



## **EUROCHANNEL PRÉSENTE EN FEVRIER 2015**

### **SON CYCLE DU CINEMA ROUMAIN**

#### **EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT CULTUREL ROUMAIN**

Eurochannel est la chaîne de télévision entièrement dédiée à la production artistique européenne. Elle propose une programmation multiculturelle issue de l'Europe élargie, en version originale sous-titrée. Eurochannel diffuse des œuvres souvent inédites hors de leurs frontières afin de permettre à ses téléspectateurs de découvrir des cultures cinématographiques souvent mal connues.

Eurochannel est disponible sur SFR (chaîne 102), Free (chaîne 130) Bouygues (chaîne 139), Numericable (121) et Virgin (chaîne 194). Les programmes d'Eurochannel sont aussi disponibles en VOD.

#### **En février, la Roumanie est mise à l'honneur sur Eurochannel**

En février, Eurochannel propose à ses téléspectateurs d'explorer la culture et la société roumaine avec une comédie dramatique sur le cinéma de propagande des années 60, *Caravane cinématographique*, *Le Matos et la thune* qui met en avant un point de vue intéressant sur la transition de l'économie socialiste à l'économie de marché, *Bureau de change* illustrant les limites de la revanche et enfin, un documentaire original et inattendu, *La dernière année en 114 minutes*.

Avec cette sélection Eurochannel renouvelle son engagement pour la promotion d'un cinéma roumain riche et innovant. Malgré la censure soviétique d'hier et les difficultés financières d'aujourd'hui, la production cinématographique roumaine se distingue dans les plus grands festivals internationaux comme le montre les récents succès de *La Mort de Dante Lazarescu* de Cristi Puiu, *California dreamin'* de Cristian Nemescu, *12h08 à l'est de Bucarest* de Corneliu Porumboiu et *4 Mois, 3 semaines, 2 jours* de Cristian Mungiu.

Tout comme eux, bien que moins connus, les films que propose Eurochannel en février ont marqué la « nouvelle vague du cinéma roumain », caractérisée par un certain minimalisme qui s'accorde avec la minceur des budgets. Leur style est direct, réaliste, rappelle le néo-réalisme italien d'après-guerre et nous frappe par son authenticité.

## CARAVANE CINEMATOGRAFHIQUE **FILM INÉDIT EN FRANCE**



**Caravana cinematografica,**  
**Genre :** comédie dramatique, Roumanie, 2009  
**Réalisateur :** Titus Muntean  
**Avec :** Mircea Diaconu, Dorian Boguta, Iulia Lumanare,  
Alexandru Georgescu

**Première diffusion, Vendredi 6 Février à 20h50**

**Evènement spécial : Projection du film à l'institut culturel roumain de Paris, le 19 février**

Envoyé dans un petit village pour diffuser la propagande soviétique, Comrade Tavi (Dorian Boguta) a de plus en plus de mal à effectuer sa mission alors qu'il tombe petit à petit sous le charme et la beauté de la bibliothécaire du village. Ce film est une belle représentation du renouveau du cinéma roumain. Titus Muntean fait tout pour offrir une atmosphère, une authenticité et un réalisme à son œuvre et nous transporte dans la Roumanie des années 60, ce qui lui a valu de gagner de nombreux prix comme les Gopos Awards, les Oscars roumains.

## **LE MATOS ET LA THUNE : FILM INÉDIT EN FRANCE**



**Marfa si banii,**  
**Genre :** Thriller, Roumanie 2001  
**Réalisateur :** Cristi Puiu  
**Avec :** Alexandru Papadopol, Dragos Bucur, Ioana Flora

**Première diffusion, Vendredi 13 Février à 20h50**

Un néophyte accepte de livrer une marchandise illégale en échange d'argent. Il apprendra vite que ce voyage va changer sa vie pour toujours. Réalisé par Cristi Puiu, *Le Matos et la thune* offre le parfait mélange entre thriller, drame et *road movie*. Il raconte l'histoire d'Ovidiu, un jeune homme cherchant à faire prospérer l'entreprise familiale, mais aussi la réalité qu'ont connue les roumains au moment de la libéralisation de leur économie.

**Festivals et récompenses:**

- Festival International du Cinéma Indépendant de Buenos Aires 2002 - **Vainqueur du Prix Abasto**
- Festival du Film de Cottbus 2001- **Prix Spécial**

- Festival du Film de Thessaloniki 2001 - **Meilleur Acteur, Prix FIPRESCI**
- Festival du Film International de Bratislava 2001 - **Nominé au Grand Prix**

## **BUREAU DE CHANGE** FILM INÉDIT EN FRANCE



**Schimb Valutar,**  
**Genre :** Drame, Roumanie, 2008  
**Réalisateur :** Nicolae Margineanu  
**Avec :** Cosmin Selesi, Aliona Munteanu, Andi Vasluianu, Doru Ana

**Première diffusion, Vendredi 27 Février à 20h50**

### **Evènement spécial : Projection du film à l'institut culturel roumain de Paris, le 27 février**

Dans un village, Emil (Cosmin Selesi) perd son travail à la suite de la fermeture de l'usine dans laquelle il travaille. Après que sa femme ait aussi perdu son travail, le couple décide de partir s'installer en Australie mais les problèmes s'enchainent bien avant de prendre l'avion.

*Bureau de change* est un drame, une leçon de vie révélant que même les gens les plus honnêtes peuvent changer radicalement dans des situations extrêmes. Encensé par la critique, *Bureau de change* n'est pas seulement un thriller dramatique mais aussi la chronique d'une société proche de la rupture qui pousse les individus au pire dans certaines situations.

## **LA DERNIERE ANNEE EN 114 MINUTES : DOCUMENTAIRE INÉDIT EN FRANCE**

**Un Ultim An in 114 Minute,**  
**Genre :** Documentaire, 2014  
**Réalisateur :** Daniel Djamo

**Première diffusion, Vendredi 20 Février à 20h50**

*La dernière année en 114 minutes* montre le portrait poignant d'une femme, un an avant sa mort. Ce documentaire ne raconte pas la mort mais bien les aspects essentiels de la vie et les relations familiales. *La dernière année en 114 minutes* est le premier documentaire de Daniel Djam.

### **Festivals et récompenses :**

- Festival d'Art de Sarajevo 2013 (29ème édition), Sarajevo - **Flocons d'Argent**
- Festival International de la Imagen 2013 (Manizales, Colombie) - **Mention Spéciale**