צילום: מיכל רובינשטיין, מור ארקדיר; ע' במאי: הדס אילון בתמיכת מנו ספונט
2 אפי ואמיר, אפיפניה בחופשה, 2010, 24:26 דק' בימוי: אפי וייס ואמיר בורנשטיין; צילום: אמיר בורנשטיין; עריכה ואפקטים ויזואליים: אפי וייס ואמיר בורנשטיין, פסקול ומיקס: בנדיקט שיפר; תלבושות: לודוויג סיבל
3 יעל ברטנא, Entartete Kunst Lebt (אמנות מנוונת חיה), 2010, אינמיציית סטופ מושן, 5:00 דק'



4 דנה לוי וסשה סרבר, לאחר מכן, 2009, 5:00 דק' בימוי ועריכה: דנה לוי; פיסול: סשה סרבר; פסקול מקורי: יוני רוקוטניץ
5 רונה יבמן, בוני המזוינת (יש לזין), 2009, 18:00 דק' בכיכובה של מרת א' בוק; צילום ובימוי: רונה יבמן; עריכה: ליאור שביל; סאונד: דני מאיר
6 בן הגרי, אינברט, 2010, 35 מ"מ, 10:00 דק'

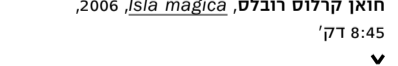
24.11
יום רביעי, 24 בנובמבר

המרכז לאמנות עכשווית
צדוק הכהן 2 / קלישר 5, תל-אביב

12:00
The SIP Video Talk
שיחת אמן עם אירית בצרי (ישראל) כניסה חופשית

14:00
ווידאו ארט מספרד: "הרהורים על אוטופיה ראווה למגורי אדם - מהדורה 4"
אוצר: חואן-רמון ברבנצ'ו (זמן הקרנה כולל: 53:00 דק')

1 דיוניסיו גונזלס, *Thinking Hanoi* (חושבים האנו), 2008, 14:07 דק'
2 חואן קרלוס רובלס, *Isla mágica*, 2006, 8:45 דק'



3 מריסה גונזלס, *El Zapillo*, 2003/2002, 7:30 דק'
4 פרנסיס נראחו, *Iluminaciones urbanas* (הארות אורבניות), 2009, 4:28 דק'

5 אבלינו סאלה, *Culture (תרבות)*, 2008, 2:06 דק'
6 חסוס פאלומינו, *60 Landscapes in Hong Kong* (60 נופים בהונג קונג), 2008, 16:00 דק'



* בסיוע שגרירות ספרד בישראל

16:00
ווידאו ארט מאוקראינה
אוצרות: אולסיה אוסטרובסקה-לוטה ואנה לאזאר (זמן הקרנה כולל: 57:00 דק')

1 ארסן סבאדוב וגיאורגי סנצ'נקו, קולות אהבה, 1994, 5:00 דק'



2 אלכסנדר גניליצקי, מקסים ממסיקוב ונטליה פילונקו, נושאים את ארון הקבורה, 1992, 3:00 דק' (מתוך סרט של 15:00 דק')
3 טראס פולאטאינקו, קלאסיקה קייבית, 2000, 20:17 דק'
4 איוון באזאק, אוקראינים - ויה טיבורטינה, 2006, 3:25 דק'
5 P.E.P. (חלל ניסיוני מהפכני), הצעת-על, 2008, 1:00 דק'
6 וולודימיר קונצוב, שיר ערש, 2009/2008, 8:00 דק'
7 ז'אנה קאדירובה, תמרורים, 2010, 3:00 דק'
8 סטאס וולאזובסקי, סיפורי אסלה, 2008, 6:00 דק'



9 קרן מאזוך, אמנות בחלל, 1993, 4:44 דק'
10 אלכסיי סלאמנוב, צולם 146 פעמים, 2010, 1:49 דק'

17:30
"פחד בקופסה השחורה" - מתוך פסטיבל ורקליין 2010 (תוכנית נושאית מס' 1) "לפחד יש עניינים גדולות"
אוצר: מרסל שוורין (זמן הקרנה כולל: 67:00 דק')

1 ג'יי רוזנבלאט, *Afraid So* (חוששני), 2006, ארה"ב, 3:00 דק'
2 אן רוברטסון, *Apologies (התנצלויות)*, 1990, ארה"ב, 17:00 דק'
3 קניקובקן פרוקשן, *Toward Emotional Maturity* (לקראת בשלות רגשית), 1954, ארה"ב, 11:00 דק'



4 ולריה ג'יי גרמניקה, *Mal'chiki* (בנים), 2006, רוסיה, 36:00 דק'

* בסיוע מכוני גתה, תל-אביב

19:00
"אתם ואני מעולם לא היינו רחוקים כל כך: עבודות וידאו מאסיה" (תוכנית מס' 1) אוצר: ג'ון יאפ (זמן הקרנה כולל: 48:00 דק')

1 הו טצו נ'יון, *EARTH ((radio))* (כדור הארץ (רדיו)), 2009, סייגנפור, וידאו HD, 42:00 דק'

2 קוואן שאונג צ'י, *Doing it with Chi... making an Exit Bag* (עושים את זה עם צ'י... הכנת שקית התאבדות), 2009, הונג קונג, HD, צבע, סטריאו, 3:44 דק', קנטונזית עם כיתוביות באנגלית



3 טרומארמה (פבי ביבירוז, הרברט הנס, רודי האטמונה), *Happy Hour*, 2010, אינדונזיה, אינמיציית סטופ מושן וחריטה על נייר, מוזיקה: פנג'י פרסיטו, 1:56 דק'

* בסיוע מועצת האמנות הלאומית של סיינגפור

20:00
פתיחת תערוכה במרכז לאמנות עכשווית: "Building Memory" - ארבעה סרטים על אדריכלות, אנדרטות והקהילה
האמנים המשתתפים: מרסל אודנבן (גרמניה), מירוסלב באלקה (פולין), דיימנט נרקיביצ'יס (ליטא) ויעל ברטנא (ישראל)
שיתוף פעולה בין המרכז לאמנות עכשווית, וילנה, המוזיאון לאמנות מודרנית, לוד'ז', המרכז לאמנות ומדיה, דורטמונד, הבריטיש פילם אינסטיטוט, המרכז לאמנות עכשווית, תל-אביב ומכון גתה, ורשה.
צוות האוצרים: אינקה ארנס (דורטמונד), מריה מורוז'ן (לוד'ז'), מרסל אודנבן (קלן), סימון ריס (וילנה), דיאנה שואף (תל-אביב) ומרטין וּלְדָה (ורשה).
כמו כן, תוצגנה עבודות של קארה ווקר (ארה"ב) ושל דור גז (ישראל).

התערוכה תינעל ב-22 בינואר, 2011
* בסיוע מכוני גתה ומכון אדם מקייב'יץ, ורשה
מסביבת פתיחה עם די ג'יי אייל רוב (סוליקו)

22:00
"אגדות אורבניות"
אוצרת: מעין שלף (זמן הקרנה כולל: 54:00 דק')

1 אילת בן דור, פיית השיניים, 2009, 8:19 דק'
2 זמיר שץ, קו 26, 2009, 11:50 דק'
צילום: שחר יהלום; מוזיקה: NX2 SPACE PATROL; תרגום לאנגלית: רמי צלקה
3 זהר אלפנט, סיוון, 2010, 13:30 דק'
בימוי, צילום ועריכה: זהר אלפנט;
צלם נוסף: יורי גרשברג; עריכת און ליין: דובב אלפרסון
4 טלי קרן, מסך, 2009, 9:00 דק'
צילום: גל דרן; עריכה: ניר עברון



5 הדס ניומן, פיה על הגג, 2009, 11:16 דק'

25.11
יום חמישי, 25 בנובמבר

המרכז לאמנות עכשווית
צדוק הכהן 2 / קלישר 5, תל-אביב

15:00
The SIP Video Talk
שיחת אמן עם פרנצ'סקו יודיצ'ה (איטליה)
Dubai Citytellers, (מספרי העיר דובאי), 2010, וידאו HD, 57:45 דק', עם כיתוביות באנגלית



1 "E! אסטרטגיות של הסחת דעת המונית" - מבחר עבודות וידאו איטלקיות מן העת האחרונה אוצר: כריסטיאנה פֶּרְלָה (זמן הקרנה כולל: 44:00 דק')

1 פאולו קאנווארי, שלושה לבבות, 2009, 6:00 דק'
2 רה די מרטינו, אגוסט 2008, 2009, 5:00 דק'

3 גולדיקארי (שרה גולדשמיד ואליאונורה קיארי), *Dump Queen* (מלכת המזבלה), 2008, 5:00 דק'



4 מרינלה סנאטורה, *Speak Easy* (דברו בקלות), 2009, וידאו HD, 13:00 דק'



5 אדריאן פאצ'י, *Electric Blue* (כחול חשמלי), 2010, 15:00 דק'

18:30
The SIP Video Talk
"קופסה לבנה / קופסה שחורה"
דיון בנושא פורמטים שונים לתצוגת וידאו בהשתתפות: מרסל אודנבן, מדלן ברנטורף, לורי זיפאי, מייק ספרלינגר, כריסטיאנה פרלה וסולאז' פאראקס.
מנחה: סרג'יו אדלשטיין

המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית
ירמיהו 16, חולון

20:00
פתיחת תערוכה: "אל תוך עין הסערה"
אוצרת: חן תמיר
בתערוכה: איימי סיגל, אדד חנה, חומרים מצולמים של ארגון "בצלם", ויליקה רטדליוס, רנצו מרטנס, רינת קוטלר, *Surveillance Camera Players*, טובה מוצרד, *The Yes Men*
התערוכה תינעל ב-26 בפברואר, 2011

המרכז לאמנות עכשווית
צדוק הכהן 2 / קלישר 5, תל-אביב

20:30
ווידאו ארט מספרד: "הרהורים על אוטופיה ראווה למגורי אדם - מהדורה 4"
אוצר: חואן-רמון ברבנצ'ו (זמן הקרנה חוזרת (ראו: יום רביעי, 14:00))

* בסיוע שגרירות ספרד בישראל
21:30
"אתם ואני מעולם לא היינו רחוקים כל כך: עבודות וידאו מאסיה" (תוכנית מס' 1) אוצרת: ג'ון יאפ (זמן הקרנה חוזרת (ראו: יום רביעי, 19:00))

* בסיוע מועצת האמנות הלאומית של סיינגפור

26.11
יום שישי, 26 בנובמבר

מוזיאון פתח תקוה לאמנות
ארלחורוב 30, פתח תקוה

12:00
היינץ אמיהולץ - שלושה סרטים קצרים אוצרת: חמוטל שטרנגסט (זמן הקרנה כולל: 88:00 דק')

1 *Sullivan's Banks* (הבנקים של סאליבן)
Architecture as Autobiography - Louis H. Sullivan (ארכיטקטורה כאוטוביוגרפיה - לואיס ה. סאליבן), צילום ומעבר - חלק 2, גרמניה, 2000-1993, 35 מ"מ (מוקרן בבולו ריי), צבע, 38:00 דק'



2 *The Basis of Make-Up III*, צילום ומעבר - חלק 9, גרמניה, 2004-1996, 35 מ"מ (מוקרן בבולו ריי), צבע, 26:00 דק'

3 *Maillart's Bridges* (הגשרים של מייאר)
Architecture as Autobiography - Robert Maillart (ארכיטקטורה כאוטוביוגרפיה - רובר

מיאר, צילום ומעבר - חלק 3, גרמניה, 2000-1995, מ"מ (מוקרן ובלו ריי), צבע, 24:00 דק'

עד 7 בדצמבר, 2010

המרכז לאמנות עכשווית
צדוק הכהן 2 / קלישר 5, תל-אביב

The SIP Video Talk 14:30
שיחת אמן עם דימיטס נוקביציוס (ליטא)
כניסה חופשית

16:00
"אתם ואני מעולם לא היינו רחוקים כל כך: עבודות וידיאו מאסיה" (תוכנית מס' 2)
אוצרת: ג'ון יאפ
(זמן הקרנה כולל: 58:00 דק')

- 1 האייטי מוקטאר, פנאוואר, 2010, מזיה, וידיאו HD, 24:00 דק'
- 2 טון וין אונג רואה נו, יקום במידות אדם, 2008, מיאנמר, DVD, צבע, סאונד, 3:58 דק'
- 3 הואנג וונג קאם וטאקאיקי יאמאמוטו, *On Each Milestone* (על כל ציון דרך), 2010, וייטנאם/יפן, 12:22 דק'
- 4 אראיה רסדג'ארמאנסוק, סדרת שני כוכבי לכת, 2007, תאילנד, 17:13 דק'



* בסיוע מועצת האמנות הלאומית של סינגפור

17:30
"מוכנים או לא... וידיאו ארט מרומניה"
אוצרת: אירינה קיוס
(זמן הקרנה כולל: 61:00 דק')

1 **בוגדן תיאודורסקו, Geographic Aerobics** (התעמלות אירובית גיאוגרפית), 2005, צבע, סאונד, 18:00 דק', כיתוביות באנגלית



- 2 **נְלֵה יונסקו** (מוכר גם בתור אילי כריסטיאן יונסקו), *Documentary Portrait* (דיוקן תיעודי), 2008, צבע, סאונד, 18:00 דק' כיתוביות באנגלית
- 3 **ז'ליה פופה, MAAN MENELU** (שירת "רחוב"), 2009, צבע, סאונד, 6:00 דק', כיתוביות באנגלית
- 4 **שטפן קונסטנטינוס, Troleibuzul 92** (חשמלית 92), 2009, צבע, סאונד, 8:00 דק', כיתוביות באנגלית
- 5 **כריסטינה דויד, My Best Friends** (חברי הטובים ביותר), 2006, צבע, סאונד, 25:05 דק', כיתוביות באנגלית
- 6 **אירינה בוקסא, Ladybug** (פרת משה רבנו), 2006, צבע, סאונד, 7:42 דק', כיתוביות באנגלית
- 7 **ניקו אילפוביאנו ומישל ברסן, ...and Bob's Your Uncle** (...והנה הכול על-הכיפאק), 2008, צבע, סאונד, 12:25 דק'



8 **כריסטינה דויד, The Real Reason...** (הסיבה האמיתית...), 2009, צבע, סאונד, 1:58 דק', כיתוביות באנגלית

* בסיוע המכון לתרבות רומניה, תל-אביב

19:00

"מה קרה לאמנות הווידיאו? סקירה של ארבעים שנות יצירת וידיאו מאוסף LUX" (תוכנית מס' 1)
אוצר: מייק ספרלינגר
(זמן הקרנה כולל: 65:00 דק')

- 1 מיק הרטני, *State of Division* (מצב חצוי), 1979, בריטניה, שחור-לבן, 5:00 דק'
- 2 טמרה קריקוריאן, *Vanitas*, בריטניה, שחור-לבן, 8:00 דק'
- 3 סטיב הולי, *The Extent of Three Bells* (הטווח של שלושה פעמונים), 1981, בריטניה, שחור-לבן, 5:00 דק'
- 4 קתרין אלונס, *Kensington Gore*, בריטניה, צבע, 13:00 דק'



- 5 **האחים דוזה, Blue Monday / War Machine** (יום ב' הכחול / מכונת מלחמה), 1984, בריטניה, צבע, 10:00 דק'
- 6 **גרהאם יונג, Accidents in the Home No. 17: Gasfires** (תאונות ביתיות מס' 17: שריפות גז), 1984, צבע, 3:00 דק'
- 7 **ניל ברטלט וסטיוארט הרשל, Pedagogue** (מחנך), 1988, בריטניה, צבע, 10:00 דק'



- 8 **ג'ודית גודארד, Electron / Television Circle** (אלקטרון / מעגל טלוויזיוני), 1987, בריטניה, צבע, 4:30 דק'
- 9 **ג'ורג' בארבר, Withdrawal** (הוצאה), 1996, בריטניה, צבע, 6:00 דק'

* בסיוע Bi-Arts, המועצה הבריטית, תל-אביב, ומשרד החוץ הישראלי

20:30
עבודות מתוך אוסף Electronic Arts Intermix

"הזיות קדחת: עבודות חדשות מאוסף EAI" (תוכנית מס' 1)
אוצרת: לורי זיפאי
(זמן הקרנה כולל: 72:00 דק')

- 1 **טאקשי מוראטה, ללא כותרת** (נקודה ורודה), 2007, צבע, סאונד, 5:00 דק'
- 2 **הארי דודג' וסטאניה קאהן, Masters of None** (מומחים לשום דבר), 2006, צבע, סאונד, 11:55 דק'



4 **מייקל בל-סמית, Chapters 1-12 of R. Kelly's "Trapped in the Closet" Synced and Played Simultaneously** (פרקים 1-12 מתוך "לכוד בראון" של ר' קלי מסוכרנים ומוקרנים בו-זמנית), 2005, צבע, סאונד, 4:22 דק'



- 4 **ריאן טורקטי, Tommy Chat Just E-Mailed Me** (טומי צ'אט בדיוק שלח אלי דוא"ל), 2006, צבע, סאונד, 7:15 דק'
- 5 **פני אווש, Warm Objects** (חפצים חמימים), 2007, צבע, אילם, 6:00 דק'

6 **שאנה מולטון, Sand Saga** (סאנת חול), 2008, צבע, סאונד, 10:32 דק'

7 **קאלוב לינזי, Melody Set Me Free** (הלחן שחרר אותי), 2006, צבע, סאונד, 15:00 דק'

8 **סת ברייס, "Editions"** (מהדורות), 2006, צבע ושחור-לבן, סאונד, 12:00 דק'



22:00

"מלחמה - המחזמר"
אוצרת: מעין שלף
(זמן הקרנה כולל: 60:00 דק')

- 1 **פסקל לייברה, Axis of Evil** (ציר הרשע), צרפת, 2003, 5:35 דק'
- 2 **עדי שמעוני, War Dance** (ריקוד מלחמה), 2010, 11:03 דק'
- 3 **יובל שאול, עולם חדש**, 2010, 5:38 דק'



- 4 **יעל פרוק, 7 נסיונות להחזיר את השמש**, 2008, 6:00 דק'
- 5 **נדב בן-נון, הביקור**, 2009, 10:53 דק'
- 6 **בוזע ארד, מלכי ישראל**, 2009, 10:00 דק'
- 7 **דוד ריב, בילעין 17.04.09**, 2009, 7:30 דק'
- 8 **לי נבו ואמיר מאייר, תקווה**, 2010, 3:03 דק'

27.11

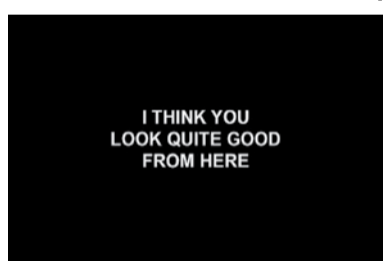
יום שבת, 27 בנובמבר

המרכז לאמנות עכשווית
צדוק הכהן 2 / קלישר 5, תל-אביב

11:00
The SIP Video Talk
שיחת אמן עם מרסל אודנבג (גרמניה)
הכניסה חופשית

13:00
מבחר עבודות מתוך פסטיבל אובראהאוזן 2010 (תוכנית מס' 1)
אוצרת: מדלן ברנסטורף
(זמן הקרנה כולל: 60:00 דק')

1 **לורי פרובוסט, Monolog**, 2009, בריטניה, DV CAM, 9:00 דק'



2 **יאנה פאוסט, Reconstructing Damon Albarn** (משחזרים את דיימון אלברן בקינשאסה), 2010, גרמניה, HDCAM, 10:00 דק' צרפתית וגרמנית עם כיתוביות באנגלית
צילום: תומאס אוסוואלד

3 **שלימאר פראוס, Rendez-Vous à Stella-Plage** (פגישה בסטלה פלאז'), 2009, צרפת, DVD, 18:00 דק'

4 **טבטלנה איבנובה, Gestures of Power** (מחוות כוח), 2009, גרמניה, DV, ללא סאונד, 10:00 דק'



5 **אדנאן סופטיק, Ground Control** (בקרת קרקע), 2009, גרמניה, 12:30 דק'



* בסיוע מכון גתה, תל-אביב

15:00

"התבוננות: אמנות וידיאו עכשווית מברזיל"
אוצרת: סולאנו פארקאס
(זמן הקרנה כולל: 62:00 דק')

1 **ז'ונתאס דה אנדראדה, 4000 disparos** (4000 יריות), שחור-לבן, סאונד, 6:00 דק'



2 **דירסאו מאואס, Feito poeira ao vento...** (כמו אבק ברוח), 2006, צבע, סאונד, 3:30 דק'

3 **ואגנר מוראלס, Seven Graces for a Boy** (שבע ברכות לילד), 2007, צבע, סאונד, 8:43 דק'

4 **ז'ואסליו באטיסטה, Lejos** (הרחק מכאן), 2009, צבע, סאונד, 2:34 דק'

5 **פליפה כהן ודינאל טרוניץ', Sonho de Constantino** (חלום קונסטנטינו), 2006, צבע, סאונד, 6:00 דק'

6 **מרסלוס ל', 1716**, 2009-2008, צבע, סאונד, 7:13 דק'

7 **אדר סנטוס, Cinema** (קולנוע), 2009, צבע, סאונד, 13:14 דק'

8 **רוברטו בליני, Jardim Invisível** (גן סמוי מעין), 2008, צבע, סאונד, 14:38 דק'

17:00

עבודות מתוך אוסף Electronic Arts Intermix
"כיוון התמונה: התערבויות טלוויזיוניות של אמנים" (תוכנית מס' 2)
אוצרת: לורי זיפאי
(זמן הקרנה כולל: 72:00 דק')



1 **נאם ג'ון פייק וג'אד ילקוט, Videotape Study** (מתנות וידיאו מס' 3), 1969-1967, שחור-לבן, סאונד, 4:00 דק'

2 **אלאן קפרו, Hello**, 1969, סאונד, 4:23 דק'

3 **נאם ג'ון פייק, Waiting for Commercials** (ממתנים לפרסומות), 1972, צבע ושחור-לבן, סאונד, 6:41 דק'

4 **כריס ברדן, The TV Commercials** (פרסומות הטלוויזיה), 1977-1973 (נערך בשנת 2000), צבע, סאונד, 3:48 דק'

5 **דארה בירנבאום, Pop-Pop Video**, 1980, צבע, סאונד, 9:00 דק'

6 **מייקל סמית, Secret Horror** (אימה חשאית), 1980, צבע, סאונד, 13:00 דק'

7 **מרתה רוסלר, Martha Rosler Reads Vogue** (מרתה רוסלר קוראת את הירחון ווג), 1982, צבע, סאונד, 25:45 דק'

8 **חימה דוידוביץ', The Live Show! Promo** (שידור חי! קדימון), 1982, צבע, סאונד, 5:23 דק'

12:30	"מה קרה לאמנות הווידיאו? סקירה של ארבעים שנות יצירת וידיאו מאוסף LUX" (תוכנית מס' 2) אוצר: מייק ספרלינגר הקרנה חוזרת (ראו: יום ראשון, 16:00)
14:00	"התבוננות: אמנות וידיאו עכשווית מברזיל" אוצר: סולאנס פארקאס הקרנה חוזרת (ראו: שבת, 15:00)
16:30	עבודות מתוך אוסף Electronic Arts Intermix "כיוון התמונה: התערבויות טלוויזיוניות של אמנים" (תוכנית מס' 2) אוצר: לורי זיפאי הקרנה חוזרת (ראו: שבת, 17:00)
18:00	"אתם ואני מעולם לא היינו רחוקים כל כך: עבודות וידיאו מאסיה" (תוכנית מס' 2) אוצר: ג'ון יאפ הקרנה חוזרת (ראו: יום שישי, 16:00)
20:00	"יבול חדש של הקרן לווידיאו ארט וקולנוע ניסיוני" (תוכנית מס' 2) ביחמת המרכז לאמנות עכשווית ובסיוע המועצה הישראלית לקולנוע הקרנה חוזרת (ראו: יום ראשון, 21:30)
VideoZone V בסינמטק ירושלים www.jer-cin.org.il	
28.11	יום ראשון, 28 בנובמבר
פיפלוטי ריסט, פפרמינטה, 35 מ"מ, צבע, דולבי דיגיטלי, 80:00 דק', גרמנית עם כיתוביות באנגלית הוצג בפסטיבלי הקולנוע של סביליה, ונציה (2009), רוטרם, מיאמי וסאנדנס (2010).	
29.11	יום שני, 29 בנובמבר
עבודות מתוך אוסף Electronic Arts Intermix "הזיות קדחת: עבודות חדשות מאוסף EAI" (תוכנית מס' 1) אוצר: לורי זיפאי (זמן הקרנה כולל: 72:00 דק')	
עבודות מתוך אוסף Electronic Arts Intermix "כיוון התמונה: התערבויות טלוויזיוניות של אמנים" (תוכנית מס' 2) אוצר: לורי זיפאי (זמן הקרנה כולל: 72:00 דק')	
30.11	יום שלישי, 30 בנובמבר
מבחר עבודות מתוך פסטיבל אובראהאוזן 2010 (תוכנית מס' 1) אוצר: מדלן ברנסטורף (זמן הקרנה כולל: 60:00 דק')	
מבחר עבודות מתוך אוסף פסטיבל אובראהאוזן - "הדרך אל השכנים..." אוצר: מדלן ברנסטורף (זמן הקרנה כולל: 68:00 דק')	
בסיוע מכון גתה, תל-אביב	
1.12	יום רביעי, 1 בדצמבר
"התבוננות: אמנות וידיאו עכשווית מברזיל" אוצר: סולאנס פארקאס (זמן הקרנה כולל: 62:00 דק')	
2.12	יום חמישי, 2 בדצמבר
"אתם ואני מעולם לא היינו רחוקים כל כך: עבודות וידיאו מאסיה" (תוכנית מס' 1) אוצר: ג'ון יאפ (זמן הקרנה כולל: 48:00 דק')	
"אתם ואני מעולם לא היינו רחוקים כל כך: עבודות וידיאו מאסיה" (תוכנית מס' 2) אוצר: ג'ון יאפ (זמן הקרנה כולל: 58:00 דק')	
בסיוע מועצת האמנות הלאומית של סינגפור	

4	דומיניק גאיון, 2009, <i>RIP in Pieces America</i> , (אמריקה קרועה לגזרים, תנצב"ה), קנדה, 21:00 דק' בסיוע מכון גתה, תל-אביב
20:00	מבחר עבודות מתוך אוסף פסטיבל אובראהאוזן - "נתיב אל השכנים..." (תוכנית מס' 2) אוצר: מדלן ברנסטורף (זמן הקרנה כולל: 68:00 דק')
1	זלימיר זילניק, <i>Nezaposleni Ljudi</i> (המובטלים), 1968, יוגוסלביה, 35 מ"מ, 8:00 דק', כיתוביות באנגלית
2	קרפו גודינה, <i>Zdravi ljudi za razanodu</i> (תחינתם של אנשים מאושרים), 1971, יוגוסלביה, 35 מ"מ, שחור-לבן, 15:00 דק'
3	קרפו גודינה, <i>Gratinirani Mozak Pupilije Ferkeverk</i> (המוחות המוקרמים של פופיליה פרקוורק), 1970, יוגוסלביה, 35 מ"מ, צבע, 10:00 דק'
4	ז'יבגנייב ריבצ'ינסקי, <i>Weg zum Nachbarn</i> (נתיב אל השכנים - קדימון), 1977, פולין, 35 מ"מ, שחור-לבן, 2:30 דק'
5	יאן שוואקמיייר, <i>Death of Stalinism in Bohemia</i> (מות הסטליניזם בבוהמיה), 1990, בריטניה/צ'כיה, 35 מ"מ, צבע, ללא סאונד, 10:00 דק'
6	נדליקו דרג'יץ, <i>Weg zum Nachbarn - Trailer</i> (נתיב אל השכנים - קדימון), 1981, יוגוסלביה, 35 מ"מ, צבע, ללא טקסט, 1:30 דק'
7	יאן טומיק, אולג, 2010, אסטוניה, 35 מ"מ, צבע, 21:00 דק', כיתוביות באנגלית בסיוע מכון גתה, תל-אביב
21:30	"יבול חדש של הקרן לווידיאו ארט וקולנוע ניסיוני" (תוכנית מס' 2) ביחמת המרכז לאמנות עכשווית ובסיוע המועצה הישראלית לקולנוע (זמן הקרנה כולל: כ-76:00 דק')
1	יעל בדרשי, עבודת נמלים, 2009, 19:20 דק'
2	שרון פז, <i>Is this a good day to start a war</i> (יום טוב להתחיל בו מלחמה), 2009, 10:30 דק'
3	דניאל מן, יומנים עתידיים, Hi-8, 2010, 46:00 דק', תסריט ובימוי: דניאל מן; חומרי ארכיון; קריינות: דן שדור
11:00	מבחר עבודות מתוך פסטיבל אובראהאוזן 2010 (תוכנית מס' 1) אוצר: מדלן ברנסטורף הקרנה חוזרת (ראו: שבת, 13:00) בסיוע מכון גתה, תל-אביב

2	אן קורס ופול קלקר, <i>Shit Belt</i> (חגורת חרא), 2000, בריטניה, צבע, 3:00 דק' בסיוע מכון גתה, תל-אביב
3	סרית' ויין אוונס, <i>Kim Wilde Audition Tapes</i> (הקלטות של מבחני בד לקליפ של קים ויילד), 1996, בריטניה, צבע, 5:00 דק'
4	שרור'לבן, <i>Hold</i> (עצור), 1996, בריטניה, 4:00 דק'
5	ג'ון ווד ופול האריסון, <i>Device</i> (מכשיר), 1996, בריטניה, צבע, 3:00 דק'
6	רייצ'ל ריאופקה, <i>Infrastructure</i> (תשתית), 2002, בריטניה, שחור-לבן, 14:00 דק'
7	סיימון מרטין, <i>Carlton</i> , 2006, בריטניה, צבע, 9:00 דק'
8	בסטסין בורקנר, <i>Realms Pin</i> (עולמות מגובבים), 2007, בריטניה, צבע, 5:00 דק'
9	לורי פרובוסט, <i>It, Heat, Hit</i> (זה, זיון, זבנג), 2010, בריטניה, צבע, 6:00 דק'
10	אימג'ן סטיודורטי, <i>Barrabacksarrabang</i> , 2010, בריטניה, וידיאו HD, צבע, 9:00 דק'
11	מארק ליקי, <i>The March of the Big White Barbarians</i> (מצעד הברברים הלבנים הגדולים), 2005, בריטניה, צבע, 5:00 דק'
12	סטיבן סאטקלי, <i>Come to the Edge</i> (בואו לצ'קה), 2003, בריטניה, צבע, 2:00 דק' בסיוע מכון גתה, תל-אביב, ומשרד החוץ הישראלי
סינמטק תל-אביב שפרינצק 2, ת"א	
18:00	"פחד בקופסה השחורה" - מתוך פסטיבל ורקליץ 2010 (תוכנית נושאית מס' 2) "לפחד עיניים גדולות" אוצר: מרסל שורין (זמן הקרנה כולל: 67:00 דק')
1	דויד הופוס, <i>Disaster</i> (אסון), 2000, קנדה, 3:00 דק'
2	אנדרה קורפיס ומרקוס לופר, <i>Gesang der Jünglinge</i> (שירת נעורים), 2009, גרמניה, 14:30 דק', כיתוביות באנגלית
3	ברנוקו שמידט, <i>Bad Blue Boys</i> (ילדים כחולים רעים), 2007, קרואטיה, 28:00 דק'
1	מארק וולינגר, <i>Hymn</i> (מזמור), 1997, בריטניה, צבע, 1:00 דק'

18:30	"ענייני פנים" אוצר: מעין שלף (זמן הקרנה כולל: 57:00 דק')
1	אלודי פונג, <i>After the Empire</i> (אחרי האימפריה), 2008, ארה"ב/שווייץ, 13:50 דק'
2	ברורסן ולוקאס, <i>Everytime</i> (בכל פעם), 2010, הולנד, 3:31 דק'
3	נועם תורן ואונקר קולאר, <i>Postponing the Inevitable</i> (לדחות את הבלתי-ימנע), 2007, בריטניה, 16:00 דק'
4	קרן ציטר, <i>Four Seasons</i> (ארבע העונות), 2009, ישראל/בריטניה, 12:15 דק'
5	מנואל סאזי, <i>The Two Teams Team</i> (נבחרת שתי הנבחרות), 2008, ספרד, 11:17 דק'
20:00	"יבול חדש של הקרן לווידיאו ארט וקולנוע ניסיוני" (תוכנית מס' 1) ביחמת המרכז לאמנות עכשווית ובסיוע המועצה הישראלית לקולנוע הקרנה חוזרת (ראו: יום שלישי, 20:15)
מוזיאון הרצליה לאמנות עכשווית הבנים 4, הרצליה	
20:00	פתיחת תערוכה: "מבחר עבודות מאוסף המדיה החדשה של מרכז פומפידו" אוצרות: כריסטין ואן אש וגילה לימון
האמנים המשתתפים: חליל אלטינדרה (תורכיה), סוניה אנדראדה (ברזיל), סמואל בקט (אירלנד/צרפת), אורסולה בימן (שווייץ), מיכאל בלום (אוסטריה), ג'ורדי קולומר (ספרד), וואלי אקספורט (אוסטריה), רונר פיליו (צרפת), גאָל (אירן/צרפת), יהוה גרימנפרד (בלגיה/ארה"ב), סאניה איווקוביץ' (קרואטיה), מג'ידה קאטארי (צרפת), פלורנס זאזר (צרפת), כריסטינה לוקס (ספרד), ברוס נאומן (ארה"ב), נאם ג'ון פייק (ארה"ב), נאם ג'ון פייק ושיגיקו קובוקה (יפן), זינב סדירה (צרפת), ביל יולה (ארה"ב), לורה ודינגטון (בריטניה)	
התערוכה תינעל ב-22 בינואר, 2011	
בסיוע המכון הצרפתי ושגרירות צרפת בישראל	
28.11	יום ראשון, 28 בנובמבר
המרכז לאמנות עכשווית צדוק הכהן 2 / קלישר 5, תל-אביב	
14:00	<i>The SIP Video Talk</i> שיחת אמן עם קונסטנצה רום (אוסטריה) כניסה חופשית
קונסטנצה רום, <i>Crash Site / My Never</i> , <i>Ending Burial Plot</i> (אתר התנגשות / עלילת חלקת) הקבורה הלא-נגמרת שלי, 2009, וידיאו HD, צבע, סאונד, 69:00 דק', גרמנית עם כיתוביות באנגלית	
בסיוע פורום תרבות אוסטרי, תל-אביב	
16:00	"מה קרה לאמנות הווידיאו? סקירה של ארבעים שנות יצירת וידיאו מאוסף LUX" (תוכנית מס' 2) אוצר: מייק ספרלינגר (זמן הקרנה כולל: 66:00 דק')
1	מארק וולינגר, <i>Hymn</i> (מזמור), 1997, בריטניה, צבע, 1:00 דק'

<p>23.11 Tuesday, November 23</p> <p>Tel Aviv Cinematheque 2 Sprinzak St., Tel Aviv</p> <p>18:00 Pipilotti Rist – <i>Pepperminta</i>, 2009, 35 mm film, color, Dolby Digital, 80:00 min., German with English subtitles.</p> <p>20:15 Opening Event: The Fund for Video Art and Experimental Cinema – <i>The New Yield</i> (Program 1) (Total running time: 77:00 min)</p>	<p>Panel Discussion on the Different Formats of Video Presentation With: Madeleine Bernstorff, Solange Farkas, Marcel Odenbach, Cristiana Perrella, Mike Sperlinger and Lori Zippay Moderator: Sergio Edelsztein</p> <p>The Israeli Center for Digital Art, Holon 16 Yirmiyahu St., Holon</p> <p>20:00 Opening of the exhibition: <i>Into the Eye of the Storm</i> Curated by Chen Tamir Participating: Amie Siegel, Adad Hannah, Julika Rudelius, Jannicke Låker, Renzo Martens, Rinat Kotler, Tova Mozard, The Yes Men, B'Tselem footage, Surveillance Camera Players</p> <p>Until February 26, 2011</p>	<p>15:00 <i>Contemplation – Contemporary Video Art from Brazil</i> Curated by Solange Farkas (Total running time: 62:00 min)</p> <p>17:00 <i>EAI – Adjusting the Picture: Artists' Television Interventions</i> (Program 2) Curated by Lori Zippay (Total running time: 72:00 min)</p> <p>18:30 <i>Domestic Affairs</i> Curated by Maayan Sheleff (Total running time: 57:00 min)</p> <p>20:00 Re-run The Fund for Video Art and Experimental Cinema – <i>The New Yield</i> (Program 1) (Total running time: 77:00 min)</p>	<p>Curated by Madeleine Bernstorff (Total running time: 60:00 min)</p> <p>12:30 Re-run <i>Whatever Happened to Video Art? A Survey of Four Decades of Video Practice from the LUX Collection</i> (Program 2) Curated by Mike Sperlinger (Total running time: 66:00 min)</p> <p>14:00 Re-run <i>Contemplation – Contemporary Video Art from Brazil</i> Curated by Solange Farkas (Total running time: 62:00 min)</p> <p>16:30 Re-run <i>EAI – Adjusting the Picture: Artists' Television Interventions</i> (Program 2) Curated by Lori Zippay (Total running time: 72:00 min)</p> <p>18:00 Re-run <i>You and I, We've Never Been So Far Apart: Works from Asia</i> (Program 2) Curated by June Yap (Total running time: 58:00 min)</p> <p>20:00 Re-run The Fund for Video Art and Experimental Cinema – <i>The New Yield</i> (Program 2) (Total running time: 76:00 min)</p>
<p>24.11 Wednesday, November 24</p> <p>The Center for Contemporary Art 5 Kalisher St., Tel Aviv</p> <p>12:00 <i>The SIP Video Talk</i> With Irit Batsry (Israel)</p> <p>14:00 <i>Reflections on a Habitable Utopia – 4th Edition: Video Art from Spain</i> Curated by Juan-Ramón Barbancho (Total running time: 53:00 min)</p> <p>* With the support of the Embassy of Spain in Israel</p> <p>16:00 <i>Ukrainian Video Art</i> Curated by Olesia Ostrowska-Luta and Anna Lazar (Total running time: 57:00 min)</p>	<p>The Center for Contemporary Art</p> <p>20:30 Re-run <i>Reflections on a Habitable Utopia – 4th Edition. Video Art from Spain</i> Curated by Juan-Ramón Barbancho (Total running time: 53:00 min)</p> <p>21:30 Re-run <i>You and I, We've Never Been So Far Apart: Works from Asia</i> (Program 1) Curated by June Yap (Total running time: 48:00 min)</p>	<p>Herzliya Museum of Contemporary Art 4 Habanim St., Herzliya</p> <p>20:00 Opening of the exhibition: <i>Selected Works from the Centre Pompidou New Media Collection</i> Curated by Christine Van Assche and Ghila Limon Participating Artists: Halil Altindere (Turkey), Sonia Andrade (Brazil), Samuel Beckett (Ireland\France), Ursula Biemann (Switzerland), Michael Blum (Austria), Jordi Colomer (Spain), Valie Export (Austria), Robert Filliou (France), Ghazel (Iran\France), Johan Grimonprez (Belgium/USA), Sanja Ivekovic (Croatia), Majida Khattari (France), Florence Lazar (France), Cristina Lucas (Spain), Bruce Nauman (USA), Nam June Paik (USA), Nam June Paik and Shigeko Kubota (Japan), Zineb Sedira (France), Bill Viola (USA), Laura Waddington (UK)</p> <p>Until January 22nd, 2011</p> <p>* With the support of the French Institute and the Embassy of France, Tel Aviv</p>	<p>VideoZone V at the Jerusalem Cinematheque www.jer-cin.org.il</p> <p>28.11 Sunday, November 28</p> <p>Pipilotti Rist – <i>Pepperminta</i>, 2009, 35 mm film, color, Dolby Digital, 80:00 min., German with English subtitles.</p>
<p>17:30 <i>Fear in the Black Box – Thematic Film Programs from the 2010 Werkleitz Festival, "Fear Has Big Eyes"</i> (Program 1) Curated by Marcel Schwierin (Total running time: 67:00 min)</p> <p>* With the support of the Goethe Institute, Tel Aviv</p> <p>19:00 <i>You and I, We've Never Been So Far Apart: Works from Asia</i> (Program 1) Curated by June Yap (Total running time: 48:00 min)</p> <p>* With the support of the Singapore National Art Council</p>	<p>26.11 Friday, November 26</p> <p>Petach Tikva Museum of Art 30 Arlozorov St., Petach Tikva</p> <p>12:00 <i>Heinz Emigholz – Three Short Films</i> Curated by Tal Sterngast (Total running time: 88:00 min)</p> <p>Until December 7, 2010</p>	<p>28.11 Sunday, November 28</p> <p>The Center for Contemporary Art</p> <p>14:30 <i>The SIP Video Talk</i> With Deimantas Narkevičius (Lithuania)</p> <p>16:00 <i>You and I, We've Never Been So Far Apart: Works from Asia</i> (Program 2) Curated by June Yap (Total running time: 58:00 min)</p> <p>* With the support of the Singapore National Art Council</p> <p>17:30 <i>Ready or Not... Romanian Video Art</i> Curated by Irina Cios (Total running time: 61:00 min)</p> <p>* With the support of the Romanian Culture Institute</p> <p>19:00 <i>Whatever Happened to Video Art? A Survey of Four Decades of Video Practice from the LUX Collection</i> (Program 1) Curated by Mike Sperlinger (Total running time: 65:00 min)</p> <p>* With the support of BI-Arts, British Council, Tel Aviv</p> <p>20:30 <i>Fever Dreams: Recent Works from EAI</i> (Program 1) Curated by Lori Zippay (Total running time: 72:00 min)</p>	<p>29.11 Monday, November 29</p> <p><i>Fever Dreams: Recent Works from EAI</i> (Program 1) Curated by Lori Zippay (Total running time: 72:00 min)</p> <p><i>EAI – Adjusting the Picture: Artists' Television Interventions</i> (Program 2) Curated by Lori Zippay (Total running time: 72:00 min)</p>
<p>20:00 Opening of the exhibition at the Center for Contemporary Art: <i>Building Memory – Four Films about Architecture, Monuments and Community</i> Curatorial team: Inke Arns (Dortmund), Maria Morzuch (Lodz), Marcel Odenbach (Cologne), Simon Rees (Vilnius), Diana Shoef (Tel Aviv) and Martin Wåide (Warsaw). Participating artists: Miroslaw Balka (Poland), Yael Bartana (Israel), Deimantas Narkevičius (Lithuania), Marcel Odenbach (Germany)</p> <p>With works by Kara Walker (USA) and Dor Guez (Israel)</p> <p>Until January 22nd, 2011</p> <p>Party With D.J Eyal Rob (Soulico)</p> <p>* With the support of the Adam Mickiewicz Insitut, Warsaw and Goethe Institute in Warsaw and Tel Aviv</p> <p>22:00 <i>VZA – Urban Legends</i> Curated by Maayan Sheleff (Total running time: 54:00 min)</p>	<p>The Center for Contemporary Art</p> <p>14:30 <i>The SIP Video Talk</i> With Deimantas Narkevičius (Lithuania)</p> <p>16:00 <i>You and I, We've Never Been So Far Apart: Works from Asia</i> (Program 2) Curated by June Yap (Total running time: 58:00 min)</p> <p>* With the support of the Singapore National Art Council</p> <p>17:30 <i>Ready or Not... Romanian Video Art</i> Curated by Irina Cios (Total running time: 61:00 min)</p> <p>* With the support of the Romanian Culture Institute</p> <p>19:00 <i>Whatever Happened to Video Art? A Survey of Four Decades of Video Practice from the LUX Collection</i> (Program 1) Curated by Mike Sperlinger (Total running time: 65:00 min)</p> <p>* With the support of BI-Arts, British Council, Tel Aviv</p> <p>20:30 <i>Fever Dreams: Recent Works from EAI</i> (Program 1) Curated by Lori Zippay (Total running time: 72:00 min)</p> <p>22:00 <i>War – The Musical</i> Curated by Maayan Sheleff (Total running time: 60:00 min)</p>	<p>28.11 Sunday, November 28</p> <p>The Center for Contemporary Art</p> <p>14:00 <i>The SIP Video Talk</i> With Constanze Ruhm (Austria) <i>CRASH SITE / My Never Ending Burial Plot</i>, 2009, video HD, color, sound, 69:00 min, German with English subtitles.</p> <p>* With the support of the Austrian Culture Institute, Tel Aviv</p> <p>16:00 <i>Whatever Happened to Video Art? A Survey of Four Decades of Video Practice from the LUX Collection</i> (Program 2) Curated by Mike Sperlinger (Total running time: 66:00 min)</p> <p>* With the support of BI-Arts, British Council, Tel Aviv</p> <p>Tel Aviv Cinematheque</p> <p>18:00 <i>Fear in the Black Box – Thematic Film Programs from the 2010 Werkleitz Festival, "Fear Has Big Eyes"</i> (Program 2) Curated by Marcel Schwierin (Total running time: 67:00 min)</p> <p>* With the support of the Goethe Institute, Tel Aviv</p> <p>20:00 <i>Oberhausen Festival – Path to the Neighbor ...</i> (Program 2) Curated by Madeleine Bernstorff (Total running time: 68:00 min)</p> <p>* With the support of BI-Arts, British Council, Tel Aviv</p> <p>21:30 <i>The Fund for Video Art and Experimental Cinema – The New Yield</i> (Program 2) (Total running time: 76:00 min)</p>	<p>29.11 Monday, November 29</p> <p><i>Fever Dreams: Recent Works from EAI</i> (Program 1) Curated by Lori Zippay (Total running time: 72:00 min)</p> <p><i>EAI – Adjusting the Picture: Artists' Television Interventions</i> (Program 2) Curated by Lori Zippay (Total running time: 72:00 min)</p>
<p>25.11 Thursday, November 25</p> <p>The Center for Contemporary Art</p> <p>15:00 <i>The SIP Video Talk</i> With Francesco Jodice (Italy) <i>Dubai Citytellers</i>, 2010, HD video, 57:45 min., with English subtitles.</p> <p><i>E! Strategies of Mass Distraction – A Selection of Recent Video Works from Italy</i> Curated by Cristiana Perrella (Total running time: 67:00 min)</p> <p>18:30 <i>The Sip Video Talk "White Box / Black Box" –</i></p>	<p>27.11 Saturday, November 27</p> <p>The Center for Contemporary Art</p> <p>11:00 <i>The SIP Video Talk</i> With Marcel Odenbach (Germany)</p> <p>* With the support of the Goethe Institute, Tel Aviv</p> <p>13:00 <i>Selected Works from Oberhausen 2010</i> (Program 1) Curated by Madeleine Bernstorff (Total running time 60:00 min)</p> <p>* With the support of the Goethe Institute, Tel Aviv</p>	<p>29.11 Monday, November 29</p> <p>The Center for Contemporary Art</p> <p>11:00 Re-run <i>Selected Works from Oberhausen 2010</i> (Program 1)</p>	<p>30.11 Tuesday, November 30</p> <p><i>Selected Works from Oberhausen 2010</i> (Program 1) Curated by Madeleine Bernstorff (Total running time 60 min)</p> <p><i>Oberhausen Festival – Path to the Neighbor...</i> (Program 2) Curated by Madeleine Bernstorff (Total running time: 68:00 min)</p> <p>1.12 Wednesday, December 1</p> <p><i>Contemplation – Contemporary Video Art from Brazil</i> Curated by Solange Farkas (Total running time: 62:00 min)</p> <p>2.12 Thursday, December 2</p> <p><i>You and I, We've Never Been So Far Apart: Works from Asia</i> (Program 1) Curated by June Yap (Total running time: 48 min)</p> <p><i>You and I, We've Never Been So Far Apart: Works from Asia</i> (Program 1) Curated by June Yap (Total running time: 58 min)</p>