

IV CICLO DE CINE EUROPEO de verano al aire libre

El cine es uno de los pilares fundamentales de la cultura europea. Es también un sector estratégico de nuestra industria audiovisual y expresión de convivencia y entendimiento entre los ciudadanos. El Premio **LUX** y el Programa **MEDIA** son la muestra de la atención especial que recibe el cine por parte del **Parlamento Europeo** y la **Comisión Europea**.

Desde las Instituciones Europeas en España queremos contribuir a la difusión del "séptimo arte" con este **CICLO DE CINE EUROPEO** que, por cuarto año consecutivo, se celebra en Madrid. Este verano se proyectarán ocho películas ganadoras de distintos premios. Un abanico de temas y culturas para dar a conocer aún más el cine europeo.

- 23 de Agosto • **WELCOME** (Francia)
- 24 de Agosto • **LOURDES** (Austria, Francia, Alemania)
- 25 de Agosto • **SOUL KITCHEN** (Alemania)
- 26 de Agosto • **SWEET RUSH** (Polonia)
- 30 de Agosto • **POLICÍA, ADJETIVO** (Rumanía)
- 31 de Agosto • **ALGO PARECIDO A LA FELICIDAD** (Rep. Checa, Alemania)
- 1 de Septiembre • **LA CAJA DE PANDORA** (Turquía, Francia, Alemania y Bélgica)
- 2 de Septiembre • **EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO** (España)

INICIATIVAS A FAVOR DEL CINE DE LAS INSTITUCIONES EUROPEAS

PREMIO LUX

El Parlamento Europeo concede desde 2007 el Premio **Lux** con el objetivo de apoyar el cine europeo y facilitar la distribución de las películas en los 27 países de la UE.

<http://prixlux.eu/>

PROGRAMA MEDIA

La Comisión Europea creó en 1991 el programa **MEDIA** con el fin de promover la competitividad de la industria europea mediante el desarrollo y la distribución internacionales de películas realizadas en la Unión Europea.

http://ec.europa.eu/culture/media/index_fr.htm

INSTITUCIONES EUROPEAS EN ESPAÑA

Paseo de la Castellana, 46
28046 MADRID

IV CICLO DE CINE EUROPEO de verano al aire libre

8 PELÍCULAS para descubrir el cine europeo

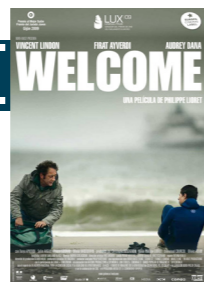
- 23 de Agosto • **WELCOME**
- 24 de Agosto • **LOURDES**
- 25 de Agosto • **SOUL KITCHEN**
- 26 de Agosto • **SWEET RUSH**
- 30 de Agosto • **POLICÍA, ADJETIVO**
- 31 de Agosto • **ALGO PARECIDO A LA FELICIDAD**
- 1 de Septiembre • **LA CAJA DE PANDORA**
- 2 de Septiembre • **EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO**

En **AGOSTO** y **SEPTIEMBRE** a las **22:00 h.** junto a la Sede de las Instituciones Europeas en España **Pº de la Castellana 46 Madrid**, se proyectarán **OCHO** películas al aire libre en pantalla gigante.

ENTRADA GRATUITA

WELCOME

23 de Agosto



DIRECCIÓN
Philippe Lioret

PAÍS
Francia

AÑO
2009

SINOPSIS

Con la intención de impresionar y volver a conquistar a su esposa, Simon, profesor de natación en la piscina pública de Calais, decide arriesgarse y entrenar en secreto a un joven refugiado kurdo para que atraviese a nado el Canal de la Mancha.



DIRECCIÓN
Jessica Hausner

PAÍS
Austria

AÑO
2009

LOURDES

24 de Agosto

SINOPSIS

Christine ha pasado la mayor parte de su vida confinada en una silla de ruedas. Para escapar de su aislamiento, emprende un viaje a Lourdes, el legendario lugar de peregrinaje en el corazón de los Pirineos. Una mañana, se despierta aparentemente curada por un milagro. El jefe del grupo de peregrinos, un seductor voluntario de la Orden de Malta, empieza a interesarse en ella, que intenta aprovechar esa nueva oportunidad para ser feliz, mientras que su curación despierta envidia y admiración entre los demás miembros del grupo.

SOUL KITCHEN

25 de Agosto



DIRECCIÓN
Fatih Akin

PAÍS
Alemania

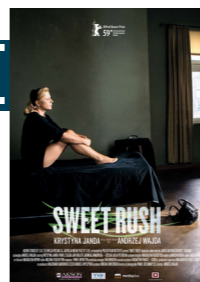
AÑO
2009

SINOPSIS

Zinos, el joven dueño de un restaurante, está de mala suerte. Su novia Nadine se ha mudado a Shanghái por trabajo, tiene una hernia discal y sus clientes habituales le han abandonado desde que contrató a un nuevo cocinero. Pero cuando se corre la voz de su nuevo concepto de restaurante, la gente hace cola para comer en el "Soul Kitchen".

SWEET RUSH

26 de Agosto



DIRECCIÓN
Andrzej Wajda

PAÍS
Polonia

AÑO
2009

SINOPSIS

Un anciano director de cine comienza a rodar una película sobre la historia de una mujer madura que pasa una vida de soledad al lado de su marido, un médico adicto al trabajo. El encuentro con un joven le permite revivir su juventud y le hace sentir como mujer de nuevo. Durante el rodaje se plantea más de una dificultad a los realizadores, al mismo tiempo que la actriz protagonista conoce a un extraño intrigante.



DIRECCIÓN
Corneliu Porumboiu

PAÍS
Rumanía

AÑO
2009

POLICÍA, ADJETIVO

30 de Agosto

SINOPSIS

Cristi es un joven policía que pasa los días siguiendo a un estudiante sospechoso de fumar marihuana. Cristi no está seguro de que su tarea tenga sentido y es consciente de que trabaja en un sistema sin el sostén ideológico que tenía en el pasado. Sus pensamientos surgen, a regañadientes, en largas conversaciones con sus superiores donde debe justificar su proceder, rozando a veces la ilegalidad.

ALGO PARECIDO A LA FELICIDAD

31 de Agosto



DIRECCIÓN
Bohdan Slama

PAÍS
República Checa / Alemania

AÑO
2005

SINOPSIS

Monika, Tonik y Dasha son amigos de la infancia. Viven a las afueras de una pequeña ciudad industrial, cerca de la mayor planta química del país. Monika trabaja en un supermercado mientras espera que su novio George, que ha emigrado a Estados Unidos, le mande el billete de avión para reunirse con él. Tonik, que está enamorado de Monika, ha dejado a unos padres conservadores para refugiarse en la vieja granja de una tía inconformista. Dasha, que tiene dos hijos pequeños, sale con un hombre casado y empieza a perder la cabeza.

LA CAJA DE PANDORA

1 de Septiembre



DIRECCIÓN
Yesim Ustaoglu

PAÍS
Turquía

AÑO
2008

SINOPSIS

Tres hermanos de cuarenta y tantos años reciben la noticia de la desaparición de su madre en una aldea de montaña de la costa del Mar Negro. Los tres parten en su búsqueda apartando momentáneamente sus problemas, pero una vez juntos rápidamente se deja ver la tensión existente entre ellos, como si de repente se hubiera abierto la caja de Pandora.



DIRECCIÓN
Aranxa Aguirre

PAÍS
España

AÑO
2009

EL ESFUERZO Y EL ÁNIMO

2 de Septiembre

SINOPSIS

35 bailarines jóvenes desamparados, un nuevo director que tras la muerte del maestro tiene que capitanear el barco, la presión de la municipalidad de Lausanne -su principal benefactor- que les tiene en el punto de mira, la angustia de Gil Román frente al siguiente espectáculo donde se juegan el todo por el todo, el suspense que supone la acogida que el público les dispense... ¿Puede llegar a desaparecer la compañía que creó Béjart hace más de 50 años? Van a luchar para que eso no ocurra.

